

สารรังสี

ปีที่ 18 ฉบับที่ 220 พฤษภาคม 2557

คุณรู้จักคำว่าเพื่อนแท้ใคร



"เมธี"

ภาพยนตร์ที่คุณอาจจะต้องตั้งคำถามกับความหมายของคำว่าเพื่อน

EDITOR'S TALK

(อีสานธรณี กองเพ็ญพงษ์)

ศรัทธา

คุณเคยศรัทธาอะไรบ้างไหม? สกู๊ปปกสารรังสีเล่มนี้ เราได้นำเสนอเรื่องราวเกี่ยวกับความศรัทธาในการเป็น "นักศึกษา" ผ่านภาพยนตร์สารคดีเรื่อง "เมธี" เป็นเรื่องราวที่มีคำโครงจากเรื่องจริงของบัณฑิตคนหนึ่ง สะท้อนให้เห็นมิตรภาพระหว่างเพื่อน ความเสียสละ คุณค่าของความเป็นมนุษย์ หลากคนประสบความสำเร็จแม้จะเรียนไม่จบตามเกณฑ์ แต่ในปริญญาก็ไม่ได้เป็นตัววัดความสำเร็จในชีวิตทั้งหมด ภาพยนตร์เรื่องนี้กล่าวได้ว่าเป็นหนังอาร์ตเรื่องแรกที่มหาวิทยาลัยรังสิต บรรจงสร้างสู่สังคม ผ่านโซเชียลมีเดีย และยังเป็นภาพยนตร์การศึกษาเรื่องแรก ที่จะส่งเข้าร่วมประกวดในเทศกาลภาพยนตร์เมืองคานส์ ประเทศฝรั่งเศส เร็วๆ นี้ ...พร้อมแล้วติดตามเรื่องราวของเมธีได้ที่ www.rsu.ac.th

ด้วยศรัทธา...

SCOOP

(อีสานธรณี กองเพ็ญพงษ์) . สกู๊ป



"เมธี" ภาพยนตร์สะท้อนชีวิต

มิตรภาพ น้ำใจ การให้ และการเสียสละ

หลักสูตร 4 ปี คนอื่นเขาจบกันคุณยังไม่จบ.. หลักสูตร 5 ปี คนอื่นเขาจบกันคุณยังไม่จบ.. หลักสูตร 6 ปี คนอื่นเขาจบกันคุณยังไม่จบ... เราต้องการคนอย่างคุณ เมื่อข้อความที่ตีประกาศรับสมัครนักแสดงภาพยนตร์สารคดีเรื่อง "เมธี" ถูกเผยแพร่ออกไปยังสื่อต่างๆ รอบมหาวิทยาลัย รวมถึงหน้าแฟนเพจ ม.รังสิต หลายคนมีคำถามว่า ทำไมนักแสดงต้องมีคุณสมบัติ จบซ้ำ เป็นแกนหลัก ทำไมไม่คัดเลือกกันที่รูปร่าง หน้าตา ฯลฯ ซึ่งมักจะเป็นคุณสมบัติต้นๆ ของการเปิดรับนักแสดงนำ สารรังสิตฉบับนี้ มีคำตอบค่ะ ไปตามหาเมธีด้วยกัน...



■ นายภาคนัน น้อมระวี คณบดีสาขาวิชาธุรกิจระหว่างประเทศ วิทยาลัยนานาชาติ มหาวิทยาลัยรังสิต

ตามหา "เมธี"
ผู้ช่วยศาสตราจารย์สมเกียรติ รุ่งเรืองวิริยะ ผู้อำนวยการสำนักงานประชาสัมพันธ์ มหาวิทยาลัยรังสิต กล่าวถึงที่มาของภาพยนตร์สารคดีครั้งนี้ว่า ที่ผ่านมามหาวิทยาลัยพูดถึงเรื่องราวของความสำเร็จ (Success Stories) ด้วยการหยิบยกเรื่องราวชีวิตจริง และโครงการกิจกรรมเพื่อสังคมคนจากร้อยคนที่ประสบความสำเร็จเรามาแนะนำเสนอ แต่ปีนี้เรามาแปลกตรงที่ว่าไม่ต้องเรียนจบตามเกณฑ์ สำหรับเรื่องราวของภาพยนตร์สารคดี "เมธี" นั้น ความเป็นเมธีจะอยู่ที่ตรงที่ว่าไม่ต้องพรีเมียม แต่ว่าเรื่องมิตรภาพ น้ำใจ การให้ การเสียสละเต็มเปี่ยม ตอนแรกตั้งใจจะทำเป็นหนังตลกๆ ดูเท่ๆ แต่สุดท้ายก็มาเปลี่ยนเป็นเด็กวิเศษ เพราะความเป็นเพื่อนจะมีสูงมาก ภาพยนตร์เรื่องนี้มีเค้าโครงเรื่องที่มาจากรายการจริง ที่สะท้อนให้เห็นว่าคุณไม่ต้องเก่งไม่ต้องเจ๋ง แต่เราต้องการจะบอกเรื่องคุณค่าของความเป็นมนุษย์ผ่านนักแสดงนำคือ เมธี ซึ่งตรงกับความตั้งใจว่าปีนี้อาจจะทำภาพยนตร์สารคดีเกี่ยวกับเรื่องที่ทำให้รู้สึกถึงการสื่อสารได้ง่ายขึ้นใกล้ชีวิตขึ้น แม้เรื่องราวจะเล็กลง

คุณมนตรี ศิริชู ศรีเอทีพี โดเรคเตอร์ บริษัท เจเอส แอล โกลบอล มีเดีย จำกัด ในฐานะผู้กำกับภาพยนตร์ กล่าวถึงแนวคิดเกี่ยวกับภาพยนตร์สารคดี "เมธี" ว่าหนังเรื่องนี้เป็นเรื่องที่ 4 ที่ทำให้มหาวิทยาลัยรังสิต โดยทั้ง 4 เรื่องนั้นมีสิ่งที่เหมือนกันคือ เริ่มต้นด้วยศรัทธา ที่ผมมีให้กับ



■ คุณมนตรี ศิริชู ศรีเอทีพี โดเรคเตอร์ บริษัท เจ เอส แอล โกลบอล มีเดีย จำกัด



นักศึกษาอยู่แล้ว อย่างตัวแรกคือ ภาพยนตร์เรื่อง "เพราะคุณคือสิ่งวิเศษสุดบนโลกใบนี้" ผมมองว่าชีวิตในรั้วมหาวิทยาลัย 4 ปีนั้นมีคุณค่ามหาศาลนักศึกษาเป็นสิ่งมีชีวิตประเภทพิเศษ อยากสื่อสารแบบนี้ให้เขาเข้าใจ ปีที่สองทำเรื่อง "ฉันทกลีศที่นี่" ที่วิพากษ์ระบบการศึกษาและพยายามจะบอกว่ามหาวิทยาลัยที่ดีที่สุดมันอยู่ในตัวคุณ ปีต่อมาคือเรื่อง "คุณคือคนนั้น คนที่จะเปลี่ยนประเทศนี้" ก็ยังศรัทธาเดิมครับ พอมาถึง "เมธี" ก็ยังคงเป็นศรัทธาเรื่องเดิมอยู่คือ อยากจะสื่อสารให้นักศึกษาเข้าใจว่า เขามีคุณค่ากว่าที่สังคมกำหนด อย่าไปหลงกับมายาหรือสิ่งที่เป็นบรรทัดฐานจอมปลอมที่สังคมพยายามจะตั้งให้

"ผมว่าเป็นตัวอย่างที่ดีที่มหาวิทยาลัยรังสิต ทำภาพยนตร์แนวนี้ออกสู่สังคม ผมอยู่ในวงการโฆษณาก็จะมีโจทย์ทางการตลาดมาพอสมควร พอได้มาทำงานร่วมกับทีมงานซึ่งค่อนข้างจะเปิดกว้างและมีจุดยืนที่ชัดเจนว่าอยากจะทำเรื่องอะไร และผมเชื่อว่าหากมหาวิทยาลัยหลายๆ ที่พูดเรื่องเดียวกันแบบนี้ นักศึกษาจะมีคุณภาพขึ้นอีกเยอะ

ในภาพยนตร์จะมีฉากหนึ่งที่สะท้อนเรื่องการสัมภาษณ์งาน วิพากษ์สังคมที่เป็นทุนนิยม พอสังคมไทยอยู่กับทุนนิยมมากๆ ความคุ้นชินกับวิถีบางอย่างที่มันผิด แต่เราคุ้นชินจนคิดว่ามันถูกไปโดยอัตโนมัติ อย่างเราเองเป็นคนทำงานอยู่ในวงการเราก็จะรู้ว่าเราจับพนักงานหนึ่งคน คนสัมภาษณ์งานเป็นเหมือนกับตัวแทนของสังคมในการที่จะตราคุณภาพสินค้า สินค้าก็คือผู้ที่มีสมัครงาน แต่ด้วยทุนนิยมมันเปลี่ยนแปลงให้การคัดเลือกมันไปคิดที่เปลือก เช่น ผลการเรียน ใบปริญญาว่าจบที่ไหน ฯลฯ ไปไกลถึงขั้นที่ว่าเขามีย่านาที่จะคัดเลือกคุณภาพสินค้า จนเอาย่านานั้นมาใช้ในทางที่ผิด เช่น การถามหาผลประโยชน์ส่วนตัว เป็นต้น เหล่านี้ผมคิดว่าเป็น 5

- 5 จากสื่ออีอีอีอีอีอี สู่นำรายได้ เพื่อช่วยเหลือการกุศล
- 12 แนะนำหนังสืออ่าน "เซอรัลลิกซ์ เพอร์ดูสัน"
- 13 ใช้คุณรีเปลา? ดาราเจ้าบทบาท โททได้แบบเนียนที่สุด
- 16 สื่อสารการกีฬา ลงพื้นที่ ให้ความรู้ด้านการออกกำลังกาย และเปิดคลินิกกีฬา



EDITORIAL STAFF

ประธานที่ปรึกษา : ดร.อาทิตย์ อุไรรัตน์
กรรมการที่ปรึกษาสำนักงานประชาสัมพันธ์ : ชนกันทรวิธน์ ธิษณาเกียรติ์, อนุ ภูมวาลี, เพ็ญศักดิ์ สุวรรณภักดิ์, วราจันดา เดชชุกฤ, พงษ์เทพพงษ์ แก้วดวงเด่น, กัมปนาท เดชชะงศา, ณวัฒน์ อินททอง, มัทธิกร บุญคง, สุพรรณ กลยณี, ดร.สุรพงษ์ ลาภเจริญ, เมธี อินทไชยดี, สุระศักดิ์ อุดสาห์
บรรณาธิการบริหาร : สมเกียรติ รุ่งเรืองวิริยะ
บรรณาธิการ : อีสานธรณี กองเพ็ญพงษ์
กองบรรณาธิการ : สิริมา ตรีภูมิกแก้ว, จีราภรณ์ ตูลาผล, สมพล วิจิตรวัฒนา, วิภาณี ชิลัน
รีไรเตอร์ : สุรางศรี วิเศษ
ช่างภาพ : บัญหาร ภาคนอก
เลขากองบรรณาธิการ : กิสนี บำรุงถิ่น
คอมพิวเตอร์กราฟิก : อรรถยา สุนทราน, วิสุทธิ โชคดำรงสุข
ที่ทำการสารรังสี : สำนักงานประชาสัมพันธ์ ชั้น 2
อาคารอาทิตย์ อุไรรัตน์ (อาคาร 1) มหาวิทยาลัยรังสิต
ซอยพลายอิน 87 ถนนพหลโยธิน อำเภอเมือง
จังหวัดปทุมธานี 12000
โทรศัพท์ 0-2791-5555 โทรสาร 0-2791-5577 หรือ
e-mail : info@rsu.ac.th, www.facebook.com/rangsituniversity

เหตุการณ์จากหนังโฆษณาที่จริงๆ แล้วเราเจอในสังคม ในทุกสถานการณ์

นอกจากนี้ การคัดเลือกนักแสดงความตั้งใจแรกของเราคือ ต้องเป็นเด็ก ม.รังสิต และเรียน 5 ปีจบจริงๆ เล่นดีไม่ได้ไม่สน แต่อยากได้คนที่มีการประสบการณ์ร่วมกับเมธี ซึ่งในวันที่แคสติ้ง น้องที่เป็นตัวแทนของเมธี เขาเล่าให้ฟังว่ามาแคสเพราะอะไร เขาจบ 5 ปีเหมือนกัน และก็ไปสัมภาษณ์งานมา 20 กว่าแห่ง เจอประสบการณ์คล้ายกับในหนังก็เลยมาลองดู ได้ยินแบบนี้ก็เลยใจชื้นว่า สุดท้ายที่เราต้องการก็คือ คนที่มีอินเนอร์ตรงกับทัศนคติของหนังซึ่งน้องเขามี การทำงานก็เลยง่ายขึ้น" คุณมนตรี กล่าว

เข้าชิงรางวัลเทศกาลภาพยนตร์เมืองคานส์

อย่างไรก็ตาม เป็นที่น่ายินดีที่ภาพยนตร์เรื่อง "เมธี" จะถูกส่งเข้าร่วมประกวดในเทศกาลภาพยนตร์เมืองคานส์ ประเทศฝรั่งเศส โดยผู้กำกับฯ กล่าวถึงเรื่องนี้ว่า "ปีนี้มี Category ใหม่ขึ้นมาคือ ภาพยนตร์สั้นที่เกี่ยวกับการศึกษา ซึ่งภาษาอังกฤษเรียกว่า Education Film คือฟิล์มที่ส่งเสริมระบบการศึกษา เรื่องเมธีผมเขียนไว้ 4 ปีแล้ว มันน่าสนใจและบังเอิญตรงกับช่วงที่เราได้ทำงานร่วมกับมหาวิทยาลัยรังสิตพอดี ก็เลยคิดว่าจะส่งเข้า Category นี้ ซึ่งจะคล้ายๆ CSR ที่เขาตั้งขึ้นมาในลักษณะที่ให้เห็นคุณค่าของการศึกษา ซึ่งปกติเวลาคานส์ประกวดจะให้รางวัลเป็นรางวัลชนะเลิศ 1-3 แต่ Category นี้จะไม่ใช่การให้รางวัล แต่จะเป็นการให้ประกาศนียบัตรรับรองกับทุกเรื่องที่เราส่งเข้าไป เป็นอุป-อุปสรรค รางวัลที่ได้กลับมาจะเป็นสิ่งคอมเม้นต์ของผู้ชมในเทศกาลเมืองคานส์ จะไม่ใช่ Commercial ตัวนี้จะเป็นลักษณะที่ให้ทั้งโลกใครที่มี Shot Film ส่งเข้ามาแข่งกัน แล้วจะมีการคอมเม้นต์ส่งกลับมาให้เรา"

ด้าน นายภาคนัน น้อมระวี คณบดีสาขาวิชาธุรกิจระหว่างประเทศ วิทยาลัยนานาชาติ มหาวิทยาลัยรังสิต ในฐานะนักแสดงนำชาย หรือ เมธี กล่าวถึงการได้ร่วมงานครั้งนี้ว่า ผมมาแคสดีเพราะว่าเห็นประกาศรับนักแสดงผ่านทางแฟนเพจมหาวิทยาลัยรังสิต โดยมีรายละเอียดว่าเป็นนักศึกษาที่จบซ้ำกว่าปกติก็เลยคิดว่าลองมาแคสดีดู เพราะบทนี้ค่อนข้างตรงกับชีวิตจริงของผม รู้สึกเป็นเกียรติมากที่ได้เป็นส่วนหนึ่งในการถ่ายหนังเรื่องนี้ ซึ่งมืองค์ประกอบทุกอย่างดี การทำงานกับพี่ๆ ทีมงานสนุกมาก ผมไม่ได้มีความรู้ด้านการแสดงมาก่อน จึงได้มีโอกาสเรียนรู้ประสบการณ์หลายอย่าง

"ภาพยนตร์เรื่องนี้ออกแนวเชิงสร้างสรรค์ ซึ่งที่ผมดูจากสตอรี่บอร์ดพูดได้คำเดียวว่าสุดยอด ไม่จำเป็นต้องนำเสนอด้านเดียว มันคือชีวิตจริงที่น่าสนใจ ผมคิดว่าหนังเรื่องนี้จะเป็นประโยชน์มากกับนักศึกษาที่จบใหม่ รุ่นน้องของผม และน้องๆ ที่ยังเป็นนักเรียน เขาจะได้เรียนรู้ว่าชีวิตจริงเป็นอย่างไรนะ บางทีเราคาดหวังมากเกินไปก็ไม่ได้เป็นอยุ่อย่างนั้นเสมอไป" นายภาคนัน กล่าว

ติดตามภาพยนตร์สารคดีเรื่องราวดีๆ ได้ที่ <http://www.youtube.com/watch?v=FHJEYJ1A16g> หรือ เลิρχค้นหาใน Youtube ด้วยคำว่า "เมธี"



นายณัฐสิษฐ์ นรงค์รัตน์

นายณัฐสิษฐ์ นรงค์รัตน์ (ณัฐ) นักศึกษา
ทันตแพทย์ชั้นปีที่ 5 คณะทันตแพทยศาสตร์
มหาวิทยาลัยรังสิต หนุ่มชาวเหนือจากเมือง
กำแพงเพชรคนนี้ จบการศึกษาระดับมัธยม
ปลายจากโรงเรียนกำแพงเพชรพิทยาคม ด้วย
เกรดเฉลี่ย 4.00

เหตุผลที่ ณัฐ เลือกมา เรียน ต่อที่
มหาวิทยาลัยรังสิต เป็นเพราะณัฐมีความสนใจ
และอยากที่จะเป็นทันตแพทย์ จึงเลือกมาเรียน
ที่คณะทันตแพทยศาสตร์ ด้วยความพร้อมของ
สัดส่วนและความครบครันเรื่องอุปกรณ์ในการ

เรียน คุณภาพของการสอนจากคณาจารย์ที่
มีประสบการณ์ จึงทำให้มหาวิทยาลัยรังสิต
เป็นตัวเลือกแรกของณัฐ นอกจากนี้ ณัฐมอง
ว่ามหาวิทยาลัยรังสิตยังเป็นสถานที่ที่ มอบ
โอกาสดี ๆ ให้แก่ทุกคน

“การตัดสินใจมาเรียนที่ มหาวิทยาลัย
รังสิต ทำให้ผมได้รับหลายสิ่งที่ดีๆ จากคณะ
โดยเฉพาะความเป็นครอบครัว ของเพื่อน
ร่วมชั้นที่ต้องช่วยกันเรียน ช่วยกันสอบ ช่วยกัน
ทำงาน นับเป็นภาพความประทับใจที่ผม
จะไม่ลืมเลย”

ท้ายสุดนี้ ณัฐตั้งใจไว้ว่าจะเก็บเกี่ยว
ประสบการณ์ และความรู้จากในห้องเรียน
และนอกห้องเรียน มีกีฬานักและพัฒนาคณะ
เพื่อก้าวสู่การเป็นทันตแพทย์ที่ดีในอนาคต



■ นายณัฐสิษฐ์ นรงค์รัตน์ (ณัฐ)
นักศึกษาคณะทันตแพทยศาสตร์ ชั้นปีที่ 5
คณะทันตแพทยศาสตร์ มหาวิทยาลัยรังสิต



นางสาวภัทรา กวานุงค์



นางสาวภัทรา กวานุงค์ (เฟิร์น) บัณฑิตป้ายแดง
สาขาวิชาคอมพิวเตอร์เกมมัลติมีเดีย คณะเทคโนโลยี-
สารสนเทศ มหาวิทยาลัยรังสิต จบการศึกษาระดับชั้น
มัธยมศึกษาตอนปลายจากโรงเรียนวังไกลกังวล สว.น้อย
นักกิจกรรมโซเชียลมีเดีย

ที่ผ่านมาเฟิร์นเข้าร่วมกิจกรรมต่างๆ กับ
โรงเรียนเป็นประจำ อาทิ เป็นนางรำ เล่นดนตรีไทย
รวมถึงพิธีกรรายการศึกษาทัศน์ (สารคดีโทรทัศน์
รายการส่วนพระองค์ของพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว)
ด้วยความที่เป็นคนชอบเล่นเกมคอมพิวเตอร์ ชอบ



■ นางสาวภัทรา กวานุงค์ (เฟิร์น)
บัณฑิต สาขาวิชาคอมพิวเตอร์เกมมัลติมีเดีย
คณะเทคโนโลยีสารสนเทศ มหาวิทยาลัยรังสิต

แก้ปัญหาเกี่ยวกับคอมพิวเตอร์ จนในบางครั้งถึงกับลงมือ
ซ่อมคอมพิวเตอร์เอง ช่วงที่กำลังจะจบ ม.6 เฟิร์นจึง
ตัดสินใจแอดมิทชั่นในสาขาที่เกี่ยวกับคอมพิวเตอร์และ
แอนิเมชัน ซึ่งเป็นสาขาที่ชื่นชอบ โดยเฟิร์นได้รับทุน
พระราชทานพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว เข้าศึกษาต่อที่
คณะเทคโนโลยีสารสนเทศ มหาวิทยาลัยรังสิต และเลือก
เรียนในสาขาวิชาคอมพิวเตอร์เกมมัลติมีเดีย

“สาขาวิชาคอมพิวเตอร์เกมมัลติมีเดีย สามารถ
ตอบโจทย์ในสิ่งที่เราต้องการศึกษาต่อได้ทุกข้อ เมื่อได้รับ
โอกาสเข้ามาศึกษาก็ต้องตั้งใจเรียนให้ดีที่สุด นอกจาก
เรื่องการเรียนแล้วอีกสิ่งที่สำคัญคือ การให้ความร่วมมือใน
กิจกรรมต่างๆ ของทางคณะและมหาวิทยาลัย จนทำให้
ได้รับรางวัลนักกิจกรรมดีเด่นตั้งแต่มัธยมศึกษาและใบ
ประกาศนียบัตรนักกิจกรรมดีเด่นในระดับมหาวิทยาลัย
และเป็นหัวหน้าคณะกรรมการนักศึกษาทุนฝ่ายทะเบียน
ปี 2555 นอกจากนี้ ยังได้รับรางวัลรองชนะเลิศอันดับ 1
จากการประกวดคลิปวิดีโอแนะนำคณะเทคโนโลยี
สารสนเทศอีกด้วย ซึ่งกิจกรรมต่างๆ ที่ได้ทำมา ทำให้เรา
ได้ประสบการณ์ที่ดีเป็นอย่างมาก”

จากเสื้อยืดธรรมดา

สู่การนำรายได้เพื่อช่วยเหลือการกุศล...



นับตั้งแต่ปี 2550 กระทั่งถึงปัจจุบัน มหาวิทยาลัยรังสิตได้มีการจัดทำและจำหน่าย
เสื้อยืดเพื่อการกุศล ซึ่งเป็นเสื้อยืดมหาวิทยาลัยรังสิตในรูปแบบลายเสื้อลักษณะต่างๆ เช่น
เสื้อยืดลาย I Love RSU เสื้อยืดลาย Creating Giving and Sharing Society ซึ่งที่ผ่าน
มาทางมหาวิทยาลัยได้นำรายได้จากการจำหน่ายเสื้อยืดทั้งหมดในแต่ละปีรวมเป็นเงิน
ทั้งสิ้น 727,935 บาท มอบให้การกุศลในโครงการต่างๆ ดังนี้

8 พ.ย. 2550	วัดพระบาทน้ำพุ จ.ลพบุรี	213,420 บาท
13 พ.ย. 2552	วัดโบสถ์วัดติตต์ อ.ป่าโมก จ.อ่างทอง	153,000 บาท
31 พ.ค. 2553	มูลนิธิเพื่อผู้บริโภค	20,150 บาท
26 ต.ค. 2553	ผู้ประสบภัยน้ำท่วม 2553	10,651 บาท
9 ธ.ค. 2553	โครงการ“รวมน้ำใจจากเพื่อนถึงเพื่อน”	52,714 บาท
26 เม.ย. 2554	โรงเรียนวัดวิหารแดง จ.สระบุรี	20,000 บาท
16 เม.ย. 2555	วัดพระบาทน้ำพุ จ.ลพบุรี	200,000 บาท
2 พ.ย. 2555	มูลนิธิบ้านแสงตะวัน	10,000 บาท
14 พ.ย. 2555	สมทบทุนซื้อรองเท้าให้หน่วยกู้ระเบิด ให้แก่ทหาร 3 จังหวัดชายแดนภาคใต้	18,000 บาท
10 มี.ค. 2557	วัดพระบาทน้ำพุ จ.ลพบุรี	30,000 บาท

สิ่งเหล่านี้จะเกิดขึ้นไม่ได้หากทุกคนไม่ได้มีหัวใจของการให้และการแบ่งปัน แม้จะ
เป็นการให้เล็กๆ แต่เต็มเปี่ยมด้วยน้ำใจที่ยิ่งใหญ่ และด้วยผลตอบรับที่ดีในการร่วมด้วย
ช่วยกันเพื่อนำรายได้ไปมอบให้การกุศล ล่าสุดมหาวิทยาลัยรังสิตได้จัดทำเสื้อยืดลายใหม่
“รังสิตรักประเทศไทย” ขึ้น จำหน่ายตัวละ 200 บาท โดยผู้ที่สนใจสามารถชมตัวอย่าง
เสื้อลายต่างๆ และซื้อได้ที่ สำนักงานประชาสัมพันธ์ (ชั้น 2) อาคารอาทิตย์ อุไรรัตน์
(อาคาร 1) มหาวิทยาลัยรังสิต สอบถามรายละเอียดเพิ่มเติม โทร. 0-2791-5555

“มหาวิทยาลัยรังสิต ขอบคุนทุกการให้และการแบ่งปัน”



นศ.ชาวฝรั่งเศส ดึงรั้งปริญญาโท ม.รังสิต

คว้ารางวัลเหรียญทองกีฬายูโด การแข่งขันกีฬามหาวิทยาลัย ครั้งที่ 41



Mr.Alexis Plantard-Gnorra นักศึกษาปริญญาโท สถาบันการทูตและการต่างประเทศ มหาวิทยาลัยรังสิต นักศึกษาชาวฝรั่งเศส ผู้ที่หลงรักกีฬายูโดเป็นชีวิตจิตใจ กับการคว้ารางวัลเหรียญทองกีฬายูโด การแข่งขันกีฬามหาวิทยาลัยแห่งประเทศไทย ครั้งที่ 41 “มอดินแดงเกมส์” ซึ่งในปีนี้มีมหาวิทยาลัยขอนแก่นเป็นเจ้าภาพในการจัดการแข่งขัน

Alexis กล่าวว่า “รู้สึกดีใจมากที่ได้รับรางวัลเหรียญทอง เพราะตนเองได้เตรียมตัวและฝึกซ้อมกว่า 10 เดือนก่อนการแข่งขัน ในแต่ละวันผมซ้อมอย่างน้อย 5-7 ชั่วโมง และระหว่างการแข่งก็ต้องเจอคู่แข่งที่เก่งๆ บางคนเป็นนักกีฬาทีมชาติ บางคนเป็นแชมป์กีฬาซีเกมส์ที่ผ่านมา ซึ่งถือว่าโชคร้ายมากที่จับฉลากเจอกับคู่แข่งที่เป็นทีมชาติ มีอยู่ครั้งหนึ่งที่คู่แข่งทำแขนซ้ายผมเจ็บ ตอนนั้นรู้สึกเจ็บมาก แต่ก็ต้องฝืนสู้ รวบรวมสมาธิและกัดฟันสู้จนสามารถเอาชนะได้ ผมโชคดีมากที่มีโค้ชที่เก่ง คอยแนะนำให้คำปรึกษา ได้ชมผมเคยเป็นนักยูโดลำดับที่ 7 ของเอเชีย เขาจึงถ่ายทอดประสบการณ์ที่ล้ำค่าแก่ผม ต้องขอขอบคุณโค้ชมากที่คอยให้คำแนะนำ จากการแข่งขันในครั้งนี้ สิ่งที่ผมได้รับนอกจากความภูมิใจแล้ว สำหรับผมวัฒนธรรมการแข่งขันที่ไทยๆ อาจคล้ายๆ กัน แต่กิจกรรมครั้งนี้ผมกลับได้เรียนรู้อะไรมากมาย ไม่ว่าจะเป็นการแลกเปลี่ยนในเรื่องของวัฒนธรรม การมีน้ำใจนักกีฬา มิตรภาพ และความปรองดอง ซึ่งค่าเหล่านี้เป็นอิมของการจัดงานในครั้งนี้ ผมจึงได้มีเพื่อน ได้มีคู่แข่ง และได้เรียนรู้ถึงน้ำใจของนักกีฬาด้วย แม้ว่าผม

จะเป็นนักกีฬาอยู่แล้ว แต่การได้สัมผัสการแข่งขันแต่ละครั้งนั้น ก็มักจะได้ความประทับใจที่แตกต่างกัน ผมเคยได้รับรางวัลระดับประเทศจากประเทศต่างๆ มากมาย ไม่ว่าจะเป็นที่ประเทศญี่ปุ่น ฮองกง แม็กซิโก และล่าสุดประเทศอินโดนีเซีย จริงๆ แล้วผมเล่นกีฬา ยูโดมาตั้งแต่เด็กๆ จนตอนนี้ก็ประมาณ 20 ปีแล้ว ที่ประเทศฝรั่งเศสกีฬานี้เป็นที่นิยมมาก รองจากกีฬาฟุตบอล นั่นจึงทำให้ผมคลุกคลี ฝึกฝน และชื่นชอบกีฬาชนิดนี้”

สุดท้าย Alexis ได้แนะนำสำหรับคนที่สนใจกีฬายูโดว่า “หากใครที่สนใจกีฬาชนิดนี้ คุณสมบัตินี้ต้องมีคือความอดทน มีวินัย และเสียสละ คุณจะต้องอดทนและฝึกฝนอย่างหนัก จะต้องไม่ยุ่งกับแอลกอฮอล์ บุหรี่ ยาเสพติด ไม่เสียเวลากับสิ่งไร้สาระ ทานอาหารที่มีประโยชน์ ต้องมีวินัยไม่เพียงแค่นั้นในการฝึกซ้อมเท่านั้น แต่จะต้องทานอาหารที่มีประโยชน์ต่อร่างกาย ไม่ทานอาหารที่มีน้ำตาลหรือไขมันมากเกินไป ไม่ทานอาหารขยะ เช่น ขนมขบเคี้ยว ควรทานอาหารที่มีโปรตีนเพื่อสร้างกล้ามเนื้อ เช่น เนื้อสัตว์ต่างๆ ไข่ไก่ นมหรือนมถั่วเหลือง และจะต้องเสียสละเวลาส่วนตัว มุ่งมั่นกับการฝึกซ้อม อาจจะไม่ค่อยได้ออกสังคัมกับเพื่อนๆสักเท่าไร อีกอย่างกีฬาชนิดนี้ เมื่ออยู่ในสนามแข่งขัน ต้องต่อสู้ตั้งนักรบ สู้เพื่อเอาชีวิตรอด แต่เมื่อเสร็จสิ้นการแข่งขันแล้วก็ต้องจับมือกัน เคารพซึ่งกันและกัน นี่คือนิสัยของกีฬาชนิดนี้ครับ”



■ Mr.Alexis Plantard-Gnorra นักศึกษาปริญญาโท สถาบันการทูตและการต่างประเทศ มหาวิทยาลัยรังสิต



นักศึกษาทุนพระราชทานของพระราชอาธิบดีแห่ง ราชอาณาจักรภูฏาน จัดงานวันคล้ายวันพระราชสมภพ ของพระราชอาธิบดี แห่งราชอาณาจักรภูฏาน ที่ม.รังสิต

นักศึกษาทุนพระราชทานของพระราชอาธิบดี แห่งราชอาณาจักรภูฏาน ร่วมกับ สมาคมนักศึกษา ภูฏานในกรุงเทพฯ และสถานเอกอัครราชทูตภูฏาน แห่งประเทศไทย โดยท่านเอกอัครราชทูต HE Mr. Kezang Wangdi ร่วมกันจัดงานวันคล้ายวันพระราชสมภพของพระราชอาธิบดี แห่งราชอาณาจักรภูฏาน ซึ่งในกรณีนี้ ดร.อาทิตย์ อุไรรัตน์ อธิการบดีมหาวิทยาลัยรังสิต ฝ่าฝืน รับเสด็จ Prince Dasho Jigyel Ugyen Wangchuk พระราชอนุชา ที่ได้เสด็จมาร่วมงานด้วยความอบอุ่น และเป็นกันเอง ณ อาคารดิจิทัล มัลติมีเดีย คอมเพล็กซ์ มหาวิทยาลัยรังสิต



เกสัชย ม.รังสิต จัดโครงการค่ายความฝันสู่เกสัชกร ครั้งที่ 8

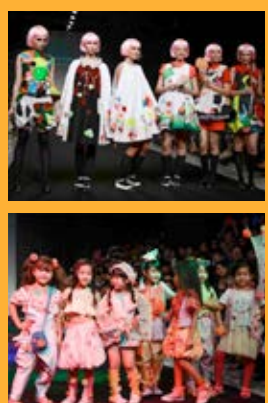
คณะเภสัชศาสตร์ มหาวิทยาลัยรังสิต จัดโครงการค่ายความฝันสู่เกสัชกร ครั้งที่ 8 (RSU Dream Camp#8) เพื่อเปิดโอกาสให้นักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาตอนปลายที่สนใจ ได้สัมผัสชีวิตนักศึกษาในคณะเภสัชศาสตร์ รวมถึงทราบบทบาทของวิชาชีพ หน้าที่ และความรับผิดชอบของเภสัชกร ซึ่งจะเป็นประโยชน์ในการเลือกศึกษาต่อในระดับอุดมศึกษา โดยได้รับเกียรติจาก ภก.ดร.ธนภัทร ทรงศักดิ์ คณบดีคณะเภสัชศาสตร์ มหาวิทยาลัยรังสิต เป็นประธาน ณ ห้องบรรยาย 4/1-503 ชั้น 5 อาคารปฏิบัติการวิทยาศาสตร์ คณะเภสัชศาสตร์ มหาวิทยาลัยรังสิต





บัณฑิตวิทยาลัย จัดงาน Open House 2557

บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยรังสิต จัดงาน Open House 2557 โดยมีพิธีลงนามความร่วมมือบันทึกข้อตกลงกับสมาพันธ์ผู้ให้บริการโลจิสติกส์ไทย โดยได้รับเกียรติจาก ดร.อาทิตย์ อุไรรัตน์ อธิการบดีมหาวิทยาลัยรังสิต เป็นประธาน และเสวนาพิเศษ หัวข้อ "บทบาทโลจิสติกส์ไทยหลังปี พ.ศ. 2557" จากวิทยากรผู้ทรงคุณวุฒิทั้งภาครัฐบาลและภาคธุรกิจร่วมเสวนา นอกจากนี้ ในภาคบ่ายจัดสัมมนาวิชาการ หัวข้อ "อนาคตของ Social Media Marketing" หัวข้อ "การเตรียมความพร้อมของผู้ประกอบการในการเข้าสู่ประชาคมเศรษฐกิจอาเซียน (AEC)" ฯลฯ โดยผู้ทรงคุณวุฒิประจำหลักสูตรบัณฑิตศึกษา มหาวิทยาลัยรังสิต ณ ชั้น 22 ศูนย์ศึกษาวิภาวดี มหาวิทยาลัยรังสิต



สาขาวิชาแฟชั่นดีไซน์ จัดแสดงผลงานศิลปนิพนธ์ "Irresistible 10 by Factory"

สาขาวิชาแฟชั่นดีไซน์ คณะศิลปะและการออกแบบ มหาวิทยาลัยรังสิต จัดนิทรรศการแสดงผลงานศิลปนิพนธ์ "Irresistible 10 by Factory" นำเสนอผลงานนักศึกษาชั้นปีที่ 4 ประจำปีการศึกษา 2556 โดยได้รับเกียรติจาก คุณไชยยง รัตนอังกูร บรรณาธิการบริหารนิตยสาร Wallpaper เป็นประธานเปิดงาน ณ Zen Event Gallery ศูนย์การค้า Central World



ดร.ปิยสุดา ม้าว
คณบดีคณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยรังสิต

นศ. คณะศิลปศาสตร์ ม.รังสิต คว้ารางวัลและทุนการศึกษา เตรียมพร้อมก้าวสู่เวทีโลก

นักศึกษาคณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยรังสิต คว้ารางวัลและทุนการศึกษาแลกเปลี่ยนจากมหาวิทยาลัยต่างประเทศกว่า 30 ทุน ดร.ปิยสุดา ม้าว คณบดีคณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยรังสิต กล่าวว่า นับเป็นความสำเร็จที่น่าภาคภูมิใจที่นักศึกษาจากคณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยรังสิต สามารถคว้ารางวัล และทุนการศึกษาแลกเปลี่ยนจากมหาวิทยาลัยต่างประเทศกว่า 30 ทุน ซึ่งนักศึกษาทุกคนเปรียบเสมือนฟันเฟืองของคณะและมหาวิทยาลัยที่ช่วยกันขับเคลื่อน เป็นพลังสำคัญในการสร้างชื่อเสียง สร้างความสำเร็จให้แก่มหาวิทยาลัยของเรา

มหาวิทยาลัยรังสิต เป็นทั้งเบื้องหน้าและเบื้องหลังของทุกๆ ความสำเร็จที่ผ่านมา อาจารย์ในคณะทุกท่านทราบดีว่ามหาวิทยาลัยพร้อมให้การสนับสนุนในการพัฒนานักศึกษาและการส่งเข้าประกวดแข่งขันเสมอ ดังนั้นจึงได้ฝึกฝนเพื่อเตรียมความพร้อมของนักศึกษาอยู่ตลอดเวลา การรับรางวัลหรือทุนการศึกษาใดๆ ไม่สามารถเกิดจากการเตรียมตัวนักศึกษาแค่ครั้งเดียว แต่ต้องลงแรงและทุ่มเทใจอย่างต่อเนื่อง นักศึกษาเองเชื่อมั่นในความตั้งใจของอาจารย์และมหาวิทยาลัย จึงพยายามพัฒนาตัวเองอย่างสุดความสามารถ นอกจากนี้ การให้การสนับสนุน และส่งนักศึกษาเข้าร่วมโครงการต่างๆ นั้น เป็นบทพิสูจน์ที่แสดงให้เห็นว่านักศึกษาเห็นความสำคัญของภาษา และสามารถนำภาษาไปใช้ได้อย่างมีประสิทธิภาพ และนี่จึงเป็นเครื่องการันตีได้ว่า ทุกสาขาวิชาของคณะศิลปศาสตร์นั้นมีความคุณภาพ และมีศักยภาพ อีกทั้งยังนับเป็นโอกาสในการสร้างความสัมพันธ์และความร่วมมืออันดีระหว่างสถาบันการศึกษา และประเทศอีกด้วย ที่ผ่านมา นักศึกษาได้สร้างผลงานไว้มากมาย อาทิ ทุนแลกเปลี่ยนจากสำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษาไปศึกษาที่ประเทศเวียดนาม ทุนเรียนดีเมืองหลวงปักกิ่ง ณ มหาวิทยาลัยภาษา (วัฒนธรรม) ปักกิ่ง ทุนรัฐบาลจีน ศึกษาต่อระดับปริญญาโท มหาวิทยาลัยครูกวาสี กุ้ยหลิน ทุนสถาบันขงจื้อ ศึกษาต่อระดับปริญญาโท มหาวิทยาลัยครูกวาสี กุ้ยหลิน ทุนสถาบันขงจื้อเพื่ออบรมภาษาจีนระยะสั้น มหาวิทยาลัยครูกวาสี กุ้ยหลิน ทุนการศึกษาจาก สกอ. ระยะสั้น ณ มหาวิทยาลัยหมิงฉวน ได้หัวหน้าทุนการศึกษาภาษาญี่ปุ่นและวัฒนธรรมระยะสั้น ทุนโครงการแลกเปลี่ยนระหว่างคณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยรังสิต กับมหาวิทยาลัย Kyoto Gakuen ประเทศญี่ปุ่น ทุนโครงการแลกเปลี่ยนเยาวชนระหว่างประเทศญี่ปุ่นและประเทศในเอเชียตะวันออก (JENESYS) ทุนรัฐบาลญี่ปุ่น Monbusho Nikkensei และทุนการศึกษาระยะสั้นจากมหาวิทยาลัย Hokunriku รวมทั้งรางวัลจากการประกวดกล่าวสุนทรพจน์ภาษาฝรั่งเศส ภาษาญี่ปุ่น



ภาษาจีน รางวัลการประกวดปฏิภาณการพูด รางวัลการประกวดการอ่าน บทความกิตติคุณพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว การแข่งขันจัดบอร์ดนิทรรศการภาษาฝรั่งเศส การแข่งขันพูดบทสนทนาภาษาฝรั่งเศส การแข่งขันปัญหาความรู้ทั่วไป การแข่งขันวาดภาพตามคำบอก และการประกวดละครภาษาญี่ปุ่น

นอกจากนี้ คณะศิลปศาสตร์ยังมีโครงการแลกเปลี่ยนนักศึกษาโครงการแลกเปลี่ยนอาจารย์และการทำความร่วมมือทางวิชาการกับสถาบันการศึกษาต่างๆ ในต่างประเทศเพิ่มขึ้น เพื่อเป็นการสร้างความสัมพันธ์กับต่างประเทศและการสร้างโอกาสเรียนรู้ภาษาโดยไม่มีข้อจำกัด ซึ่งเหล่านี้จะเป็นใบเบิกทางสู่ความสำเร็จในการประกอบอาชีพของนักศึกษาได้ เพราะในแง่มุมมองของการศึกษาด้านภาษานั้น ทุกภาษาที่มีความสำคัญ ยิ่งในปัจจุบันทุกคนต่างเตรียมความพร้อมที่จะก้าวเข้าสู่การเป็นประชากรในประชาคมอาเซียน ความเชี่ยวชาญในภาษาต่างๆ จึงจำเป็นยิ่ง โดยเฉพาะภาษาอังกฤษ และภาษาไทยของเรา หรือแม้แต่ภาษาต่างประเทศอื่นๆ เพราะอนาคตภาษาจะเป็นอาวุธสำคัญที่จำเป็นจะต้องใช้ในการประกอบอาชีพอย่างแน่นอน" คณบดีคณะศิลปศาสตร์ กล่าวเสริม

ทุกภาษามีเป้าหมายสำคัญตรงกันคือ การใช้นวัตกรรมการศึกษาภาษาไม่เพียงเป็นเครื่องมือในการสื่อสาร แต่พลังของภาษาจะเป็นกุญแจแห่งความสำเร็จหรือตัวการแห่งความล้มเหลวได้ ทั้งนี้ ขึ้นอยู่กับความสามารถของผู้ใช้ภาษา ดังนั้น การฝึกฝน และพัฒนาทักษะทางด้านภาษาอยู่เสมอ จะเป็นโอกาสที่ดี ไม่วันหนึ่งผู้ที่ได้รับการคัดเลือกให้เป็นผู้แสดงความสามารถทางภาษาบนเวทีโลกอาจเป็นคุณด้วยเช่นกัน

สวัสดีครับแฟน ๆ คอลัมน์ของผม เมื่อวันที่ 31 มีนาคมที่ผ่านมา ผมได้รับเชิญจาก ดร.วราวรรณ สุวรรณผาดิ ประธานโครงการ สหกิจศึกษา คณะศิลปะและการออกแบบ ให้เป็นวิทยากรพิเศษ บรรยายเรื่อง “มนุษย์สัมพันธ์ การปรับตัวและการแก้ปัญหาในการทำงาน” ให้เด็ก ๆ ที่เตรียมจะไปฝึกงานโครงการนี้ประมาณ 80 คน ได้เตรียมตัว เตรียมพร้อมกับการจะก้าวเข้าสู่โลกของความเป็นจริงที่จะต้องปฏิบัติตนอย่างไร ผมจะไม่บรรยายตามหลักวิชาการจำ แต่จะเอาเกร็ดหรือกรณีศึกษาที่เคยพบมาพูดให้เค้าเห็นภาพจริง มีแบบทดสอบแบบฮาๆ ให้เด็ก ๆ ได้ลองทำ ผมได้รับเชิญเป็นเจ้าประจำ บรรยายให้คณะนี้มานานมาก ซึ่งก็เป็นไปอย่างฮากะจายทุกครั้งไป

เอาละครับ ตามผมไปเที่ยวต่อจากคราวที่แล้วที่ผมพาไปกินตั้งมา เช้าวันเสาร์ที่ 18 มกราคม 2557 หลังทานอาหารเช้าแบบบุฟเฟ่ต์ในโรงแรม ก็อำลาอดเขาเกินตั้งฯ โดยนั่งกระเช้าไฟฟ้าลงมาท่ามกลางหมอกหนาวเย็นเป็นที่ตื่นตาตื่นใจ ขึ้นรถบัสมุ่งสู่กรุงกัวลาลัมเปอร์ ซึ่งเป็นเมืองหลวงของประเทศมาเลเซีย แวะร้านนาฬิกา เครื่องสำอางปลอดภาษี สาว ๆ กระหน้าขบขันกระจ่าย และมาต่อกันอีกที่ร้านขายขนมเบี๊ยะเจ้าอร่อย มีให้ชิมร้อน ๆ ไม่อั้น ผมเล่นไปเกือบโล 555 แต่ที่เด็ดสุดเห็นจะเป็นกาแฟผสมนมโปรบำรุงกำลัง ท่านชาย โกดัดนั้นที่บรรยายสรรพคุณว่ากาแฟยี่ห้อนี้รับรอง กินแล้วแข็ง... แรงงง... อึดเท่านี้แหละ แทนที่จะเป็นหนุ่ม ๆ สนใจ ดันกลายเป็นพวกสาว ๆ ที่แย่งกันซื้อ “แล้วป้าไม่ซื้อเหอะคะ” “เออ! ป้าต้องหากาแฟแบบต้องทำให้อ่อนหิว 555” ผมย้อนศรเลย “ป้านี้ก็เวอร์เกิน” หลอนกั๊ดผมเล็กน้อย โกล้เที่ยงแล้วเราก็มาย่ำรูปคู่กับตึกแฝด เสร็จแล้วมาทานอาหารกลางวันที่ร้านอาหารจีนแบบเต็มเซต ปายกว่า ๆ ก็มาละลายทรัพย์กันต่อที่ร้านทำช็อกโกแลตที่ดีที่สุดของมาเลเซีย มีเจ้าหน้าที่พูดไทยได้มาต้อนรับและบรรยายกรรมวิธีและไม้ขายช็อกโกแลต เด็ก ๆ ก็ขนกันอีกตามฟอรัม ส่วนผมก็เหมือนเดิม เดินชิมจนเบาทวนฟุ้งปรืดเลย 555 ต่อจากนั้นก็มาชมความงามของสถาปัตยกรรมอาคารสุลต่านอับดุลซาหมัด พระราชวังแห่งชาติ พร้อมทหารม้า ทหารราบประจำพระองค์ ขณะที่กำลังถ่ายรูปกันอยู่



■ พระราชวังที่ประทับขององค์

โรแมนติก คาเมรอน ประเทศมาเลเซีย

ทหารวิ่งถือปืนมาตั้งแถวด้านหน้า เด็กหน้าตาดีนถามว่าเกิดอะไรขึ้นป้า “กูจะรู้มี่ยเนี่ยะ” ปรากฏว่าพวกเราโชคดีมากเพราะองค์สุลต่าน เสด็จกลับเข้าวัง พวกเราได้ที่เข้าเฝ้าฯ ด้วย ออสิ ประมาณบ่าย 2 โมงกว่า อากาศที่กรุงกัวลาลัมเปอร์ร้อนมาก เราออกเดินทางสู่ คาเมรอนไฮแลนด์ ซึ่งอยู่สูงกว่าระดับน้ำทะเล 4,500 ฟิต ระหว่างทางจะได้ชมธรรมชาติที่เอิกเขาสลับซับซ้อนเพลิดเพลินกับความงดงามซึ่งประกอบด้วยสิ่งก่อสร้างและประวัติน่าสนใจ มากมาย แม้แต่ราชาไทย “จิม ทอมป์สัน” ก็มาหายสาบสูญจากที่นี่ คาเมรอนฯ แบ่งเป็นชุมชนเมืองสามระดับ(สามชั้น) ทุกระดับจะมีร้านค้า โรงแรม ตลาด แม้แต่ธนาคารในต่างประเทศก็มาเปิดบนเขาสูงนี้ ชั้นแรกชื่อ RING LET , ชั้นที่สอง TANAH RATA ชั้นสาม BRING CHANG ไต่ระดับภูเขาซึ่งเป็นเส้นทางที่ตัดเคียวจากเขาสูงหนึ่งไปสู่อีกภูหนึ่ง เราใช้เวลาได้เขาขึ้นไปกว่า 3 ชั่วโมง ทางบางช่วงจะแคบมาก ผมต้องยกนิ้วให้คนขับเลย ขับได้ใจมาก นั่งชมบิมและหลับตา หรือหันไปมองวิวจะดี



■ ถ่ายภาพหมู่กับตึกแฝด

กว่า 555 พอมาดึงจุดแวะพักรถ สาว ๆ หลายคนวิ่งลงรถ.... อ้วกแตกเลย อากาศบนนี้เย็นสบายจนหนาว ผมสังหารร้อน ๆ มากลั้วคอ ถ่ายรูปไร้ขาดเต็มภูเขาไปหมด ทำให้รู้สึกหายใจเย็นกับภาพทิวทัศน์ที่สวยงามเบื้องหน้า ประมาณทุ่มกว่าได้ทานอาหารค่ำ ณ ภัตตาคารแบบสตีมีไบต์ สุกี่หม้อไฟ อากาศหนาว ๆ กับสุกี่ร้อน ๆ เด็ก ๆ กินกันกระหน้า ดินนี้เราพักกันที่โรงแรมเฮอริเทจที่พักไม่มีแอร์เนื่องจากอากาศเย็นตลอดปี ...แค่นี้ก็เปิดหน้าต่างไม่ได้เลย... อย่างหนาว Goodnight Cameron zzz

เช้าวันสุดท้าย หลังอาหารเช้าที่โรงแรมสัมผัสความหนาวเย็นและความสวยงามของสวนดอกไม้เมืองหนาว และต้นกระบองเพชร เสร็จแล้วมาต่อที่ตลาดยามเช้าของชาวบ้านที่เอาข้าวของพืชผักมาขาย โดยเฉพาะสตรอเบอรี่สด ๆ สักพักก็มาแวะชมฟาร์มผึ้ง (Bee Farm) สาย ๆ หน่อยก็มาแวะชมความงามที่ House of Lavender ที่นี่แจ่มมากคับ ทุกอย่างก็เก็บไปหมด เค้าเอาต้นสตรอเบอรี่มีลูกแดง ๆ มาแขวนเป็นราว ปลูกดอกลาเวนเดอร์ มี



■ สนง.เข้าไฟฟ้า ชั้น-ลง ยอกเขาเกินกั๊ด

มุมต่าง ๆ ให้ถ่ายรูปเยอะมาก และมีของว่างอร่อย ๆ ให้ทาน เราใช้เวลาที่นี้นานพอสมควร เราทานข้าวเที่ยงมื้อสุดท้ายที่ร้าน Garden Seafood อย่างอลังการงานสร้าง ปายกว่า ๆ เดินทางมุ่งหน้าสู่เมืองใหม่ (PUTRA JAYA) ซึ่งขึ้นชื่อว่าเป็นเมืองของรัฐบาล ชมสำนักรัฐมนตรี ชมมัสยิดสีชมพูซึ่งเป็นมัสยิดที่มีขนาดใหญ่มากภายในของมัสยิดตกแต่งอย่างงดงามตระการตา ชมกระทรวงต่าง ๆ ผ่านบ้านพักของท่านนายกรัฐมนตรี



■ บรรยากาศโดยรอบที่เมืองใหม่ ภูตราจายา



■ ผม... ยืนถ่ายวิวสวย ที่ไร่ชา คาเมรอน ไฮแลนด์

รัฐมนตรี ซึ่งตั้งอยู่บนยอดเขากลางทะเลสาบที่สวยงาม เวลาประมาณ 16.30 น. เดินทางสู่สนามบินกัวลาลัมเปอร์ เพื่อเดินทางสู่กรุงเทพฯ เครื่องออกเดินทางกลับกรุงเทพฯ โดยสายการบินไทยแอร์เอเชีย เป็นอันจบทริปที่ราคาย่อมเยาแต่คุ้มค่ากับประสบการณ์และความสวยงามของแหล่งท่องเที่ยว ขอขอบคุณ บ.วาสนาทัวร์ที่ดูแลพวกเราเป็นอย่างดีตลอดการเดินทาง ผ่ากษาข่าวประชาสัมพันธ์... ใครที่สนใจท่องเที่ยวแบบลุย ๆ เซอร์ ๆ พบกับวิชาท่องเที่ยว

เชิงผจญภัย (Soft Adventure Tourism) TRM 342 ลงเป็นวิชาเลือกเสรีที่ได้ความรู้และสนุกสนาน ต้องออกทริปหลังสอบกลางภาค เจอกันในเทอม S ครับ ถ้าใครลงทะเบียนไม่ได้ก็มาให้จารย์เซ็นเพิ่มที่ตึก 11 ชั้น 11 ได้ครับ



■ ตลาดบ้านยามเช้า ลูกศิษย์สาว (ผู้จัด) กำลังต่อราคาสตรอเบอรี่ จนแม่ค้ามัน 555

NEWS
 ■ ข่าว

ม.รังสิต จับมือ กรมการท่องเที่ยว จัดโครงการฝึกอบรมหลักสูตรมัคคุเทศก์ทั่วไป (ต่างประเทศ)

ศูนย์การศึกษาต่อเนื่อง มหาวิทยาลัยรังสิต ร่วมกับ กรมการท่องเที่ยว กระทรวงการท่องเที่ยวและกีฬา จัดโครงการฝึกอบรมหลักสูตรมัคคุเทศก์ทั่วไป (ต่างประเทศ) เพื่อรองรับความเจริญทางด้านกาท่องเที่ยว ระหว่างวันที่ 17 พฤษภาคม-9 พฤศจิกายน 2557 เวลา 09.00-16.00 น. ณ มหาวิทยาลัยรังสิต (เฉพาะวันเสาร์-อาทิตย์) รวมทั้งสิ้น 219 ชั่วโมง โดยเปิดรับสมัครผู้เข้าอบรม จำนวน 80 คน ตั้งแต่วันที่ 8 พฤษภาคม 2557

สำหรับผู้สนใจสามารถสอบถามรายละเอียดเพิ่มเติมได้ที่ ศูนย์การศึกษาต่อเนื่อง มหาวิทยาลัยรังสิต โทร. 0-2791-5681-4

Plummet The Heaven

โดย อ.สุเมธ ผ่องพรรณชัย



สวัสดีท่านผู้อ่านสาร-
รังสิตทุกท่าน กลับมาพบกัน
อีกแล้วนะครั้นเดือนนี้ผมก็มีเกม
ใหม่มาแนะนำกันอีกเช่นเคย
แต่ครั้งนี้แนวเกมที่จะแนะนำ
นั้นดูจะแตกต่างกับทุกครั้ง
ที่เคยแนะนำมา ซึ่งเป็นเกม
ง่ายๆ มีชื่อคนไทย เกมนี้เป็น
แนว Casual บน Mobile
Platform นั่นก็คือเกม Plum-
met The Heaven โดยเนื้อเรื่อง
จะเป็นเรื่องเกี่ยวกับเทพ
ผลไม้ไทย เช่น ส้ม (Sansa)
เงาะ (Hanso) ทุเรียน (Shun)
มังคุด (Nana) ต้องตามไป
เก็บผลไม้ศักดิ์สิทธิ์ และนำ
ผลไม้เหล่านั้นกลับไปยังแดน
สวรรค์ ผลไม้จากแดนสวรรค์
ที่ปีศาจเห็ดได้แอบขโมยไปยัง
โลก ภารกิจครั้งนี้ เหล่าเทพ

ผลไม้ต้องออกไปตามเก็บผลไม้
กลับมาอย่างสวรรค์ให้ได้ ซึ่งผู้เล่น
สามารถเลือกตัวละครได้หลายตัว
แต่ละตัวจะมีลักษณะเฉพาะตัว
ต่างกัน เกมจะมีทั้งหมด 5 ด้าน
ด้วยกัน แต่ละด้านจะมีอุปสรรค
ต่าง ๆ กันไป เช่น มีก้อนหินที่ขวาง
ทางอยู่ให้เราต้องเขย่าโทรศัพท์เพื่อ
ทำลายอุปสรรคเหล่านั้น เพื่อผ่าน
ไปยัง Level อื่นๆ ต่อไป และ
ลักษณะของฉากก็ออกแบบได้
สวยงาม เกมนี้เปิดให้ดาวน์โหลด
เล่นฟรีทั้งบนระบบโทรศัพท์ iOS
และ Android ใครสนใจเข้าไป
ดาวน์โหลดเล่นกันได้แล้ววันนี้ และ
ยังมีเวอร์ชัน Windows Phone อีก
ด้วย ชื่อเกมว่า Plummet The
Planet

คิดถึงวิทยา

โดย สร.ดร.อนุภา เกิดดี

ตลอดระยะเวลาประมาณ 10 ปีที่
จีทีเอชผลิตผลงานภาพยนตร์ออกสู่ตลาด
ภาพยนตร์ที่ผลิตและเผยแพร่มักเป็น
ภาพยนตร์สยองขวัญและภาพยนตร์ตลก
โดยมีภาพยนตร์ 2 แนวนี้รวมกันมากกว่า
20 เรื่อง หรือราว 2 ใน 3 ของทั้งหมด
และเมื่อกล่าวถึงเฉพาะภาพยนตร์
ตลก ส่วนใหญ่มักเป็นตลกโรแมนติก ซึ่ง
คิดถึงวิทยา ก็ถือว่าเป็นตลกโรแมนติก
อีกเรื่อง แต่ในความเป็นตลกโรแมนติก
แบบเดียวกับ กวนมึนโฮ และรถไฟฟ้ามห
านะเธอ คิดถึงวิทยา กลับมีลักษณะที่
แตกต่างออกไป



จุดที่เป็นความแตกต่างก็คือการ
เล่าเรื่องราวระหว่างชายหญิงที่เกี่ยวข้องกับ
ประโยชน์เพื่อสังคม โดยคนดูได้เห็นและรู้
ว่านอกจากเรื่องรักๆ ใคร่ๆ ผสมอารมณ์
ขันแล้ว ยังมี "สิ่งอื่น" อย่างเช่น โรงเรียน
บนแพและเด็กด้อยโอกาส และสิ่งอื่นนั้น
สัมพันธ์กับการเกิดความรักและการเรียนรู้
ของตัวละครเอก

อีกจุดเด่นก็คือการเป็นภาพยนตร์
ที่เกี่ยวกับความรักที่ชายหนุ่มและหญิงสาว

แทบไม่ได้พบหน้าพูดคุยกันเลย จน
กระทั่งถึงฉากจบ และที่สำคัญดูเหมือนว่า
ตัวละครได้เรียนรู้และทำความเข้าใจกัน ใน
ขณะที่คนดูก็ได้รับรู้การทำความรู้จักกัน
ไปพร้อมๆ กันด้วย

คิดถึงวิทยา เป็นแบบอย่างของ
ภาพยนตร์เพื่อความบันเทิงที่ลงตัว และ
ตอกย้ำถึงการมีกระบวนการกลั่นกรอง
และตรวจสอบคุณภาพที่เข้มข้นทุกขั้นตอน
ของจีทีเอช

อเล็กซ์ เฟอร์กูสัน



เซอร์อเล็กซ์ เฟอร์กูสัน

อภิสถปนิก

ฉบับนี้ ขอแนะนำหนังสือที่
ทุกทศกิติติกาขายหนังสือประเภท
เดียวกัน ด้วยยอดจำหน่ายเร็วที่สุด
เกือบ 1.2 แสนเล่ม เพียงวางแผงหัว
สทราชอาณาจักรได้ 1 สัปดาห์
เท่านั้น และขณะนี้ขายแล้วกว่า 1.2
ล้านเล่มทั่วโลก และได้รับการซื้อ
ลิขสิทธิ์แปลแล้ว 27 ภาษา นั่นคือ
หนังสืออัตชีวประวัติของ เซอร์-
อเล็กซ์ เฟอร์กูสัน ยอดยอดตำนาน
แห่งวงการฟุตบอลของโลก อดีต
กุนซือผู้คุมทีมแมนเชสเตอร์
ยูไนเต็ดยาวนานเกือบ 27 ปี สร้าง

ผลงานให้ทีมได้ถ้วยได้โล่มากมายถึง
49 รางวัล
หลังจากวางมือจากการเป็นผู้
จัดการทีม เฟอร์กี้ ก็ให้ข้อมูลและ
เขียนเล่มนี้ด้วยตนเอง โดยเนื้อหา
ภายในเล่มประกอบไปด้วย เรื่องราว
ชีวิตส่วนตัวที่น่าสนใจ จิตวิทยาการ
บริหารทีม เบื้องหลังการเตะนัด
สำคัญๆ การรับมือนักเตะผีเท้าเยี่ยม
ชื่อดังระดับโลก รวมทั้งความสัมพันธ์
ในเชิงแข่งขันกับคู่ปรับอย่างอาร์แซน
เวงเกอร์ และโชเซ มูริญโญ และอีก
หลากหลายเรื่องราวที่ไม่เคยเปิดเผยที่
ใดมาก่อน ทั้งหมด 25 บท ทุกบทแทรก
เรื่องราวเด็ดๆ เบื้องลึกเบื้องหลังของ
หลากหลายเหตุการณ์ที่คนส่วนใหญ่
ไม่ค่อยรู้ ซึ่งฉบับภาษาไทยได้
"นันทขว้าง สิริสุนทร" แฟนพันธุ์แท้
แมนเชสเตอร์ ยูไนเต็ด และคณะมา
แปลให้ โดยวางจำหน่ายเป็นเล่มใน 4
รูปแบบ ได้แก่ ฉบับ Limited Edition
(หนังสือฉบับปกแข็ง บรรจุกล่อง) ที่
เปิดให้สั่งจองล่วงหน้าเท่านั้น และขาย
หมดแล้ว! ฉบับปกแข็ง ฉบับปกอ่อน
และฉบับ e-Book อยากเป็นเจ้าของ
แบบไหนเลือกได้ตามสะดวก



Drones by Facebook

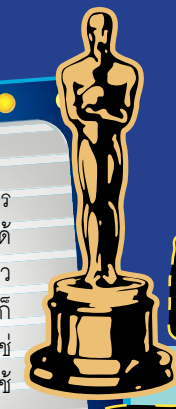
พศ.วิวัฒน์ จันธิวัฒน์

ฉบับก่อนหน้าได้พูดถึง The Outernet เพื่อนมนุษย์ชาติไป
ฉบับนี้ก็ดูจะเป็นเรื่องเกี่ยวเนื่องกันอยู่ครับ เพราะนอกจากองค์กร
อิสระและ Google จะสนใจแนวคิดฟรีอินเทอร์เน็ตให้ครอบคลุมทั่ว
โลก ก็ยังมี Facebook อีกเช่นกันที่สนใจเรื่องนี้ด้วย

จากข่าวมาร์ค ซัคเคอร์เบิร์ก ได้เปิด Connectivity Lab
หลังจากซื้อและพัฒนา Drones เครื่องบิน 11,000 ลำไร้คนขับซึ่ง
ไม่มีวันตก! (เขาว่ากัน แต่จริงแล้วมันได้พลังงานจากแสงอาทิตย์
และลอยอยู่ได้นานกว่า 5 ปี ในระดับความสูง 65,000 ฟุต) เพื่อ
กระจายสัญญาณอินเทอร์เน็ตไปทั่วทุกพื้นที่ภายใต้โครงการ
Internet.Org เพื่อ Free Wi-Fi และเชื่อมต่อสู่ทวีป Africa เป็น
เป้าหมายแรก แม้โครงการที่ดูเหมือนจะเป็นคู่แข่งกันของ
Google กับ Facebook ที่เหมือนกันเกิดขึ้นนี้ ก็ได้ทำให้คุณค่า
ของมันลดลงเลย (แต่เรื่องนี้แฝงนัยยะหลายอย่างทั้งการค้ำ
การแบ่งปัน และปัญหาอื่นๆ ที่จะตามมา)

การแข่งขันใดๆ ที่สร้างสรรค์และไม่ได้ทำเพื่อประโยชน์
ตนเองฝ่ายเดียวจะแพ้จะชนะ บทสรุปก็มีแต่ความสวยงามเกิดขึ้น
กับโลกทั้งใบ แต่การแข่งขันใดที่มีจุดหมายเพื่อสนองตัณหาของตน
ฝ่ายเดียวสุดท้ายชนะไปก็ไม่มีใครสรรเสริญและไม่ใคร่ยกย่องจาก

ใช้คุณรีเปล่า?
ถาธาเจ้าบทบาท
โกทกได้แบบเนียนที่สุด



หากพูดถึงเรื่องโกทก บางทีก็เป็นเรื่องตลกที่ทำให้ใคร
หลาย ๆ คนซึ่งสร้างเรื่องนั้นขึ้นมาอดที่จะแอบขำไม่ได้เมื่อโกทกได้
สำเร็จ ไม่ว่าจะเป็เรื่องโกทกเล่นๆ ไปจนถึงโกทกเป็นเรื่องเป็นราว
แต่ส่วนหนึ่งก็ต้องยอมรับว่าในบางสถานการณ์หากโกทกเนียนๆ ก็
สามารถช่วยให้เราเอาตัวรอดได้ แต่ก็ไม่ควรทำเป็นนิสัยเพราะไม่ใช่
เรื่องที่ดีนัก วันนี้เราลองไปถามน้องๆ ในรั้วรังสิตกันว่าเคยใช้
การโกทกแบบเนียนๆ หรือมีวิธีโกทกแบบไหนที่เนียนมาแล้วบ้าง
รู้ไว้ช้ว่า เราจะได้ตามคนอื่นทัน...

นายณัฐภูมิ พันชน (แลคตาชอย) นักศึกษาชั้นปีที่ 2 คณะทันตแพทยศาสตร์

"การโกทกของผมค่อนข้างร้ายแรงและทำให้ผมรู้สึกผิดจนถึงทุกวันนี้ ตอนนั้นจำได้ช่วงเรียนอนุบาล 2 ผมหลอกเพื่อนผู้หญิงคนหนึ่งให้กินลูกปิด ผมบอกว่าเป็นขนม โดยมีเพื่อนผมอีกคนช่วยกันพูด เพื่อนผู้หญิงคนนั้นก็กินเข้าไป สุดท้ายเมื่อรู้ว่าไม่ใช่ขนมเธอร้องไห้ใหญ่เลย ครั้งนั้นผมและเพื่อนต้องโดนเรียกผู้ปกครองมาคุย และโดนทำโทษ เกือบไปแล้วครับ แอบสงสารเธอ"

นายนิติธร สุเทพากุล (ลอนดอน) นักศึกษาชั้นปีที่ 1 วิทยาลัยแพทยศาสตร์

"คงจะเป็นเรื่องหลอกว่าตัวเองเป็นผู้ตูดครับ เพื่อจะได้เข้าไปตีชู้กับสาวๆ ช่วงเรียนมัธยมปลายนี้ผมชอบมาก ยิ่งช่วงเรียนกวตวิชาผมได้รู้จักกับเพื่อนผู้หญิงเยอะเลย เนียนครับตั้งแต่กิริยาท่าทาง ผมเป๊ะมาก สุดท้ายเมื่อบอกความจริงว่าเราไม่ใช่ แต่เพื่อนกลับไม่เชื่อกคิดว่าเราเป็นตุ๊ดจริงๆ ภาพลักษณ์ผมจึงกลายเป็นตุ๊ดไปโดยปริยาย ทั้งที่ความจริงผมผู้ชายออกสามศอกจริงๆ นะครับ"

นางสาวกานต์ชนิด สินธวานวัฒน์ (ไตเติ้ล) นักศึกษาชั้นปีที่ 1 สาขาวิชาผู้นำทางสังคม ธุรกิจ และการเมือง วิทยาลัยนวัตกรรมสังคม

"ถ้าโกทกแบบตรงเลย เต็มไม่ค่อยทำหรือแกล้งใครคะ ถ้าจะมีก็แค่ขำๆ ฮาๆ แกล้งเล่นสนุกตบตาคานอื่น เช่น ทำขำขม ให้คนอื่นดูเกรงๆ แต่ลึกๆ โคตรเฮฮา พอเขาเชื่อก็แอบดีใจ อธิ"

นายบุญญชัย สายแก้ว (แม็ค) นักศึกษาชั้นปีที่ 1 สาขาวิชาสารสนเทศการแพทย์ คณะเทคโนโลยีสารสนเทศ

"ถ้าเป็นเรื่องโกทกแบบเนียนๆ ของผมคือการนัดเจอเพื่อนๆ ที่ผมมักจะมาสายกว่าใครแต่ก็แอบเนียนแกล้งว่าผมถึงแล้วเพื่อให้เพื่อนคนอื่นรีบมา เช่น ผมนัดเจอเพื่อนที่มหา'ลัยตอนผมตื่นผมก็จะโทรหาเพื่อนว่า ตอนนี้นั่งมหา'ลัยแล้ว แต่ความจริงคือผมยังไม่ได้แต่งตัวเลย แต่ตอนนั้นเพื่อนเริ่มรู้ทันผมล่ะส่งสัยถึงเวลาเอาคืนให้ผมเป็นฝ่ายรอบ้าง"

นางสาวฎารัตน์ แก้วบัวดี (จ๋า) นักศึกษาชั้นปีที่ 1 สาขาวิชาภาษาอังกฤษ คณะศิลปศาสตร์

"เรื่องที่ทำโกทกได้แบบเนียนที่สุด น่าจะเรื่องทำลิ้มมะ ตอนนั้นอยากทำลิ้มมากแต่กลัวว่าคุณแม่จะไม่อนุญาต เลยหาวิธีที่จะออกจากบ้านเพื่อไปทำลิ้มโดยโกทกแม่ว่าจะไปหาเพื่อน แม่คงเข้าใจว่าเราไปตีหวนังสือเลยไปส่งหลังจากนั้นเรากับเพื่อนก็แอบไปทำลิ้มมาจนได้ กลับบ้านไปคิดว่าโดนดูแต่เปล่าเลย แม่กลับพูดว่าไปทำอะไรมา เรื่องแค่นี้ไม่เห็นต้องโกทก ทำให้เรารู้สึกผิดไปเลย แต่ลึกๆ แอบดีใจ"

นางสาวเมลาณี นามพรม (นอเน็ท) นักศึกษาชั้นปีที่ 4 สาขาวิชาวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์ คณะนิเทศศาสตร์

"ความจริงเน็ทเป็นคนที่ไม่โกทกได้ไม่เนียนเลย แต่เคยมีครั้งหนึ่งตอนเรียนมัธยมต้น เราโกทกเพื่อนคนหนึ่งที่เป็นคนกาญจนบุรีว่า คนอีสานถ้าจะซื้อนมให้พูดว่า น้อ "น้ำขี้สีก" กล่องหนึ่ง ซึ่งเพื่อนก็เชื่อเราแล้วไปพูดกับแม่ค้าแบบนั้น คนที่อยู่แถวนั้นก็สาเลยเพราะความจริงแล้ว "น้ำขี้สีก" ไม่ได้แปลว่านมวัว แต่แปลว่า น้ำเน่า 555+"



อ.สนสิทธิ์ ศิริพานิชวัฒนา

สนสิทธิ์ ศิริพานิชวัฒนา

ชาวไทยและชาวเอเชียคนแรก ในฐานะ Artist & Endosser

แห่งเครื่องดนตรี Adams Musical Instruments

อาจารย์สนสิทธิ์ ศิริพานิชวัฒนา อาจารย์ประจำภาควิชาการแสดงดนตรี เอกเครื่องระนาดคลาสสิก วิทยาลัยดนตรี มหาวิทยาลัยรังสิต ได้รับเลือกเป็นศิลปิน (International Artist) และตัวแทน (Endosser) ในฐานะ Multiple Percussion Soloist ของ Adams Musical Instruments เครื่องดนตรีสัญชาติเนเธอร์แลนด์ โดยถือเป็นคนไทยและชาวเอเชียคนแรกที่ได้รับตำแหน่งนี้

ก้าวเล็ก ๆ สู่จุดเริ่มต้นบนเส้นทางดนตรี

จุดเริ่มต้นมาจากที่บ้าน โดยคุณพ่อทำงานสร้างเครื่องดนตรีประเภทกลองอยู่ที่ร้านแห่งหนึ่งในเวียงนาครเกษม เรียกได้ว่าได้เห็นและโตมาพร้อมกับกลองมาตั้งแต่เด็ก พอเข้าเรียนมัธยมก็ได้เริ่มเล่นเครื่องดนตรีประเภทเป่า คือ แซกโซโฟนและทูบาแต่กลับไม่รอด คุณครูเลยให้มาตีกลองใหญ่ จึงกลายมาเป็นจุดเปลี่ยนสำคัญที่ทำให้ได้เล่นดนตรีประเภทตี (Percussion)

"การที่เราได้สัมผัสกับเครื่องดนตรีประเภท Percussion ได้เจอกับเสน่ห์และสไตล์ที่แตกต่างกันของแต่ละชิ้น ยิ่งทำให้เรารู้สึกสนุกไปกับการเล่นเครื่องดนตรีประเภทนี้ อันที่จริงคำว่า Percussion มีบัญญัติศัพท์ในภาษาไทยคือ เครื่องประกอบจังหวะ แต่ที่จริงแล้วไม่ใช่ เพราะในปัจจุบันนี้ไม่ได้เพียงแค่เล่นเพื่อประกอบจังหวะอย่างเดียวแล้ว เพราะศิลปินสามารถเล่นได้ด้วยตัวเอง (Soloist) ซึ่งอาจจะไม่ได้เป็นเครื่องประกอบจังหวะอีกต่อไปแล้ว"

จุดเปลี่ยนสำคัญของชีวิตสู่บทบาท International Artist

ตอนที่สอบเข้าเรียนต่อมหาวิทยาลัย ที่บ้านอยากให้เรียนด้านบริหารหรือเศรษฐศาสตร์ เราก็ตั้งใจเรียนและอ่านหนังสือทุกวัน จนในที่สุดสอบติดที่คณะเศรษฐศาสตร์ จุฬาฯ แต่ในช่วงที่จะยื่นคะแนนกลับรู้สึกว่าไม่ใช่ตัวตนที่เราต้องการ จึงเลือกที่จะไปสมัครเรียนต่อเกี่ยวกับดนตรีแทน จึงกลายเป็น

จุดเปลี่ยนสำคัญของชีวิตที่ทำให้มีโอกาสค้นพบมุมมองและสิ่งสำคัญในเส้นทางดนตรีมากมาย เช่น การร่วมวง Santa Clara Vanguard และทัวร์แข่งขันทั่วประเทศ สหรัฐอเมริกา การได้เรียนรู้และสัมผัสถึงจิตวิญญาณแห่งดนตรีคลาสสิกในกรุงเวียนนา ประเทศออสเตรีย การเปิดมุมมองใหม่ๆ และฝากตัวเป็นลูกศิษย์กับ Ludwig Albert ปรมาจารย์ด้าน Marimba ที่เยอรมนี การคว้ารางวัลชนะเลิศประเภท Solo Percussion และ Chamber Music พร้อมรางวัลพิเศษ Paolo Serrao Prize ในรายการ European Music Competition ประเทศอิตาลี การเป็นหนึ่งในสมาชิกของวงชั้นนำอย่าง Brussels Philharmonic ประเทศเบลเยียม และล่าสุดในฐานะหัวหน้าวง Zenith Percussion Ensemble ที่คว้ารางวัลเหรียญทองเกียรติยศ และรางวัลคะแนนสูงสุดลำดับ 3 จากการประกวดดนตรีดุริยางค์-ออร์เคสตรา ระดับโลก World Music Contest 2013 ประเทศ Netherlands จนได้รับการทาบทามให้เข้าร่วมเป็นหนึ่งในศิลปินและตัวแทนของเครื่องดนตรี Adams Musical Instruments

"อาจเรียกว่าเป็นความบังเอิญหรือการจับพลัดจับผลูมา คือทุกอย่างเราพลาดมาเกือบหมด แต่จากความผิดพลาดเหล่านั้น ทำให้เราได้มาอยู่ในจุดนี้ ในฐานะที่เราเป็นคนไทยก็รู้สึกดีใจและภูมิใจมาก ๆ ถือเป็นการเดินทางตามความฝันในวัยเด็กของตัวเอง สำหรับหน้าที่ของการเป็น International Artist ในฐานะ Multiple Percussion Soloist ของ Adams Musical Instruments นั้น ถือเป็นอีกหนึ่งบทบาทสำคัญในการเดินทางไปยังประเทศต่างๆ เพื่อทำการแสดง แบ่งปันความรู้ รวมทั้งเผยแพร่ให้คนทั่วโลกได้รู้จักกับเครื่องดนตรีประเภท Percussion ครับ"



**น้ำสมุนไพร
กับกระหาย ในช่วงฤดูร้อน**

ในสภาวะอากาศร้อนจัดอย่างนี้ สิ่งที่เราร่างกายขาดไม่ได้คือ "น้ำ" เพราะร่างกายอยู่ในภาวะขาดน้ำ อาจทำให้ถึงขั้นเจ็บป่วยได้ แต่น้องบางคนอาจบอกว่าดื่มน้ำเปล่าไม่อร่อย รสชาติเปรี้ยวๆ หวานๆ ให้ชื่นใจบ้าง แต่จะดื่มน้ำอัดลมก็เป็นการเพิ่มโทษให้แก่ร่างกาย เรื่องนี้ไม่ยากครับ น้ำสมุนไพรไทยเราที่ดับกระหายคลายร้อน และให้คุณประโยชน์ต่อร่างกายมีมากมายทีเดียว ยกตัวอย่างเช่น น้ำกระเจี๊ยบแดง มีสรรพคุณ ช่วยขับปัสสาวะ ลดความดันโลหิต เป็นยาระบายอ่อนๆ น้ำใบเตยหอม ช่วยลดอาการกระหายน้ำ บำรุงหัวใจและช่วยขับปัสสาวะ น้ำอัญชัน ช่วยเสริมภูมิคุ้มกันต้านทาน เพิ่มความสามารถในการมองเห็น และยังช่วยป้องกันโรคของดวงตา

ได้อีกด้วย น้ำมะเขือเทศ แก่ท้องผูก ช่วยลดความดันโลหิตและยังช่วยบำรุงผิวพรรณ น้ำมะตูม ช่วยขับลม แก่ท้องอืด ท้องเฟ้อ ช่วยย่อยอาหาร และแก้อาการร้อนใน

อย่างไรก็ตาม น้ำสมุนไพรบางชนิดเมื่อดื่มครั้งแรกอาจจะไม่ถูกปากมากนัก เพราะฉะนั้น ควรดื่มแบบจิบๆ และดื่มทันทีที่ปรุงเสร็จ จะทำให้ได้คุณค่าทางอาหารและสรรพคุณทางยาครบถ้วน และที่สำคัญไม่ควรดื่ม น้ำสมุนไพรชนิดเดียวกันติดต่อกันเป็นเวลานานๆ เพราะอาจทำให้เกิดการสะสมของสารบางชนิดที่มีฤทธิ์ต่อร่างกายได้ เมื่อรู้ดังนี้แล้ว หน้ำร้อนนี้เรามาหาน้ำสมุนไพรดื่มคลายร้อนกันเลยนะครับ

VERBAL LANGUAGE

อ.นริศนารณิ เกษราษ หัวหน้าภาควิชาภาษาจีน

คุยเฟื่องเรื่องภาษา

มารยาทเบื้องต้นในการรับประทานอาหารจีน

เพิ่งผ่านเทศกาลสำคัญอีกเทศกาลของชาวจีนที่ญาติพี่น้องได้กลับมาพร้อมตัวกัน นั่นคือเทศกาลเซ็งเม้ง คนจีนเรียกว่า 清明节 qīngmíng jié นอกจากนี้จะเป็นเทศกาลสำคัญที่ให้ลูกหลานได้รำลึกกราบไหว้บรรพชนผู้ล่วงลับไปแล้ว ยังเป็นอีกวันที่ญาติพี่น้องกลับมาพร้อมตัวกัน พบปะสังสรรค์ ทานข้าวมื้อใหญ่ร่วมกันอีกด้วย คุยเฟื่องเรื่องภาษาครั้งนี้ จึงหยิบยกมารยาทบนโต๊ะอาหารจีนและคำศัพท์สนุกๆ มาให้เรียนรู้กันค่ะ

中餐餐具 zhōngcān cānjù อุปกรณ์การรับประทานอาหารจีน

筷子 kuàizi	ตะเกียบ	公筷 gōngkuài	ตะเกียบกลาง
盘子 pánzi	จาน	纸巾 zhǐjīn	กระดาษทิชชู
杯子 bēizi	แก้วน้ำ	牙签 yáqiān	ไม้จิ้มฟัน
碗 wǎn	ถ้วยข้าว	汤匙 tāngchí	ช้อนชุป



ภาพจากอินเทอร์เน็ต

มารยาทเบื้องต้นในการรับประทานอาหารจีน

1. นั่งให้พร้อมหน้า
2. เชิญผู้ใหญ่หรือผู้อาวุโสสุดในโต๊ะ เป็นผู้เริ่มทานก่อน
3. ห้ามเคาะช้อนหรือตะเกียบบนโต๊ะอาหาร (เป็นความเชื่อที่เรียกว่าเรียกผีมากินข้าว) แต่ความจริงแล้วเนื่องจากกลัวขามจะแตกและเสียงรบกวนผู้อื่น ที่สำคัญขณะรับประทานอาหารไม่ควรร้องเพลง
4. เวลาตักอาหาร ห้ามตักหรือคีบอาหารกลางขามกับข้าว ควรตักหรือคีบที่ใกล้ตัว หรือด้านข้าง เพื่อว่าอาหารจะดูดีสำหรับคนที่ตักทีหลังและป้องกันอาหารบูดเร็ว
5. รู้จักตักอาหารให้ผู้ใหญ่หรือเด็กที่ตักอาหารเองไม่ถึง เนื่องจากอายุมากหรือน้อยเกิน
6. อย่าตักกินแต่อาหารที่ตนชอบอย่างเดียว ควรทานทุกอย่าง มากหรือน้อยไม่เป็นไร หากมีคนคอยกินต่อจากเรา ควรเก็บอาหารเผื่อด้วย หากเหลือเพียงเล็กน้อยควรกินให้หมด



เด็กเกม ม.รังสิต ชูเอกลักษณ์ความเป็นไทย ใช้รถตุ๊กๆ เป็นพาหนะไล่จับผู้ร้ายบนมือถือ ในเกม "Chase the Thieves"



จากซ้าย นายวิระ เจริญราษฎร์ นายโกสิทธิ์ ต้นท์ นายจิตรเจสม กัดสวัสดิ์ นายสิทธิชัย ปัญญาทิพย์ และนายณัฐ พลใสว บัณฑิตสาขาวิชาคอมพิวเตอร์ เกมมัลติมีเดีย คณะเทคโนโลยีสารสนเทศ มหาวิทยาลัยรังสิต



สื่อสารการกีฬา ม.รังสิต

จัดโครงการเพื่อสังคม "สุขภาพดี พี่ให้น้อง"



สาขาวิชาสื่อสารการกีฬา คณะนิเทศศาสตร์ มหาวิทยาลัยรังสิต จัดโครงการบูรณาการสื่อสารการกีฬากับชุมชน "สุขภาพดี พี่ให้น้อง" ลงพื้นที่ให้ความรู้ด้านการออกกำลังกายและเปิดคลินิกกีฬาเพื่อรณรงค์ให้คนในชุมชนหันมาใส่ใจดูแลสุขภาพตนเองและครอบครัวมากขึ้น ณ ชุมชนโรงเรียนเมืองพญา 10 บ้านเกาะล้าน จังหวัดชลบุรี

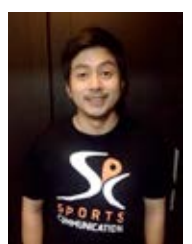
อาจารย์ณฤศณ โกรจนรา หัวหน้าสาขาวิชาสื่อสารการกีฬา คณะนิเทศศาสตร์ มหาวิทยาลัยรังสิต กล่าวว่า โครงการฯ ดังกล่าวเป็นหนึ่งในบริการชุมชน และเปิดโอกาสให้นักศึกษาได้นำความรู้จากการเรียนการสอนและทักษะด้านกีฬาต่างๆ ให้แก่คนในสังคมได้เรียนรู้และหันมาใส่ใจสุขภาพโดยการออกกำลังกายมากขึ้น โดยนำนักศึกษาในหลักสูตรลงพื้นที่เพื่อทำกิจกรรมร่วมกันที่ชุมชนโรงเรียนเมืองพญา 10 บ้านเกาะล้าน จังหวัดชลบุรี ซึ่งสถานที่ดังกล่าวกลุ่มนักศึกษาได้ลงพื้นที่สำรวจเบื้องต้นว่าเป็นชุมชนขนาดเล็กและเหมาะที่จะทำเป็นโครงการนำร่องเพื่อดูความสำเร็จในภาพรวมก่อนที่จะขยายพื้นที่ให้ใหญ่ขึ้น ซึ่งการลงพื้นที่ในครั้งนี้ได้รับความร่วมมือจากทางชุมชนเป็นอย่างดี และทำให้นักศึกษาสามารถนำประโยชน์มาปรับใช้เพิ่มเติมในการจัดกิจกรรมเพื่อสังคมต่อไป

"สำหรับการดำเนินกิจกรรมในครั้งนี้ ทางคณะฯ เปิดโอกาสเต็มที่ให้นักศึกษาดำเนินการทุกขั้นตอนด้วยตนเอง เพื่อเป็นการฝึกฝนและ

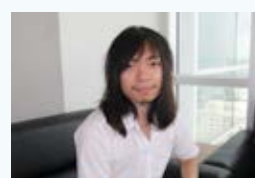
สร้างการเรียนรู้ในด้านต่างๆ ไม่ว่าจะเป็นการนำความรู้ทักษะการเล่นกีฬา หรือการออกกำลังกายที่ถูกวิธี โดยให้นักศึกษาเป็นผู้ดำเนินกิจกรรมกับชาวบ้านในชุมชนและครูนักเรียนโรงเรียนเมืองพญา 10 นอกจากนี้ ยังมีเปิดคลินิกสุขภาพเพื่อเป็นการต่อยอดการเรียนรู้ให้แก่ชุมชนรวมทั้งมอบอุปกรณ์การเรียน อุปกรณ์กีฬา และปรับปรุงพื้นที่สุขภาพในชุมชนอีกด้วย" หัวหน้าสาขาวิชาสื่อสารการกีฬา กล่าวเพิ่มเติม

นายปรัชญา วิยะชัยภัทร นักศึกษาชั้นปีที่ 2 สาขาวิชาสื่อสารการกีฬา คณะนิเทศศาสตร์ มหาวิทยาลัยรังสิต ตัวแทนนักศึกษาซึ่งเข้าร่วมกิจกรรมครั้งนี้ กล่าวว่า นอกจากตนเองและเพื่อนๆ จะนำความรู้ที่เรียนด้านกีฬาไปส่งต่อให้น้องๆ นักเรียนได้รู้ถึงเทคนิค วิธีการออกกำลังกายและการเล่นกีฬาที่ถูกต้องแล้ว ยังเรียนรู้ที่จะทำงานเป็นทีม รู้จักแก้ปัญหาเฉพาะหน้าที่สำคัญยังช่วยให้หลายคนหันมาดูแลสุขภาพมากขึ้น นับเป็นการเรียนนอกห้องเรียน และทำให้ผู้เรียนรู้จักการให้และแบ่งปัน นำความรู้ที่นำไปส่งต่อให้แก่สังคม

นายปรัชญา วิยะชัยภัทร นักศึกษาชั้นปีที่ 2 สาขาวิชาสื่อสารการกีฬา คณะนิเทศศาสตร์ มหาวิทยาลัยรังสิต



อาจารย์ณฤศณ โกรจนรา หัวหน้าสาขาวิชาสื่อสารการกีฬา คณะนิเทศศาสตร์ มหาวิทยาลัยรังสิต



นายโกสิทธิ์ ต้นท์ออกคุณศิษย์เก่าสาขาวิชาคอมพิวเตอร์เกมมัลติมีเดีย คณะเทคโนโลยีสารสนเทศ มหาวิทยาลัยรังสิต

ศิษย์เก่าสาขาวิชาคอมพิวเตอร์เกมมัลติมีเดีย คณะเทคโนโลยีสารสนเทศ มหาวิทยาลัยรังสิต ชูเอกลักษณ์ความเป็นไทยนำรถตุ๊กตุ๊ก มาเป็นพาหนะไล่จับผู้ร้ายในเกม "Chase the Thieves" ได้รับการเผยแพร่สู่สาธารณชนเป็นเกมฟรีดาวน์โหลดบน Windows Phone

นายโกสิทธิ์ ต้นท์เอกคุณศิษย์เก่าสาขาวิชาคอมพิวเตอร์เกมมัลติมีเดีย คณะเทคโนโลยีสารสนเทศ มหาวิทยาลัยรังสิต กล่าวว่า บริษัท โนเกีย (ประเทศไทย) จำกัด มีโครงการพัฒนาเกมบน Windows Phone ที่ใช้เล่นบนมือถือโนเกีย ผมและเพื่อนสนใจพัฒนาเกม "Chase the Thieves" ขึ้นมา โดยนำเสนอให้แก่บริษัท หลังจากนั้นทางบริษัทจึงได้อนุมัติเกมของเราเผยแพร่สู่สาธารณชน

"เกม "Chase the Thieves" เป็นเกมวิ่งลักษณะคล้ายๆ กับเกม Sub Way ที่เล่นกันบน Android หรือ iOS ซึ่งโจทย์ที่เราได้รับคือ การนำเอกลักษณ์ของความเป็นไทยเข้ามาใช้ในเกม เราจึงเลือกใช้รถตุ๊กตุ๊ก และใส่เรื่องราวให้ออกมาเป็นเกมวิ่ง โดยเนื้อเรื่องพูดถึงตำรวจนายหนึ่งซึ่งกำลังเขียนใบสั่งให้แก่คนขับรถตุ๊กตุ๊กคันหนึ่งที่ขับรถผิดกฎจราจร ระหว่างนั้นมีโจรปล้นธนาคารกำลังขับรถหนีตำรวจ ขับรถมาชนท้ายรถของตำรวจที่กำลังเขียนใบสั่งก่อนที่รถจะขับหนีต่อไป เมื่อตำรวจเห็นเหตุการณ์จึงให้คนขับรถตุ๊กตุ๊ก ขับรถไล่จับโจร ซึ่งเป็นจุดเริ่มต้นของเกมนี้ และหลังจากผ่านการนำเสนอไอเดีย ทางบริษัทโนเกียจึงได้สรุปงานแบบ

ย่อรวมทั้งงานดีไซน์ในรูปแบบที่บริษัทต้องการกลับมาให้พัฒนาต่อ พวกเราจึงแบ่งหน้าที่กันตามความถนัดของแต่ละคน จนกระทั่งได้ผลงานออกมาเป็นเกมที่ได้รับการเผยแพร่อยู่ในปัจจุบัน สำหรับวิธีการเล่นเกมจะมีการเก็บสกอร์ไปเรื่อยๆ เพื่อให้ได้ระยะทางสูงสุดที่จะทำได้ โดยการทัชหน้าจอซ้าย-ขวา ซึ่งระหว่างทางจะต้องเก็บเหรียญและหลบสิ่งกีดขวางไปด้วย นอกจากนี้ เกมยังมีไอเท็มพิเศษคือ นอกจากรถตุ๊กตุ๊ก แล้วสามารถเปลี่ยนเป็น UFO หรือรถถังได้ด้วย

อย่างไรก็ตาม การพัฒนาเกมขึ้นมาเกมหนึ่งที่อยู่ภายใต้ข้อจำกัดหลาย ๆ อย่าง ถือเป็นประสบการณ์ที่ดี เพราะจะทำให้เรามีพื้นฐานและรู้วิธีในการบริหารจัดการและสร้างสรรค์ผลงานได้ดีขึ้น เพื่อการพัฒนาเกมครั้งต่อไป เกม "Chase the Thieves" มีกระแสตอบรับดีเกินกว่าที่เราคาดหวังไว้ ซึ่งคอมเมนต์ส่วนใหญ่จะบอกว่า เกมเล่นสนุก ภาพสวย วิธีการเล่นไม่ยาก เป็นต้น ซึ่งจากคอมเมนต์ดังกล่าวถือเป็นกำลังใจสำคัญของเราในการพัฒนาเกมต่อไป และในอนาคตอาจจะมีการพัฒนาต่อโดยการเพิ่มในส่วนของการอัปเดต และปรับให้เกมยากขึ้นมามีระดับเพื่อให้เกมมีความสนุกมากขึ้น" นายโกสิทธิ์ กล่าวเพิ่มเติม



ศึกษาศาสตร์ ม.รังสิต จัดสัมมนาวิชาการ “ความท้าทายของการศึกษา ในการสร้างทุนมนุษย์ ระชาคมอาเซียน”



นายพงศ์คณัย โทเสียง คุณครูสอนวิทยาศาสตร์

คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยรังสิต จัดสัมมนาวิชาการเรื่อง “ความท้าทายของการศึกษา ในการสร้างทุนมนุษย์เพื่อประชาคมอาเซียน” เพื่อเผยแพร่และสนับสนุนให้ครูและบุคลากรได้รับทราบนวัตกรรมล่าสุดทางการศึกษาในส่วนที่เกี่ยวกับการศึกษาภาษาในประเทศไทย เพื่อสร้างโอกาสให้บุคลากรทางการศึกษาได้รับทราบข้อคิดเห็นล่าสุดที่เกี่ยวกับการศึกษาภาษาจากวิทยากรผู้ทรงคุณวุฒิ และได้รับทราบทัศนะจากบุคลากรทางการศึกษาที่ปฏิบัติงานจริงอยู่ในบริบทการศึกษาไทย รวมทั้งการเผยแพร่ผลงานวิจัยด้านการศึกษาของคณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยรังสิต ณ อาคารดิจิทัล มัลติมีเดีย คอมเพล็กซ์ (อาคาร 15) มหาวิทยาลัยรังสิต

นางสาวดาวสวรรค์ วงศ์เสนา คุณครูสอนภาษาอังกฤษ ตัวแทนผู้เข้าร่วม กล่าวว่า ในฐานะที่เราอยู่สถาบันการศึกษา ได้รู้ว่าต้องมีการเตรียมประชากรอย่างไรในการเข้าสู่ประชาคมอาเซียน เพราะภาษามีส่วนสำคัญอย่างยิ่งในการเรียน โรงเรียนต้องสอนตามหลักของธรรมชาติ คือ การพูด การอ่าน และการเขียน ประกอบกันทั้งสามอย่าง เพื่อให้เด็กมีความเข้าใจมากขึ้น ทั้งนี้ยังสามารถนำความรู้ไปบอกคุณครูที่สอนเกี่ยวกับภาษาอังกฤษในการปรับเปลี่ยนวิธีการสอนเด็ก และสามารถนำไปประยุกต์ใช้ได้ ซึ่งการใช้ภาษาถือเป็นความท้าทายของเราในการพัฒนาคนให้สามารถก้าวสู่ประชาคมเศรษฐกิจอาเซียนได้อย่างมีคุณภาพ เพราะประเทศไทยมีปัญหานี้ในเรื่องภาษา เพราะฉะนั้นจึงต้องให้ความสำคัญกับภาษามาก

จากซ้าย นางสาวจรัสรัตน์ บุตรวงศ์ คุณครูสอนวิทยาศาสตร์ นางสาวดาวสวรรค์ วงศ์เสนา คุณครูสอนภาษาอังกฤษ

นางสาวจรัสรัตน์ บุตรวงศ์ คุณครูสอนวิทยาศาสตร์ ตัวแทนผู้เข้าร่วม กล่าวว่า จากการที่ได้ฟังการบรรยาย ทำให้มีแนวทางการเรียนการสอนมากขึ้น โดยเน้นให้คุณครูเป็นแกนนำหลักให้แก่เด็กเวลาสอนภาษาอังกฤษคือ การใช้ภาษาอังกฤษโดยตรงไม่ต้องแปล ให้เด็กมีความเข้าใจเอง เป็นการซึมซับไปเรื่อยๆ ซึ่งการเรียนสมัยนี้มีเทคโนโลยีที่ทันสมัยมากขึ้น เพราะมีโซเชียลเน็ตเวิร์กถือเป็นสื่อหนึ่งที่ทำให้เด็กได้เรียนรู้เกี่ยวกับคำศัพท์ภาษาอังกฤษมากมาย และสามารถนำมาใช้ประกอบกับการเรียนการสอนได้นอกจากนี้ วิทยากรยังได้นำคำถามเกี่ยวกับภาษาอังกฤษมาให้ลองอ่าน เพื่อนำกลับไปให้เด็กได้ทดสอบอ่าน โดยจะมีเกณฑ์คะแนนในการวัดผล เพื่อเป็นการพัฒนาความรู้ของตนเองว่ามีการพัฒนาอย่างไร

นายพงศ์คณัย โทเสียง คุณครูสอนวิทยาศาสตร์ ตัวแทนผู้เข้าร่วม กล่าวว่า การเข้าร่วมงานสัมมนาในครั้งนี้ ได้รับความรู้มากมายเกี่ยวกับหลักการสอนภาษาอังกฤษ เพราะไม่ใช่เพียงแค่การเรียนไวยากรณ์ในตอนเด็ก แต่ปัจจุบันการศึกษาไวยากรณ์ยังคงจำเป็นอยู่ซึ่งต้องมีการฝึกฝนในด้านการพูดก่อนการเรียนด้านไวยากรณ์ เพื่อนำไปปรับปรุงการพูดภาษาอังกฤษให้ดีขึ้น ถือเป็นวิธีการเรียนรู้ภาษาที่ดี ซึ่งในความเป็นจริงคนไทยจะกลัวชาวต่างชาติ ไม่กล้าที่จะพูด เพราะกลัวผิด แต่ควรพูดออกไป หากชาวต่างชาติฟังไม่รู้เรื่องสามารถนำไปปรับปรุงแก้ไขในครั้งต่อไป ดังนั้น ควรหาโอกาสพูดภาษาอังกฤษให้มากกว่าการอ่านอย่างเดียว หรือฟังอย่างเดียว และสำหรับภาษาอังกฤษ หากมีลูกหลานควรให้เรียนตั้งแต่เด็ก เพื่อเป็นการฝึกกระบวนการคิดทางด้านภาษา และทำให้มีการพัฒนาเพิ่มขึ้น



อาจารย์อติพล จิตวรารักษ์ ผู้อำนวยการสำนักงานกิจการนักศึกษา มหาวิทยาลัยรังสิต

ON CAMPUS
[ณนรรู ยูเอชเอ] **ร่วมรั้วกิจกรรม**

เปิดใจ... เปิดรับประสบการณ์ชีวิตจากกิจกรรม



มิตรภาพแน่นแฟ้นในสายลมของกีฬา



ครูอาสา... ชมนมอาสาพัฒนาชนบท



พลังรังสิต



นายชินวัจน์ แสงแจ้งคุณาส รองประธานชมรมสังคมนาธิปไตย

ห้องเรียนในความหมายของนักศึกษาคืออะไร? เป็นห้องสี่เหลี่ยม อาจารย์ยืนพูดอยู่หน้าห้อง นั่งฟังแล้วจดได้บ้าง ไม่ได้บ้าง แอบเล่นไลน์ เฟซบุ๊ก จากนั้นก็สลับในห้องเรียนอีก ชีวิตนักศึกษาเราน่าเรียนอยู่เพียงเท่านี้หรือ??? โลกกว้างนอกห้องมีกิจกรรมมากมาย รอให้คนวัยหนุ่มสาวได้เรียนรู้ประสบการณ์ ได้มิตรภาพ ความภูมิใจ และอื่นๆ อีกมากมายที่เราคาดไม่ถึงกับคุณค่าที่จะได้รับ

...ถามตัวเองว่า ถึงเวลาแล้วหรือยังที่จะเรียนรู้ชีวิต จากกิจกรรมนักศึกษา...

แหล่งกิจกรรมในมหาวิทยาลัยแห่งนี้มีให้เรียนรู้มากมาย ชมรมมีครบทุกด้านไม่ต่ำกว่า 40 ชมรม ในกลุ่มชมรมด้านบำเพ็ญประโยชน์ อาทิ ชมรมอาสาพัฒนาชนบท ทุกกิจกรรมต้องตอบใจทันทีว่า “ค่ายสร้างคน คนสร้างค่าย” ด้านชมรมบำเพ็ญประโยชน์เพื่อสังคมและสิ่งแวดล้อมก่อตั้งมานาน 17 ปี เรียกตัวเองในกลุ่มสมาชิกว่า “สายหมอกเสรี” รูปแบบกิจกรรมครบวงจรทั้งออกค่าย เรียนรู้-อนุรักษ์ธรรมชาติ วิถีชีวิตชุมชน อีกทั้งมีชมรมศึกษาและพัฒนาเยาวชน ชมรมทัศนศึกษาสัมพันธ์ ชมรมราชประชานุเคราะห์ ม.รังสิต ได้รวมตัวทำกิจกรรมออกค่ายเป็นประจำทุกปี กิจกรรมด้านอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมมีอีกหลายชมรมที่เดินทางไปปลูกป่า ฯลฯ กิจกรรมสร้างความสุขและสนุกด้วยการเล่นนันทนาการกับกลุ่มเด็กด้อยโอกาส โดยชมรมสายใยหัวใจพี่น้อง

ด้านกิจกรรมกีฬาทุกประเภทและที่สร้างชื่อเสียงคือ ชมรมเชียร์ลีดดิ้ง ซึ่งได้แชมป์ระดับโลกและพัฒนาถึงขั้นเป็นเจ้าภาพจัดการแข่งขันระดับโลก กิจกรรมสืบสานวัฒนธรรมไทย นาฏศิลป์และดนตรีไทย-สากล ได้รวมตัวจัดกิจกรรมสม่ำเสมอ และมีกิจกรรมครบทุกศาสนา กิจกรรมด้านวิชาการได้เผยแพร่ความรู้แก่ส่วนรวม อีกทั้งนักศึกษาสนใจแสดงออกทางการเมืองโดยปราศรัยบนเวที เข้าร่วมเดินขบวนและชุมนุม

อาจารย์อติพล จิตวรารักษ์ ผู้อำนวยการสำนักงานกิจการนักศึกษา มหาวิทยาลัยรังสิต กล่าวถึงนโยบายกิจกรรมนักศึกษาว่า กิจกรรมนักศึกษาไม่ใช่เพียงแค่ใช้เวลาว่างให้เป็นประโยชน์ แต่มีคุณค่ามากกว่านั้น ซึ่งสำนักงานกิจการ

นักศึกษา มีนโยบายนำกิจกรรมนักศึกษาหล่อหลอมและเสริมทักษะชีวิต อีกทั้งส่งเสริมทุกชมรมเปิดกว้างให้นักศึกษาทั่วไป ได้มีส่วนร่วมในกิจกรรม ไม่จำกัดเฉพาะกลุ่มสมาชิก และควรขยายเครือข่ายกิจกรรมร่วมกับชมรมและสถาบันการศึกษาอื่นๆ รวมถึงเน้นดำเนินกิจกรรมในพื้นที่ชุมชนใกล้เคียง ด้านชมรมกีฬาจะส่งเสริมให้จัดฝึกสอนกีฬาประเภทต่างๆ เช่น วัยน้ำ เทนนิส ยูโด แก่นักศึกษาทั่วไป และในอนาคตจะเปิดเวทีนำเสนอผลงานกิจกรรมนักศึกษาผ่านสื่อต่างๆ มากขึ้นโดยจัดนิทรรศการ และเฟซบุ๊ก Rsu-Sa เป็นต้น

ในปีการศึกษาหน้านี้มีชมรมเปิดใหม่สอดคล้องนโยบาย “มหาวิทยาลัยสร้างเสริมสุขภาพ” โดยจัดกิจกรรมด้านสุขภาพ เช่น เลิกบุรี่กับชมรมรังสิตฟ้าใส ชมรม RSU Friend Comer เพื่อนใจวัยรุ่น รณรงค์ป้องกันโรคเอดส์ รวมถึงการออกกำลังกายกับชมรมแอโรบิกและโยคะ

อีกชมรมใหม่ที่ขอแนะนำ “สังคมนาธิปไตย” นศก. ชินวัจน์ แสงแจ้งคุณาส รองประธานชมรมสังคมนาธิปไตย ให้สัมภาษณ์ว่า การรวมกลุ่มชมรมมีวัตถุประสงค์เพื่อต้องการให้เพื่อนๆ นักศึกษาเห็นความสำคัญของปัญหารอบตัวก่อนทั้งเรื่องการเมือง เศรษฐกิจ สังคม ซึ่งเหตุการณ์ในอดีต 16 ตุลาคม นั้นนักศึกษาตื่นตัวมาก ส่วนในยุคนี้ยกให้นักศึกษาตระหนักว่าการเมืองเป็นเรื่องใกล้ตัว ทุกอย่างเป็นการเมือง และปลูกฝังความเป็นประชาธิปไตยต้องคู่กับการปลูกฝังคุณธรรมจริยธรรม ใช้หลักธรรมะเข้ามาดำรงอยู่ในการปกครองตามระบอบประชาธิปไตย ซึ่งสังคมนาธิปไตยหมายถึงการใช้ธรรมะในการปกครอง โดยใช้หลักของ ความถูกต้อง ความดีงาม ทำประโยชน์เพื่อส่วนรวม รู้จักผิดชอบชั่วดี ไม่คดโกงหรือคอร์รัปชั่น

“รูปแบบกิจกรรมจึงต้องเข้าถึงวัยรุ่น ในการจัดเสวนาจะเน้นประเด็นสำคัญของประเทศ โดยจัดวิทยากรร่วมสมัยกับวัยรุ่น เช่น “นักกลม” และนายวรรณสิงห์ ประเสริฐกุล อีกทั้งจัดค่ายผู้นำธรรมาธิปไตยในชนบท ให้ผู้นำนักศึกษาในพื้นที่ในชุมชน ศึกษาสังคมการเกษตร เรียนรู้วิถีชีวิตชุมชน รวมถึงจัดกิจกรรมให้ความรู้เรื่องสังคมนาธิปไตยแก่นักเรียนในโรงเรียน ทั้งนี้ ติดตามกิจกรรมได้ทางเฟซบุ๊กชื่อ ชมรมสังคมนาธิปไตย RSU” นศก.ชินวัจน์ กล่าว



มหาวิทยาลัยรังสิต เปิดรับสมัครนักศึกษาใหม่ ประจำปีการศึกษา 2557

ระดับปริญญาตรี

- **แพทยศาสตร์**
แพทยศาสตร์ (โรงพยาบาลราชวิถี)
แพทยศาสตร์ (โรงพยาบาลเลิดสิน)
- **ทันตแพทยศาสตร์**
ทันตแพทยศาสตร์ (Bilingual)
- **เภสัชศาสตร์**
การบริบาลทางเภสัชกรรม
เภสัชอุตสาหกรรม
- **พยาบาลศาสตร์**
พยาบาลศาสตร์ (หลักสูตร 2 ภาษา),
พยาบาลศาสตร์ (ภาษาฝรั่งเศส),
พยาบาลศาสตร์ (ภาษาอาหรับ),
พยาบาลศาสตร์ (ภาษาญี่ปุ่น),
พยาบาลศาสตร์ (ภาษาอังกฤษ),
พยาบาลศาสตร์ (ภาษาพม่า)
- **เทคนิคการแพทย์**
- **กายภาพบำบัด**
- **การแพทย์แผนตะวันออก**
การแพทย์แผนตะวันออก,
การแพทย์แผนไทย
- **วิทยาศาสตร์**
วิทยาศาสตร์ชีวการแพทย์,
วิศวกรรมชีวการแพทย์, เคมีประยุกต์
- **ทัศนมาตรศาสตร์**
- **วิศวกรรมศาสตร์**
วิศวกรรมเครื่องกล, วิศวกรรมไฟฟ้า,
วิศวกรรมคอมพิวเตอร์, วิศวกรรมโยธา,
วิศวกรรมอุตสาหกรรม, วิศวกรรมเคมี,
วิศวกรรมอุตสาหการ, วิศวกรรมเหมือง,
วิศวกรรมยานยนต์, วิศวกรรมสิ่งแวดล้อม,
วิศวกรรมการซ่อมบำรุงอากาศยาน,
เทคโนโลยีอุตสาหกรรม,
วิศวกรรมไฟฟ้า (ภาษาอังกฤษ),
วิศวกรรมโยธา (ภาษาอังกฤษ),
วิศวกรรมคอมพิวเตอร์ (ภาษาอังกฤษ)
- **การบิน**
นักบินพาณิชย์
- **เทคโนโลยีสารสนเทศ**
วิทยาการคอมพิวเตอร์, เทคโนโลยีสารสนเทศ,
คอมพิวเตอร์เกมมัลติมีเดีย,
สารสนเทศการแพทย์, สารสนเทศการลงทุน,
ระบบสารสนเทศอินเทอร์เน็ต,
ครีเอทีฟมีเดียเทคโนโลยี

- **เทคโนโลยีชีวภาพ**
เทคโนโลยีชีวภาพ
- **เทคโนโลยีอาหาร**
เทคโนโลยีอาหาร
- **นวัตกรรมเกษตร**
นวัตกรรมเกษตร
- **สถาปัตยกรรมศาสตร์**
สถาปัตยกรรมศาสตร์, นวัตกรรมการออกแบบ
- **ศิลปะและการออกแบบ**
ศิลปภาพถ่าย, ออกแบบภายใน,
ออกแบบนิเทศศิลป์, ออกแบบผลิตภัณฑ์
แฟชั่นดีไซน์
- **ดิจิทัลอาร์ต**
คอมพิวเตอร์อาร์ต, วิชาลอฟเฟลค
- **บริหารธุรกิจ**
การจัดการ, การเงินและการลงทุน,
การจัดการอุตสาหกรรม, การตลาด,
ระบบสารสนเทศคอมพิวเตอร์,
การจัดการทรัพยากรมนุษย์,
การจัดการโลจิสติกส์,
การจัดการธุรกิจอิเล็กทรอนิกส์,
การจัดการธุรกิจค้าปลีก
- **บัญชี**
บัญชี
บัญชี (หลักสูตรนานาชาติ)
- **การท่องเที่ยวและการบริการ**
การจัดการธุรกิจด้านการเงิน,
การจัดการการท่องเที่ยว,
การจัดการโรงแรมและภัตตาคาร,
ศิลปะและเทคโนโลยีการประกอบอาหาร
- **เศรษฐศาสตร์**
- **ศิลปศาสตร์**
ภาษาญี่ปุ่น, ภาษาอังกฤษ, ภาษาจีน,
ภาษาฝรั่งเศส, ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร,
อิสลามศึกษาและภาษาอาหรับ
- **นิเทศศาสตร์**
วิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์,
การประชาสัมพันธ์, การโฆษณา, วารสารศาสตร์,
การภาพยนตร์และวีดิทัศน์, สื่อสารการแสดง,
สื่อสารการตลาด, มัลติมีเดีย, สื่อสารการศึกษา

- **นิติศาสตร์**
นิติศาสตร์,
นิติศาสตร์ (ทางไกลทางอินเทอร์เน็ต)
- **ดนตรี**
แขนงวิชาการแสดงดนตรี,
แขนงวิชาดนตรีแจ๊สศึกษา,
แขนงวิชาการแสดงขับร้อง,
แขนงวิชาการประพันธ์เพลง,
แขนงวิชาการผลิตดนตรี,
แขนงวิชาการดนตรีประกอบภาพยนตร์
และมัลติมีเดีย
- **นวัตกรรมสังคม**
การบริหารการพัฒนาสังคม
ผู้นำทางสังคม ธุรกิจ และการเมือง
- **บริหารรัฐกิจและรัฐศาสตร์**
รัฐศาสตร์
- **นานาชาติ**
ธุรกิจระหว่างประเทศ, เทคโนโลยีและการสื่อสาร,
นิเทศศาสตร์, การจัดการธุรกิจเอเชีย,
ความสัมพันธ์และการพัฒนา-ระหว่างประเทศ,
จัดการธุรกิจการบริการระหว่างประเทศ,
การตลาดระหว่างประเทศและธุรกิจออนไลน์
- **นานาชาติจีน**
การจัดการ,
การเงินและการลงทุน,
การจัดการธุรกิจระหว่างประเทศ,
การจัดการทรัพยากรมนุษย์,
การตลาด,
การจัดการโฆษณาและสื่อ,
การพัฒนาและการจัดการอสังหาริมทรัพย์,

ระดับปริญญาตรี สำหรับผู้จบ ปวส.

สามารถสมัครเรียนได้โดยการเทียบโอน
ผลการเรียน ซึ่งเป็นไปตามเงื่อนไขของ
แต่ละคณะ:

ชื่อใบสมัครได้ที่
สำนักงานรับนักศึกษา
อาคารอาทิตย์ อุไรรัตน์
(อาคาร 1) มหาวิทยาลัยรังสิต

สายด่วนรับสมัคร โทร. 0 2791 5500-10
สมัครออนไลน์ผ่านทางเว็บไซต์ www.rsu.ac.th
Email: info@rsu.ac.th

*รับสมัครทุกวันไม่เว้นวันหยุด