



# วิทยาลัยการออกแบบ Faculty of Art and Design

## Faculty of Art and Design



รองศาสตราจารย์ พิศประไพ สาระศาลิน  
คณบดี

### คุณวุฒิ

ศ.บ.(มัณฑศิลป์) มหาวิทยาลัยศิลปากร

M.F.A. (Design) University of Kansas,U.S.A

**คณะศิลปะและการออกแบบ** เปิดสอนหลักสูตร 5 สาขาวิชา คือ

1. สาขาวิชาศิลปะภาพถ่าย
2. สาขาวิชาการออกแบบภายใน
3. สาขาวิชาการออกแบบนิเทศศิลป์
4. สาขาวิชาการออกแบบผลิตภัณฑ์
5. สาขาวิชาแฟชั่นดีไซน์

## สาขาวิชาศิลปปะภาพถ่าย (Photography)

**ชื่อปริญญา** ศิลปบัณฑิต (ศิลปปะภาพถ่ายและสื่อทัศนภาพ)  
Bachelor of Fine Arts (Photography and Visual Media)  
ศล.บ. (ศิลปปะภาพถ่ายและสื่อทัศนภาพ)  
B.F.A. (Photography and Visual Media)

### ปรัชญา ความสำคัญ และวัตถุประสงค์ของหลักสูตร

#### ปรัชญา

ศิลปปะภาพถ่ายและสื่อทัศนภาพมีบทบาทและหน้าที่ที่มีความหลากหลาย ทำหน้าที่ในการให้ข้อมูล บันทึกข้อมูลด้านต่างๆ เป็นสื่อที่ใช้แสดงออกทางความรู้สึกนึกคิดของบุคคลออกมาเป็นงานศิลปะ และแสดงออกทางด้านวัฒนธรรม ศิลปะภาพถ่ายมีบทบาทเกี่ยวข้องกับวิถีชีวิต เป็นเครื่องมือในการสื่อสารความรู้ในแง่มุมที่เป็นประโยชน์ต่อการพัฒนาสังคม และวัฒนธรรมอีกรูปแบบหนึ่ง อีกทั้งเป็นเครื่องบ่งบอกถึงวัฒนธรรม และความเป็นอยู่ของผู้คนในแต่ละยุคสมัย

สาขาศิลปปะภาพถ่ายและสื่อทัศนภาพ วิทยาลัยการออกแบบ มุ่งมั่นที่จะสร้างนักออกแบบศิลปินภาพถ่าย ให้มีความเข้าใจในบทบาทของตนเอง สามารถนำเสนอแนวความคิด และผลงานภาพถ่าย ทั้งในด้านการให้ข้อมูล การบันทึกข้อมูล และสามารถนำเสนอความคิดสร้างสรรค์ส่วนบุคคล โดยใช้เทคโนโลยีดิจิทัล ตลอดจนสื่อต่างๆ เพื่อเป็นเครื่องมือในการสื่อสารความรู้ในแง่มุมที่เป็นประโยชน์ต่อการพัฒนาสังคม วัฒนธรรม และสิ่งแวดล้อม ควบคู่ไปกับจรรยาบรรณวิชาชีพ โดยกระบวนการเรียนการสอนส่งเสริมการสร้างผลงานภาพถ่ายตามความสนใจ ควบคู่ไปกับการทดลองใหม่ๆ สู่ภาพถ่ายเชิงบูรณาที่มีความร่วมสมัยในวิถีคิด และการนำเสนอ ควบคู่ไปกับความรู้ความเข้าใจในการนำเสนอผลงานของตนเองสู่ตลาด และการบริหารจัดการด้านธุรกิจถ่ายภาพ เพื่อให้นักศึกษาจะได้มีความมั่นใจในตนเองและสามารถนำความรู้ไปต่อยอดในวงการวิชาชีพ

#### ความสำคัญ

สาขาวิชาศิลปปะภาพถ่ายและสื่อทัศนภาพเป็นสาขาวิชาที่มีประโยชน์และความจำเป็นอย่างยิ่งต่อการศึกษารูขีกรีดการถ่ายภาพ รูขีกรีดการพิมพ์ รูขีกรีดโฆษณา ภาพถ่ายมีหน้าที่ในตัวเองที่เกี่ยวข้องกับชีวิตสังคม วัฒนธรรม ภาพถ่ายได้เข้าไปมีบทบาทในชีวิตประจำวันอย่างมากจนไม่สามารถหลีกเลี่ยงได้

### วัตถุประสงค์ของหลักสูตร

1. เพื่อให้นักศึกษาสามารถสร้างสรรค์ผลงานได้ทั้งในลักษณะของศิลปะภาพถ่ายและสื่อทัศนภาพ (Fine Arts Photography and Visual media) ตลอดจนมีความรู้ ความสามารถในการควบคุมเครื่องมือ อุปกรณ์ ห้องปฏิบัติการทางการถ่ายภาพ และสามารถผลิตงานภาพถ่ายด้วยเครื่องมืออุปกรณ์ในระบบดิจิทัล และสื่ออื่นๆอย่างมีประสิทธิภาพ
2. เพื่อให้นักศึกษาสามารถพัฒนาความคิดสร้างสรรค์ ค้นคว้าทดลองเพื่อค้นหาแนวทางใหม่ ตลอดจนสามารถประยุกต์ใช้ในการประกอบอาชีพได้อย่างเหมาะสม
3. เพื่อให้นักศึกษาสามารถสร้างสรรค์ผลงานศิลปะภาพถ่ายและสื่อทัศนภาพที่มีคุณค่า และมีความพร้อม ในการประกอบอาชีพในอนาคต

### โครงสร้างหลักสูตร

#### โครงสร้างหลักสูตร

จำนวนหน่วยกิตรวมตลอดหลักสูตร

128

หน่วยกิต

หมวดวิชาศึกษาทั่วไป

30

หน่วยกิต

หมวดวิชาศึกษาทั่วไปแบ่งโครงสร้างหลักสูตรออกเป็น 8 กลุ่มวิชา ดังนี้

กลุ่มที่ 1 และกลุ่มที่ 2 จำนวนหน่วยกิตรวม

15

หน่วยกิต

แบ่งเป็น

กลุ่มที่ 1 อัตลักษณ์มหาวิทยาลัย (RSU Identity)

3

หน่วยกิต

กลุ่มที่ 2 ความเป็นสากลและการสื่อสาร

12

หน่วยกิต

(Internationalization and Communication)

โดยกลุ่มที่ 2 แบ่งออกเป็น 2 กลุ่มวิชาดังนี้

กลุ่มที่ 2.1 กลุ่มวิชาภาษาอังกฤษ (English Language)

6

หน่วยกิต

กลุ่มที่ 2.2 กลุ่มวิชาภาษานานาชาติและประสบการณ์ระหว่างประเทศ

(International Language and International Experience) 6 หน่วยกิต

กลุ่มที่ 3 ถึงกลุ่มที่ 8 จำนวนหน่วยกิตรวม

15

หน่วยกิต

นักศึกษาสามารถเลือกเรียนรายวิชาในกลุ่มที่ 3 ถึงกลุ่มที่ 8 โดยในแต่ละกลุ่มจะเลือก

วิชาได้ไม่เกิน 3 หน่วยกิต รวมแล้วไม่น้อยกว่า 15 หน่วยกิต

กลุ่มที่ 3 ภาวะผู้นำและความรับผิดชอบต่อสังคม

(Leadership and Social Responsibility)

กลุ่มที่ 4 ศิลปะและวัฒนธรรม

(Arts and Culture)

กลุ่มที่ 5 ผู้ประกอบการนวัตกรรม  
(Innovative Entrepreneurship)

กลุ่มที่ 6 รู้เท่าทันสื่อดิจิทัล  
(Digital Media Literacy)

กลุ่มที่ 7 หลักคิดวิทยาศาสตร์  
(Essence of Science)

กลุ่มที่ 8 อาร์เอสยู มาย-สไตล์  
(RSU My-Style)

หมวดวิชาเฉพาะ	92	หน่วยกิต ประกอบด้วย
1) วิชาแกน	9	หน่วยกิต
1.1 กลุ่มความรู้ทั่วไปทางศิลปะและการออกแบบ	6	หน่วยกิต
1.2 กลุ่มความรู้ทางประวัติศาสตร์การออกแบบ	3	หน่วยกิต
2) วิชาเฉพาะด้าน	33	หน่วยกิต
2.1 กลุ่มทฤษฎีพื้นฐานทางศิลปะการออกแบบ	6	หน่วยกิต
2.2 กลุ่มทักษะปฏิบัติพื้นฐานทางศิลปะและการออกแบบ	9	หน่วยกิต
2.3 กลุ่มความรู้ทางวิชาชีพการออกแบบ	9	หน่วยกิต
2.4 กลุ่มความรู้ทางเทคโนโลยีการออกแบบ	9	หน่วยกิต
3) วิชาเอก	38	หน่วยกิต
3.1 กลุ่มวิชาบังคับ	27	หน่วยกิต
3.2 วิชาศิลปนิพนธ์	10	หน่วยกิต
3.3 วิชาประสบการณ์ภาคสนาม	1	หน่วยกิต
4) วิชาเลือก	12	หน่วยกิต
<b>หมวดวิชาเลือกเสรี</b>	<b>ไม่น้อยกว่า</b>	<b>6 หน่วยกิต</b>
นักศึกษาสามารถเลือกเรียนในรายวิชาที่มหาวิทยาลัยเปิดสอน		โดยได้รับคำแนะนำจาก
อาจารย์ที่ปรึกษา		
กลุ่มวิชาโท	ไม่น้อยกว่า	15 หน่วยกิต
สำหรับนักศึกษาวิทยาลัย/คณะอื่นๆ		

## แผนการศึกษาสาขาวิชาศิลปปะภาพถ่าย

### แผนการศึกษา ชั้นปีที่ 1

#### ภาคการศึกษา S (พิเศษ)

ENL 125	English for Global Exploration	3(2-2-5)
RSU 111	Social Dhramacracy	2(2-0-4)
RSU xxx	Select 1 Course from Arts and Culture	3(2-2-5)

Total 8 Credits

#### ภาคการศึกษาที่ 1

ENL 126	English in TED - Technology, Entertainment, and Design	3(2-2-5)
RSU xxx	Select 1 Course from Innovative Entrepreneurship	3(2-2-5)
RSU112	Sports for Health	1(0-2-1)
DSN 100	Basic Drawing	3(1-4-4)
DSN 102	Color and Light in Design	3(1-4-4)
PHO 130	Basic Photography Processing	3(1-4-4)

Total 16 Credits

#### ภาคการศึกษาที่ 2

ENL 127	English at Work	3(2-2-5)
RSU xxx	Select 1 Course from Essence of Science	3(2-2-5)
THA126	Thai Language for Communication	3(2-2-5)
DSN 104	English for Design	3(1-4-4)
DSN 103	Basic Design	3(1-4-4)
PHO 110	Photography Composition	3(1-4-4)

Total 18 Credits

### แผนการศึกษา ชั้นปีที่ 2

#### ภาคการศึกษาที่ 1

RSU xxx	Select 1 Course from Leadership and Social Responsibility	3(2-2-5)
PHO 211	Photography Appreciation	3(3-0-6)
PHO 240	Basic Visual Media	3(1-4-4)
PHO 250	Photography History	3(3-0-6)
PHO 261	Experimental Photography	3(1-4-4)

Total 15 Credits

#### ภาคการศึกษาที่ 2

RSU xxx	Select 1 Course from Digital Media Literacy	3(2-2-5)
PHO 410	Cultural Study in Visual Media	3(3-0-6)
PHO 231	Lighting Studio	3(1-4-4)
PHO 263	Contemporary Fine Arts Photography	3(1-4-4)
PHO xxx	Major Elective	3(x-x-x)

Total 15 Credits

### แผนการศึกษา ชั้นปีที่ 3

#### ภาคการศึกษาที่ 1

PHO 360	Documentary Photography	3(1-4-4)
PHO 365	Commercial Photography	3(1-4-4)
PHO 411	Sound Design for Visual Media	3(1-4-4)
DSN105	Research and Design Thinking	3(1-4-4)
PHO xxx	Major Elective	3(x-x-x)

**Total 15 Credits**

#### ภาคการศึกษาที่ 2

PHO 361	Fine Arts Photography	3(1-4-4)
PHO 412	Narrative Structure in Visual Media	3(1-4-4)
PHO 377	Video Art	3(1-4-4)
PHO 392	Management in Art and Media	3(3-0-6)
PHO xxx	Major Elective	3(x-x-x)
XXX xxx	Free Elective	3(x-x-x)

**Total 18 Credits**

### แผนการศึกษา ชั้นปีที่ 4

#### ภาคการศึกษา S (พิเศษ)

PHO 391	Practical Training	1(0-35-18)
---------	--------------------	------------

**Total 1 Credits**

#### ภาคการศึกษาที่ 1

PHO 490	Arts Thesis Preparation	3(1-4-4)
PHO 495	Photography Seminar	3(1-4-4)
PHO xxx	Major Elective	3(x-x-x)

**Total 9 Credits**

#### ภาคการศึกษาที่ 2

PHO 496	Art Thesis	10(2-16-12)
XXX xxx	Free Elective	3(x-x-x)

**Total 13 Credits**

## แผนสทกิจศึกษา

### แผนการศึกษา ชั้นปีที่ 1

#### ภาคการศึกษา S (พิเศษ)

ENL 125	English for Global Exploration	3(2-2-5)
RSU 111	Social Dhramacracy	2(2-0-4)
RSU xxx	Select 1 Course from Arts and Culture	3(2-2-5)

Total 8 Credits

#### ภาคการศึกษาที่ 1

ENL 126	English in TED - Technology, Entertainment, and Design	3(2-2-5)
RSU xxx	Select 1 Course from Innovative Entrepreneurship	3(2-2-5)
RSU112	Sports for Health	1(0-2-1)
DSN 100	Basic Drawing	3(1-4-4)
DSN 102	Color and Light in Design	3(1-4-4)
PHO 130	Basic Photography Processing	3(1-4-4)

Total 16 Credits

#### ภาคการศึกษาที่ 2

ENL 127	English at Work	3(2-2-5)
RSU xxx	Select 1 Course from Essence of Science	3(2-2-5)
THA126	Thai Language for Communication	3(2-2-5)
DSN 104	English for Design	3(1-4-4)
DSN 103	Basic Design	3(1-4-4)
PHO 110	Photography Composition	3(1-4-4)

Total 18 Credits

### แผนการศึกษา ชั้นปีที่ 2

#### ภาคการศึกษาที่ 1

RSU xxx	Select 1 Course from Leadership and Social Responsibility	3(2-2-5)
PHO 211	Photography Appreciation	3(3-0-6)
PHO 240	Basic Visual Media	3(1-4-4)
PHO 250	Photography History	3(3-0-6)
PHO 261	Experimental Photography	3(1-4-4)

Total 15 Credits

#### ภาคการศึกษาที่ 2

RSU xxx	Select 1 Course from Digital Media Literacy	3(2-2-5)
PHO 410	Cultural Study in Visual Media	3(3-0-6)
PHO 231	Lighting Studio	3(1-4-4)
PHO 263	Contemporary Fine Arts Photography	3(1-4-4)
PHO xxx	Major Elective	3(x-x-x)

Total 15 Credits



### แผนการศึกษา ชั้นปีที่ 3

#### ภาคการศึกษาที่ 1

PHO 360	Documentary Photography	3(1-4-4)
PHO 365	Commercial Photography	3(1-4-4)
PHO 411	Sound Design for Visual Media	3(1-4-4)
DSN105	Research and Design Thinking	3(1-4-4)
PHO xxx	Major Elective	3(x-x-x)

**Total 15 Credits**

#### ภาคการศึกษาที่ 2

PHO 361	Fine Arts Photography	3(1-4-4)
PHO 412	Narrative Structure in Visual Media	3(1-4-4)
PHO 377	Video Art	3(1-4-4)
PHO xxx	Major Elective	3(x-x-x)
PHO xxx	Major Elective	3(x-x-x)
XXX xxx	Free Elective	3(x-x-x)

**Total 18 Credits**

### แผนการศึกษา ชั้นปีที่ 4

#### ภาคการศึกษา S (พิเศษ)

PHO 490	Arts Thesis Preparation	3(1-4-4)
---------	-------------------------	----------

**Total 3 Credit**

#### ภาคการศึกษาที่ 1

PHO 491	Cooperative Education	7(0-35-18)
---------	-----------------------	------------

**Total 7 Credits**

#### ภาคการศึกษาที่ 2

PHO 496	Art Thesis	10(2-16-12)
XXX xxx	Free Elective	3(x-x-x)

**Total 13 Credits**

## สาขาวิชาการออกแบบภายใน

### Interior Design

**ชื่อปริญญา** ศิลปบัณฑิต (การออกแบบภายใน)  
Bachelor of Fine Arts (Interior Design)  
ศล.บ. (การออกแบบภายใน)  
B.F.A. (Interior Design)

#### ปรัชญา ความสำคัญ และวัตถุประสงค์ของหลักสูตร

##### ปรัชญา

สาขาวิชาการออกแบบภายใน วิทยาลัยการออกแบบมีความมุ่งมั่นที่จะสร้างนักออกแบบภายในให้มีความเข้าใจในบทบาทของตนเอง ที่มีต่อสังคมทั้งในด้านจรรยาบรรณวิชาชีพ และกระบวนการออกแบบสามารถนำเสนอแนวความคิด วางแผนและพัฒนาผลงานออกมาอย่างเป็นรูปธรรม รวมทั้งสามารถนำเสนอแนวความคิดของตนให้ผู้อื่นเข้าใจได้

กระบวนการเรียนการสอน นอกจากฝึกฝนการแก้ปัญหาในสถานการณ์จริง และ เข้าใจในการออกแบบเพื่อชนกลุ่มน้อย ผู้สูงอายุ ตลอดจน การควบคุมความปลอดภัยตามกฎหมายและหลักปฏิบัติวิชาชีพแล้ว หลักสูตรยังเปิดโอกาสให้มีการศึกษาค้นคว้า ด้วยการตั้งคำถามใหม่ๆ ในประเด็นที่นักศึกษาสนใจ และนำเสนอผลการทดลอง เพื่อพัฒนาความคิดสร้างสรรค์ส่วนบุคคล และ พัฒนางานวิชาการ โดยนักศึกษาจะต้องเข้าใจในการสร้างงานออกแบบภายในที่มีคุณภาพ เข้าใจแก่นของวิชาชีพในมิติที่สำคัญ เช่น ความสัมพันธ์ของที่ว่างภายใน กับ มนุษย์ วัฒนธรรม วัสดุ เทคโนโลยี และ สิ่งแวดล้อมเป็นต้น เพื่อให้ผลงานออกแบบสามารถส่งผลให้เกิดการพัฒนาคุณภาพชีวิต สังคม และ สิ่งแวดล้อมในด้านบวก

##### ความสำคัญ

สาขาวิชาการออกแบบภายใน เป็นสาขาวิชาที่มีความสำคัญในวงการวิชาการและวิชาชีพสถาปัตยกรรม เพื่อสร้างสรรค์งานออกแบบภายในที่มีคุณค่าและเป็นประโยชน์ เหมาะสมต่อการดำเนินชีวิตของผู้คนในสังคม และมุ่งเน้นที่จะสร้างจิตสำนึกของนักออกแบบภายในที่มีความรับผิดชอบต่อสังคมตามจรรยาบรรณวิชาชีพ และเห็นความสำคัญของศิลปะและวัฒนธรรม

##### วัตถุประสงค์ของหลักสูตร

เพื่อผลิตบัณฑิตที่มีความรู้ ความคิดสร้างสรรค์ การปฏิบัติการในกระบวนการวิชาชีพ ควบคู่ไปกับคุณธรรม จริยธรรม และให้เป็นผู้ประกอบวิชาชีพสถาปัตยกรรมภายในและมัณฑนศิลป์ตามมาตรฐานดังต่อไปนี้

1. โครงสร้างหลักสูตรและกระบวนการเรียนรู้ ส่งเสริมและสนับสนุนการพัฒนาการทางด้านความคิดสร้างสรรค์ส่วนบุคคลของนักศึกษา ควบคู่ไปกับการลงมือปฏิบัติจริง
2. นักศึกษาจะต้องได้รับการปลูกฝังและพัฒนาคุณธรรมและจรรยาบรรณในวิชาชีพ ความรับผิดชอบ ความเป็นที่ไว้วางใจได้ ความมีประสิทธิภาพในการประกอบวิชาชีพ รวมทั้งพัฒนาทัศนคติและบุคลิกภาพ ทักษะในการสื่อสารและสามารถนำเสนอผลงานได้อย่างมีประสิทธิภาพทั้งภาษาไทยและภาษาอังกฤษ
3. นักศึกษาจะต้องได้รับการปูพื้นฐานทางความรู้ศิลปะและหลักการออกแบบพื้นฐานทางทฤษฎีการออกแบบ กระบวนการคิด พื้นฐานความรู้ทางประวัติศาสตร์และศาสตร์ของความงาม ความเข้าใจเกี่ยวกับจิตวิทยาและพฤติกรรมของมนุษย์ และความเข้าใจในศาสตร์อื่นๆที่เกี่ยวข้อง เพื่อที่จะสามารถบูรณาการความรู้ได้อย่างได้สัดส่วนสมดุล รวมทั้งได้รับการปลูกฝังให้ตระหนักถึงความสำคัญของการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมและการสืบสานศิลปวัฒนธรรม ซึ่งจะสอดแทรกในรายวิชาต่างๆ
4. นักศึกษาจะต้องเรียนรู้และเข้าใจหลักและกระบวนการออกแบบ ความรู้ทางทฤษฎีเกี่ยวกับการออกแบบภายใน ทักษะในการออกแบบ และสามารถนำไปประยุกต์ใช้ในการปฏิบัติวิชาชีพได้จริง รวมทั้งได้รับการส่งเสริมให้มีประสบการณ์ทำงานจริงตามรูปแบบความคิดของแต่ละบุคคลในระหว่างการศึกษา
5. นักศึกษาจะต้องมีความสามารถในการออกแบบ อยู่บนพื้นฐานของความเข้าใจงานระบบในอาคารและมีความสามารถในการเลือกวัสดุและผลิตภัณฑ์ที่เหมาะสมกับงานออกแบบภายในแต่ละประเภท รวมถึง ความเข้าใจทางด้านกฎหมาย กฎระเบียบและรหัสต่างๆ ตลอดจนมาตรฐานเกี่ยวกับการป้องกันสุขภาพ ความปลอดภัยของผู้ใช้อาคารและการคำนึงถึงสังคมทุกระดับชั้น
6. นักศึกษาจะต้องมีพื้นฐานความรู้ในการนำธุรกิจควบคู่ไปกับการฝึกปฏิบัติวิชาชีพจากประสบการณ์จริงและการทำงานเป็นทีม

### โครงสร้างหลักสูตร

จำนวนหน่วยกิต รวมตลอดหลักสูตร	141	หน่วยกิต
หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	30	หน่วยกิต
หมวดวิชาศึกษาทั่วไปแบ่งโครงสร้างหลักสูตรออกเป็น 8 กลุ่มวิชา ดังนี้		
กลุ่มที่ 1 และ กลุ่มที่ 2 จำนวนหน่วยกิตรวม	15	หน่วยกิต แบ่งเป็น
กลุ่มที่ 1 อัตลักษณ์มหาวิทยาลัย (RSU Identity)	3	หน่วยกิต
กลุ่มที่ 2 ความเป็นสากลและการสื่อสาร	12	หน่วยกิต

(Internationalization and Communication)

### โดยกลุ่มที่ 2 แบ่งออกเป็น 2 กลุ่มวิชา ดังนี้

กลุ่ม 2.1	กลุ่มวิชาภาษาอังกฤษ (English Language)	6	หน่วยกิต
กลุ่ม 2.2	กลุ่มวิชาภาษานานาชาติและประสบการณ์ระหว่างประเทศ (International Language and International Experience)	6	หน่วยกิต
กลุ่มที่ 3 ถึง กลุ่มที่ 8	จำนวนหน่วยกิตรวม	15	หน่วยกิต

นักศึกษาสามารถเลือกเรียนรายวิชาในกลุ่มที่ 3 ถึงกลุ่มที่ 8 โดยในแต่ละกลุ่มจะเลือกวิชาได้ไม่เกิน 3 หน่วยกิต รวมแล้วไม่น้อยกว่า 15 หน่วยกิต

กลุ่มที่ 3 ภาวะผู้นำและความรับผิดชอบต่อสังคม

(Leadership and Social Responsibility)

กลุ่มที่ 4 ศิลปะและวัฒนธรรม (Arts and Culture)

กลุ่มที่ 5 ผู้ประกอบการนวัตกรรม (Innovative Entrepreneurship)

กลุ่มที่ 6 รู้เท่าทันสื่อดิจิทัล (Digital Media Literacy)

กลุ่มที่ 7 หลักคิดวิทยาศาสตร์ (Essence of Science)

กลุ่มที่ 8 อาร์เอสยู มาย-สไตล์ (RSU My-Style)

**หมวดวิชาเฉพาะ** 105 หน่วยกิต

**วิชาพื้นฐานวิชาชีพ** 30 หน่วยกิต

วิชาชีพ 75 หน่วยกิต

ก. วิชาชีพ-บังคับ 63 หน่วยกิต

ก.1 หมวดวิชาหลัก 38 หน่วยกิต

ก.2 หมวดวิชาเทคโนโลยี 15 หน่วยกิต

ก.3 หมวดวิชาสนับสนุน 10 หน่วยกิต

ข. วิชาชีพ-เลือก 12 หน่วยกิต

**หมวดวิชาเลือกเสรี ไม่น้อยกว่า** 6 หน่วยกิต

นักศึกษาสามารถเลือกลงในรายวิชาของหมวดวิชาเลือกเสรีที่มหาวิทยาลัยเปิดสอน โดยได้รับคำแนะนำจากอาจารย์ที่ปรึกษา

**กลุ่มวิชาโท ไม่น้อยกว่า** 15 หน่วยกิต

สำหรับนักศึกษาวิทยาลัย/คณะอื่นๆ

## แผนการศึกษาสาขาวิชาการออกแบบภายใน

### แผนการศึกษา ชั้นปีที่ 1

#### ภาคการศึกษา S (พิเศษ)

ENL 125	English for Global Exploration	3(2-2-5)
RSU 111	Social Dhramacracy	2(2-0-4)
RSU xxx	Select 1 Course from Arts and Culture	3(2-2-5)

Total 8 Credits

#### ภาคการศึกษาที่ 1

ENL 126	English in TED - Technology, Entertainment, and Design	3(2-2-5)
RSU xxx	Select 1 Course from Innovative Entrepreneurship	3(2-2-5)
RSU 112	Sports for Health	1(0-2-1)
THA 126	Thai Language for Communication	3(2-2-5)
DSN 100	Basic Drawing	3(1-4-4)
DSN 103	Basic Design	3(1-4-4)
INT 116	Interior Design Presentation Techniques	3(1-4-4)

Total 19 Credits

#### ภาคการศึกษาที่ 2

ENL 127	English at Work	3(2-2-5)
RSU xxx	Select 1 Course from Essence of Science	3(2-2-5)
DSN 101	Drawing for Communication	3(1-4-4)
DSN 102	Color and Light for Design	3(1-4-4)
DSN 104	English for Design	3(2-2-5)
INT 115	Introduction of Basic Interior Working Drawing	3(1-4-4)
INT 122	Introduction to Interior Design	3(1-4-4)

Total 21 Credits

### แผนการศึกษา ชั้นปีที่ 2

#### ภาคการศึกษาที่ 1

RSU xxx	Select 1 Course from Leadership and Social Responsibility	3(2-2-5)
INT 226	Medium and Large Residential Interior Design	5(1-8-6)
INT 233	Professional Working Drawing	3(1-4-4)
INT xxx	Major Elective	3(1-4-4)
XXX xxx	Free Elective	3(3-0-6)

Total 17 Credits

#### ภาคการศึกษาที่ 2

RSU xxx	Select 1 Course from Digital Media Literacy	3(2-2-5)
INT 227	Corporate Interior Design	5(1-8-6)
INT 251	History of Western Interior Design from the 20th-21st Century	3(3-0-6)
INT 232	Computer-Aided for Interior Design	3(1-4-4)
INT 240	Materials and Constructions	4(2-4-6)

Total 18 Credits

### แผนการศึกษา ชั้นปีที่ 3

#### ภาคการศึกษาที่ 1

INT 327	Hospitality Interior Design	5(1-8-6)
INT 342	Surface and installation for Interior Design	4(2-4-6)
INT 242	Furniture Design Material and Technique	3(1-4-4)
INT xxx	Major Elective	3(x-x-x)
XXX xxx	Free Elective	3(x-x-x)

Total 18 Credits

#### ภาคการศึกษาที่ 2

INT 328	Commercial Interior Design	5(1-8-6)
DSN 105	Research and Design Thinking	3(1-4-4)
INT 343	Environmental Control Systems and Safety Standards for Interior Design	4(2-4-6)
INT 470	Professional Practices and Design Entrepreneur	3(3-0-6)
INT xxx	Major Elective	3(x-x-x)
INT xxx	Major Elective	3(x-x-x)

Total 21 Credits

### แผนการศึกษา ชั้นปีที่ 4

#### ภาคการศึกษา S (พิเศษ)

INT 391	Practical Training	1(0-35-18)
---------	--------------------	------------

Total 1 Credits

#### ภาคการศึกษาที่ 1

INT 423	Integration of Interior Design	5(1-8-6)
INT 490	Art Thesis Preparation	3(1-4-4)

Total 8 Credits

#### ภาคการศึกษาที่ 2

INT 496	Art Thesis	10(2-16-12)
---------	------------	-------------

Total 10 Credits

## แผนสภกิจศึกษา

### แผนการศึกษา ชั้นปีที่ 1

#### ภาคการศึกษา S (พิเศษ)

ENL 125	English for Global Exploration	3(2-2-5)
RSU 111	Social Dhramacracy	2(2-0-4)
RSU xxx	Select 1 Course from Arts and Culture	3(2-2-5)

**Total 8 Credits**

#### ภาคการศึกษาที่ 1

ENL 126	English in TED - Technology, Entertainment, and Design	3(2-2-5)
RSU xxx	Select 1 Course from Innovative Entrepreneurship	3(2-2-5)
RSU 112	Sports for Health	1(0-2-1)
THA 126	Thai Language for Communication	3(2-2-5)
DSN 100	Basic Drawing	3(1-4-4)
DSN 103	Basic Design	3(1-4-4)
INT 116	Interior Design Presentation Techniques	3(1-4-4)

**Total 19 Credits**

#### ภาคการศึกษาที่ 2

ENL 127	English at Work	3(2-2-5)
RSU xxx	Select 1 Course from Essence of Science	3(2-2-5)
DSN 101	Drawing for Communication	3(1-4-4)
DSN 102	Color and Light for Design	3(1-4-4)
DSN 104	English for Design	3(2-2-5)
INT 115	Introduction of Basic Interior Working Drawing	3(1-4-4)
INT 122	Introduction to Interior Design	3(1-4-4)

**Total 21 Credits**

### แผนการศึกษา ชั้นปีที่ 2

#### ภาคการศึกษาที่ 1

RSU xxx	Select 1 Course from Leadership and Social Responsibility	3(2-2-5)
INT 226	Medium and Large Residential Interior Design	5(1-8-6)
INT 233	Professional Working Drawing	3(1-4-4)
INT xxx	Major Elective	3(1-4-4)
XXX xxx	Free Elective	3(3-0-6)

**Total 17 Credits**

#### ภาคการศึกษาที่ 2

RSU xxx	Select 1 Course from Digital Media Literacy	3(2-2-5)
INT 227	Corporate Interior Design	5(1-8-6)
INT 251	History of Western Interior Design from the 20th-21st Century	3(3-0-6)
INT 232	Computer-Aided for Interior Design	3(1-4-4)
INT 240	Materials and Constructions	4(2-4-6)

**Total 18 Credits**

### แผนการศึกษา ชั้นปีที่ 3

#### ภาคการศึกษาที่ 1

INT 327	Hospitality Interior Design	5(1-8-6)
INT 342	Surface and installation for Interior Design	4(2-4-6)
INT 242	Furniture Design Material and Technique	3(1-4-4)
INT xxx	Major Elective	3(x-x-x)
XXX xxx	Free Elective	3(x-x-x)

**Total 18 Credits**

#### ภาคการศึกษาที่ 2

INT 328	Commercial Interior Design	5(1-8-6)
DSN 105	Research and Design Thinking	3(1-4-4)
INT 343	Environmental Control Systems and Safety Standards for Interior Design	4(2-4-6)
INT 470	Professional Practices and Design Entrepreneur	3(3-0-6)
INT xxx	Major Elective	3(x-x-x)
INT xxx	Major Elective	3(x-x-x)

**Total 21 Credits**

### แผนการศึกษา ชั้นปีที่ 4

#### ภาคการศึกษา S (พิเศษ)

INT 490	Art Thesis Preparation	3(1-4-4)
---------	------------------------	----------

**Total 3 Credits**

#### ภาคการศึกษาที่ 1

INT 491	Cooperative Education	6(0-35-18)
---------	-----------------------	------------

**Total 6 Credits**

#### ภาคการศึกษาที่ 2

INT 496	Art Thesis	10(2-16-12)
---------	------------	-------------

**Total 10 Credits**



## สาขาวิชาการออกแบบนิเทศศิลป์ (Visual Communication Design)

<b>ชื่อปริญญา</b>	ศิลปบัณฑิต (การออกแบบนิเทศศิลป์) Bachelor of Fine Arts (Visual Communication Design) ศล.บ. (การออกแบบนิเทศศิลป์) B.F.A. (Visual Communication Design)
-------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

### ปรัชญา ความสำคัญ และวัตถุประสงค์ของหลักสูตร

#### ปรัชญา

หลักสูตรศิลปบัณฑิต สาขาวิชาการออกแบบนิเทศศิลป์ วิทยาลัยการออกแบบ มีความมุ่งมั่นที่จะผลิตนักออกแบบการสื่อสารด้วยองค์ความรู้ในวิชาการออกแบบนิเทศศิลป์ มีทักษะในการสร้างสรรค์ภาพที่สามารถสื่อสารความคิด การจัดการและสร้างสรรค์การเชื่อมโยงระหว่างข้อมูลกับมนุษย์ มีความคิดเชิงการออกแบบที่สามารถประยุกต์ใช้ร่วมกับองค์ความรู้ต่างๆ ได้ เน้นการผสมผสานเชื่อมโยงองค์ความรู้ในสาขาวิชาการออกแบบนิเทศศิลป์ในแขนงต่างๆ เพื่อสามารถสร้างรูปแบบการสื่อสารข้อมูล นำเสนอความคิดของนักศึกษา ควบคู่ไปกับการประยุกต์ใช้องค์ความรู้ที่ได้เรียนมากับภาคธุรกิจในฐานะผู้มีทักษะในการสร้างสรรค์ภาพ การสื่อสาร และความคิดเชิงการออกแบบในการแก้ไขปัญหาที่พร้อมจะนำไปปรับใช้กับการดำเนินชีวิตของนักศึกษาหลังจากสำเร็จการศึกษาของหลักสูตร

#### ความสำคัญ

สาขาวิชาการออกแบบนิเทศศิลป์ วิทยาลัยการออกแบบ มหาวิทยาลัยรังสิต ได้เล็งความสำคัญของการเปิดการศึกษาทางด้านงานนิเทศศิลป์ ทั้งนี้ เพื่อผลิตและพัฒนาบัณฑิตให้เป็นนักออกแบบนิเทศศิลป์ที่มีความรู้ความสามารถควบคู่ไปกับการมีคุณธรรมและจริยธรรมอันดีเพื่อการรับใช้สังคมและประเทศชาติ

#### วัตถุประสงค์

1. เพื่อสร้างบัณฑิตในสาขาออกแบบนิเทศศิลป์ให้เป็นผู้มีทักษะในการสร้างสรรค์ภาพ การสื่อสารและการออกแบบที่มีความเป็นผู้นำโดยสามารถบริหารจัดการโครงการออกแบบและทำงานเป็นหมู่คณะได้อย่างมีประสิทธิภาพ
2. เพื่อสร้างบัณฑิตที่สามารถประยุกต์ใช้องค์ความรู้ในสาขาออกแบบนิเทศศิลป์ ทั้งในเชิงการสร้างสรรค์การสื่อสาร และในเชิงความคิดเชิงการออกแบบในการแก้ไขปัญหาต่างๆ และต่อยอดกับการทำธุรกิจ
3. เพื่อสร้างบัณฑิตที่สามารถเชื่อมโยง ประยุกต์ใช้ และการเรียนรู้สิ่งใหม่ด้วยองค์ความรู้ในสาขาการออกแบบนิเทศศิลป์

4. เพื่อส่งเสริมให้บัณฑิตมีศักยภาพในการบริหารจัดการ การทำธุรกิจ การสร้างสรรค์วัฒนธรรม และสังคมโลกทั้งในปัจจุบันและอนาคต
5. เพื่อสร้างนักออกแบบที่มีคุณธรรม จริยธรรม มีความรับผิดชอบต่อวิชาชีพและสังคม ตลอดจนตระหนักถึงภาระหน้าที่ในการสืบสานศิลปวัฒนธรรมของชาติและการมีจิตสำนึกที่ดีในการร่วมอนุรักษ์สิ่งแวดล้อม
6. เพื่อสร้างนักออกแบบที่สามารถนำองค์ความรู้ที่เรียนมาผลิตผลงานการออกแบบสื่อสารในด้านการออกแบบกราฟิก การออกแบบสื่อโฆษณา และการออกแบบสื่อมัลติมีเดีย โดยการใช้ภาพวาด ภาพถ่าย สัญลักษณ์ ตัวอักษร ภาพยนตร์ ภาพเคลื่อนไหว และการใช้เทคโนโลยีที่ทันสมัยในการนำเสนอผลงาน ตลอดจนหลักและกระบวนการคิดในการสื่อสารเนื้อหาเพื่อให้ผู้อื่นได้เข้าใจควบคู่ไปกับหลักและแนวทางในการดำเนินธุรกิจและประกอบอาชีพ

### โครงสร้างหลักสูตร

ระยะเวลาศึกษาตลอดหลักสูตร 4 ปี		
จำนวนหน่วยกิตรวมตลอดหลักสูตร	131	หน่วยกิต
หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	30	หน่วยกิต
หมวดวิชาศึกษาทั่วไป แบ่งโครงสร้างหลักสูตรออกเป็น 8 กลุ่มวิชา ดังนี้		
กลุ่มที่ 1 และกลุ่มที่ 2 จำนวนหน่วยกิตรวม	15	หน่วยกิต
แบ่งเป็น		
กลุ่มที่ 1 อัตลักษณ์มหาวิทยาลัย (RSU Identity)	3	หน่วยกิต
กลุ่มที่ 2 ความเป็นสากลและการสื่อสาร (Internationalization and Communication)	12	หน่วยกิต
โดยกลุ่มที่ 2 แบ่งออกเป็น 2 กลุ่มวิชา ดังนี้		
กลุ่มที่ 2.1 กลุ่มวิชาภาษาอังกฤษ (English Language)	6	หน่วยกิต
กลุ่มที่ 2.2 กลุ่มวิชาภาษานานาชาติและประสบการณ์ระหว่างประเทศ 6 หน่วยกิต (International Language and International Experience)		
กลุ่มที่ 3 ถึง กลุ่มที่ 8 จำนวนหน่วยกิตรวม	15	หน่วยกิต
นักศึกษาสามารถเลือกเรียนรายวิชาในกลุ่มที่ 3 ถึง กลุ่มที่ 8 โดยในแต่ละกลุ่มจะเลือกวิชาได้ไม่เกิน 3 หน่วยกิต รวมแล้วไม่น้อยกว่า 15 หน่วยกิต		
กลุ่มที่ 3 ภาวะผู้นำและความรับผิดชอบต่อสังคม (Leadership and Social Responsibility)		
กลุ่มที่ 4 ศิลปะและวัฒนธรรม (Arts and Culture)		

กลุ่มที่ 5 ผู้ประกอบการนวัตกรรม  
(Innovation Entrepreneurship)

กลุ่มที่ 6 รู้เท่าทันสื่อดิจิทัล  
(Digital Media Literacy)

กลุ่มที่ 7 หลักคิดวิทยาศาสตร์  
(Essence of Science)

กลุ่มที่ 8 อาร์เอสยู มาย-สไตล์  
(RSU My-Style)

### หมวดวิชาเฉพาะ 95 หน่วยกิต ประกอบด้วย

1) วิชาแกน	9 หน่วยกิต
ก. กลุ่มความรู้ทั่วไปทางศิลปะและการออกแบบ	6 หน่วยกิต
ข. กลุ่มความรู้ทางประวัติศาสตร์และการออกแบบ	3 หน่วยกิต
2) วิชาเฉพาะด้าน	27 หน่วยกิต
ก. กลุ่มทฤษฎีพื้นฐานทางศิลปะและการออกแบบ	6 หน่วยกิต
ข. กลุ่มทักษะปฏิบัติพื้นฐานทางศิลปะและการออกแบบ	6 หน่วยกิต
ค. กลุ่มความรู้ทางวิชาชีพการออกแบบ	6 หน่วยกิต
ง. กลุ่มความรู้ทางเทคโนโลยีการออกแบบ	9 หน่วยกิต
3) วิชาเอก	41 หน่วยกิต
ก. กลุ่มวิชาบังคับ	30 หน่วยกิต
ข. วิชาศิลปนิพนธ์	10 หน่วยกิต
ค. วิชาประสบการณ์ภาคสนาม	1 หน่วยกิต
4) วิชาเลือก	18 หน่วยกิต
<b>หมวดวิชาเลือกเสรี ไม่น้อยกว่า</b>	<b>6 หน่วยกิต</b>

นักศึกษาสามารถเลือกกลงในรายวิชาของหมวดวิชาเลือกเสรีที่มหาวิทยาลัยเปิดสอน โดยได้รับคำแนะนำจากอาจารย์ที่ปรึกษา

<b>กลุ่มวิชาโท ไม่น้อยกว่า</b>	<b>15 หน่วยกิต</b>
สำหรับนักศึกษาวิทยาลัย/คณะอื่นๆ	

## แผนการศึกษาสาขาวิชาการออกแบบนิเทศศิลป์

### แผนการศึกษา ชั้นปีที่ 1

#### ภาคการศึกษา S (พิเศษ)

ENL 125	English for Global Exploration	3(2-2-5)
RSU 111	Social Dhramacracy	2(2-0-4)
RSU xxx	Select 1 Course from Arts and Culture	3(2-2-5)

**Total 8 Credits**

#### ภาคการศึกษาที่ 1

ENL 126	English in TED - Technology, Entertainment, and Design	3(2-2-5)
RSU xxx	Select 1 Course from 5 Innovative Entrepreneurship	3(1-4-4)
DSN 101	Drawing for Communication	3(1-4-4)
DSN 102	Color and Light for Design	3(1-4-4)
DSN 103	Basic Design)	3(1-4-4)
VCD 140	Computer Aided Design	3(1-4-4)

**Total 18 Credits**

#### ภาคการศึกษาที่ 2

ENL127	English at Work	3(2-2-5)
RSU xxx	Select 1 Course from Essence of Science	3(2-2-5)
VCD 121	Visual Communication Theory	3(1-4-4)
VCD 122	Graphic Design	3(1-4-4)
VCD 150	History of Graphic Design	3(3-0-6)
DSN 104	English for Design)	3(2-2-5)

**Total 18 Credits**

### แผนการศึกษา ชั้นปีที่ 2

#### ภาคการศึกษาที่ 1

RSU xxx	Select 1 Course from Leadership and Social Responsibility	3(2-2-5)
VCD 222	Advertising Design	3(1-4-4)
VCD 223	Layout Design for Application	3(1-4-4)
VCD 227	Typography	3(1-4-4)
VCD 245	Corporate Identity Design	3(1-4-4)
XXX xxx	Free Elective	3(x-x-x)

**Total 18 Credits**

#### ภาคการศึกษาที่ 2

THA 126	Thai Language for Communication	3(2-2-5)
VCD 232	Basic Interactive Design	3(1-4-4)
VCD 242	Basic Interactive Design	3(1-4-4)
VCD 341	Motion Graphic Design	3(1-4-4)
VCD 343	Digital Film Design	3(1-4-4)
VCD 371	Graphic Design for Product and Package design	3(x-x-x)

**Total 18 Credits**

### แผนการศึกษา ชั้นปีที่ 3

#### ภาคการศึกษาที่ 1

RSU xxx	Select 1 Course from Digital Media Literacy	3(2-2-5)
RSU 112	Sports for Health	1(0-2-1)
VCD xxx	Major Elective	3(1-4-4)
VCD xxx	Major Elective	3(1-4-4)
VCD xxx	Major Elective	3(1-4-4)
XXXxxx	Free Elective	3(x-x-x)
<b>Total</b>		<b>16 Credits</b>

#### ภาคการศึกษาที่ 2

DSN 105	Research and Design Thinking Process	3(1-4-4)
VCD 461	Design Business	3(3-0-6)
VCD xxx	Major Elective	3(1-4-4)
VCD xxx	Major Elective	3(1-4-4)
VCD xxx	Major Elective	3(1-4-4)
<b>Total</b>		<b>15 Credits</b>

### แผนการศึกษา ชั้นปีที่ 4

#### ภาคการศึกษา S (พิเศษ)

VCD 391	Practical Training	1(0-35-18)
<b>Total</b>		<b>1 Credits</b>

#### ภาคการศึกษาที่ 1

VCD 490	Art Thesis Preparation	3(1-4-4)
VCD 492	Design Seminar	3(1-4-4)
<b>Total</b>		<b>6 Credits</b>

#### ภาคการศึกษาที่ 2

VCD 473	Professional Practice	3(1-4-4)
VCD 496	Art Thesis	10(2-16-12)
<b>Total</b>		<b>13 Credits</b>

## แผนสภกจศึกษา

### แผนการศึกษา ชั้นปีที่ 1

#### ภาคการศึกษา S (พิเศษ)

ENL 125	English for Global Exploration	3(2-2-5)
RSU 111	Social Dhramacracy	2(2-0-4)
RSU xxx	Select 1 Course from Arts and Culture	3(2-2-5)

**Total 8 Credits**

#### ภาคการศึกษาที่ 1

ENL 126	English in TED - Technology, Entertainment, and Design	3(2-2-5)
RSU xxx	Select 1 Course from Innovative Entrepreneurship	3(1-4-4)
DSN 101	Drawing for Communication	3(1-4-4)
DSN 102	Color and Light for Design	3(1-4-4)
DSN 103	Basic Design)	3(1-4-4)
VCD 140	Computer Aided Design	3(1-4-4)

**Total 18 Credits**

#### ภาคการศึกษาที่ 2

ENL127	English at Work	3(2-2-5)
RSU xxx	Select 1 Course from Essence of Science	3(2-2-5)
VCD 121	Visual Communication Theory	3(1-4-4)
VCD 122	Graphic Design	3(1-4-4)
VCD 150	History of Graphic Design	3(3-0-6)
DSN 104	English for Design)	3(2-2-5)

**Total 18 Credits**

### แผนการศึกษา ชั้นปีที่ 2

#### ภาคการศึกษาที่ 1

RSU xxx	Select 1 Course from Leadership and Social Responsibility	3(2-2-5)
VCD 222	Advertising Design	3(1-4-4)
VCD 223	Layout Design for Application	3(1-4-4)
VCD 227	Typography	3(1-4-4)
VCD 245	Corporate Identity Design	3(1-4-4)
XXX xxx	Free Elective	3(x-x-x)

**Total 18 Credits**

#### ภาคการศึกษาที่ 2

THA 126	Thai Language for Communication	3(2-2-5)
VCD 232	Basic Interactive Design	3(1-4-4)
VCD 242	Basic Interactive Design	3(1-4-4)
VCD 341	Motion Graphic Design	3(1-4-4)
VCD 343	Digital Film Design	3(1-4-4)
VCD 371	Graphic Design for Product and Package design	3(x-x-x)

**Total 18 Credits**

## แผนการศึกษา ชั้นปีที่ 3

## ภาคการศึกษาที่ 1

RSU xxx	Select 1 Course from Digital Media Literacy	3(2-2-5)
RSU 112	Sports for Health	1(0-2-1)
VCD xxx	Major Elective	3(1-4-4)
VCD xxx	Major Elective	3(1-4-4)
VCD xxx	Major Elective	3(1-4-4)
XXXxxx	Free Elective	3(x-x-x)

Total 16 Credits

## ภาคการศึกษาที่ 2

DSN 105	Research and Design Thinking Process	3(1-4-4)
VCD 461	Design Business	3(3-0-6)
VCD xxx	Major Elective	3(1-4-4)
VCD xxx	Major Elective	3(1-4-4)
VCD xxx	Major Elective	3(1-4-4)

Total 15 Credits

## แผนการศึกษา ชั้นปีที่ 4

## ภาคการศึกษา S (พิเศษ)

VCD 490	Art Thesis Preparation	3(1-4-4)
---------	------------------------	----------

Total 3 Credit

## ภาคการศึกษาที่ 1

VCD 491	Cooperative Education	7(0-35-18)
---------	-----------------------	------------

Total 7 Credits

## ภาคการศึกษาที่ 2

VCD 496	Art Thesis	10(2-16-12)
---------	------------	-------------

Total 10 Credits

## สาขาวิชาการออกแบบผลิตภัณฑ์ (Product Design)

ชื่อปริญญา ศิลปบัณฑิต (การออกแบบผลิตภัณฑ์)

Bachelor of Fine Arts (Product Design)

ศล.บ. (การออกแบบผลิตภัณฑ์)

B.F.A. (Product Design)

ปรัชญา ความสำคัญ และวัตถุประสงค์ของหลักสูตร

### ปรัชญา

วิชาชีพออกแบบผลิตภัณฑ์ นับว่ามีบทบาทสำคัญในการพัฒนาประเทศไทยในช่วงที่ผ่านมาและที่จะเกิดขึ้นในอนาคต ทั้งในด้านเศรษฐกิจ สังคม และศิลปวัฒนธรรม เพราะนอกจากจะนำรายได้มาสู่ประเทศแล้ว ยังสามารถใช้เป็นเครื่องมือสำคัญในการพัฒนาสังคม และวัฒนธรรมในอีกรูปแบบหนึ่ง ด้วยการสร้างสรรค์สิ่งจำเป็นในการดำรงชีวิตทั้งทางด้านกายภาพและจิตใจ อีกทั้งเป็นเครื่องบ่งบอกถึงวัฒนธรรม และความเป็นอยู่ของผู้คนในแต่ละยุคสมัย

### ความสำคัญ

สาขาวิชาการออกแบบผลิตภัณฑ์ เป็นสาขาวิชาที่มีบทบาทสำคัญและจำเป็นอย่างยิ่งต่อการพัฒนาประเทศ ทั้งในด้านเศรษฐกิจ สังคม ศิลปวัฒนธรรม และสิ่งแวดล้อม อีกทั้งเป็นเครื่องมือสำคัญในการเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมและภูมิปัญญาของชาติ การพัฒนาคุณภาพชีวิต และการสร้างรายได้แก่ชุมชน สังคม และประเทศชาติ

### วัตถุประสงค์ของหลักสูตร

1. เพื่อผลิตบัณฑิตที่สามารถทำงานเชิงบูรณาการข้ามศาสตร์ร่วมกับวิชาชีพอื่นๆ ที่เกี่ยวข้อง อันจะนำไปสู่การสร้างผลงานออกแบบผลิตภัณฑ์ ที่แก้ปัญหาทางสังคม เศรษฐกิจ และสิ่งแวดล้อมได้อย่างมีประสิทธิภาพ
2. เพื่อมุ่งเน้นให้นักศึกษาได้เรียนรู้วิธีการค้นคว้าวิจัย และทักษะการปฏิบัติงานจริงที่ จำเป็นสำหรับงานออกแบบผลิตภัณฑ์ เพื่อนำไปประยุกต์ใช้ในวิชาชีพต่อไป
3. เพื่อให้นักศึกษาได้พัฒนาความคิดสร้างสรรค์ส่วนบุคคล และสามารถทำงานเป็นทีมได้
4. เพื่อนำความรู้จากการศึกษานี้ เป็นพื้นฐานที่สามารถพัฒนาไปสู่การเป็นผู้ประกอบการใหม่ที่เน้นด้านนวัตกรรมได้



## โครงสร้างหลักสูตร

จำนวนหน่วยกิตรวมตลอดหลักสูตร	128	หน่วยกิต
หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	30	หน่วยกิต
หมวดวิชาศึกษาทั่วไปแบ่งโครงสร้างหลักสูตรออกเป็น 8 กลุ่มวิชา ดังนี้		
กลุ่มที่ 1 และกลุ่มที่ 2 จำนวนหน่วยกิตรวม	15	หน่วยกิต
แบ่งเป็น		
กลุ่มที่ 1 อัตลักษณ์มหาวิทยาลัย (RSU Identity)	3	หน่วยกิต
กลุ่มที่ 2 ความเป็นสากลและการสื่อสาร (Internationalization and Communication)	12	หน่วยกิต
โดยกลุ่มที่ 2 แบ่งออกเป็น 2 กลุ่มวิชาดังนี้		
กลุ่มที่ 2.1 กลุ่มวิชาภาษาอังกฤษ (English Language)	6	หน่วยกิต
กลุ่มที่ 2.2 กลุ่มวิชาภาษานานาชาติและ ประสบการณ์ระหว่างประเทศ (International Language and International Experience)	6	หน่วยกิต
กลุ่มที่ 3 ถึงกลุ่มที่ 8 จำนวนหน่วยกิตรวม	15	หน่วยกิต
นักศึกษาสามารถเลือกเรียนรายวิชาในกลุ่มที่ 3 ถึงกลุ่มที่ 8 โดยในแต่ละกลุ่มจะเลือก วิชาได้ไม่เกิน 3 หน่วยกิต รวมแล้วไม่น้อยกว่า 15 หน่วยกิต		
กลุ่มที่ 3 ภาวะผู้นำและความรับผิดชอบต่อสังคม (Leadership and Social Responsibility)		
กลุ่มที่ 4 ศิลปะและวัฒนธรรม (Arts and Culture)		
กลุ่มที่ 5 ผู้ประกอบการนวัตกรรม (Innovative Entrepreneurship)		
กลุ่มที่ 6 รู้เท่าทันสื่อดิจิทัล (Digital Media Literacy)		
กลุ่มที่ 7 หลักคิดวิทยาศาสตร์ (Essence of Science)		
กลุ่มที่ 8 อาร์เอสยู มาย-สไตล์ (RSU My-Style)		

**หมวดวิชาเฉพาะ 92****หน่วยกิต ประกอบด้วย**

1) วิชาแกน	6	หน่วยกิต
ก. กลุ่มความรู้ทั่วไปทาง- ศิลปะและการออกแบบ	3	หน่วยกิต
ข. กลุ่มความรู้ทางประวัติการออกแบบ	3	หน่วยกิต
2) วิชาเฉพาะด้าน	39	หน่วยกิต
ก. กลุ่มวิชาทฤษฎีพื้นฐานทาง- ศิลปะและการออกแบบ	3	หน่วยกิต
ข. กลุ่มวิชาทักษะปฏิบัติพื้นฐานทาง- ศิลปะและการออกแบบ	15	หน่วยกิต
ค. กลุ่มความรู้ทางวิชาชีพการออกแบบ	12	หน่วยกิต
ง. กลุ่มความรู้เทคโนโลยีการออกแบบ	9	หน่วยกิต
3) วิชาเอก	41	หน่วยกิต
ก. กลุ่มวิชาบังคับ	30	หน่วยกิต
ข. วิชาศิลปนิพนธ์	10	หน่วยกิต
ค. วิชาประสบการณ์ภาคสนาม	1	หน่วยกิต
4) วิชาเลือก	6	หน่วยกิต

**หมวดวิชาเลือกเสรี****ไม่น้อยกว่า****6 หน่วยกิต**

นักศึกษาสามารถเลือกลงในรายวิชาของหมวดวิชาเลือกเสรีที่มหาวิทยาลัย  
เปิดสอน โดยได้รับคำแนะนำจากอาจารย์ที่ปรึกษา

**กลุ่มวิชาโท****ไม่น้อยกว่า****15 หน่วยกิต**

สำหรับนักศึกษาวิทยาลัย/คณะอื่นๆ

## แผนการศึกษาสาขาวิชาการออกแบบผลิตภัณฑ์

### แผนการศึกษา ชั้นปีที่ 1

#### ภาคการศึกษา S (พิเศษ)

ENL125	English for Global Exploration	3(2-2-5)
RSU 111	Social Dharmacracy	2(2-0-4)
RSU xxx	Select 1 Course from Arts and Culture	3(2-2-5)

**Total 8 Credits**

#### ภาคการศึกษาที่ 1

ENL 126	English in TED - Technology, Entertainment and Design	3(2-2-5)
RSU 112	Sports for Health	1(0-2-1)
RSUxxx	Select 1 Course from Innovative Entrepreneurship	3(2-2-5)
DSN 100	Basic Drawing	3(1-4-4)
DSN 102	Color and Light in Design	3(1-4-4)
DSN 103	Basic Design	3(1-4-4)
PRD 137	Creative Product Design Process	3(1-4-4)

**Total 19 Credits**

#### ภาคการศึกษาที่ 2

RSU xxx	Select 1 Course from Essence of Science	3(2-2-5)
ENL 127	English at Work	3(2-2-5)
DSN 104	English for Design	3(2-2-5)
PRD 122	Introduction to Product Design	3(1-4-4)
PRD 134	Professional Communications and StoryTelling	3(1-4-4)
PRD 141	Product Design Evolution	3(3-0-6)

**Total 18 Credits**

### แผนการศึกษา ชั้นปีที่ 2

#### ภาคการศึกษาที่ 1

RSUxxx	Select 1 Course from Leadership and Social Responsibility	3(2-2-5)
THA 126	Thai Language for Communication	3(2-2-5)
PRD 223	Food and Tourism Product Design	3(1-4-4)
PRD 231	Computer Aided Product Design	3(1-4-4)
PRD 236	Product Design Model Making II	3(1-4-4)
PRD 244	Materials and Manufacturing Technologies	3(1-4-4)

**Total 18 Credits**

#### ภาคการศึกษาที่ 2

RSUxxx	Select 1 Course from Digital Media Literacy	3(2-2-5)
PRD 225	User-Centered Design	3(1-4-4)
PRD 232	3D Rendering	3(1-4-4)
PRD 245	Graphics Design for Media and Product	3(1-4-4)
PRD 237	Prototyping Methods	3(3-0-6)
XXX xxx	Free Elective	3(x-x-x)

**Total 18 Credits**

### แผนการศึกษา ชั้นปีที่ 3

#### ภาคการศึกษาที่ 1

PRD 324	Lifestyle Product Innovations	3(1-6-5)
PRD 331	Portfolio Development and Presentation	3(2-2-5)
DSN105	Research and Design Thinking	3(1-4-4)
PRD xxx	Major Elective	3(1-4-4)
<b>Total</b>		<b>12 Credits</b>

#### ภาคการศึกษาที่ 2

PRD 326	Design and Social Entrepreneur	3(1-4-4)
PRD 360	New Product Development and Marketing Strategies	3(2-2-5)
PRD xxx	Major Elective	3(1-4-4)
XXX xxx	Free Elective	3(x-x-x)
<b>Total</b>		<b>12 Credits</b>

### แผนการศึกษา ชั้นปีที่ 4

#### ภาคการศึกษา S (พิเศษ)

PRD 391	Practical Training	1(0-35-18)
<b>Total</b>		<b>1 Credits</b>

#### ภาคการศึกษาที่ 1

PRD 423	Design for Pop-up and Startup Businesses	3(1-4-4)
PRD 461	Product Design Entrepreneurship	3(2-2-5)
PRD 490	Art Thesis Preparation	3(1-4-4)
<b>Total</b>		<b>9 Credits</b>

#### ภาคการศึกษาที่ 2

PRD 496	Art Thesis	10(2-16-12)
PRD 493	Product Design Seminar	3(1-4-4)
<b>Total</b>		<b>13 Credits</b>

## แผนสภกจกศกษา

### แผนการศกษา ชั้นปีที่ 1

#### ภาคการศกษา S (พิเศษ)

ENL125	English for Global Exploration	3(2-2-5)
RSU 111	Social Dharmacracry	2(2-0-4)
RSU xxx	Select 1 Course from Arts and Culture	3(2-2-5)

**Total 8 Credits**

#### ภาคการศกษาที่ 1

ENL 126	English in TED - Technology, Entertainment and Design	3(2-2-5)
RSU 112	Sports for Health	1(0-2-1)
RSUxxx	Select 1 Course from Innovative Entrepreneurship	3(2-2-5)
DSN 100	Basic Drawing	3(1-4-4)
DSN 102	Color and Light in Design	3(1-4-4)
DSN 103	Basic Design	3(1-4-4)
PRD 137	Creative Product Design Process	3(1-4-4)

**Total 19 Credits**

#### ภาคการศกษาที่ 2

RSU xxx	Select 1 Course from Essence of Science	3(2-2-5)
ENL 127	English at Work	3(2-2-5)
DSN 104	English for Design	3(2-2-5)
PRD 122	Introduction to Product Design	3(1-4-4)
PRD 134	Professional Communications and StoryTelling	3(1-4-4)
PRD 141	Product Design Evolution	3(3-0-6)

**Total 18 Credits**

### แผนการศกษา ชั้นปีที่ 2

#### ภาคการศกษาที่ 1

RSUxxx	Select 1 Course from Leadership and Social Responsibility	3(2-2-5)
THA 126	Thai Language for Communication	3(2-2-5)
PRD 223	Food and Tourism Product Design	3(1-4-4)
PRD 231	Computer Aided Product Design	3(1-4-4)
PRD 236	Product Design Model Making II	3(1-4-4)
PRD 244	Materials and Manufacturing Technologies	3(1-4-4)

**Total 18 Credits**

#### ภาคการศกษาที่ 2

RSUxxx	Select 1 Course from Digital Media Literacy	3(2-2-5)
PRD 225	User-Centered Design	3(1-4-4)
PRD 232	3D Rendering	3(1-4-4)
PRD 245	Graphics Design for Media and Product	3(1-4-4)
PRD 237	Prototyping Methods	3(3-0-6)
XXX xxx	Free Elective	3(x-x-x)

**Total 18 Credits**

### แผนการศึกษา ชั้นปีที่ 3

#### ภาคการศึกษาที่ 1

PRD 324	Lifestyle Product Innovations	3(1-6-5)
PRD 331	Portfolio Development and Presentation	3(2-2-5)
DSN105	Research and Design Thinking	3(1-4-4)
PRD xxx	Major Elective	3(1-4-4)
<b>Total</b>		<b>12 Credits</b>

#### ภาคการศึกษาที่ 2

PRD 326	Design and Social Entrepreneur	3(1-4-4)
PRD 360	New Product Development and Marketing Strategies	3(2-2-5)
PRD xxx	Major Elective	3(1-4-4)
XXX xxx	Free Elective	3(x-x-x)
<b>Total</b>		<b>12 Credits</b>

### แผนการศึกษา ชั้นปีที่ 4

#### ภาคการศึกษา S (พิเศษ)

PRD 490	Art Thesis Preparation	3(1-4-4)
PRD 461	Product Design Entrepreneurship	3(2-2-5)
<b>Total</b>		<b>6 Credits</b>

#### ภาคการศึกษาที่ 1

PRD 491	Cooperative Education	7(0-35-18)
<b>Total</b>		<b>7 Credits</b>

#### ภาคการศึกษาที่ 2

PRD 496	Art Thesis	10(2-16-12)
<b>Total</b>		<b>10 Credits</b>

## สาขาวิชาแฟชั่นดีไซน์

### Fashion Design

ชื่อปริญญา ศิลปบัณฑิต (แฟชั่นดีไซน์)  
Bachelor of Fine Arts (Fashion Design)  
ศล.บ. (แฟชั่นดีไซน์)  
B.F.A. (Fashion Design)

#### ปรัชญา **ความสำคัญ และวัตถุประสงค์ของหลักสูตร** **ปรัชญา**

หลักสูตรศิลปบัณฑิต สาขาวิชาแฟชั่นดีไซน์ วิทยาลัยการออกแบบ มีความมุ่งมั่นที่จะสร้างนักออกแบบให้มีการพัฒนาการด้านความรู้ ความคิดสร้างสรรค์ส่วนบุคคลและมีการแสดงออกที่มีอิทธิพลเข้าใจบทบาทของนักออกแบบที่สามารถเป็นผู้นำกระแส มีความร่วมสมัยในกระบวนการคิดและสามารถผลิตงานจริง สามารถนำเสนอและสร้างสรรค์ผลงานแก่ผู้บริโภคในสังคมให้มีทางเลือกในการแต่งกายรูปแบบต่างๆ ตามความชอบและรสนิยม ซึ่งการศึกษาดังกล่าวจำเป็นต้องอาศัยแฟชั่น ความเข้าใจลึกซึ้งในความงาม วัฒนธรรม เทคโนโลยี วัสดุ สิ่งแวดล้อม การตัดเย็บเพื่อกลุ่มเป้าหมาย การจัดจำหน่าย และธุรกิจแฟชั่น เป็นต้น ซึ่งเป็นความได้เปรียบในการประกอบอาชีพ นอกเหนือจากความเข้าใจลึกซึ้งในทฤษฎีจากปรัชญาความคิดในการออกแบบหลายทฤษฎี ทำให้เกิดความเข้าใจ เกิดความคิดและนวัตกรรมใหม่ๆ รวมทั้งการฝึกปฏิบัติการออกแบบด้วยทักษะที่ต้องลงมือประดิษฐ์ สร้างสรรค์ผลงานด้วยตนเอง และสามารถทำงานร่วมกับทีมงานที่เกี่ยวข้อง ตลอดจนสามารถยอมรับต่อคำวิพากษ์วิจารณ์เพื่อพัฒนาผลงาน และมีจริยธรรมอันดีงาม เป็นบัณฑิตที่มีความมั่นใจในตนเอง และเป็นที่พึงประสงค์ของผู้ประกอบการ ผู้ใช้งานและวงการแฟชั่น

#### **ความสำคัญ**

สาขาวิชาแฟชั่นดีไซน์ เป็นสาขาวิชาที่มีความสำคัญต่อการพัฒนาอุตสาหกรรมแฟชั่นและสิ่งทอ เนื่องจากเป็นอุตสาหกรรมที่ถูกคัดเลือกให้เป็นหนึ่งในอุตสาหกรรมที่จะผลักดันสู่ตลาดอาเซียน ตามนโยบายขับเคลื่อนเศรษฐกิจแห่งชาติการสร้างสรรคผลงานออกแบบแฟชั่นเป็นการเพิ่มมูลค่าให้กับธุรกิจแฟชั่นและสิ่งทอ สร้างรายได้ให้ประเทศจำนวนมหาศาล ทั้งจากสินค้าส่งออกเสื้อผ้าสำเร็จรูปและสินค้าเสื้อผ้าแบรนด์เนมที่จำหน่ายภายในประเทศ

#### **วัตถุประสงค์ของหลักสูตร**

1. เพื่อผลิตบัณฑิตสาขาวิชาแฟชั่นดีไซน์ที่มีความพร้อม รอบรู้ และเชี่ยวชาญ ทั้งภาคทฤษฎี และภาคปฏิบัติ ซึ่งสามารถพัฒนาไปสู่ความเป็นเลิศในการสร้างนวัตกรรมการออกแบบ

2. เพื่อผลิตแพชชั่นดีไซเนอร์ที่มีความรู้ความสามารถในการดำเนินธุรกิจแพชชั่นให้ทัดเทียมระดับนานาชาติ
3. เพื่อผลิตบัณฑิตที่เข้าใจบทบาทของนักออกแบบและเป็นผู้นำกระแส มีความร่วมสมัยในวิธีคิดและแนวทางการออกแบบ

## โครงสร้างหลักสูตร

### ระยะเวลาศึกษาตลอดหลักสูตร 4 ปี

จำนวนหน่วยกิต	รวมตลอดหลักสูตร	134	หน่วยกิต
หมวดวิชาศึกษาทั่วไป		30	หน่วยกิต
หมวดวิชาศึกษาทั่วไปแบ่งโครงสร้างหลักสูตรออกเป็น 8 กลุ่มวิชา ดังนี้			
กลุ่มที่ 1 และกลุ่มที่ 2 จำนวนหน่วยกิตรวม		15	หน่วยกิต
แบ่งเป็น			
กลุ่มที่ 1 อัตลักษณ์มหาวิทยาลัย (RSU Identity)		3	หน่วยกิต
กลุ่มที่ 2 ความเป็นสากลและการสื่อสาร		12	หน่วยกิต
(Internationalization and Communication)			
โดยกลุ่มที่ 2 แบ่งออกเป็น 2 กลุ่มวิชาดังนี้			
กลุ่มที่ 2.1 กลุ่มวิชาภาษาอังกฤษ (English Language)		6	หน่วยกิต
กลุ่มที่ 2.2 กลุ่มวิชาภาษานานาชาติและประสบการณ์ระหว่างประเทศ			
(International Language and International Experience)			
กลุ่มที่ 3 ถึงกลุ่มที่ 8 จำนวนหน่วยกิตรวม		15	หน่วยกิต
นักศึกษาสามารถเลือกเรียนรายวิชาในกลุ่มที่ 3 ถึงกลุ่มที่ 8 โดยในแต่ละกลุ่มจะเลือกวิชาได้ไม่เกิน 3 หน่วยกิต รวมแล้วไม่น้อยกว่า 15 หน่วยกิต			
กลุ่มที่ 3 ภาวะผู้นำและความรับผิดชอบต่อสังคม			
(Leadership and Social Responsibility)			
กลุ่มที่ 4 ศิลปะและวัฒนธรรม			
(Arts and Culture)			
กลุ่มที่ 5 ผู้ประกอบการนวัตกรรม			
(Innovative Entrepreneurship)			
กลุ่มที่ 6 รู้เท่าทันสื่อดิจิทัล			
(Digital Media Literacy)			
กลุ่มที่ 7 หลักคิดวิทยาศาสตร์			
(Essence of Science)			



กลุ่มที่ 8 อาร์เอสยู มาย-สไตล์  
(RSU My-Style)

หมวดวิชาเฉพาะ	98 หน่วยกิต ประกอบด้วย
1) วิชาแกน	9 หน่วยกิต
ก. กลุ่มความรู้ทั่วไปทางศิลปะและการออกแบบ	3 หน่วยกิต
ข. กลุ่มความรู้ทางประวัติการออกแบบ	6 หน่วยกิต
2) วิชาเฉพาะด้าน	39 หน่วยกิต
ก. กลุ่มทฤษฎีพื้นฐานทางศิลปะและการออกแบบ	3 หน่วยกิต
ข. กลุ่มทักษะปฏิบัติพื้นฐานทางศิลปะและการออกแบบ	12 หน่วยกิต
ค. กลุ่มความรู้ทางวิชาชีพการออกแบบ	18 หน่วยกิต
ง. กลุ่มความรู้ทางเทคโนโลยีการออกแบบ	6 หน่วยกิต
3) วิชาเอก	41 หน่วยกิต
ก. กลุ่มวิชาบังคับ	30 หน่วยกิต
ข. กลุ่มวิชาศิลปนิพนธ์	10 หน่วยกิต
ค. กลุ่มประสบการณ์ภาคสนาม	1 หน่วยกิต
4) วิชาเลือก	9 หน่วยกิต
<b>หมวดวิชาเลือกเสรี ไม่น้อยกว่า</b>	<b>6 หน่วยกิต</b>
นักศึกษาสามารถเลือกลงในรายวิชาของหมวดวิชาเลือกเสรีที่มหาวิทยาลัย เปิดสอน โดยได้ รับคำแนะนำจากอาจารย์ที่ปรึกษา	
<b>กลุ่มวิชาโท ไม่น้อยกว่า</b>	<b>15 หน่วยกิต</b>
สำหรับนักศึกษาวิทยาลัย/คณะอื่นๆ	

## แผนการศึกษาสาขาวิชาแฟชั่นดีไซน์

### แผนการศึกษา ชั้นปีที่ 1

#### ภาคการศึกษา S (พิเศษ)

ENL 125	English for Global Exploration	3(2-2-5)
RSU 111	Social Dhramacracy	2(2-0-4)
RSU xxx	Select 1 Course from Arts and Culture	3(2-2-5)

**Total 8 Credits**

#### ภาคการศึกษาที่ 1

ENL 126	English in TED - Technology, Entertainment, and Design	3(3-0-6)
RSU 112	Sports for Health	1(0-2-1)
DSN100	Basic Drawing	3(1-4-4)
DSN102	Color and Light in Design	3(1-4-4)
DSN103	Basic Design	3(1-4-4)
DSN104	English for Design	3(2-2-5)

**Total 16 Credits**

#### ภาคการศึกษาที่ 2

ENL 127	English at Work	3(2-2-5)
THA 126	Thai Language for Communication	3(2-2-5)
RSU xxx	Select 1 Course from Essence of Science	3(2-2-5)
RSU xxx	Select 1 Course from Innovative Entrepreneurship	3(2-2-5)
DSN101	Drawing for Communication	3(1-1-4)
FAS 131	Basic Apparel Production	3(1-4-4)
FAS 151	History of Eastern Costume and Culture	3(3-0-6)

**Total 21 Credits**

### แผนการศึกษา ชั้นปีที่ 2

#### ภาคการศึกษาที่ 1

FAS 224	Fundamental Fashion Design	3(1-4-4)
FAS 234	Basic Pattern	3(1-4-4)
FAS 240	Textile Technology	3(1-4-4)
FAS 251	History of Western Costume and Culture	3(3-0-6)
FAS 260	Draping Design	3(1-4-4)
RSUxxx	Select 1 Course from Leadership and Social Responsibility	3(2-2-5)

**Total 18 Credits**

#### ภาคการศึกษาที่ 2

RSU xxx	Select 1 Course from Digital Media Literacy	3(2-2-5)
FAS 223	Textile Design	3(1-4-4)
FAS 226	Trend Consultancy Design	3(1-4-4)
FAS 235	Pattern Design	3(1-4-4)
FAS 241	Computer Aid for Fashion Design	3(1-4-4)
Free Elective		3(x-x-x)

**Total 18 Credits**

### แผนการศึกษา ชั้นปีที่ 3

#### ภาคการศึกษาที่ 1

FAS 322	Experimental Textile Design	3(1-4-4)
FAS 326	Fashion Design and Brand Analysis	3(1-4-4)
FAS 335	Creative Pattern Design	3(1-4-4)
FAS 392	Fashion Merchandising	3(3-0-6)
<b>Total</b>		<b>12 Credits</b>

#### ภาคการศึกษาที่ 2

FAS 325	Fashion Collection Design	3(1-4-4)
FAS 334	Suit Tailoring	3(1-4-4)
DSN 105	Research and Design Thinking	3(1-4-4)
FAS xxx	Major Elective	3(x-x-x)
XXX xxx	Free Elective	3(x-x-x)
<b>Total</b>		<b>15 Credits</b>

### แผนการศึกษา ชั้นปีที่ 4

#### ภาคการศึกษาฤดูร้อน

FAS 391	Practical Training	1(0-35-18)
<b>Total</b>		<b>1 Credits</b>

#### ภาคการศึกษาที่ 1

FAS 421	Fashion Design for Collaboration	3(1-4-4)
FAS 490	Art Thesis Preparation	3(1-4-4)
FAS xxx	Major Elective	3(3-0-6)
FAS xxx	Major Elective	3(x-x-x)
<b>Total</b>		<b>12 Credits</b>

#### ภาคการศึกษาที่ 2

FAS 496	Art Thesis	10(2-16-12)
FAS 493	Fashion Entrepreneur	3(3-0-6)
<b>Total</b>		<b>13 Credits</b>

## แผนสภกศึกษา

### แผนการศึกษา ชั้นปีที่ 1

#### ภาคการศึกษาฤดูร้อน

ENL 125	English for Global Exploration	3(2-2-5)
RSU 111	Social Dhramacracy	2(2-0-4)
RSU xxx	Select 1 Course from Arts and Culture	3(2-2-5)

**Total 8 Credits**

#### ภาคการศึกษาที่ 1

ENL 126	English in TED - Technology, Entertainment, and Design	3(3-0-6)
RSU 112	Sports for Health	1(0-2-1)
DSN100	Basic Drawing	3(1-4-4)
DSN102	Color and Light in Design	3(1-4-4)
DSN103	Basic Design	3(1-4-4)
DSN104	English for Design	3(2-2-5)

**Total 16 Credits**

#### ภาคการศึกษาที่ 2

ENL 127	English at Work	3(2-2-5)
THA 126	Thai Language for Communication	3(2-2-5)
RSU xxx	Select 1 Course from Essence of Science	3(2-2-5)
RSU xxx	Select 1 Course from Innovative Entrepreneurship	3(2-2-5)
DSN101	Drawing for Communication	3(1-1-4)
FAS 131	Basic Apparel Production	3(1-4-4)
FAS 151	History of Eastern Costume and Culture	3(3-0-6)

**Total 21 Credits**

### แผนการศึกษา ชั้นปีที่ 2

#### ภาคการศึกษาที่ 1

FAS 224	Fundamental Fashion Design	3(1-4-4)
FAS 234	Basic Pattern	3(1-4-4)
FAS 240	Textile Technology	3(1-4-4)
FAS 251	History of Western Costume and Culture	3(3-0-6)
FAS 260	Draping Design	3(1-4-4)
RSUxxx	Select 1 Course from Leadership and Social Responsibility	

**Total 18 Credits**

#### ภาคการศึกษาที่ 2

RSU xxx	Select 1 Course from Digital Media Literacy	3(2-2-5)
FAS 223	Textile Design	3(1-4-4)
FAS 226	Trend Consultancy Design	3(1-4-4)
FAS 235	Pattern Design	3(1-4-4)
FAS 241	Computer Aid for Fashion Design	3(1-4-4)
XXX xxx	Free Elective	3(x-x-x)

**Total 18 Credits**

### แผนการศึกษา ชั้นปีที่ 3

#### ภาคการศึกษาที่ 1

FAS 322	Experimental Textile Design	3(1-4-4)
FAS 326	Fashion Design and Brand Analysis	3(1-4-4)
FAS 335	Creative Pattern Design	3(1-4-4)
FAS 392	Fashion Merchandising	3(3-0-6)
FAS xxx	Major Elective	3(x-x-x)

**Total 15 Credits**

#### ภาคการศึกษาที่ 2

FAS 325	Fashion Collection Design	3(1-4-4)
FAS 334	Suit Tailoring	3(1-4-4)
DSN 105	Research and Design Thinking	3(1-4-4)
FAS xxx	Major Elective	3(x-x-x)
FAS xxx	Major Elective	3(3-0-6)
XXX xxx	Free Elective	3(x-x-x)

**Total 18 Credits**

### แผนการศึกษา ชั้นปีที่ 4

#### ภาคการศึกษาฤดูร้อน

FAS 490	Art Thesis Preparation	3(1-4-4)
		<b>Total 3 Credits</b>

#### ภาคการศึกษาที่ 1

FAS 491	Cooperative Education	7(0-35-18)
		<b>Total 7 Credits</b>

#### ภาคการศึกษาที่ 2

FAS 496	Art Thesis	10(2-16-12)
		<b>Total 13 Credits</b>