



มหาวิทยาลัยรังสิต  
RANGSIT UNIVERSITY

ประกาศวิทยาลัยดนตรี มหาวิทยาลัยรังสิต  
เรื่อง ทุนการศึกษาดนตรี และการรับสมัครสอบคัดเลือกนักศึกษาโดยตรง  
เพื่อเข้าศึกษาหลักสูตรดุริยางคศาสตรบัณฑิต หลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาการผลิตดนตรี  
และหลักสูตรดุริยางคศาสตรมหาบัณฑิต มหาวิทยาลัยรังสิต ประจำปีการศึกษา 2560

วิทยาลัยดนตรี มหาวิทยาลัยรังสิต มีความประสงค์จะเปิดรับสมัครสอบคัดเลือกนักศึกษาโดยตรง เพื่อเข้าศึกษาในหลักสูตรระดับปริญญาตรี และระดับปริญญาโท โดยมีทุนความสามารถพิเศษให้แก่ผู้ที่มีความสามารถโดดเด่นด้านดนตรีปฏิบัติ ด้วยการสอบรับ โดยตรง ประจำปีการศึกษา 2560 เพื่อให้การดำเนินการเป็นไปด้วยความเรียบร้อย วิทยาลัยดนตรี มหาวิทยาลัยรังสิต จึงประกาศรายละเอียดและวิธีการรับสมัคร ดังนี้

**จำนวนรับและหลักสูตรที่เปิดรับ**

- หลักสูตรดุริยางคศาสตรบัณฑิต (ปริญญาตรี Bachelor of Music) จำนวน 60 คน  
(แขนงวิชาการแสดงดนตรี ดนตรีแจ๊สศึกษา การขับร้อง การประพันธ์เพลง)
- หลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาการผลิตดนตรี จำนวน 60 คน  
(ปริญญาตรี Bachelor of Technology Program in Music Production)
- หลักสูตรดุริยางคศาสตรมหาบัณฑิต (ปริญญาโท Master of Music) จำนวน 30 คน  
(แขนงการแสดงและการสอนดนตรี ทฤษฎีดนตรี ดนตรีแจ๊สศึกษา การประพันธ์เพลง)

**การสอบคัดเลือก**

ด้วยวิธีรับตรง เพื่อคัดเลือกนักศึกษาผู้มีความรู้และความสามารถพิเศษด้านดนตรีในแขนงต่าง ๆ ปีละ 5 ครั้ง ผู้สมัครในหลักสูตรปริญญาตรี จะถูกทดสอบวิชาดนตรีปฏิบัติ โสตทักษะทางดนตรีเบื้องต้น และทฤษฎีดนตรีเบื้องต้น ส่วนผู้สมัครหลักสูตรปริญญาโท จะถูกทดสอบวิชาดนตรีปฏิบัติ ทฤษฎีดนตรี โสตทักษะทางดนตรี และประวัติดนตรีตะวันตกเบื้องต้น

**คุณสมบัติเบื้องต้นของผู้สมัครสอบเข้าศึกษา**

ผู้สมัครหลักสูตรปริญญาตรีต้องสำเร็จการศึกษาชั้นมัธยมศึกษาตอนปลายหรือเทียบเท่าหรือกำลังศึกษาอยู่และคาดว่าจะสำเร็จการศึกษา ส่วนผู้สมัครหลักสูตรปริญญาโท ต้องสำเร็จการศึกษาระดับปริญญาตรี หรือคาดว่าจะสำเร็จการศึกษา มีความสามารถในการบรรเลงเครื่องดนตรีตะวันตกหรือขับร้องได้ มีความรู้พื้นฐานด้านทฤษฎีดนตรีตะวันตก มีโสตทักษะพื้นฐานทางดนตรี มีความประพฤติดี ไม่เป็นโรคที่ส่งผลกระทบต่อสุขภาพหรือเป็นโรคที่เป็นอุปสรรคต่อการเรียน การศึกษา มีคุณสมบัติครบถ้วนตามระเบียบข้อบังคับของมหาวิทยาลัยรังสิต

**การซื้อใบสมัคร และการสมัคร**

ผู้ที่ประสงค์จะสมัครเข้าศึกษา สามารถติดต่อซื้อ ใบสมัครและสมัครได้ตามรายละเอียดดังนี้

ข้อใบสมัครโดยตรงจากฝ่ายแนะแนวและรับนักศึกษา ได้ตั้งแต่วันที่ 1 กันยายน 2559 เป็นต้นไป (ค่าใบสมัครสำหรับปริญญาตรี 300 บาท และปริญญาโท 500 บาท) ที่อาคาร 1 ชั้น 1 ห้อง 1-103 (อาคารอาทิตย์ อุไรรัตน์) มหาวิทยาลัยรังสิต อ. เมือง จ. ปทุมธานี โทร 02-7915500 ถึง 5512 วันจันทร์ - ศุกร์ ในเวลา 08:30 ถึง 16:30 น เว้นวันเสาร์ อาทิตย์ และวันหยุดราชการ (ตั้งแต่เดือนเมษายน ถึงพฤษภาคม จะเปิดทำการทุกวัน ไม่เว้นวันเสาร์ - อาทิตย์ และวันหยุดนักขัตฤกษ์)

ชำระค่าสมัครสอบวิชาเฉพาะทาง (ทฤษฎีดนตรี โสตทักษะ ปฏิบัติดนตรี) 1,200 บาท (ไม่สามารถเรียกคืนได้) ที่สำนักงานรับนักศึกษา อาคาร 1 ชั้น 1 ห้อง 1-103 (อาคารอาทิตย์ อุไรรัตน์) มหาวิทยาลัยรังสิต

ในวันที่ยื่นใบสมัครโดยตรงที่อาคารอาทิตย์ อุไรรัตน์แล้ว ให้ผู้สมัครมาติดต่อเจ้าหน้าที่ที่สำนักเลขานุการวิทยาลัยดนตรี ชั้น 2 อาคาร 17 ศาลาดนตรีสุริยเทพ โทร 02-7916259 หรือ 02-9972200-30 ต่อ 6259 โทรสาร 02-9972200-30 ต่อ 6263 เพื่อรับเอกสารคู่มือการสอบเข้า ตัวอย่างข้อสอบเพื่อการเตรียมตัวสอบ และรับทราบเวลานัดหมาย สถานที่ในการสอบทั้งวิชาทฤษฎีดนตรี โสตทักษะ และปฏิบัติดนตรี เป็นรายบุคคล ระหว่างวันจันทร์ - ศุกร์ ในเวลา 08:30 ถึง 16:30 น เว้นวันเสาร์ อาทิตย์ และวันหยุดราชการ

#### เอกสารประกอบการสมัคร ระดับปริญญาตรี

ผู้สมัครจะต้องยื่นใบสมัครโดยตรงที่สำนักงานรับนักศึกษา ชั้น 1 อาคาร 1 ห้อง 1-103 (อาคารอาทิตย์ อุไรรัตน์) ในวันและเวลาราชการซึ่งต้องนำเอกสารและหลักฐานประกอบการรับสมัครดังต่อไปนี้

- 1 ใบสมัครของมหาวิทยาลัยรังสิตที่กรอกข้อมูลของผู้สมัครถูกต้องอย่างครบถ้วน
- 2 บัตรประชาชนฉบับจริงของผู้สมัคร
- 3 รูปถ่ายสีหรือขาวดำหน้าตรง ไม่สวมหมวก หรือแว่นตาดำ ขนาด 1 หรือ 2 นิ้ว จำนวน 3 รูป
- 4 สำเนาหนังสือรับรองผลการเรียนระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย หรือเทียบเท่า (ใบ ร.บ.) หรือผู้สมัครที่กำลังศึกษาอยู่ในชั้น ม.6 ให้ใช้หนังสือรับรองจากสถานศึกษา
- 5 ผลคะแนน Admission (ถ้ามี)
- 6 สำหรับผู้ที่ต้องการจะสมัครสอบชิงทุนความสามารถพิเศษด้านดนตรีด้วยนั้น ต้องกรอกใบสมัครสอบชิงทุนที่วิทยาลัยดนตรี และผู้สมัครสามารถนำสำเนาเอกสารหลักฐานทางดนตรีต่างๆ เช่น ใบประกาศนียบัตรการสอบเทียบเกรดจากศูนย์สอบดนตรีในไทยหรือต่างประเทศ การแข่งขัน และรางวัลที่ได้รับทางดนตรี รวมทั้งแฟ้มภาพผลงานแสดง ผลงานการประพันธ์เพลง ฯลฯ (portfolio) มาฝากไว้ที่สำนักงานเลขานุการวิทยาลัยดนตรี เพื่อให้คณะกรรมการพิจารณา วิทยาลัยดนตรีจะคืนหลักฐานเอกสารทั้งหมดให้เมื่อสิ้นสุดการสอบ

#### เอกสารประกอบการสมัคร ระดับปริญญาโท

- 1 ใบสมัครที่กรอกข้อมูลอย่างครบถ้วน (สามารถ Download ใบสมัครล่วงหน้าได้ที่ <http://grad.rsu.ac.th/admission.aspx>)
- 1 รูปถ่ายสีหรือขาวดำ ไม่สวมชุดครุย หน้าตรง ไม่สวมหมวก หรือแว่นตาดำ ขนาด 1 นิ้ว จำนวน 4 รูป
- 2 สำเนาปริญญาบัตร ปริญญาตรี สาขาใดก็ได้
- 3 ใบ Transcript
- 4 สำเนาทะเบียนบ้าน
- 5 บัตรประชาชนฉบับจริงของผู้สมัคร
- 6 หนังสือรับรองจากอาจารย์ผู้สอนดนตรี 2 ท่าน

#### ทุนการศึกษาสำหรับผู้มีความสามารถพิเศษด้านดนตรี (Full Scholarship)

วิทยาลัยดนตรี มีทุนความสามารถพิเศษด้านดนตรีซึ่งเป็นทุนการศึกษาเต็มจำนวน (Full Scholarship) สำหรับหลักสูตรดุริยางคศาสตรบัณฑิตจำนวน 10 ทุน และทุนสำหรับระดับปริญญาโท 50% (Half Scholarship) จำนวน 3 ทุน เป็นประจำทุกปี ซึ่งเป็นทุนให้เปล่าสำหรับผู้สมัครที่มีความสามารถด้านดนตรีที่โดดเด่น โดยไม่มีข้อผูกมัดในการชำระเงินคืนแต่อย่างใด ทุนนี้จะเป็นทุนค่าเล่าเรียนตลอดหลักสูตร ประมาณ 35,000 ถึง 70,000 บาทต่อภาคการศึกษา หรือประมาณ 280,000 - 400,000 บาท ตลอดหลักสูตร

สำหรับผู้ที่ต้องการสมัครเพื่อขอรับทุนการศึกษาต้องกรอกใบสมัครสำหรับสอบพิจารณาทุนการศึกษาที่วิทยาลัยดนตรี ชั้น 2 อาคาร 17 ศาลาดนตรีสุริยเทพในวันยื่นใบสมัคร และต้องสมัครเพื่อทำการทดสอบในวันสอบคัดเลือกรอบที่ 1 และรอบที่ 2 เท่านั้น\* ขอสงวนสิทธิ์ไม่พิจารณาให้ทุนการศึกษาแก่ผู้สมัครทดสอบในรอบที่ 3, 4 และ 5 วิทยาลัยดนตรีแนะนำให้ผู้ที่ต้องการสมัครสอบชิงทุน



การศึกษาควรสมัครสอบในการสอบคัดเลือกรอบแรก ถ้ามีการให้ทุนการศึกษาครบจำนวนแก่นักศึกษาในรอบแรกแล้วนั้น อาจไม่มี ทุนการศึกษาเหลือสำหรับผู้สมัครสอบในรอบที่สอง

ปฏิทินการรับสมัคร สอบคัดเลือก ประกาศผล และขึ้นทะเบียนนักศึกษาทั้งระดับปริญญาตรี และปริญญาโท

กำหนดการ	ครั้งที่ 1	ครั้งที่ 2	ครั้งที่ 3	ครั้งที่ 4	ครั้งที่ 5
ชำระค่าใบสมัคร 300 บาท และชำระค่าสอบ 1,200 บาท ที่อาคาร 1 ห้อง 1-103 (อาคาร อาทิตย ุไรรัตน์)	1 ก.ย. ถึง พ 12 ต.ค. 59	จ 17 ต.ค..59 ถึง พ 18 ม.ค. 60	จ 23 ม.ค. ถึง พ 15 มี.ค. 60	จ 20 มี.ค. ถึง พท 11 พ.ค. 60	จ 15 พ.ค. ถึง พท 13 ก.ค. 60
กำหนดวันทดสอบทฤษฎีดนตรี/สโตนัทกะษะ/ ปฏิบัติดนตรี	อา 16 ต.ค. 59	อา 22 ม.ค. 60	อา 19 มี.ค. 60	อา 14 พ.ค. 60	อา 16 ก.ค. 60
ประกาศรายชื่อผู้มีสิทธิ์เข้าศึกษา ทางอินเทอร์เน็ต <a href="http://www.rsu.ac.th">www.rsu.ac.th</a> และ <a href="http://www.rsu.ac.th/music">www.rsu.ac.th/music</a>	ศ 21 ต.ค. 59	ศ 27 ม.ค. 60	ศ 24 มี.ค. 60	ศ 19 พ.ค. 60	ศ 21 ก.ค. 60
ขึ้นทะเบียนเป็นนักศึกษา อาคาร 1 สำนักงาน ทะเบียน มหาวิทยาลัยรังสิต	อ 25 ต.ค. ถึง ศ 4 พ.ย. 59	จ 30 ม.ค. ถึง ศ 10 ก.พ. 60	จ 27 มี.ค. ถึง ศ 7 เม.ย. 60	จ 29 พ.ค. ถึง ศ 9 มิ.ย. 60	จ 24 ก.ค. ถึง ศ 4 ส.ค. 60

อุปกรณ์ที่ต้องเตรียมเพื่อการสอบ

1 บัตรประจำตัวผู้สอบ

2 สำหรับการสอบภาคทฤษฎีดนตรี และประวัติดนตรี ผู้สอบควรเตรียม ปากกา ดินสอ 2B สองแท่ง และยางลบดินสอ

3 โน้ตเพลงที่ใช้สอบ ถ่ายสำเนาทุกเพลง จำนวน 3 ชุด ให้คณะกรรมการสอบซึ่งได้รับคืนเมื่อสอบปฏิบัติดนตรีเสร็จสิ้น

4 ส่วนการสอบปฏิบัติดนตรี ให้ผู้สอบนำเครื่องดนตรีของตนเอง รวมทั้งอุปกรณ์ประกอบการแสดงอื่น ๆ เช่น ที่วางเท้าสำหรับ กитарคลาสสิก สายแจ็คตู้แอมป์เสียบกีตาร์ไฟฟ้า รองเท้าเดิน ไม้กลอง ลิ่มเครื่องเป่า คันทัก ฉาบ เป็นต้น ยกเว้น เปียโน เครื่องดี กลองชุด ตู้แอมป์ ซึ่งวิทยาลัยดนตรีจะจัดให้ผู้สอบ

5 สำหรับผู้สอบขับร้อง และผู้สอบเครื่องดนตรีที่เลือกสอบเพลงที่มีเปียโนบรรเลงประกอบ ถ้าเป็นไปได้ควรจัดหาผู้บรรเลงเปียโน ประกอบมาบรรเลงคู่กันในการสอบด้วย วิทยาลัยดนตรีไม่สามารถจัดหานักเปียโนบรรเลงประกอบให้ได้ ผู้สมัครต้องนำนักเปียโน บรรเลงประกอบมาเอง หรืออนุญาตให้ใช้ซิดี Backing Track เปิดประกอบสำหรับการสอบอิมโพรไวส์แขนงดนตรีแจ๊สศึกษา

6 ควรมาถึงหน้าห้องสอบอย่างน้อย 20 นาทีก่อนเวลาสอบ เพื่อให้เจ้าหน้าที่ได้ตรวจสอบเอกสารก่อนเข้าห้องสอบ

7 ควรแต่งกายชุดนักเรียน หรือชุดสถาบันที่ผู้สมัครสังกัด

8 การสอบทฤษฎีดนตรีใช้เวลา 90 นาที สอบสโตนัทกะษะ และสอบปฏิบัติดนตรีรวมการสอบสัมภาษณ์อาจใช้เวลาคนละตั้งแต่ 10 ถึง 15 นาที

ดูรายละเอียดการสอบเพิ่มเติมได้ที่ [www.rsu.ac.th/music](http://www.rsu.ac.th/music)

สนามสอบ

วิทยาลัยดนตรี มหาวิทยาลัยรังสิต อาคาร 17 ศาลาดนตรีสุริยเทพ เลขที่ 52/374 ถนนพหลโยธิน 87 อำเภอเมือง จังหวัดปทุมธานี 12000 โทร 02-7916259 หรือ 02-9972200-30 ต่อ 6259 โทรสาร 02-9972200-30 ต่อ 6263

ประกาศ ณ วันที่ 24 สิงหาคม พ.ศ. 2559



(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. เตน อยู่ประเสริฐ)  
คณบดีวิทยาลัยดนตรี