

สารรังสี

ปีที่ 18 ฉบับที่ 221 มิถุนายน 2557

ครบเครื่อง

เรื่องการบิน

นักบิน
ซ่อมบำรุงอากาศยาน
การจัดการธุรกิจด้านการบิน

EDITOR'S TALK

(จิรากรณี ตุลาคม)

ชีวิตน้องใหม่

เฟรนด์ชิป มันก็เล่นสุดก๊ายก่อนจากกัน ได้ถูกละเลย ด้วยลายมือ และหยดน้ำตา เมื่อเปิดอ่าน ก็ได้แต่บึ้งยิ้ม และนึกถึงความทรงจำกับเพื่อนมัธยมที่เพิ่งจากลาไปมา โดยที่ไม่รู้เลยว่าอนาคตข้างหน้า "เพื่อนใหม่" มหาวิทยาลัยใหม่ หรือ "ชีวิตใหม่" จะเป็นอย่างไร นึกไปก็คิดถึงแต่กังวลไป

เมื่อวันเปิดภาคเรียนมาถึง..... "น้องใหม่" คำเรียกที่ถูกเรียกโดยพี่ๆ และอาจารย์ สิ่งที่ต้องทำจนเรียกได้ว่าเป็นธรรมเนียมประเพณีไปแล้วนั่นคือ กิจกรรมรับน้องใหม่ ทุกวันเราจะต้องเดินจงมือกับเพื่อนใหม่ เดินด้วยกัน ยิ้มด้วยกัน และบางซักรบก็อาจจะมีการให้ของขวัญหรือของขวัญเล็กๆ แต่ช่วงเวลาลานี้ ไม่นานก็จะผ่านไป ภาพทุกอย่างจะถูกบันทึกไว้ในความทรงจำ และในอนาคตก็ต้องจากลากันไปกับเพื่อนที่เคยเป็นเพื่อนใหม่ แม้การจากลาในครั้งนี้อาจไม่มีการเขียนเฟรนด์ชิป แต่ความผูกพันและความทรงจำจะฝังแน่นไม่แพ้ความทรงจำสมัยเรียนมัธยมเลย

จากประสบการณ์ที่ผ่านการใช้ชีวิตในรั้วมหาวิทยาลัยมาก่อน ขอแนะนำน้องใหม่ไว้ว่า "ไม่ว่าการเรียน หรือการทำกิจกรรมใดๆ ขอให้น้องๆ เข้าร่วม และตั้งใจดำเนินชีวิต หากจะมีใครเดินแซงออกนอกทางไปบ้าง ก็ขอให้กลับเข้ามาสู่เส้นทาง เก็บเกี่ยวความทรงจำและประสบการณ์อย่างมีความสุขให้ได้มากที่สุด หากคำจำกัดความจะเป็นอีกหนึ่งคนที่ใช้เวลาในการค้นหาตัวเองได้อย่างไม่สิ้นเปลือง"ท้ายที่สุดนี้ ขอต้อนรับ "นักศึกษา" เข้าสู่รั้วมหาวิทยาลัยรังสิต บ้านหลังที่มั่นคงต้อนรับ

4 "อย่าลืมนัด" คำนี้คุณอยากบอกใครมากที่สุด

9 ม.รังสิต แจก iPad Air แก่นศ.ใหม่ รสส 57 ทุกคน

13 ผลงานหนังสือฝีมือ นศ.นิเทศ "คุณลุง"

14 เปิดตัวหลักสูตรใหม่ เรียนรู้ไอพดตามกระแส Social Media



EDITORIAL STAFF

ประธานที่ปรึกษา : ดร.อาทิตย์ อุไรรัตน์
กรรมการที่ปรึกษาสำนักงานประชาสัมพันธ์ : ชนกันนุรี รักษาเกียรติ, ญุ ภูวนาลี, เพ็ญศักดิ์ สุวรรณรัตน์, วราวัณล เดชกฤต, พสกนพวงษ์ แก้วดวงเด่น, กัมปนาท เดชะคงคา, ณวัฒน์ อินททอง, นิตกร บุญคง, สุวิมลวรรณ กลอยมี, ดร.อรุณพงศ์ ลากจรรย์, เมตธีร์ อินทโชติ, สุระศักดิ์ อุตสาห์

บรรณาธิการบริหาร : สมเกียรติ รุ่งเรืองวิริยะ
บรรณาธิการ : จิรากรณี ตุลาคม

กองบรรณาธิการ : อิศรากรณี กองเพ็ญพงษ์, สรินภา ตรีภูมิกวีสมลพล, อธิวัฒน์นา, วิภาณี ชัยสันธิ์โรเตอร์ : สุรางค์ศรี วิเศษ

ช่างภาพ : บัญหาร ภาคนอก

เลขากองบรรณาธิการ : กิสิณี ป่ารุ่งกัณฑ์

คอมพิวเตอร์กราฟิก : อรรชยา สุนทรานัน, วิศุทธิ์ โชคดีรุ่งสุข

ที่ทำการสารรังสิต : สำนักงานประชาสัมพันธ์ ชั้น 2

อาคารอาทิตย์ อุไรรัตน์ (อาคาร 1) มหาวิทยาลัยรังสิต

ซอยพหลโยธิน 87 ถนนพหลโยธิน อำเภอเมือง

จังหวัดปทุมธานี 12000

โทรศัพท์ 0-2791-5555 โทรสาร 0-2791-5577 หรือ

e-mail : info@rsu.ac.th, www.facebook.com/rangsituniversity

SCOOP

(สรินภา ตรีภูมิกวีสมลพล, วิภาณี ชัยสันธิ์) .ส.กัญญา

RSU Flight Mock Up Academy

ศูนย์ มหาวิทยาลัยรังสิต

เมื่อพูดถึงบุคคลในเครื่องแบบที่ทำงานเกี่ยวกับธุรกิจด้านการบิน คุณนึกถึงอะไร? หลายคนอาจประทับใจที่ได้เห็นหนุ่มหล่อสาวสวยในเครื่องแบบกราวน์ที่ให้บริการอยู่ในส่วนของภาคพื้นดิน หลายคนอาจชื่นชอบรอยยิ้มของสจ๊วตและแอร์โฮสเตสที่ให้บริการบนเครื่องบิน หรืออีกหลายความประทับใจต่อบุคคลในเครื่องแบบเหล่านี้ แต่รู้หรือไม่ว่า กว่าที่พวกเขาเหล่านั้นจะมาทำหน้าที่ในส่วนงานต่างๆ ของสายการบินได้ ต้องผ่านบทเรียน การฝึกปฏิบัติ และบททดสอบมากมาย ดังนั้นเพื่อเป็นการตอกย้ำนโยบายมหาวิทยาลัยสมบูรณแบบที่การศึกษาคือนวัตกรรม ของมหาวิทยาลัยรังสิต หลักสูตรการจัดการธุรกิจด้านการบิน และวิศวกรรมซ่อมบำรุงอากาศยานจึงจับมือกันสร้าง Cabin Mock Up ศูนย์ฝึกปฏิบัติการจำลองสายการบิน เพื่อให้นักศึกษาที่มีความชื่นชอบสายอาชีพดังกล่าวได้เรียนรู้ ฝึกฝน และฝึกปฏิบัติงานจริง เพื่อเตรียมความพร้อมสู่สายอาชีพต่อไป



ดร.อาทิตย์ อุไรรัตน์ คณบดี ภาควิชาการจัดการธุรกิจด้านการบิน มหาวิทยาลัยรังสิต และกรรมการบริหาร มหาวิทยาลัยรังสิต



ดร.สพ. อุษชิน ภาควิชาวิศวกรรมซ่อมบำรุงอากาศยาน มหาวิทยาลัยวิศวกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยรังสิต

เรียนรู้ เรียนลึก จากประสบการณ์จริง

อาจารย์ดุสิต ศิริสมมติ หัวหน้าสาขาวิชาการจัดการธุรกิจด้านการบิน วิทยาลัยการท่องเที่ยวและการบริการ มหาวิทยาลัยรังสิต กล่าวว่า โครงการจัดตั้งศูนย์ฝึกปฏิบัติการจำลองสายการบิน Cabin Mock Up จัดทำขึ้นเพื่อใช้เป็นห้องปฏิบัติการจำลองในการเรียนการสอนของสาขาวิชาการจัดการธุรกิจด้านการบิน วิทยาลัยการท่องเที่ยวและการบริการ โดยเกิดจากความร่วมมือที่ดีกับสาขาวิชาวิศวกรรมซ่อมบำรุงอากาศยาน วิทยาลัยวิศวกรรมศาสตร์ ให้นักศึกษาเข้ามามีส่วนร่วมและฝึกปฏิบัติจริง ซึ่งก่อนหน้านี้เราให้นักศึกษาเรียนรู้การทำงานด้านต่างๆ เกี่ยวกับสายการบินโดยความร่วมมือกับศูนย์ฝึกอบรมภายนอก ทั้งในส่วนของศูนย์ฝึกลูกเรือการบินไทย- และสถาบันฝึกสอนแอร์โฮสเตสอเมริกาเซล ฟิลท์ แอดเทนแดนท์ อคาเดมี่ ทั้งนี้ เพื่อให้นักศึกษาได้เห็นบรรยากาศจริง ฝึกปฏิบัติการให้บริการในด้านต่างๆ รวมทั้งเรียนรู้การแก้ไขสถานการณ์ต่างๆ ในไฟล์ท์บินตามหลักมาตรฐานสากล เป็นการเปิดมุมมองให้นักศึกษาได้เห็นเกี่ยวกับการจัดการด้านการบินทั่วโลก ไม่ว่าจะเป็นสายการบินแบบ Premium, Light Premium หรือ Low-Cost เพราะอนาคตข้างหน้าเชื่อว่าการเปิดตัวของสายการบินที่มีแนวโน้มเพิ่มขึ้นจะทำให้ความต้องการบุคลากรทางด้านนี้มากขึ้นตามไปด้วย ที่สำคัญทางหลักสูตรจะพัฒนาเรื่องของภาษาของผู้เรียนไปพร้อมๆ กัน เพราะการทำงานด้านสายการบินจำเป็นต้องใช้ภาษาอังกฤษในการสื่อสาร

"การทำ Cabin Mock Up เชื่อว่านักศึกษาจะได้ฝึกปฏิบัติอย่างเต็มที่จากคณาจารย์ที่มีความรู้และประสบการณ์ตรง โดยเฉพาะนักศึกษาชั้นปีที่ 3 จะได้เรียนรู้ครอบคลุมทุกกระบวนการ



ภายในห้องโดยสารพร้อมอุปกรณ์ที่นำพร้อมเครื่องบิน

ได้เห็นทั้งบรรยากาศจริงบนเครื่อง และเรียนรู้งานในส่วนต่างๆ ทั้งธุรกิจสายการบิน การบริการ การขนส่ง กฎหมายการบิน เป็นต้น รวมทั้งเรียนรู้ที่จะแก้ไขสถานการณ์เฉพาะหน้าได้ในกรณีที่เกิดปัญหาทั้งภาคพื้นดินและการบริการบนเครื่อง นอกจากนี้ในส่วนของการนำนักศึกษาจากหลักสูตรศิลปะและเทคโนโลยีการประกอบอาหารจะเข้ามาเรียนเพิ่มเติมด้วยเกี่ยวกับการจัดการอาหารและเครื่องดื่มสุดท้ายหลังจากที่นักศึกษาจบไปเขาจะรู้ว่าสิ่งที่ทำอยู่มันตรงกับความต้องการหรือไม่ ถ้าไม่ใช่เขายังสามารถเปลี่ยนตัวเองเข้าสู่สายงานอื่นๆ ที่เกี่ยวข้องได้ เพราะเรามีความรู้ทางด้านบริการ การจัดการ อาหาร และเครื่องดื่ม และมีพื้นฐานทางด้านภาษาอยู่แล้ว จึงสามารถพัฒนาตนเองด้านความรู้และทักษะวิชาชีพได้อย่างต่อเนื่อง" หัวหน้าหลักสูตรฯ กล่าวเพิ่มเติม

นวัตกรรมการเรียนรู้ที่ไม่สิ้นสุด

ดร.รพี อุชชิน หัวหน้าสาขาวิชาวิศวกรรมซ่อมบำรุงอากาศยาน วิทยาลัยวิศวกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยรังสิต กล่าวเสริมว่า ทางวิศวกรรมซ่อมบำรุงอากาศยาน จะรับผิดชอบในเรื่องของการ Renovate ตัวเครื่องบินใหม่ทั้งหมดทั้งภายในและภายนอก เช่น สี ตกแต่งภายในห้องโดยสาร ติดตั้งอุปกรณ์ทุกอย่างไม่ว่าจะเป็นระบบไฟฟ้า ระบบเอนเตอร์เทนเมนต์ ฯลฯ เพื่อให้เครื่องบินพร้อมใช้งานเช่นเดียวกับเครื่องบินที่ให้บริการรับส่งผู้โดยสารจริงๆ ซึ่งอุปกรณ์ที่เราได้มาพร้อมกับตัวเครื่องบินนั้นถือว่าเป็นอุปกรณ์ที่ค่อนข้างสมบูรณ์ จึงไม่ยากต่อการนำมาประกอบและติดตั้งใหม่ ซึ่งการ Renovate ในครั้งนี้จำเป็นต้องใช้ช่างที่มีทักษะความรู้และความชำนาญในการซ่อมบำรุงอากาศยานด้วย ดังนั้น การทำงานในครั้งนี้นักศึกษาทุกชั้นปีจะมีโอกาสเข้ามาทำ Cabin Mock Up ด้วย ซึ่งขณะนี้นักศึกษาได้ลงมือปฏิบัติ

งานตรงส่วนนี้แล้ว ซึ่งเหมือนกับเป็นการสร้างนวัตกรรมการศึกษาให้แก่มหาวิทยาลัย

"นอกจากนักศึกษาจะได้ซ่อมบำรุงเครื่องบินแล้ว ก็จะมีประโยชน์ที่เกิดจากความร่วมมือกันในครั้งนี้คือ นักศึกษาซ่อมบำรุงฯ จะเรียนในวิชาเกี่ยวกับ Cabin Maintenance ซึ่งถือว่าเป็นวิชาหนึ่งที่สำคัญไม่แพ้รายวิชาอื่น ๆ เลย เพราะนักศึกษาที่จบไปส่วนใหญ่จะได้อยู่ตรงส่วนงาน Cabin Maintenance แทบทั้งสิ้น ยกตัวอย่างเช่น เครื่องบินที่บินภายในประเทศ พอเครื่อง Landing ช่างมีเวลา 1 ชั่วโมง หรือชั่วโมงครึ่งในการจัดการกับปัญหาต่างๆ ที่เกิดขึ้น เช่น เติมน้ำมัน ถ้ายางของเสีย เปิด-ปิดประตูเครื่องให้พนักงานโหลดกระเป๋า เช็คลมยาง เติมน้ำ พร้อมทั้งซ่อมบำรุงตามรายการต่างๆ โดยด่วนตามที่ได้รับกรรายงานจากลูกเรือ เช่น ห้องน้ำมีปัญหาก็อีกฝั่งผู้โดยสารปรับระดับไม่ได้ อุปกรณ์ห้องครัว ระบบจ่ายน้ำร้อน ระบบไฟฟ้า ฯลฯ ซึ่งถ้าสิ่งเหล่านี้แก้ไขไม่เสร็จภายในเวลาที่กำหนดก็จะส่งผลให้เครื่องบิน Delay ได้เช่นกัน ดังนั้น ตรงส่วนนี้ถือว่าเป็นประโยชน์อย่างมาก จึงขอความร่วมมือจากอาจารย์หลักสูตรการจัดการธุรกิจด้านการบินให้คำแนะนำ หรือให้นักศึกษาซ่อมบำรุงฯ ได้เข้าไปร่วมเรียนด้วย เป็นต้น เพื่อเป็นการฝึกการประสานงานระหว่างช่างซ่อมบำรุงฯ กับลูกเรือ โดยที่ความเป็นจริงเรื่องนี้อาจมองว่าเล็กน้อย แต่เป็นปัญหาสำหรับสายการบินทุก Flight หรือถึงแม้จะไม่มีปัญหาต่างๆ เหล่านี้เกิดขึ้นใน Cabin Mock Up แต่เราสามารถสร้างสถานการณ์จำลองเพื่อให้นักศึกษาได้ฝึกปฏิบัติงานจริงๆ" ดร.รพี กล่าวเพิ่มเติม

ขณะนี้เครื่องบินปลดระวางกำลังอยู่ระหว่างการ Renovate คาดว่าจะแล้วเสร็จในปี 2558 ซึ่งภายหลังจากการดำเนินการปรับปรุงเสร็จสิ้น Cabin Mock Up จะย้ายไปติดตั้งที่บริเวณชั้น 3 อาคาร Student Center และจะเสร็จสมบูรณ์ในปี 2559



เครื่องบินปลดระวางที่จะนำมา Renovate

ขอพี่นางเธออย่าลืมฉัน... Forget Me Not

เปิดประเด็นกันที่กระแสความฮอตของละครเรื่อง "อย่าลืมฉัน" (Forget Me Not) ละครรักที่เชื่อว่าหลายคนติดตาม เพราะเรื่องราวความรัก ความหลังที่ฝังใจเมื่อครั้งวัยเรียนที่อยู่ในความทรงจำแม้จะจากกันไป สารรังสีดราม่านี้ขอเกาะติดละครละครละครวันมหา'ลัย ไปตามน้องๆ กันหน่อยว่าสำหรับคุณ... ใครคนนั้น คือคนที่อยากให้เกิดความรู้สึกดีๆ ไว้ และอยากบอกเขาว่า "แม้เวลาผ่านไปนานแค่ไหนก็...อย่าลืมฉัน"

นางสาวอมราภรณ์ แก้วเพ็ง (แอม) นักศึกษาชั้นปีที่ 1 สาขาวิชาสื่อสารการตลาด คณะนิเทศศาสตร์

"เพื่อน คือคนที่แอมอยากพูดคำนี้มากที่สุด เพราะช่วงชีวิตเราสุขทุกข์ก็มีเพื่อนอยู่ข้างกัน และหากวันหนึ่งเราจำเป็นต้องห่างไกลกัน ก็อยากจะบอกเพื่อนว่า อย่าลืมฉัน และฉันก็ไม่มีวันลืมพวกเขา เพื่อนรัก"



นางสาวรจนา สายสุวรรณ (กระต่าย) นักศึกษาชั้นปีที่ 4 คณะกายภาพบำบัด

"อยากจะพูดคำว่า 'อย่าลืมฉัน' ให้แก่ใครคนนั้น คนที่เคยรู้สึกดี อยากจะบอกผ่านตัวอักษรนี้ไปว่า ตลอดเวลาที่ผ่านมามีเธอยังอยู่ในความทรงจำของฉันเสมอ ขอขอบคุณที่เคยห่วงใยดูแลกันมา สัญญาได้ไหมว่า เธอจะไม่ลืมฉัน"



นายปณัสม์ เกตุสุวรรณ (ปิ๊ตเตก) นักศึกษาชั้นปีที่ 4 คณะนิติศาสตร์

"ผม จะ พูด กับ คุณ ครูที่โรงเรียนเก่า เวลาที่กลับไปเยี่ยมโรงเรียน อยากให้คุณครูทุกคนจำได้ว่าผมคือลูกศิษย์ตัวแสบที่รักโรงเรียนแห่งนี้เสมอเลยอยากจะทำบอกว่า อย่าลืมผมนะ Forget Me Not"



นายสิริวิชญ์ ดันทวรักษ์ (แบงค์) นักศึกษาชั้นปีที่ 2 สาขาวิชาสถาปัตยกรรมศาสตร์ คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์

"อยากพูดคำนี้กับคนที่รักกัน และหากวันหนึ่งเราสองคนจำเป็นต้องจากกันแม้เวลานั้นนานกว่าเราจะกลับมาพบกัน แต่อยากให้เธอยังมีเรื่องราวดีๆ ไว้คิดถึงกันเสมอ Forget Me Not นะตัวเอง"



นางสาวสุวัฒนา จันทะเลิศ (ใหม่) นักศึกษาชั้นปีที่ 3 สาขาวิชานักบริหารงานิชย์ สถาบันการบิณ

"อยากพูดคำนี้กับเพื่อนๆ สถาบันการบิณ ม.รังสิต ค่ะ เพราะใหม่และเพื่อนๆ เรียนอยู่ปี 3 แล้ว อีกไม่นานพวกเราจะต้องแยกย้ายไปฝึกบิณที่โรงเรียนการบิณต่างๆ บางคนต้องไปเรียนไกลถึงต่างประเทศ บางคนก็ยังอยู่ในประเทศไทย หากวันนั้นมาถึงคงเศร้า แต่เราไปเพื่อทำหน้าที่อย่างไร้ 'อย่าลืมฉัน' นะเพื่อนๆ"



นายกมลภพ กิตตินันทนา (ก้าน) นักศึกษาชั้นปีที่ 1 สาขาวิชาคอมพิวเตอร์เกมส์มัลติมีเดีย คณะเทคโนโลยีสารสนเทศ

"อยากพูดคำนี้กับเพื่อนสนิท หรือเพื่อนแท้ของผมครับ ในชีวิตคนเราอาจเจอผู้คนมากมาย แต่จะมีสักกี่คนที่เป็นเพื่อนแท้มิตรภาพจะคงอยู่ตลอดไปแม้วันหนึ่งเราจะต้องจากกันเพราะหน้าที่หรืออะไรก็ตาม อยากให้ความทรงจำเหล่านั้นยังอยู่ที่เดิม อย่าลืมกฤษนะ ไร่เพื่อนรัก"



นางสาวอาทิตย์ยากร กังเม้ง

นางสาวอาทิตย์ยากร กังเม้ง (สาม) นักศึกษาชั้นปีที่ 2 สาขาวิชาภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยรังสิต สวมจบการศึกษาระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ จากวิทยาลัยเทคโนโลยีศรีวิกรม์บริหารธุรกิจ กรุงเทพมหานคร

สามชอบทำกิจกรรมพร้อมๆ กับการเรียน แต่ก่อนหน้าที่จะเข้าเรียนในระดับมหาวิทยาลัยนั้น คิดว่าเราเข้ามาเรียนอย่างเดียวก็คงจะพอ แต่เมื่อก้าวเข้ามาอยู่ในคณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยรังสิต ความคิดที่ว่าเรียนเสร็จจะรีบกลับบ้านก็เปลี่ยนไป เพราะที่นี่ให้ความรู้สึกเหมือนบ้านอบอุ่นมากมีเพื่อนหลายๆ แบบ ทั้งเพื่อนเรียน เพื่อนทำกิจกรรม

อาจารย์ในคณะนั้น เราเรียกบางท่านว่า "แม่" ด้วยซ้ำเพราะท่านไม่ได้สอนเราแค่วิชาการเพียงอย่างเดียว แต่สอนถึงมารยาททางสังคม ความรับผิดชอบต่อสังคม ดูแลเราเสมือนลูกคนหนึ่ง เพราะเราเป็นเด็กต่างจังหวัดที่ต้อง

ห่างไกลจากครอบครัว ก็ยอมไว้ที่พี่พี่เป็นธรรมดา จึงไม่แปลกใจเลยว่าทำไมรุ่นพี่ของคณะศิลปศาสตร์ที่สำเร็จการศึกษาไปแล้วหลายๆ รุ่น มักจะกลับมาหาอาจารย์บ่อยครั้ง นี่คงเป็นเพราะความอบอุ่นที่ครูมีต่อศิษย์นั่นเอง

สำหรับอนาคตนั้น เมื่อก่อนสามอยากทำงานที่เกี่ยวข้องกับเงินๆ ทองๆ จึงได้เลือกเรียนสายอาชีพ แต่ขณะนี้คิดว่าอยากจะเป็นครูสอนภาษาไทยในโรงเรียนที่ใกล้บ้าน เพราะจะได้อยู่กับครอบครัวและการได้สอนเด็กให้รู้หนังสือมันคิดว่ามันเป็นอาชีพที่ได้บุญ และผู้คนในสังคมยกย่องว่าเป็นแม่พิมพ์ของชาติอีกด้วย

สุดท้ายนี้ คิดว่าเราเลือกสิ่งที่ดีที่สุดสำหรับชีวิตการศึกษาของเราแล้ว นั่นคือการเลือกมาเรียนที่มหาวิทยาลัยรังสิต เพราะมีหลายสิ่งหลายอย่างที่ให้เรามากกว่าคำว่ามหาวิทยาลัย



นางสาวอาทิตย์ยากร กังเม้ง (สาม) นักศึกษาชั้นปีที่ 2 สาขาวิชาภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยรังสิต

นายอิทธิพนธ์ บุตรโกบ

นายอิทธิพนธ์ บุตรโกบ (ท็อป) นักศึกษาชั้นปีที่ 2 คณะเศรษฐศาสตร์ มหาวิทยาลัยรังสิต จบการศึกษามัธยมศึกษาตอนปลายจากโรงเรียนสุโขทัย จังหวัดนราธิวาส แผนการเรียน วิทยาศาสตร์-คณิต

ถ้าถามว่าทำไมผมจึงตัดสินใจเรียนคณะเศรษฐศาสตร์ น้อยๆ หลายคนคงคิดว่าวิชาเศรษฐศาสตร์เป็นวิชาคำนวณ วิชาที่น่าเบื่อ แต่สำหรับตัวผมแล้วผมเลือกเพราะอยากจะทำธุรกิจ การนำเครื่องมือทางเศรษฐศาสตร์มาใช้แก้ไขปัญหาเกี่ยวกับหลายๆ เรื่อง ที่ทำความเข้าใจได้ยาก และอยากรู้ทันกลเม็ดต่างๆ ของการตลาด หรือแม้แต่นโยบายของรัฐบาล ผมมองว่าถ้าเราสามารถเข้าใจระบบได้ทั้งระบบบวกกับมีความคิดเป็นกระบวนการจะทำให้เราสามารถเข้าใจเรื่องนั้นได้ดีกว่าหลายคนที่อาจมองภาพไม่ออก เพราะการเรียนเศรษฐศาสตร์เปรียบเสมือนการเล่นเกมส์ลับๆ หากเรารู้เรื่องของฝ่าย

ตรงข้ามเป็นอย่างดีจะทำให้เรามองภาพของเกมนั้นออก และชัยชนะก็จะอยู่แค่เอื้อมครับ การเรียนเศรษฐศาสตร์ก็เช่นกัน หากเราเข้าใจปัญหาต่างๆ อย่างถ่องแท้เราสามารถลงมือเล่นกับส่วนไหนก็ได้ ส่วนเป้าหมายสูงสุดคือการพัฒนาระบบทั้งระบบของประเทศให้มีความมีประสิทธิภาพที่สุด ผมเชื่อว่า นโยบาย 1 แบบจำลองทางเศรษฐศาสตร์สามารถช่วยคนได้ทั้งประเทศ

ชีวิตในรั้วมหาวิทยาลัยรังสิตทำให้ผมได้รู้จักคิด รู้จักเลือก และมีคติที่ว่า "คุณสามารถใช้เวลาหนึ่งวันเพื่อหาปลาให้คน คนหนึ่งมีกินจนอิ่มในวันนั้น หรือเลือกที่จะสอนวิธีหาปลาให้เขามีกินไปตลอดชีวิต" นี่แหละครับคือความ

เป็นเศรษฐศาสตร์ในความคิดของผมคือการทำให้คิดเอาตัวรอดและดำรงชีวิตได้อย่างมีประสิทธิภาพสูงสุด สุดท้ายนี้ผมขอฝากไว้ว่า "เศรษฐศาสตร์ เป็นศาสตร์ แห่งเศรษฐกิจ นำพาชีวิตสู่ เศรษฐกิจที่มั่นคง"



นายอิทธิพนธ์ บุตรโกบ (ท็อป) นักศึกษาชั้นปีที่ 2 คณะเศรษฐศาสตร์ มหาวิทยาลัยรังสิต



ว.นานาชาติ ม.รังสิต ร่วมกับ RSU WISDOM TV จัดสัมมนา "ASEAN 2015 & BEYOND" เสริมสร้างองค์ นักศึกษา



นางสาวภาวณิ ศิษย์ประเสริฐ



นายวัชรวิวัฒน์ สิงหาผลิน



นายสุ งาม

วิทยาลัยนานาชาติ มหาวิทยาลัยรังสิต ร่วมกับ RSU WISDOM TV จัดสัมมนาหัวข้อ "ASEAN 2015 & BEYOND" เพื่อบริการวิชาการเสริมสร้างองค์ความรู้ให้แก่สังคมและนักศึกษา โดยเฉพาะด้านเศรษฐกิจ การเงิน เทคโนโลยีสารสนเทศ ด้านสังคมและด้านธุรกิจกับการลงทุนตรงตามแผนกลยุทธ์ของมหาวิทยาลัยรังสิต

นางสาวภาวณิ ศิษย์ประเสริฐ นักศึกษาชั้นปีที่ 3 สาขาวิชา International Relation and Development วิทยาลัยนานาชาติ มหาวิทยาลัยรังสิต กล่าวว่า เนื่องจากตอนนี้อาเซียนกำลังจะเข้ามามีบทบาทต่อทุก ๆ ด้านในการดำรงชีวิตประจำวัน จึงส่งผลให้การรวมตัวกันของภูมิภาคในแต่ละประเทศ ไม่ว่าจะเป็นด้านสิ่งแวดล้อม แรงงาน จำเป็นต้องมีการเตรียมความพร้อมในทุก ๆ ด้าน สำหรับการเปิดรับอาเซียน ซึ่งตรงนี้อาจจะมีทั้งข้อดีและข้อเสียต่างกัน เพราะว่าการรวมตัวกันทำการค้ามากขึ้นนั้น ทั้งคนและแรงงานจะมีเสรีและอิสระมากขึ้น ผลเสียก็คือ หากประเทศไทยยังไม่พร้อมหรือยังไม่มีการพัฒนาเพื่อต้อนรับความเปลี่ยนแปลง ประเทศนั้นๆ ก็จะได้รับผลกระทบมากกว่า ดังนั้น หากเรามีโอกาสที่จะพัฒนาตนเองไม่ว่าจะด้านใด ๆ ก็ตาม เราก็ไม่ควรที่จะปฏิเสธ ซึ่งจากการฟังสัมมนาในครั้งนี้ ทำให้ได้รู้ว่าปัญหาของประเทศไทยในตอนนี้ คือเรื่องระบบทางการศึกษา เพราะหลังจากที่เปิดอาเซียน ทุกคนต้องพูดภาษาอังกฤษได้ และการค้าเสรีในประเทศอาเซียนจะเข้ามามีบทบาทในการแลกเปลี่ยนแรงงานมากขึ้น และต่อไปในอนาคตความต้องการของคนที่มีประสิทธิภาพในด้านของภาษาจะมากขึ้น

นายวัชรวิวัฒน์ สิงหาผลิน นักศึกษาชั้นปีที่ 3 สาขาวิชา Asian Business management วิทยาลัยนานาชาติ มหาวิทยาลัยรังสิต กล่าวว่า สำหรับผม



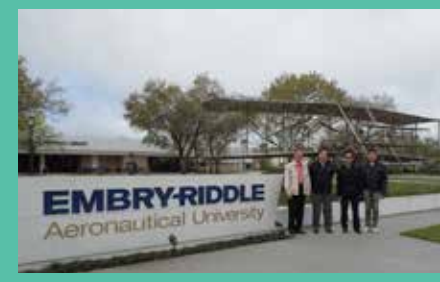
นั้น รู้สึกประทับใจจากการบรรยายจากวิทยากรมากครับ เพราะท่านได้ถ่ายทอดประสบการณ์ และให้ข้อคิดไว้ดี กิจกรรมนี้จึงนับเป็นประโยชน์ และสามารถทำให้เรามองเห็นมุมมองของผู้บริหาร ได้เรียนรู้ว่าอาเซียนนั้นจะมีทิศทางไปในทางใด มีผลดีอย่างไร และจะส่งผลกระทบต่อการขยายตัวของเศรษฐกิจในวงกว้างอย่างไร ตรงนี้ทำให้เข้าใจอีกด้านหนึ่งของนักธุรกิจมากขึ้น

"กิจกรรมในครั้งนี้ถือว่าดีมากครับ อยากให้มีอีก เพราะผู้ที่เข้าร่วมได้ประโยชน์จากการฟัง และคิดตามตัวผมเองก็มีธุรกิจส่วนตัว ต้องติดต่อประสานงานกับคนภายนอก ซึ่งหากมีการเปิดการค้าเสรีแล้วนั้น คงจะมีแรงงานที่มาจากประเทศเพื่อนบ้านมากขึ้น และการติดต่อเจรจาการค้าระหว่างประเทศก็จะมีโอกาสที่มากขึ้น เมื่อได้ฟังมุมมองของนักธุรกิจที่มาเป็นวิทยากรแล้วนั้น ทำให้เรามองเห็นภาพของอนาคตมากขึ้น และนั่นจะทำให้เราได้เรียนรู้และเตรียมพร้อมที่จะรับมือในการทำธุรกิจ ในอนาคตหากมีการรวมตัวของกลุ่มอาเซียนจะมีความน่าสนใจมากทางด้านของธุรกิจ ซึ่งต่อไปอาจมีธุรกิจเข้ามาในประเทศไทยเยอะมากขึ้น และธุรกิจของเราเองสามารถออกไปสู่ประเทศเพื่อนบ้านได้มากขึ้น นับเป็นโอกาสในเรื่องของงานจ้างงาน เศรษฐกิจของประเทศอาจจะดีขึ้นเรื่อยๆ ต่อไปในอนาคต" นายสุ งาม นักศึกษาชั้นปีที่ 4 สาขา International Business วิทยาลัยนานาชาติ มหาวิทยาลัยรังสิต กล่าวทิ้งท้าย



เปิดตัวพ็อกเก็ตบุ๊ก "อยากเป็นหมอฝัน"

มหาวิทยาลัยรังสิต ร่วมกับ สำนักพิมพ์บ้านพระอาทิตย์ เปิดตัวพ็อกเก็ตบุ๊ก "อยากเป็นหมอฝัน" ซึ่งเรียบเรียงโดย ทันตแพทย์รศ.ดร. อธิพร อินทร์เสวก เจ้าของนามปากกา หมอฝันน้อย โดยมี นายแพทย์กิมณพัชญ์ ธนชาญวิศิษฐ์ เป็นผู้ดำเนินรายการ และศิลปินรับเชิญ เมอริลเบลล์ ลัลลลลลิน ร่วมพูดคุยบนเวที ภายในงานมีกิจกรรมเล่นเกมแจกของรางวัล กีฬาเชิดดูแลสุขภาพฟัน และเสัอียัด "หมอฝันน้อย" พร้อมทั้งพบปะพูดคุยกับนักเขียนที่บุธสำนักพิมพ์บ้านพระอาทิตย์ ณ ศูนย์การประชุมแห่งชาติสิริกิติ์



สถาบันการบิน เดินทางไปศึกษาดูงานที่สหรัฐฯ

พล.อ.อ.คชาทิพย์ ญญชร ณ อยุธา คณบดีสถาบันการบิน และคณะผู้บริหาร สถาบันการบิน มหาวิทยาลัยรังสิต พร้อมด้วยประธานบริษัท บางกอก เอวิเอชั่น เซ็นเตอร์ จำกัด เดินทางไปเยี่ยมชมและศึกษาดูงานด้านการบิน และการฝึกบิน เพื่อศึกษาข้อมูลในการส่งนักศึกษาไปฝึกบิน ที่ EMBRY-RIDDLE Aeronautical University ณ ท่าอากาศยาน Daytona Beach ฟลอริดา ประเทศสหรัฐอเมริกา





ศูนย์บริการนานาชาติ ม.รังสิต จัดพิธีปฐมฤกษ์นักศึกษาใหม่ในโครงการแลกเปลี่ยน โครงการแลกเปลี่ยนจากประเทศฟินแลนด์

ศูนย์บริการนานาชาติ มหาวิทยาลัยรังสิต จัดพิธีปฐมฤกษ์นักศึกษาใหม่ในโครงการแลกเปลี่ยน STAR Program จากประเทศฟินแลนด์ โดยได้รับเกียรติจาก ดร.จิตติยา ปิ่นทอง รองอธิการบดีฝ่ายการต่างประเทศ มหาวิทยาลัยรังสิต เป็นประธานในพิธี และดร.รุติพงศ์ นันทาทวีวัฒน์ คณบดีวิทยาลัยนานาชาติ กล่าวรายงาน ณ ห้อง 11-1204 อาคารรัตนคุณากร (อาคาร 11) มหาวิทยาลัยรังสิต พร้อมทั้งร่วมรับประทานอาหารเย็น และชมความสวยงามของริมแม่น้ำเจ้าพระยาในยามค่ำคืนอีกด้วย



ว.ดนตรี จัดกิจกรรม “Thailand Jazz Workshop 2014”

วิทยาลัยดนตรี มหาวิทยาลัยรังสิต จัดโครงการอบรมด้านดนตรีแจ๊ส “Thailand Jazz Workshop 2014” โดยมีการเรียนการสอนในหัวข้อต่างๆ ที่น่าสนใจ อาทิ ประวัติศาสตร์ดนตรีแจ๊ส การฟังเพลงแจ๊ส ทฤษฎีแจ๊ส และการอิมโพรไวส์ รวมไปถึงการฝึกปฏิบัติ ทั้งในรูปแบบวง Jazz Combo และ Jazz Big Band โดยในวันสุดท้ายที่มีการแสดงคอนเสิร์ต ได้รับเกียรติจาก นายจรูญ เซดเลอร์ ผู้ช่วยอธิการบดีฝ่ายการต่างประเทศ มหาวิทยาลัยรังสิต เป็นประธาน ณ ห้อง Auditorium อาคารรัตนคุณากร (อาคาร 11) มหาวิทยาลัยรังสิต



ม.รังสิต แจก iPad Air นศ.ใหม่ ปี 2557 เพิ่มศักยภาพการเรียนการสอน ใน Smart Classroom



ผศ.ดร.อุษรุตี พันสาสะ
รองอธิการบดีฝ่ายวิชาการ มหาวิทยาลัยรังสิต

มหาวิทยาลัยรังสิต สนองต่อการพัฒนา รูปแบบการเรียนการสอน Smart Classroom “ห้องเรียนอัจฉริยะ” นำเทคโนโลยีและนวัตกรรม ใหม่มาเพื่อใช้ในการเรียนรู้ เพื่อส่งเสริมและ พัฒนาการเรียนการสอนยุคดิจิทัลแก่อาจารย์และ นักศึกษา ตามนโยบาย มหาวิทยาลัยสมบูรณั แบบที่การศึกษาคือ นวัตกรรม โดยปีการศึกษา 2557 จะแจก iPad Air ให้แก่นักศึกษาใหม่ปริญญา ตรีทุกคน

ผศ.ดร.เรณูรัฏฐ์ พันธธรรร รองอธิการบดี ฝ่ายวิชาการ มหาวิทยาลัยรังสิต เปิดเผยว่า มหาวิทยาลัยรังสิต ยังคงมุ่งเน้นการพัฒนา รูปแบบ การเรียนการสอน เพื่อให้ก้าวทันกับโลกที่ เปลี่ยนแปลง ด้วยการเพิ่มประสิทธิภาพการเรียน การสอนโดยนำเทคโนโลยีมาใช้เป็นสื่อกลางในการ เรียนรู้ เพื่อสนองต่อการจัดการเรียนการสอนแบบ Smart Classroom “ห้องเรียนอัจฉริยะ” โดยในปี การศึกษา 2557 มหาวิทยาลัยรังสิต จะแจก iPad Air ให้แก่นักศึกษาใหม่ปริญญาตรีทุกคน เพื่อนำ ไปใช้ในการเรียนการสอนรายวิชา RSU 101 รวม ไปถึงรายวิชาอื่นๆ ซึ่งจะพัฒนาต่อให้อาจารย์ ผู้สอนทุกรายวิชาสามารถใช้งานและผลิตบทเรียน e-Learning ได้อย่างมีประสิทธิภาพมากยิ่งขึ้น โดยนำเนื้อหาวิชาเรียนในรูปแบบ e-Book อัปโหลดไว้ใน iTunes U ซึ่งในแอปพลิเคชันนี้จะ เป็นศูนย์รวมตำราเรียน หนังสืออ่านประกอบต่างๆ รวมไปถึงการเรียนการสอนในแต่ละครั้งที่อาจารย์ ผู้สอนรวบรวมไว้ เรียกได้ว่าเป็นชั้นเรียนออนไลน์ ที่อาจารย์ผู้สอนและนักศึกษาสามารถเข้าไปใช้ ประโยชน์ได้ทุกที่ทุกเวลาโดยผ่านแอปพลิเคชันใน

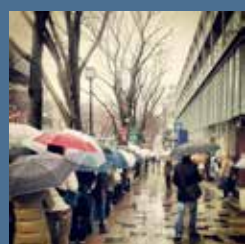
เครื่อง ซึ่งมหาวิทยาลัยเล็งเห็นว่า iPad Air ผลิตภัณฑ์ของ Apple นี้จะสามารถเข้ามาช่วย เสริมและพัฒนากการเรียนการสอนแบบ Smart Classroom ได้เป็นอย่างดีและเกิดประสิทธิภาพ ส่วนหนึ่งเพราะผลิตภัณฑ์ Apple มีแอปพลิเคชัน จำนวนมากที่สามารถรองรับและเป็นตัวช่วยให้ ผู้สอนและผู้เรียนสามารถใช้งานได้ง่ายขึ้น

“สำหรับนักศึกษาปี 1 ที่ได้รับ iPad Air โดยเบื้องต้นจะนำมาใช้ในการเรียนรายวิชา RSU 101 โดยนักศึกษาสามารถเช็คตารางเรียน เนื้อหา การเรียนการสอน รวมทั้งส่งงานที่ได้รับมอบหมาย ผ่าน iPad Air อีกทั้งอาจารย์ผู้สอนยังสามารถ ได้ตอบกับนักศึกษาได้ด้วยแอปพลิเคชันที่รองรับ ทำให้การเรียนการสอนมีประสิทธิภาพมากยิ่งขึ้น ซึ่งนอกจากนี้ยังสามารถอัปโหลดรูปภาพ คลิป วิดีโอ และไฟล์ประกอบการเรียนในรูปแบบต่างๆ ได้ไม่จำกัด อีกทั้งยังเป็นการประหยัดทรัพยากร กระดาษได้จำนวนมาก เพราะอนาคตตำรา วิชา เรียน จะถูกอัปโหลดเนื้อหาไว้ใน iTunes U นักศึกษาเองก็สามารถใช้งานได้ง่ายเพียงแค่ ดาวน์โหลดรายวิชานั้นไว้ในเครื่อง ถือเป็นอีกหนึ่ง นวัตกรรมทางการศึกษาที่สามารถเสริมสร้าง ประสิทธิภาพการเรียนการสอนให้เกิดประโยชน์ มากยิ่งขึ้นในยุคดิจิทัล เพียงแค่สัมผัสปลายนิ้ว ทั้งนี้ iPad Air ที่นักศึกษาจะได้รับนั้นทาง มหาวิทยาลัยมอบให้เป็นสิทธิส่วนบุคคลโดยไม่ ต้องคืนมหาวิทยาลัย” รองอธิการบดีฝ่ายวิชาการ กล่าวเพิ่มเติม



แฟชั่นดีไซน์ ม.รังสิต เปิดมุมมองด้านแฟชั่น ข้ามขอบฟ้าทัศนศึกษา ประเทศญี่ปุ่น

NEWS
ข่าว



อาจารย์ศิริวีร์ ศุภวรรณ อาจารย์ประจำสาขาวิชาแฟชั่นดีไซน์ คณะศิลปะและการออกแบบ มหาวิทยาลัยรังสิต พร้อมด้วยนักศึกษาชั้นปีที่ 2 สาขาวิชาแฟชั่นดีไซน์ จำนวน 18 คน เดินทางสู่ประเทศญี่ปุ่น เพื่อเปิดโลกทัศน์ ศึกษาวัฒนธรรมประเพณี วิถีชีวิตของชาวญี่ปุ่น รวมทั้งเข้าทำการ Workshop แลกเปลี่ยนความคิดเห็นด้านแฟชั่นดีไซน์ ร่วมกับสถาบัน Bunka Gakuen Educational Foundation ซึ่งเปิดสอนเกี่ยวกับสาขาวิชาแฟชั่นดีไซน์โดยเฉพาะ และเป็นสถาบันชั้นนำที่มีชื่อเสียงประจำประเทศญี่ปุ่น และในทวีปเอเชีย

“โครงการทัศนศึกษาที่ประเทศญี่ปุ่นครั้งนี้ จัดขึ้นเป็นปีที่ 7 ติดต่อกัน โดยมีวัตถุประสงค์ เพื่อพาคณะนักศึกษาชั้นปีที่ 2 สาขาวิชาแฟชั่นดีไซน์ เดินทางไปเปิดมุมมองใหม่ๆ เกี่ยวกับแฟชั่นดีไซน์ เรียนรู้วัฒนธรรมและวิถีชีวิตของชาวญี่ปุ่น ซึ่งการเดินทางครั้งนี้ เน้นการเดินทางด้วยรถไฟใต้ดินของญี่ปุ่นเป็นหลัก โดยนักศึกษายังได้เข้าไปสัมผัสกับสิ่งแวดล้อมและความเป็นอยู่ของชาวญี่ปุ่นจริงๆ เห็นการแต่งกายหลากหลายแนวในแต่ละยุคสมัยที่แตกต่างกัน อาทิ ชุดกิโมโน ชุดคอสเพลย์ หรือ ชุดแนวฟังก์ และแนวต่างๆ แม้ว่าจะแต่งตัวคนละสไตล์แต่ก็สามารถผสมผสานและอยู่ร่วมกันได้ในแบบของคนญี่ปุ่น สำหรับกิจกรรมในวันแรกของปีนี้ คือการเดินทางไปสถานที่ต่างๆ ได้แก่ เมืองฮาโกเน่ เยี่ยมชมหมู่บ้านซามูไร หมู่บ้านฮาจิเนะซึ่งเป็นหมู่บ้านเก่าแก่ และเป็นหมู่บ้านที่อยู่ใกล้กับแหล่งน้ำที่มาจากภูเขาฟูจิ ทำให้นักศึกษาได้เห็นการดำรงชีวิตแบบดั้งเดิม การทำนา การทำไร่ หรือภูมิปัญญาชาวบ้านในการใช้เครื่องปั้นน้ำ ส่วนกิจกรรมวันที่สองเป็นการพาคณะนักศึกษาไปที่ตลาดผ้ามิโบริ เพื่อให้เด็กได้เรียนรู้รูปแบบที่แตกต่างกันของผ้าในแต่ละฤดู จากนั้นได้เดินทางไปสักการะศาลเจ้าเมจิ สิ่งศักดิ์สิทธิ์

คู่บ้านคูเมืองของญี่ปุ่น และในส่วนของวันสุดท้าย คือการร่วมทำ Workshop กับอาจารย์และนักศึกษาจากสถาบัน Bunka Gakuen Educational Foundation โดยโจทย์ของครั้งนี้จะเป็นเรื่องเกี่ยวกับแพทเทิร์น ซึ่งนักศึกษาจะได้แลกเปลี่ยนความคิดเห็นและวัฒนธรรมซึ่งกันและกัน การพาคณะนักศึกษาไปสัมผัสวิถีชีวิตของชาวญี่ปุ่นและเยี่ยมชมสถานที่ต่างๆ ถ้าถามว่าเกี่ยวอะไรกับแฟชั่นดีไซน์ อาจารย์คิดว่ามีความเกี่ยวข้องกันทุกประการ เพราะแฟชั่น คือการดำรงชีวิต การเรียนรู้วิถีชีวิตคนเพื่อนำมาออกแบบเสื้อผ้าให้สอดคล้องกับความเป็นอยู่ในการใช้ชีวิต นอกจากนี้ การได้สังเกต การได้มองเห็นสภาพแวดล้อมและสิ่งต่างๆ รอบตัว โดยนำหลักคิดแบบแฟชั่นเข้ามาใช้ก็สามารถเป็นการสร้างแรงบันดาลใจได้เช่นกัน ซึ่งเป็นประโยชน์แก่นักศึกษาที่จะสามารถนำไปต่อยอด พัฒนาสร้างสรรคผลงานได้ในอนาคต” อาจารย์ศิริวีร์ กล่าวเสริม

■ อาจารย์ศิริวีร์ ศุภวรรณ อาจารย์ประจำสาขาวิชาแฟชั่นดีไซน์ คณะศิลปะและการออกแบบ มหาวิทยาลัยรังสิต



SHOWCASE
เทิดทูน ชลัน
ของดีมีอยู่

“คุณลุง” ผลงานนักศึกษา ม.รังสิต คว้ารางวัลชนะเลิศหนังสั้นปลุกจิตสำนึก ในความจงรักภักดีต่อสถาบันพระมหากษัตริย์

“คุณลุง” หนังสั้นผลงานนักศึกษาภาพยนตร์ ม.รังสิต คว้ารางวัลชนะเลิศด้วยพระราชทานสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี ในโครงการ “สรรเสริญพระบารมี 100 ปี ร่วมร้อยใจไทย” ถ่ายทอดเรื่องราวสะท้อนความจงรักภักดีและสำนึกในพระมหากรุณาธิคุณของพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว

นายณัฐกร คุ้มขาว นักศึกษาชั้นปีที่ 2 สาขาวิชาการภาพยนตร์และวีดิทัศน์ คณะนิเทศศาสตร์ มหาวิทยาลัยรังสิต ในฐานะผู้เขียนบทและผู้กำกับ ตัวแทนของทีมเต่าคลานฟิล์ม กล่าวว่า หลังจากทราบข่าวว่ามีโครงการประกวดทำหนังสั้นในวาระครบรอบ 100 ปี เพลงสรรเสริญพระบารมี ซึ่งเป็นโครงการที่จัดขึ้นเพื่อปลุกจิตสำนึกในความจงรักภักดีต่อสถาบันให้แก่เยาวชนและคนไทย โดยสำนักงานส่งเสริมสวัสดิภาพและพิทักษ์เด็ก เยาวชน ผู้ด้อยโอกาสและผู้สูงอายุ กระทรวงการพัฒนาสังคมและความมั่นคงของมนุษย์ ร่วมมือกับ บริษัท รอยัล พารากอน เอ็นเตอร์ไพรส์ จำกัด มูลนิธิร่วมร้อยใจไทย และบริษัท โตโยต้า มอเตอร์ (ประเทศไทย) พวกเขาจึงได้รวมทีมกับเพื่อนๆ สมาชิกเต่าคลานฟิล์มซึ่งเป็นกลุ่มเพื่อนที่เรียนด้วยกัน และเรื่องที่พวกเขานำมาทำเป็นหนังสั้นนั้นมาจากเค้าโครงเรื่องจริง โดยต้องการสะท้อนให้เห็นถึงความจงรักภักดีที่คนไทยคนหนึ่งมีต่อในหลวง แม้ว่าเขาจะเป็นประชาชนธรรมดา ไม่มีโอกาสได้เจอในหลวงโดยตรง แต่การแสดงออกถึงความจงรักภักดีนี้สามารถทำได้ตลอดเวลา สำหรับสถานที่ในการถ่ายทำ เนื่องจากเนื้อเรื่องเกี่ยวกับโรงฉายภาพยนตร์ พวกเขาในทีมได้ติดต่อไปที่โรงหนังแล้ว แต่ด้วยค่าใช้จ่ายที่สูงหากต้องปิดโรงหนัง จึงเซตอาคารเรียนที่

มหาวิทยาลัยรังสิตเป็นโรงภาพยนตร์เพื่อถ่ายทำเรื่องดังกล่าว

“คุณลุง เป็นเรื่องราวชีวิตของข้าราชการบำนาญที่ใช้ชีวิตคนเดียวอยู่ในบ้านของตนเอง เป็นคนขยัน ใช้ชีวิตอย่างพอเพียง และทุกวันเมื่อถึงเวลาประมาณ 20.00 น. คุณลุงจะหยุดงานทุกอย่างที่ทำเพื่อมาเปิดทีวีนั่งรอดูข่าวในพระราชสำนัก และทุกวันเสาร์ คุณลุงจะไปที่โรงหนังใกล้บ้านเพื่อซื้อตั๋วหนังไปชมและร้องเพลงสรรเสริญพระบารมี ก่อนหน้านั้นการมาโรงหนังเพียงแค่ 15 นาทีก่อนหนังฉายแล้วกลับ เป็นสิ่งที่หลายคนสงสัยว่าคุณลุงกำลังทำอะไร แต่สุดท้ายสิ่งที่คุณลุงทำนั้นสะท้อนให้เห็นว่าการแสดงความจงรักภักดีต่อในหลวงเราสามารถทำได้ตลอด แม้จะเป็นเพียงแค่การร้องเพลงสรรเสริญพระบารมี และนี่คือสิ่งที่ต้องการสะท้อนในหนังสั้นเรื่องนี้ให้แก่นักดู แม้จะเป็นหนังสั้นแค่ 8 นาที แต่ผมเชื่อว่าหากทุกคนได้ดูจะรู้ว่าในหลวงคือศูนย์รวมใจของคนไทยทั้งชาติ”

นางสาวกชกมล วิจรรณ นักศึกษาชั้นปีที่ 2 สาขาวิชาการภาพยนตร์และวีดิทัศน์ คณะนิเทศศาสตร์ มหาวิทยาลัยรังสิต สมาชิกในทีมเต่าคลานฟิล์ม กล่าวเพิ่มเติมว่า ความภูมิใจของรางวัลที่ได้รับครั้งนี้ เทียบไม่ได้กับครั้งหนึ่งในชีวิตของพวกเขาในฐานะเยาวชนคนไทย ที่มีโอกาสได้ทำอะไรเพื่อในหลวงบ้าง เป็นผลงานที่ภูมิใจและประทับใจที่สุด

ติดตามเรื่องราวภาพยนตร์สั้น “คุณลุง” ได้ที่ <http://www.youtube.com/watch?v=9MiLYxOthuQ>

■ นายณัฐกร คุ้มขาว นักศึกษาชั้นปีที่ 2 สาขาวิชาการภาพยนตร์และวีดิทัศน์ คณะนิเทศศาสตร์ มหาวิทยาลัยรังสิต



ม.รังสิต เปิดหลักสูตร ป.โท “โซเชียลมีเดียเทคโนโลยี” หลักสูตรแรกของประเทศไทย



ดร.สุทธสิทดิ์ จันทวงษ์โส คณบดีหลักสูตรโซเชียลมมีเดียเทคโนโลยี คณะเทคโนโลยีสารสนเทศ มหาวิทยาลัยรังสิต

มหาวิทยาลัยรังสิต ต้อนรับกระแสความแรงของเครือข่ายสังคมออนไลน์ เปิดหลักสูตรโซเชียลมมีเดียเทคโนโลยี สนองความต้องการของภาคธุรกิจ มุ่งผลิตบุคลากรผู้เชี่ยวชาญด้านโซเชียลมมีเดียโดยตรง พร้อมทั้งสร้างความรู้ความเข้าใจทางด้านเทคโนโลยีและธุรกิจที่หลากหลาย อีกทั้งยังสามารถนำไปประยุกต์ใช้ได้อย่างแท้จริง

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ม.ล.กุลธร เกษมสันต์ คณบดีคณะเทคโนโลยีสารสนเทศ มหาวิทยาลัยรังสิต กล่าวว่า ทุกวันนี้โซเชียลมมีเดียเข้ามามีบทบาทอย่างมากในชีวิตประจำวัน ซึ่งเมื่อเทคโนโลยีได้ก้าวมาสู่ชีวิตประจำวันของเราอีกระดับหนึ่ง เราคงหลีกเลี่ยงไม่ได้ และคงต้องยอมรับว่าสื่อโซเชียลมมีเดียมีอิทธิพลมาก ๆ เพราะสามารถเข้าไปอยู่ในกลุ่มคนทุกเพศทุกวัยตั้งแต่เด็กจนถึงผู้ใหญ่ จากปัจจัยดังกล่าวส่งผลให้ภาคธุรกิจต่างหันมาให้ความสำคัญกับโซเชียลมมีเดียเป็นอย่างมาก เนื่องจากมีต้นทุนต่ำแต่ประสิทธิภาพทางการตลาดค่อนข้างสูง และสามารถเข้าถึงตัวบุคคลได้เป็นจำนวนมากและตลอดเวลา จนเกิดธุรกิจออนไลน์ในรูปแบบใหม่ที่เรียกว่า โซเชียลคอมเมิร์ซ

“ในภาคธุรกิจ ผู้ประกอบการต้องการการสื่อสารการตลาดที่มีประสิทธิภาพไปยังลูกค้า เช่น การสั่งซื้อสินค้า ชำระเงิน ติดตามผล และการบริหารจัดการระบบฐานข้อมูลของลูกค้า ฯลฯ ดังนั้น แนวทางการเรียนการสอนของหลักสูตรจึงครอบคลุมโซเชียลมมีเดียทั้งหมด โดยจะเปรียบเทียบสื่อแต่ละชนิดว่ามีประสิทธิภาพในการใช้งานอย่างไร ต้องทำอะไรจึงจะเกิดประสิทธิภาพสูงสุด ซึ่งทั้งหมดนี้จะนำมาเรียบเรียงเป็นทฤษฎี เป็นหลักวิชาการ และนำมาถ่ายทอดอย่างเป็นระบบ เพื่อสร้างความเข้าใจ และสามารถนำไปใช้อย่างมีประสิทธิภาพมากขึ้น” คณบดี กล่าวเพิ่มเติม

ดร.สุทธสิทดิ์ จันทวงษ์โส หัวหน้าหลักสูตรโซเชียลมมีเดียเทคโนโลยี คณะเทคโนโลยีสารสนเทศ มหาวิทยาลัยรังสิต กล่าวเสริมว่า หลักสูตรโซเชียลมมีเดีย

ดร.สุทธสิทดิ์ จันทวงษ์โส คณบดีหลักสูตรโซเชียลมมีเดียเทคโนโลยี คณะเทคโนโลยีสารสนเทศ มหาวิทยาลัยรังสิต

เทคโนโลยี เป็นหลักสูตรแรกในประเทศไทย ที่มุ่งเน้นให้ผู้เรียนได้รับประโยชน์อย่างจริงจังและสามารถนำโซเชียลมมีเดีย ไปประยุกต์ใช้ในการทำงาน และสามารถนำไปต่อยอดโดยการสร้างโอกาสในเชิงธุรกิจได้อย่างเต็มประสิทธิภาพ พร้อมทั้งอยู่ในกรอบของคุณธรรมจริยธรรมที่ควรจะเป็น

“ปัจจุบันโซเชียลมมีเดีย ไม่ได้จำกัดการใช้งานเฉพาะบุคคลเท่านั้น แต่นำมาใช้ในงานในระดับองค์กรและภาคธุรกิจ โดยมีตำแหน่งงานที่มีความต้องการในตลาดค่อนข้างสูง เช่น ผู้บริหารวิเคราะห์ข้อมูลโซเชียลมมีเดีย ผู้วิจัยทางโซเชียลมมีเดีย รวมถึงผู้ประกอบการด้านโซเชียลมมีเดีย ฯลฯ ซึ่งจากความต้องการดังกล่าว มหาวิทยาลัยรังสิต จึงนำมาพัฒนาเป็นหลักสูตรที่ตอบสนองกับความต้องการของตลาด โดยผู้เรียนจะได้เรียนรู้หลักสูตรที่มีคุณภาพครอบคลุมเนื้อหาสำคัญ ๆ อาทิ เทคโนโลยีเครือข่ายโซเชียลมมีเดีย การตลาดโซเชียลมมีเดีย การวิเคราะห์พฤติกรรมผู้บริโภคด้านโซเชียลมมีเดีย การประยุกต์ใช้งานโซเชียลมมีเดีย การวิจัยและพัฒนาโซเชียลมมีเดีย เป็นต้น ซึ่งเนื้อหาเหล่านี้จะครอบคลุมการใช้งานโซเชียลมมีเดียในทุกระดับ ซึ่งที่ผ่านมามีความต้องการจากผู้เรียนเป็นจำนวนมาก แต่ภาคการศึกษายังไม่สามารถตอบสนองความต้องการทางด้านนี้ได้ ดังนั้น ผู้ที่สนใจต้องเข้าอบรมเฉพาะทาง 1-2 วัน และเสียค่าใช้จ่ายค่อนข้างสูง ทางคณะฯ จึงพัฒนาหลักสูตรระดับปริญญาโท 36 หน่วยกิต ทางด้านโซเชียลมมีเดียขึ้น ใช้เวลาเรียนรวมทั้งสิ้น 1 ปี เพื่อตอบสนองความต้องการของภาคเอกชน องค์กร และผู้ประกอบการที่ต้องการบุคลากรด้านโซเชียลมมีเดีย ใ้ใช้งานในองค์กรและรองรับความต้องการในตลาดแรงงานที่มีเพิ่มมากขึ้น โดยคาดหวังว่านักศึกษาที่จบหลักสูตรนี้ จะมีความรู้ด้านโซเชียลมมีเดียไปอย่างครบถ้วน และสามารถนำไปประยุกต์ใช้กับองค์กรชีวิตประจำวัน และสังคมได้อย่างมีประสิทธิภาพ สามารถเลือกใช้เครื่องมือโซเชียลมมีเดียได้อย่างชาญฉลาด และสามารถแก้ไขปัญหาที่เกิดขึ้นได้อย่างถูกต้อง” หัวหน้าหลักสูตร กล่าวเพิ่มเติม



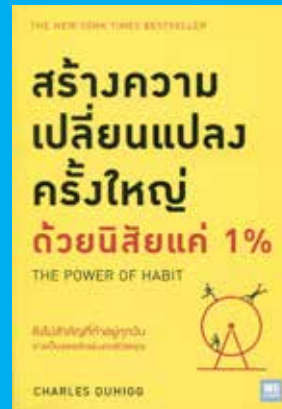
NEED FOR SPEED

โดย สร.ดร.ณฤดา เกิดดี

เป็นเรื่องหลีกเลี่ยงไม่ได้เลยที่จะต้องมีการทำ Need For Speed ไปเปรียบเทียบกับภาคใด หรือภาคหนึ่งของภาพยนตร์ชุด The Fast and The Furious คำถามที่ใครหลายคนอยากคำตอบก็คือ Need For Speed มีความเหมือนหรือแตกต่าง จากภาพยนตร์ชุด The Fast and The Furious หรือไม่ และอย่างไร เมื่อมองที่การเป็นภาพยนตร์เกี่ยวกับการแข่งรถบนท้องถนน อาจจะไม่พบความแตกต่าง แต่เมื่อมองที่ลักษณะของเรื่องและแนวภาพยนตร์ น่าจะพบบความแตกต่างที่เด่นชัด

ภาพยนตร์ชุด The Fast and The Furious มีลักษณะเป็นภาพยนตร์อาชญากรรม ในขณะที่ Need For Speed มีลักษณะเป็นภาพยนตร์เดินทางไปตามถนน โดยเป็นการเดินทางแบบข้ามฝั่งประเทศ และระหว่างการเดินทางนั้น ตัวละครเอก (นักขับรถแข่ง) ได้เรียนรู้และพัฒนาความลึกลับกับหญิงสาวผู้นั่งอยู่ข้างๆ ในรถ และด้วยลักษณะดังกล่าว ในภาพยนตร์จึงมีภาพรถผ่านเมืองและภูมิประเทศที่สวยงาม และสำคัญต่อวัฒนธรรมรถยนต์ ซึ่งน่าจะถือว่าเป็นจุดเด่นของเรื่องนี้ และอาจเป็นความแตกต่างที่เด่นชัดที่สุดเมื่อเทียบกับ The Fast and The Furious

อย่างไร หากการขับรถแข่งกันบนท้องถนน ซึ่งมีทั้งความเร็ว กับการรอดความสามารถของผู้แสดงแทนบวกกับงานด้านกล้องและการตัดต่อยังคงเป็นสิ่งที่ยังต้องสนองความต้องการของคนดูตามแบบเรื่องอื่นๆ



สร้างความเปลี่ยนแปลงครั้งใหญ่ ด้วยนิสัยแค่ 1%

ฉบับนี้เราขอแนะนำหนังสือขายดีที่เขียนโดยเจ้าของรางวัลพูลิตเซอร์ ประจำปี 2009 ‘ชาร์ลส์ ดุ๊กกัก’ จะพาคุณไปสำรวจและทำความเข้าใจว่า นิสัยก่อตัวขึ้นมาได้อย่างไร และแนะนำวิธีปรับเปลี่ยนนิสัยที่ง่ายกว่าที่คุณคิด!!

เลือกมาใช้ให้เกิดประโยชน์สูงสุด โดยเนื้อหาภายในเล่มแบ่งออกเป็น 3 ส่วน แรกอธิบายว่านิสัยของแต่ละคนเกิดขึ้นได้อย่างไร โดยเข้าไปสำรวจระบบประสาทเพื่อค้นหาต้นตอของนิสัย มองหาวิธีเปลี่ยนแปลงนิสัยเดิมๆ และปลูกฝังนิสัยใหม่ๆ เนื้อหาส่วนที่ 2 จะพาคุณไปสำรวจนิสัยของบริษัทและองค์กรที่ประสบความสำเร็จ อย่างร้านสตาร์บัคส์ที่เป็นคนเรียนไม่จบมัธยมปลายให้กลายเป็นผู้จัดการร้านชั้นนำด้วยการปลูกฝังนิสัยแห่งความสำเร็จลงในตัวเขา และเนื้อหาในส่วนสุดท้ายว่าด้วยเรื่องนิสัยของสังคม โดยเนื้อหาแต่ละบทตั้งอยู่บนพื้นฐานของแนวคิดที่สำคัญนั่นก็คือ ‘เราสามารถเปลี่ยนแปลงนิสัยได้หากู้ที่มันที่ไปของมัน’ และอ้างอิงข้อมูลจากการศึกษาวิจัยนับพันครั้ง บทสัมภาษณ์นักวิทยาศาสตร์และผู้บริหารกว่า 300 คน และผลงานวิจัยที่ทันสมัยที่บริษัทหลายสิบแห่ง แล้วคุณจะรู้ว่าสิ่งที่ไม่สำคัญที่ท้ออยู่ทุกวัน อาจเป็นจุดพลิกผันของชีวิต!!



World Innovation (1)

โดย นศ.วิรัช จันทรวิเศษ

ฉบับนี้ขอพูดเรื่อง นวัตกรรมหรือ Innovation กันสักนิด หลายคนคงได้ยินกันจนชินกับคำๆ นี้ ซึ่งจากประวัติของนวัตกรรมที่ดังระดับโลก ถึงขั้นเปลี่ยนวิถีชีวิตผู้คนมีหลายอย่าง ถ้ามองในมุมมองของนวัตกรรมที่เกี่ยวข้องกับเทคโนโลยีกันตั้งแต่ เครื่องจักรไอน้ำ ประเทศญี่ปุ่นขึ้นมาทันใด ประเทศที่ดูเลเอาใจใส่ผู้คนมักเป็นประเทศที่เติมไปด้วยนวัตกรรมจริงๆ ฉบับนี้มาต่อกัน 2 Japan Innovation คับและอินเทอร์เน็ต สิ่งต่างๆ เหล่านี้เป็นนวัตกรรม

แต่หลายอย่างก็เกือบไม่ได้เป็นนวัตกรรมขึ้นหิ้งระดับโลก เช่น iPhone iPod iPad หรือแม้แต่ Facebook ทำให้ถึงพูดเช่นนี้ เพราะตอนแรกอย่างเช่น iPhone คนอาจมองว่ามันก็แค่โทรศัพท์มือถือ ใครๆ ก็ทำกัน ซึ่งสมัยนั้นก็ยังมีโทรศัพท์แบบสัมผัสใช้กันแล้ว แต่ iPhone สร้างความแตกต่างขอแค่เหนือกว่าเพียงเล็กน้อย เช่น เร็วกว่า ใช้ง่ายกว่า ระบบเสถียรกว่า ฯลฯ สิ่งเหล่านี้มันแตกต่างเพียงเล็กน้อยก็จริง แต่เป็นความต่างในมุมมองที่ใส่ใจชีวิตผู้ใช้ยิ่งลึกซึ้ง นั่นทำให้ผู้คน(แทบจะ)ทั้งโลก? อยากใช้ นวัตกรรมชิ้นนี้ แม้ว่ามันอาจไม่ใช่สิ่งสร้างสรรคี่ขึ้นแรกของโลกก็ตาม พูดถึงนวัตกรรมแล้วนึกถึงในยุคปฏิวัติอุตสาหกรรมมาจนถึงรถยนต์และเครื่องบิน จากหลอดไฟให้แสงสว่างนำมาสู่โทรทัศน์ และคอมพิวเตอร์ จากโทรเลขมาสู่โทรศัพท์ และอินเทอร์เน็ต สิ่งต่างๆ เหล่านี้เป็นนวัตกรรม

ณัฐภณ ชูขจร

กับธุรกิจอาหารทะเลแปรรูป
เจเนอเรชันใหม่ ที่น่าจับตามอง



ณัฐ หรือนายณัฐภณ ชูขจร ศิษย์เก่ารุ่นที่ 19 สาขาวิชาเทคโนโลยีอาหาร คณะเทคโนโลยีชีวภาพ (ปัจจุบันคณะเทคโนโลยีอาหาร) เป็นคนหนึ่งที่เรียนจบออกมาแล้วต้องกลับไปสานต่อธุรกิจของครอบครัว นั่นคือ บริษัทอุตสาหกรรมทิวังษ์ จำกัด ประกอบธุรกิจผลิตและจำหน่ายอาหารทะเลแปรรูป ซึ่งเป็นธุรกิจที่ก่อตั้งขึ้นมารุ่นอากง-อามา ปัจจุบันส่งต่อมายังรุ่นที่ 2 และรุ่นที่ 3 เริ่มเข้ามาเรียนรู้งาน

จากการที่มีโอกาสติดตามอากง-อามา เข้าไปที่บริษัทจึงค่อยๆ ซึมซับวิถีชีวิตและลักษณะการทำงานมากขึ้น ดังนั้น เมื่อเรียนจบ ม.ปลาย ทำให้ณัฐเลือกเอนทรานซ์ทางด้านเทคโนโลยีอาหาร ซึ่งก็ติดมหาวิทยาลัยของรัฐ แต่ติดตรงที่อยู่ต่างจังหวัดซึ่งค่อนข้างไกลบ้าน ณัฐจึงสละสิทธิ์และหาข้อมูลมหาวิทยาลัยเอกชนที่เปิดสอนทางด้านนี้ แล้วเลือกเรียนที่มหาวิทยาลัยรังสิต

“ผมหาข้อมูลมหาวิทยาลัยเอกชนที่เปิดสอนทางด้านเทคโนโลยีอาหาร และตัดสินใจเลือกเรียนที่มหาวิทยาลัยรังสิต เพราะในสมัยนั้นหลักสูตรเทคโนโลยีอาหารของ ม.รังสิต เปิดสอนมาเกือบ 20 ปี แล้ว ดังนั้นจึงคิดว่าที่นี่น่าจะมีความเชี่ยวชาญมากกว่าที่อื่นๆ แต่วันที่มาสมัครเรียนกลับล้มเลิกใจไปสมัครเรียนหลักสูตรบริหารธุรกิจ วิทยาลัยนานาชาติ พอกลับถึงบ้านจึงคิดทบทวนอีกครั้งว่าเราควรจะไปเรียนทางไหนกันแน่ที่จะมีประโยชน์กับธุรกิจของครอบครัวมากที่สุด วันรุ่งขึ้นจึงกลับมาที่มหาวิทยาลัยเพื่อขอย้ายคณะมาเรียนหลักสูตรเทคโนโลยีอาหารแทน เพราะคิดว่าบริหารธุรกิจเราสามารถเรียนในระดับปริญญาโทได้ แต่ถ้าเป็นทางด้านเทคโนโลยีอาหารถ้าเราไม่มีพื้นฐานก็ไม่สามารถเรียนได้ ซึ่งพอเข้ามาเรียนแล้วด้วยความที่หลักสูตรนี้มีนักศึกษาไม่มากนักทำให้พวกเราในคณะรู้จักและสนิทกัน และจุดเด่นอีกอย่างของหลักสูตรนี้คือ คณะจะมีโรงงานต้นแบบ ซึ่งในโรงงานนี้จะมีเครื่องมือและอุปกรณ์ต่างๆ ที่ใช้จริงในโรงงานอุตสาหกรรม ไว้ให้นักศึกษาเรียนรู้และ

ฝึกปฏิบัติจริงๆ เพื่อเตรียมตัวนักศึกษาให้พร้อมสำหรับการทำงานจริง สำหรับการงานของเมมนั้น ผมเริ่มงานที่บริษัทในตำแหน่งพนักงานไลน์ผลิต มีหน้าที่เรียนรู้งานทุกอย่างตั้งแต่การเตรียมวัตถุดิบ ขั้นตอนการผลิต ฯลฯ เพื่อเรียนรู้สายงานด้านการผลิตว่ามีกระบวนการอย่างไร ทำหน้าที่นี้ประมาณ 1 ปี จึงได้พัฒนาเป็นหัวหน้าแผนกผลิตสินค้า รับผิดชอบด้านการผลิตปุ๊อตและลูกชิ้น จากประสบการณ์ที่ผ่านมามีสิ่งเห็นชัดเจนเลยคือ บริษัทยังใช้วิธีการแบบเก่าในการผลิตอาหาร ซึ่งถือว่าล้าสมัยมากแตกต่างไปจากสิ่งที่เราเรียนมา ดังนั้น เราจึงต้องพัฒนาตนเองให้ดีขึ้น ผมพัฒนาตนเองโดยการเข้าอบรมกับหน่วยงานต่างๆ ของภาครัฐ และนำโครงการที่น่าสนใจเข้ามาหรือกับผู้บริหาร ซึ่งข้อดีของความเป็นลูกหลานคือ คำแนะนำหรือการหารือในหลายๆ เรื่องทำให้ผู้บริหารเข้าใจและเปิดใจมากขึ้น ปีต่อมาจึงได้รับมอบหมายให้เป็นหัวหน้าโปรเจกต์ดูแลการปรับปรุงระบบการบริหารโรงงานให้มีความทันสมัยมากขึ้น โดยมีทีมที่ปรึกษาจากภาครัฐเข้ามาช่วยเหลือ ซึ่งหลังจากปรับปรุงระบบต่างๆ ผลปรากฏว่าบริษัทสามารถลดต้นทุนต่างๆ ลงได้ 70 เปอร์เซ็นต์ นอกจากนี้ยังรับผิดชอบเรื่องการติดตั้งเครื่องจักรสำหรับการผลิตที่อาคารหลังใหม่ ซึ่งถือว่าเป็นงานที่หนักและเหนื่อยมาก แต่เราสามารถนำทฤษฎีที่เรียนมาประยุกต์ใช้ได้จริงในโรงงานของเรา เช่น ระบบการบริหารจัดการโรงงาน อุตสาหกรรม การตั้งโรงงาน การจัดการโรงงานให้ถูกสุขลักษณะ ฯลฯ ปีต่อมาได้รับมอบหมายให้ดูแลในเรื่องคลังสินค้าและการจัดการโลจิสติกส์ กระทั่งปัจจุบันดำรงตำแหน่งผู้ช่วยผู้จัดการทั่วไป จะดูแลและรับผิดชอบตั้งแต่การผลิต คลังสินค้า รวมถึงโปรเจกต์ต่างๆ ของบริษัท”

แม้ว่าจะเกิดมาในครอบครัวที่มีธุรกิจเป็นของตัวเอง แต่เส้นทางการสานต่อธุรกิจนั้นก็ไม่ได้โรยด้วยกลีบกุหลาบเสมอไป เขายังต้องพิสูจน์ศักยภาพของตนเองให้ผู้บริหารเห็นว่าเขามีความรู้ความสามารถเพียงพอที่จะพัฒนาและต่อยอดธุรกิจของครอบครัวให้เจริญก้าวหน้าต่อไปได้ในอนาคต



สุพิศรา ธรรมาทอง

เชียร์

นางสาวสุพิศรา ธรรมาทอง หรือ บ่อมแบ่ม นักศึกษาชั้นปีที่ 4 สาขาวิชาผู้นำทางสังคม ธุรกิจ และการเมือง วิทยาลัยนวัตกรรมสังคม มหาวิทยาลัยรังสิต หลายคนในวงการกีฬาเชียร์ลีดดิ้งคงจะคุ้นหน้าตาของสาวน้อยคนนี้เป็นอย่างมาก เพราะเธอคือผู้เล่นตำแหน่งยอดของทีมเชียร์ลีดดิ้ง มหาวิทยาลัยรังสิต ที่นอกจากจะสามารถคว้าแชมป์ต่างๆ ทั้งในและนอกประเทศมาครองแล้ว ยังมีดีกรีแชมป์โลกเป็นเกียรติยศประดับตัวเธออีกด้วย

นางสาวสุพิศรา กล่าวว่า ด้วยความที่เป็นคนตัวเล็ก มีความอ่อนตัวสูง และการชักชวนจากรุ่นพี่ในโรงเรียนเก่า เธอจึงเข้าสู่วงการกีฬาเชียร์ลีดดิ้งในตำแหน่งตัวยอด จนถึงตอนนี้บ่อมแบ่มเล่นกีฬาเชียร์ลีดดิ้งมากกว่า 10 ปี แล้ว โดยสามารถคว้าแชมป์รายการต่างๆ มานับไม่ถ้วน โดยมีรายการที่จัดขึ้นในประเทศไทย ได้แก่ Thailand National Cheerleading Competition และ Asian-Thailand Cheerleading Invitational นอกจากนี้ ยังมีรายการที่จัดขึ้นในต่างประเทศ ได้แก่ รายการ National Cheerleading Championships 2010 ในประเทศอินโดนีเซีย รายการ Cheerleading Asia International Open Championships 2013 ในประเทศญี่ปุ่น โดยสามารถคว้าแชมป์โลกได้ในรายการ Cheerleading World Championships 2011 ในเขตปกครองพิเศษฮ่องกง และรายการ World DanceSport Games

2013 ที่ไชนีส ไทเป

ท้ายสุดนี้ การเล่นกีฬาเชียร์ลีดดิ้งยังได้ให้สิ่งดีๆ กับบ่อมแบ่มมากมาย ไม่ว่าจะเป็นการสร้าง ความสามัคคีกับเพื่อนๆ ในทีม ความมีระเบียบวินัย เสริมสร้างความแข็งแกร่งทางด้านจิตใจ ความมีจิตใจสู้ต่อสภาวะความกดดันและกดดัน ดั่งรั้มของกีฬาชนิดนี้ “Spirit Can Drive พลังใจสามารถขับเคลื่อนได้ทุกสิ่ง”



นางสาวสุพิศรา ธรรมาทอง (บ่อมแบ่ม) นักศึกษาชั้นปีที่ 4 สาขาวิชาผู้นำทางสังคม ธุรกิจ และการเมือง วิทยาลัยนวัตกรรมสังคม มหาวิทยาลัยรังสิต

การดูแลผิวในหน้าร้อน

ในหน้าร้อนนั้นสิ่งที่เราจะต้องเผชิญในแต่ละวันคือ ความร้อน แสงแดด และคราบเหงื่อไคลที่เหนียวเหนอะหนะ การเกิดผื่นและการเกิดสิว ดังนั้น ในครั้งนี้จึงมีข้อเสนอแนะการดูแลผิวในหน้าร้อน

1. หลีกเลียแสงแดดในช่วงเวลา 10.00-15.00 น. แต่เมื่อต้องเผชิญแสงแดดควรเลือกใช้ครีมกันแดดที่มีค่า SPF 30 ขึ้นไป
2. ดื่มน้ำให้ได้ 8-10 แก้ว การดื่มน้ำเยอะๆ เป็นวิธีที่ดีที่สุดในการช่วยรักษาความชุ่มชื้นของผิวในฤดูร้อนที่ผิวมักจะแห้ง
3. น้ำเย็นช่วยฟื้นฟูผิว หลังโดนแดดการใช้น้ำเย็นล้างหน้าจะทำให้รู้สึกผิวสดชื่นเย็นสบายแล้วน้ำเย็นยังจะช่วยฟื้นฟูผิวหน้าได้เป็นอย่างดี
4. ทานผลไม้หรือน้ำผลไม้ที่อ่อนโยนๆ เช่น แตงโม แคนตาลูป หรือผลไม้สดอื่นๆ เพราะผลไม้ประเภทนี้จะอุดมไปด้วยน้ำที่ช่วยเพิ่มความชุ่มชื้นให้แก่ผิว
5. บำรุงผิวด้วยมอยส์เจอร์ไรเซอร์ หน้าร้อนโดยปกติเราจะมีผิวที่เหนียวเหนอะหนะ ครีมไหลเยิ้ม แต่เราต้องบำรุงผิวในฤดูร้อนให้เป็นไปตามปกติ โดยที่เราต้องเลือกครีมหรือโลชั่นที่เหมาะสมสำหรับหน้าร้อน และควรทาครีมหรือโลชั่นทันทีหลังอาบน้ำขณะที่ผิวยังหมาดๆ เลือก



โลชั่นเนื้อบางเบาและซึมซาบเข้าสู่ผิวอย่างรวดเร็ว จะช่วยให้ไม่รู้สึกเหนียวเหนอะหนะเกินไปนัก อาจทาแป้งฝุ่นทับจะช่วยให้รู้สึกสบายตัวขึ้น

6. อย่าใช้รองพื้นที่ทำหนาเกินไป สำหรับผู้หญิงทาได้ไม่นานหน้าก็จะมันเยิ้มจากการเผชิญแสงแดดร้อนจ้า ซึ่งแน่นอนว่าการที่ครีมรองพื้นละลายเข้ากับความมันบนใบหน้าแล้วใบหน้าเกิดสิวง่ายๆ ดังนั้น ควรทาครีมกันแดดและรองพื้นบางๆ ก็พอ การเลือกชนิดที่กันน้ำได้ก็จะลดปัญหาเครื่องสำอางละลายเป็นบนหน้าได้

7. การสูบบุหรี่ โดยเฉพาะสูบในช่วงฤดูร้อนด้วยแล้วมันเป็นตัวกระตุ้นอย่างดีให้เกิดอนุมูลอิสระมาทำลายผิวของเราได้ ทำให้ผิวหยาบกร้าน หมองคล้ำ และเหี่ยวย่น



VERBAL LANGUAGE

[อาจารย์รุ้งนภี อัครธนรัตน์ สาขาวิชาภาษาญี่ปุ่น คณะศิลปศาสตร์]

:: คุยเฟื่องเรื่องภาษา

ศัพท์ภาษาญี่ปุ่น ต้อนรับนักศึกษาฟรชชี่

เผลอบเบิดเดียวก็เข้าสู่เดือนพฤษภาคมแล้วนะครึบ สำหรับชาวรังสิตเราคงจะตื่นเต้นกันไม่น้อยที่อีกไม่ช้าก็จะมีนักศึกษาใหม่หน้าตาจิ้มลิ้มเข้ามาเป็นสมาชิกใหม่ในรั้วฟ้าบานเย็นของเรา สารรังสิต คอลัมน์ "คุยเฟื่องเรื่องภาษา" ฉบับนี้ จึงขอแนะนำคำศัพท์ภาษาญี่ปุ่นเกี่ยวกับการเปิดภาคการศึกษาใหม่นะครึบ

しんにゅうせい

shinnyuusei

หมายถึง นักศึกษาใหม่

にゅうがく

nyuugaku

หมายถึง การเข้าศึกษา

にゅうがくしき

nyuugakushiki

หมายถึง พิธีปฐมเทศ

がっき

gakki

หมายถึง ภาคการศึกษา

1がっき

ichigakki

หมายถึง ภาคการศึกษา 1

せんぱい

sempai

หมายถึง รุ่นพี่

こうはい

kouhai

หมายถึง รุ่นน้อง

สำหรับรุ่นพี่ที่อาจจะเตรียมพูดจำนวนต่อไปนี้เป็นการต้อนรับน้องๆ ได้นะครึบ จำนวนที่ว่า คือ にゅうがく おめでとう

ございます。 Nyuugaku omedetou gozaimasu. "ขอแสดงความยินดีในการเข้าศึกษา" ครึบ



เชื่อมสายสัมพันธ์กิจกรรม ศิลปวัฒนธรรมไทย-จีน



กิจกรรมศิลปวัฒนธรรมระหว่างประเทศ เป็นกิจกรรมที่ได้รับความนิยมอย่างมาก อีกทั้งใช้เป็นสื่อกลางเชื่อมความสัมพันธ์ระหว่างนักศึกษาไทยกับนักศึกษาต่างชาติได้เป็นอย่างดี โดยเมื่อเร็วๆ นี้ กลุ่มนักศึกษาจีน จากวิทยาลัย หลีเจียง มหาวิทยาลัยครูกวางสี เมืองก๊วยหลิน จำนวน 60 คน เดินทางมามหาวิทยาลัยรังสิต เพื่อเรียนรู้ศิลปวัฒนธรรมไทย โดยมีนักศึกษาจากคณะศิลปศาสตร์ สาขาวิชาภาษาจีน และนักศึกษาทุนศิลปวัฒนธรรม ร่วมทำกิจกรรมหลายอย่าง เช่น รำไทย ร้องเพลงไทยเดิม เล่นดนตรีไทย ฯลฯ สำหรับความประทับใจจากกิจกรรมเป็นอย่างไรนั้น ได้สะท้อนผ่านบทสัมภาษณ์ ดังนี้

Mr.Shuaci Di นักศึกษาสาขาวิชาดนตรีจีน ให้สัมภาษณ์ว่า การเข้าร่วมกิจกรรมนี้ไม่เคยรู้จักศิลปวัฒนธรรมไทยมาก่อนเลย แต่รู้จักชื่อเสียงประเทศไทยจากสถานที่ท่องเที่ยว จึงตั้งใจมากที่ได้มาประเทศไทย และได้มีโอกาสเรียนรู้ศิลปวัฒนธรรมทั้งงดงาม สัมผัสประสบการณ์แปลกใหม่จากการเรียนรู้ศิลปวัฒนธรรมไทย

"กิจกรรมครั้งนี้ ทุกคนสนุกสนานมาก

รู้สึกดีใจที่นักศึกษาจีนและไทยให้ความร่วมมือดีมาก จากการที่ชมรมดนตรีไทยได้สละสิทธิ์การเล่นเครื่องดนตรีไทย รู้สึกชอบเครื่องดนตรีไทยเป็นพิเศษ เสียงไพเราะมาก เมื่อฟังเสียงแล้วสามารถจินตนาการได้ถึงบรรยากาศและภูมิประเทศที่สวยงามของไทย" Mr.Shuaci กล่าวตอนท้าย

ด้านนักศึกษาสาวจากสาขาวิชาเดินรำ Miss Hou Tingting ให้สัมภาษณ์ว่า ก่อนมาเมืองไทยรู้จักเพียงว่าเป็นเมืองพุทธและอากาศร้อน แต่ไม่รู้จักศิลปวัฒนธรรมไทยมาก่อน เมื่อได้ร่วมกิจกรรมฝึกรำมาตรฐาน รู้สึกว่าแปลกใหม่ไม่เหมือนระบำของจีน ประทับใจและสนุกมากที่ได้ฝึกรำร่วมกับเพื่อนๆ คนไทย ซึ่งทุกคนน่ารัก ยิ้มแย้มแจ่มใสและมีน้ำใจ

"ดีใจที่ได้ร่วมกิจกรรมนี้ อีกทั้งรู้สึกว่าการรักเมืองไทย ออกากอยู่บนๆ ประเทศไทย เป็นประเทศที่น่าอยู่และน่าพักผ่อน เพื่อนๆ คนไทย และมหาวิทยาลัยรังสิตให้การต้อนรับดีมาก และขอเชิญชวนเพื่อนๆ นักศึกษาไทยเดินทางไปแลกเปลี่ยนวัฒนธรรมจีนที่มหาวิทยาลัยครูกวางสี เมืองก๊วยหลิน" Miss Hou กล่าวทิ้งท้าย

หนึ่งในนักศึกษาไทยที่ได้เข้าร่วมกิจกรรม

ON CAMPUS

[ณัฐน ฐิติวงศ์]

:: ล้อมรั้วกิจกรรม

สอนทักษะการร้องเพลงไทยเดิมและดนตรีไทย นายณัฐนฐิติ คำชื่น นักศึกษาทุนศิลปวัฒนธรรม ให้สัมภาษณ์ว่า เพื่อนๆ นักศึกษาจีนให้ความสนใจเป็นอย่างมาก มีความตั้งใจที่จะฝึกร้องเพลงไทยเดิม ในส่วนของตัวเองรู้สึกตื่นเต้นว่าจะพูดกันรู้เรื่องหรือไม่ เนื่องจากภาษาจีนเป็นภาษาเฉพาะจะแปลหรือสื่อความหมายยาก อย่างไรก็ตามเพื่อนจีนหลายคนเรียนรู้ได้เร็ว สามารถขับร้องเพลงไทยเดิมได้ และบางคนตีกลองแขกเป็นจังหวะตามที่สอนได้ดี

"ประทับใจเพื่อนๆ ชาวจีนที่มีความตั้งใจ มีมนุษยสัมพันธ์ดี แม้เราจะสื่อสารไม่รู้เรื่อง ก็ใช้ท่าทางและมือ อีกทั้งใช้กิจกรรมเป็นสื่อด้วยการรำ ร้องเพลง และการเล่นดนตรี ส่งผลให้ศิลปวัฒนธรรมที่แตกต่างก็สามารถสื่อสารถึงกันได้" นายณัฐนฐิติ กล่าว

มุมมองจากเจ้าภาพกิจกรรมนี้ อาจารย์วสันต์ ยอดธิม ผู้อำนวยการศูนย์ส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม เปิดเผยว่า ที่ผ่านมามีการจัดกิจกรรมแลกเปลี่ยนศิลปวัฒนธรรมระหว่างประเทศหลายครั้ง เช่น กิจกรรมเรือเยาวชนเอเชียอาคเนย์ งานวันสงกรานต์ โดยเน้นให้นักศึกษาไทยและนักศึกษาต่างชาติได้เรียนรู้ศิลปวัฒนธรรม ทั้งนี้ เล็งเห็นว่าศิลปวัฒนธรรมเป็นกลไกหลักหรือภาษาสากลที่ทำให้คนต่างชาติเข้าถึงกันได้ง่าย เพราะวัฒนธรรมเป็นความสุขและเป็นช่องทางสันติภาพที่ดีที่สุด

ท้ายสุดนี้ขอขอบคุณ อาจารย์สุภาพิศ โชติธรรมวัฒนา ผู้อำนวยการสถาบันภาษาและเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ ในการดูแลนักศึกษาสาขาวิชาภาษาจีน ได้ฝึกทักษะภาษาจีนด้วยการสัมภาษณ์ นักศึกษาจีนที่เข้าร่วมกิจกรรมครั้งนี้





เราสอนให้คนมีหัวใจ

เพราะไม่ว่าความรู้จะมากมายแค่ไหน ก็อยู่ภายใต้การควบคุมของจิตใจ เราจึงไม่เพียงสอนให้นักศึกษามีคุณภาพในเชิงวิชาการอย่างรู้สึก แต่ยังคงรู้ซึ่งถึงคุณธรรม อันเป็นรากฐานของจิตสำนึกที่ดี เพื่อดูแลสังคมไทยให้เติบโตอย่างยั่งยืนต่อไป