

สารวิมลศิลป์

ปีที่ 20 ฉบับที่ 245 มิถุนายน 2559

**Best Animated
Short Film**

‘THE FOREST PAPER’

ผลงานศิลปินพันธ์ สุ่วทักแอนิเมชันนานาชาติ

เดือนที่หก

ฤดูร้อนที่ผ่านมา เรียกได้ว่าผ่านร้อนกันมาแบบตัวไม่เกรียม สายตาโล่งไม่พร่าไม่ไหว แต่พวกเราก็ผ่านความร้อนจำนนมาได้ จนใกล้ถึงวัน มหาวิทยาลัยรังสิตก็มี ความร้อนระอุเกี่ยวกับข่าวคราวความเคลื่อนไหวมากมาย อาทิ ประมวลภาพกิจกรรมมหกรรมบ้านหลักแสน จัดโดยคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ งานเสวนา เส้นทางสายใหม่ทางทะเล: การค้าโบราณกับความเชื่อมโยงสมัยใหม่ รวมภาพบรรยากาศกิจกรรมสุขภาพชุมชนที่วัดเทียนถวาย ปทุมธานี นอกจากนี้ ยังมีเรื่องราวของ 2 กูรู จากคณะทันตฯ ได้รับเลือกให้เป็นนักศึกษาที่โดดเด่นของ Apple และอีกมากมายกับกิจกรรมและเรื่องราวที่เกิดขึ้นในช่วงฤดูร้อนที่ผ่านมา

ถ้าอยากรู้ว่า มีข่าวอะไรให้ติดตามบ้างนั้น เชิญอ่านได้เลยค่ะ ...

5 Notebook หน้าร้อนนี้

หาเครื่องดีอะไรดีบกระหายดี

12 ทีม นศ.วิศวกรรมชีวการแพทย์

คว้ารางวัลชนะเลิศการประกวด BME Innovation Award 2016

13 ม.รังสิต ออกหน่วยแพทย์เคลื่อนที่

ถวายเป็นพระราชกุศลแด่ในหลวง

18 นศ.สื่อสารการกีฬา ม.รังสิต ลงพื้นที่

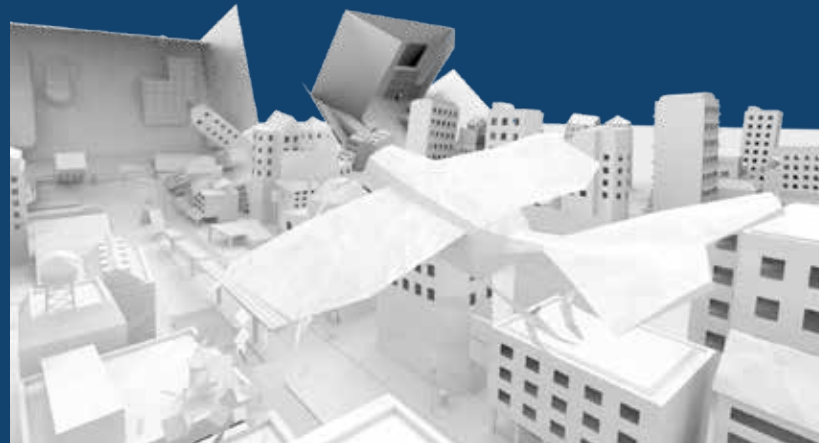
ร่วมแรงจิตอาสา พัฒนาสุขภาพเยาวชน



EDITORIAL STAFF

ที่ปรึกษา : ดร.อาทิตย์ อุไรรัตน์
บรรณาธิการอำนวยการ : สมเกียรติ รุ่งเรืองวิริยะ
บรรณาธิการบริหาร : อรรถยา สุนทรายน
บรรณาธิการ : จิรากรณี ตุลาคม
กองบรรณาธิการ : สิริมา เจริญแก้ว, วิภาณี ชัยสัน, อิศรากรณี กองเพียรพงษ์, นรรณิการ์ คงคา
ไรเตอร์ : สุรางค์ วิเศษ, ณัฐพรพล คุปต์ธินโรจน์
ช่างภาพ : ภัณฑาร กาศนอก
เลขาของบรรณาธิการ : กิสนิ บำรุงกัน
คอมพิวเตอร์กราฟิก : วิสุทธิ์ โชคดำรงสุข, จริญญาภาณทัต ใศวาทกรณิ
ปริญญา สัจจามันท์
ที่ทำการสารรังสิต : สำนักงานประสาสัมพันธ์ ชั้น 2
อาคารอาทิตย์ อุไรรัตน์ (อาคาร 1) มหาวิทยาลัยรังสิต
ซอยพหลโยธิน 87 ถนนพหลโยธิน อำเภอเมือง
จังหวัดปทุมธานี 12000
โทรศัพท์ 0-2791-5555 โทรสาร 0-2791-5577 หรือ
e-mail : info@rsu.ac.th, www.facebook.com/rangsituniversity

ว่ากันว่าผลงานแอนิเมชันของไทยก็ไม่ค่อยหน้าในใครในโลก ดังตัวอย่างจากภาพยนตร์แอนิเมชัน ที่ออกมาให้ได้ชมกันหลายเรื่องในบ้านเรา อาทิ ยักษ์ ก้านกล้วย เป็นต้น เชื่อว่าหากใครเคยได้ดูก็คงจะคุ้นกับคาแรคเตอร์แอนิเมชันน่ารักกันไปบ้างแล้ว แต่รู้หรือไม่ว่ายังมีผลงานแอนิเมชันที่เป็นงานเล็กๆ อย่าง 'THE FOREST PAPER' ซึ่งเป็นผลงานศิลปะนิพนธ์ของ นายสิปปภาส ครอบรักษา ศิลปินสาขาวิชาวิชาศิลปนิพนธ์ มหาวิทยาลัยรังสิต ที่ใครจะรู้ว่างานของเขาได้มีโอกาสไปบินไปอวดสายตาบนเวทีการประกวดแอนิเมชันระดับนานาชาติมากมาย จนได้รับรางวัล Best Student Animated Short ประเทศสหรัฐอเมริกา รางวัล Honorable Mention จากรายการ The Anim!Arte International Student Animation Festival ประเทศบราซิล รวมถึงผ่านการประกวดรายการอื่นๆ มากมาย เป็นต้น



'THE FOREST PAPER'

ผลงานศิลปะนิพนธ์ ดีจิตลอาร์ต คว้ารางวัลกว่า 4 ประเทศ บนเวทีประกวดแอนิเมชันระดับนานาชาติ



นายสิปปภาส ครอบรักษา ศิลปินสาขาวิชาศิลปนิพนธ์ คณะดีจิตลอาร์ต



อาจารย์อานวยวุฒิ สารศาณิน คณบดีคณะดีจิตลอาร์ต



อาจารย์ปานฉวี จันทร์ปุม หัวหน้าสาขาวิชาศิลปนิพนธ์ คณะดีจิตลอาร์ต

'THE FOREST PAPER' คืออะไร
สิปปภาส ครอบรักษา เล่าว่า จากจุดเริ่มต้นทำงานในห้องเรียน งานที่ทำได้ส่งอาจารย์ เรียกว่าเป็นโปรเจกต์จบก็ว่าได้ เป็นรูปแบบศิลปะนิพนธ์ที่เราต้องนำองค์ความรู้ในแต่ละศาสตร์ แต่ละวิชามาสร้างให้เกิดผลงานเพื่อแสดงให้เห็นถึงความสามารถในสาขาวิชาที่เรียนมา ผลงานดังกล่าวมีชื่อว่า "THE FOREST PAPER" เป็นการสร้างคาแรคเตอร์ภายใต้เรื่องราวที่กำหนดขึ้น โดยเล่าเรื่องราวเกี่ยวกับเมืองกระดาษ เมืองที่ทุกคนตัดไม้ทำลายป่าจนหมดสิ้นและนำไปเหล่านั้นมาผลิตกระดาษเสียหมด เป็นการสื่อให้ผู้ชมได้รับรู้ถึงเวลาที่ผ่านไป เราควรจะหันมาอนุรักษ์ป่าไม้ของเรา เมื่อเมืองสีเขียวที่เต็มไปด้วยต้นไม้หมดลงไป เมืองก็จะกลายเป็นสีเทา กลายเป็นเมืองที่เต็มไปด้วยมลพิษ ไม่มีต้นไม้ แล้วสิ่งมีชีวิตเล็กๆ จะมีที่อยู่อาศัยได้อย่างไร โดยมี "นก" เป็นสัตว์สื่อความหมายในความยาว 3 นาที ทุกองค์ประกอบของทั้งเรื่องแสดงให้เห็นว่าทุกชิ้นและทุกฉากถูกสร้างเป็นแอนิเมชันให้เสมือนเป็นเมืองกระดาษ แต่ละขั้นตอนนั้นมีการทำอย่างละเอียด สวยงาม



เคลื่อนไหวได้ เพื่อให้งานออกมาเหมือนจริงมากที่สุด และไม่รู้สึกสะดุดกับเรื่องราวและภาพแอนิเมชันที่สร้างขึ้นมา

ปลุกปั้นศิลปะนิพนธ์สู่เวทีแอนิเมชัน ระดับนานาชาติ

อาจารย์อานวยวุฒิ สารศาณิน คณบดีคณะดีจิตลอาร์ต กล่าวว่า ผลงานของนักศึกษาชั้น จะได้รับการส่งเสริมและสนับสนุนให้ได้รับประสบการณ์จริง ไม่ใช่เพียงแค่เรียนและจบในห้องเรียนเท่านั้น ผลงานที่มี Production ไม่ได้ยิ่งใหญ่มาอย่างศิลปะนิพนธ์ของนักศึกษา คณะดีจิตลอาร์ต มหาวิทยาลัยรังสิต ก็สามารถสร้างชื่อเสียงให้นานาชาติ ได้รับรู้ถึงความสามารถของเยาวชนไทยด้านแอนิเมชันได้ สำหรับผลงาน "THE FOREST PAPER" ที่ได้รับรางวัลนั้นไม่เพียงแค่แสดงให้เห็นศักยภาพของนักศึกษาเท่านั้น แต่แสดงให้เห็นถึงความร่วมมือของคณาจารย์ที่ปรึกษา ที่คอยให้คำปรึกษาแนะนำอย่างใกล้ชิด ทำให้ผลงานออกมาดีและเข้าตากรรมการในแต่ละสถาบันที่จัดประกวดจนได้รับรางวัล อย่างไรก็ตามคณะดีจิตลอาร์ตก็ยังคงพัฒนาและสนับสนุนนวัตกรรม เทคโนโลยีต่างๆ ที่ทันสมัยให้แก่กันนักศึกษาอย่างต่อเนื่อง ด้าน อาจารย์ปานฉวี จันทร์ปุม หัวหน้าสาขาวิชาศิลปนิพนธ์ คณะดีจิตลอาร์ต กล่าวว่า หลักสูตรวิชาศิลปนิพนธ์ เน้นให้นักศึกษามีความรู้ลึกในเรื่องศาสตร์ของการสร้างภาพเสมือนจริงขึ้นมา ดังเช่นที่เราเห็นในภาพยนตร์หลายเรื่องที่น่า Computer Graphic (CG) เข้ามาใช้ซึ่งเกี่ยวข้องกับการทำวิชาศิลปนิพนธ์โดยตรง ดังนั้น การสร้างสิ่งที่ไม่ได้อยู่จริง ให้มีอยู่จริงขึ้นมา ภายใต้โจทย์หรือคอนเซ็ปต์เรื่องราวที่กำหนดขึ้น เป็นเรื่องที่นักศึกษาวิชาศิลปนิพนธ์ต้องเรียนรู้และฝึกปฏิบัติให้ทำได้จริง เพื่อนำไปใช้สำหรับการสร้างสรรค์ผลงานแอนิเมชันต่างๆ ได้ สิ่งเหล่านี้จะเป็นต้นทุนเพื่อให้นักศึกษานำไปใช้ประกอบการอาชีพด้านการสร้างแอนิเมชันต่อไป ซึ่งผลงาน "THE FOREST PAPER" นั้น เป็นงานศิลปะนิพนธ์ที่มีความโดดเด่นทั้งในเรื่องของภาพรวม และแต่ละเฟรมของฉาก ซึ่งมีข้อผิดพลาดน้อยมาก ทำให้เนื้อเรื่องออกมามีความต่อเนื่อง มีความละเอียดของเรื่องราว แสง สี เสียงที่ชัดเจน"

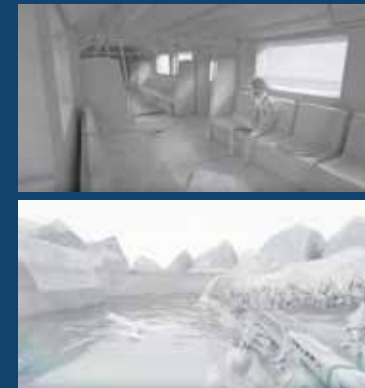
สร้างฝันให้เป็นจริง ด้วยจินตนาการจากงานแอนิเมชัน

"การเรียนสาขาวิชาศิลปนิพนธ์ คณะดีจิตลอาร์ต ซึ่งมีเป้าหมายต้องการเป็นนักแอนิเมเตอร์ (Animator) ซึ่งปัจจุบันทำงานตำแหน่ง Animator ที่ The Monk Studio การส่งผลงานวิชาศิลปนิพนธ์ของตนเองเข้าประกวดจึงท้าทายความสามารถของตัวเองมากเพราะจะทำให้เรารับรู้ถึง Feedback ของผลงานว่าเป็นอย่างไร งานมีคุณค่ามากแค่ไหน และผลงานสามารถสร้างให้คนได้รับรู้ ชิมซับตามจินตนาการของเราหรือเปล่า เพราะนอกจากความสวยงามเสมือนจริงแล้ว เรามีความหวังให้ผลงานสามารถสร้างประโยชน์ผ่านการเล่าเรื่องราวอีกด้วย นอกจากนี้ สิ่งที่สำคัญจินตนาการจะเกิดจากตัวเราคนเดียวไม่ได้ การนำผลงานส่งประกวดยังเป็นการแลกเปลี่ยนไอเดียกับผู้เข้าประกวดและแอนิเมเตอร์มืออาชีพจากประเทศอื่นๆ ซึ่งจะทำให้เรามีแรงบันดาลใจมากขึ้น ผลงานแอนิเมชัน "THE FOREST PAPER" จึงเป็นบันไดที่ทำให้เราก้าวสู่วงการแอนิเมชันและเป็นผู้สร้างแอนิเมชันในที่สุด" สิปปภาส กล่าว ทิ้งท้าย

"The Forest Paper", an animation short film, won many international awards

Mr.Sippapad Krongraksa, a former student of the Faculty of Digital Arts, Rangsit University, has won the international awards for the animated film competitions in many countries. His short film, "The Forest Paper" has won many international awards from the animation film festivals in more than 4 countries.

- รางวัลที่ได้รับ:
- Winner BEST Animated Film: IOWF (International Online Web festival) 2015
 - Winner BEST Student Animated Short: Animation CHICO, USA 2015
 - Honorable Mention: Winner International Students Maxi Asia, Brazil
 - ผ่านเข้ารอบ Toronto Animation Art Festival international
 - Winner of VFX/ANIM: The CG Student Award, India





นายอภิชัย รัตนพงศ์
วิทยาลัยการแพทย์

นายอภิชัย รัตนพงศ์

หนุ่มหน้าใสพวงตำแหน่งเดือนคณะคนนี้ชื่อนายอภิชัย รัตนพงศ์ไพศาล (เจโด) นักศึกษาชั้นปีที่ 3 วิทยาลัยการแพทย์แผนตะวันออก มหาวิทยาลัยรังสิต สำเร็จการศึกษาระดับชั้นมัธยมศึกษาตอนปลาย จากโรงเรียนราชสีมาวิทยาลัย จังหวัดนครราชสีมา หลังจากนั้นจึงตัดสินใจเลือกเรียนต่อระดับอุดมศึกษา ในรั้วมหาวิทยาลัยรังสิต ด้วยเหตุผลที่ว่า อยากทำอะไรเพื่อคุณพ่อคุณแม่บ้าง

เจโด เล่าว่า "คุณพ่อเป็นคนแนะนำให้เรียนคณะนี้ด้วยตัวเองโดยการเข้ามาหาข้อมูลในเว็บไซต์ มหาวิทยาลัยรังสิต เพราะว่าที่บ้านเปิดร้านขายยาแผนโบราณและแผนปัจจุบัน จึงอยากให้นำความรู้ที่ได้ ไปสานต่อธุรกิจ เมื่อเข้ามาเรียนที่นี่ก็รู้สึกชอบครับ วิทยาลัยการแพทย์แผนตะวันออกเป็นการเรียน ศาสตร์หลายด้านที่น่าสนใจ ได้แก่ การแพทย์แผนไทย การแพทย์แผนตะวันออก และการแพทย์แผนจีน ซึ่งวิชาที่ชอบมากที่สุดเป็นวิชาที่เรียนเกี่ยวกับการรักษาแบบไทย เช่น การนวด การตรวจรักษาตามร่างกาย โดยที่ไม่ต้องถามคนไข้ว่าเป็นอะไรก็สามารถรู้ได้ว่าคนไข้เป็นอะไร โดยดูจากวันเดือนปีเกิด ดูตามผิวหนัง ใบหน้า อุณหภูมิร่างกาย เป็นต้น"

สิ่งที่เจโดรู้สึกประทับใจก็คือ ความสัมพันธ์ระหว่างเพื่อนกับอาจารย์ในคณะซึ่งที่นี่ช่วยเหลือและเป็นกันเอง ในอนาคตเจโดอยากไปหาประสบการณ์รักษาคนไข้ตามโรงพยาบาลก่อน หลังจากนั้นจึงกลับไปเปิดคลินิกรักษาคนไข้โดยแพทย์แผนไทยที่บ้านตามที่ไดวางเป้าหมายไว้

เครื่องดื่มคลายร้อนสุดจุล เย็นชื่นใจ

นี่เรามาถึงจุดนี้ได้ยังไง จุดที่อากาศแต่ละวันร้อนทะลุ 40 องศา อากาศร้อนแบบนี้ใจต้องไม่ร้อนตามนะจ๊ะ สารรังสิตฉบับนี้ ตามกระแสความร้อนของอากาศประเทศไทย ไปดูกันหน่อยว่า เครื่องดื่มคลายร้อนแบบจุลๆ เย็นชื่นใจและเป็นเครื่องดื่มสุดโปรด ของน้องๆ มีอะไรกันบ้าง...



นางสาวนัททรณ
นักศึกษาระดับปีที่ 3 สาขาวิชาการออกแบบภายใน
คณะศิลปะและการออกแบบ

"ออมชอบดื่มน้ำผลไม้คั้นสด เพราะมันทำให้เรารู้สึกสดชื่นและมีประโยชน์ต่อร่างกายควบคู่กันไปด้วย เช่น ส้ม แอปเปิ้ล หรือ ผลไม้รวมก็ดีค่ะ แต่สำหรับน้ำร้อน อย่างนี้เผลอว่าพอน้ำเปล่าติดตัวไว้ด้วยก็ดื่มซะ กระหาย เมื่อไหร่ก็จะหยิบมาดื่มได้เลย"



นางสาวศุภานภา สุปรทิษฐ์
สาขาวิชาการจัดการโลจิสติกส์

"อากาศร้อนๆ แบบนี้ต้องน้ำแดงโมบั้นเลยคะ เพราะวุ้นหวานของแดงโมบั้นก็เหมือนทำให้เราได้เพิ่มน้ำตาลให้ร่างกาย ทำให้รู้สึกสดชื่น ดื่มได้เรื่อยๆ ยิ่งกินแบบปั่นยิ่งเย็นชื่นใจ ลองจัดดูสักแก้วมั๊ยคะ"



ไพศาล (เจโด) นักศึกษาระดับปีที่ 3
แผนตะวันออก มหาวิทยาลัยรังสิต

นางสาวชลิตา กนอมใจ (กา) นักศึกษาระดับปีที่ 1
สาขาวิชาศิลปศึกษาและภาษาอาหรับ คณะศิลปศาสตร์

"ถ้าเป็นเครื่องดื่มดับกระหายคลายร้อน ดาขนาน่าเสนอ น้ำเจาทัก เพราะไม่ว่าจะทานกับน้ำเชื่อมหรือใส่นมสดก็รู้สึกสดชื่น และเจาทักมีสรรพคุณแก้ร้อนใน รักษาหวัด ความดันโลหิตสูง ปวดเมื่อยกล้ามเนื้อ และแก้ไอเสบ ที่สำคัญช่วยดับกระหายได้ค่ะ"



นางสาวสิรินาก กิ่งรุ่งเพชร
สาขาวิชาเทคโนโลยีอุตสาหกรรม วิทยาลัยวิศวกรรมศาสตร์

"ส่วนตัวชอบดื่มน้ำอัดลมหรือน้ำที่มีรสชาติเปรี้ยวซ่า เช่น น้ำแดงมะนาวไซดา ดื่มแล้วจะรู้สึกสดชื่นมากๆ เลยคะ อาจลิ้มอากาศร้อนๆ ของเมืองไทยช่วงนี้ไปเลยก็ได้คะ"



นางสาวปาริตังกุล ปาริตังกุล (ปุก)
นักศึกษาระดับปีที่ 6 วิทยาลัยแพทยศาสตร์

"อากาศร้อนแบบนี้ สิ่งที่ได้คิดถึงอันดับแรกเลยคือ เครื่องดื่มหวานเย็น ที่เมื่อดื่มแล้วจะสดชื่น แก้กระหายได้ ปุกเป็นคนชอบทานผลไม้ และที่ชอบสุดก็จะเป็นน้ำมะม่วงปั่นหรือไม่ก็สมูทตี้ผลไม้เย็นๆ นอกจากจะได้เครื่องดื่มเย็นๆ เพื่อดับกระหายแล้ว ยังได้ความหวานและประโยชน์จากผลไม้อีกด้วย"



นายฐนิษฐ์
นักศึกษาระดับปีที่ 3 คณะเศรษฐศาสตร์

"สำหรับผมขอแค่ น้ำเปล่าเย็นๆ ชื่นใจ ดื่มเพื่อดับกระหายก็พอครับ ปกติจะพอน้ำเปล่าติดตัวตลอด ดื่มน้ำเยอะๆ ดีต่อสุขภาพครับ"

นางสาวอรัญญา น้ำผึ้ง

นางสาวอรัญญา น้ำผึ้ง หรือ แดท นักศึกษาชั้นปีที่ 3 สาขาวิชาออกแบบภายใน คณะศิลปะและการออกแบบ มหาวิทยาลัยรังสิต เรียนจบระดับชั้นมัธยมศึกษาตอนปลายสายศิลป์-ภาษาฝรั่งเศส จากโรงเรียนเซนต์ยอแซฟ เป็นสาวน้อยอารมณ์ดีที่ตัดสินใจเลือกศึกษาต่อด้านออกแบบภายในด้วยเหตุผลน่ารักๆ ว่า "ชอบ" และมี "ความสุข" ตรงกับบุคลิกและสไตล์ของตัวเองมากที่สุด

"ในวัยเด็ก แดทรู้สึกตัวเองว่าเป็นคนชอบดูงานออกแบบตกแต่งภายใน เมื่อมีโอกาสได้ไปเห็นผลงานหรือชิ้นงานเกี่ยวกับการออกแบบภายในแล้วรู้สึกว่ามีตัวเองมีความสุข ดูได้ไม่เบื่อเลย สามารถใช้เวลาอยู่กับงานประเภทนี้ได้นาน จึงคิดว่าตนเองมีความสุข และมีแนวโน้มที่อยากจะทำงานด้านนี้จึงไม่ลังเลที่จะเลือกเรียน คณะศิลปะและการออกแบบ และเจาะจงเรียนสาขาวิชาออกแบบภายใน โดยเดินเข้ามาสมัครเรียนที่มหาวิทยาลัยรังสิตแบบไม่ลังเล ไม่ได้สอบโควตา หรือแอดมิชชันใดๆ เพราะคิดว่าที่นี่ดีสำหรับตัวเองแล้ว เมื่อได้เข้ามาเรียนแล้ว สำหรับคณะนี้เรียกได้ว่า เหมือนเป็นการทำทนายตัวเอง ไม่ใช่แค่เข้ามาเรียนออกแบบ หรือแค่เรียนในสิ่งที่ตัวเองชอบอย่างเดียว แต่ยังมีอีกหลายวิชาอื่นๆ ที่ไม่ใช่วิชาออกแบบภายในที่เราจะได้เรียนรู้เพิ่มเติมให้ตัวเราสมบูรณ์แบบ หลายคนอาจมองว่าเรียนออกแบบภายในแล้ววาดรูปหรือแปล แต่ถ้าได้มาสัมผัสแล้วมีอะไรมากกว่าที่คิด สังคมและสิ่งแวดล้อมดี มีรุ่นพี่รุ่นน้อง ทำให้รู้จักกัน ช่วยงานกัน เป็นเครือข่ายที่ดีมากคะ"

"นอกจากนี้ระหว่างเรียนก็มีโอกาสนำประสบการณ์ไปใช้ สามารถผ่านเข้ารอบ 10 คนสุดท้ายในงานประกวดออกแบบร้านค้าแห่งนิวยอร์ก intern เรียกว่าเรียนสนุกจริงๆ และคิดว่าหากเรียนแล้วจะไปต่อยอดการศึกษา ด้านออกแบบภายในที่ต่างประเทศ ก่อนจะไปเปิดบริษัทของตัวเอง อยากฝากถึงน้องๆ ที่สนใจสาขานี้ อยากบอก ว่าเรียนที่ไหนก็เหมือนกันคะ ไม่ต้องคิดมากว่าเอกชนหรือรัฐบาล เมื่อเรียนจบประสบการณ์การทำงานทุกคนก็เริ่มจากศูนย์เหมือนกันหมดคะ" อรัญญา กล่าวทิ้งท้าย



นางสาวอรัญญา น้ำผึ้ง นักศึกษาระดับปีที่ 3
สาขาวิชาออกแบบภายใน คณะศิลปะและการออกแบบ



ว.ไอซีที จัดโครงการ

“IT RSU HACKATHON 2016”



วิทยาลัยเทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสาร มหาวิทยาลัยรังสิต จัดการแข่งขันเพื่อค้นหาผู้รู้ลึก รู้จริง ทางด้านไอที โครงการ "IT RSU HACKATHON 2016" นักเรียน ม.ปลาย ดบเท้าเข้าร่วมงานเป็นจำนวนมาก

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ม.ล.กฤษกร เกษมสันต์ คณบดีวิทยาลัยเทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสาร มหาวิทยาลัยรังสิต กล่าวว่า "โครงการ IT RSU HACKATHON เป็นโครงการที่ทางวิทยาลัยฯ จัดขึ้นอย่างต่อเนื่องเป็นประจำทุกปี ซึ่งปีนี้จัดขึ้นเป็นปีที่ 4 ภายใต้หัวข้อ "IT CHIC (Cybersecurity Healthy Investment and Creative)" จากความสำเร็จของการจัดงานในทุกๆ ครั้ง เราได้สร้างโอกาสให้นักเรียนระดับมัธยมศึกษา และ ปวช. ได้มีเวทีในการฝึกฝนทักษะทางด้านไอทีและได้แสดงความสามารถที่ตนเองมีอย่างเต็มที่ ซึ่งวิทยาลัยฯ มีนโยบายในการผลิตนักศึกษาเพื่อเป็นบัณฑิตไอทีพร้อมใช้สำหรับอุตสาหกรรมด้านไอทีโดยเฉพาะ โครงการดังกล่าวได้รับการตอบรับจากโรงเรียนต่างๆ ทั่วประเทศเป็นอย่างดี โดยมีนักเรียนเข้าร่วมการแข่งขันในครั้งนี้จำนวน 100 คน

นายปรูวี กลั่นควัฒน์ นักเรียนมัธยมศึกษาชั้นปีที่ 4 โรงเรียนสายปัญญารังสิต หัวหน้าทีม #SPIRIT2 กล่าวว่า เรารู้สึกดีใจมากที่ได้เป็นทีมชนะเลิศการแข่งขันในครั้งนี้ ก่อนหน้านี้นี้ทีมของเราได้เตรียมตัวกันมาอย่างดี ทั้งเรื่องของการฝึกซ้อมทางด้านการเขียนโปรแกรมและทักษะทางด้านไอทีอื่นๆ ซึ่งที่ผ่านมาทางโรงเรียนสายปัญญาให้การสนับสนุนนักเรียนมาโดยตลอด โดยหาเวทีการแข่งขันในลักษณะนี้ให้พวกเขาได้เข้าร่วมฝึกฝน

ฝีมืออยู่เสมอ เพื่อเตรียมความพร้อมและพัฒนาศักยภาพของนักเรียนในการเข้าสู่สถาบันอุดมศึกษา และภูมิใจมากที่ได้รับทุนการศึกษาจากการแข่งขันด้วย

ผลการแข่งขัน IT RSU HACKATHON 2016

1. รางวัลชนะเลิศ โรงเรียนสายปัญญารังสิต ทีม #SPIRIT2 ได้รับเงินรางวัล 20,000 บาท พร้อมทุนการศึกษา ระดับปริญญาตรี วิทยาลัยเทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสาร มหาวิทยาลัยรังสิต ทุน 100% จำนวน 1 ทุน ทุน 50% จำนวน 1 ทุน
2. รางวัลรองชนะเลิศอันดับที่ 1 โรงเรียนสายปัญญารังสิต ทีมปลาสิงห์ ได้รับเงินรางวัล 15,000 บาท
3. รางวัลรองชนะเลิศอันดับที่ 2 โรงเรียนวัดราชบพิตร ทีม RB02 ได้รับเงินรางวัล 10,000 บาท

IT, RSU arranges the "IT RSU HACKATHON 2016"

The College of Information and Communication Technology, Rangsit University, held the "IT RSU HACK-ATHON 2016" to seek the IT professionals. There are many high school students participating in this event.



“มทรรรมบ้านหลักแสน” นิทรรศการแบบบ้านราคาประหยัด

คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยรังสิต จัดงาน "มทรรรมบ้านหลักแสน" นิทรรศการผลงานนักศึกษาที่นำแบบบ้านราคาประหยัดหลากหลายรูปแบบ หลากหลายสไตล์ แต่ละแบบนั้นถูกออกแบบเพื่อตอบโจทย์ตามความต้องการ และฟังก์ชันการใช้งานของผู้อยู่อาศัยเป็นหลัก โดยเน้นแบบบ้านสำหรับผู้ที่ยากมีแบบบ้านในสไตล์ของตัวเอง แต่มีงบประมาณจำกัด โดยเปิดโอกาสให้นักเรียน นักศึกษา และผู้ที่สนใจทั่วไปเข้าชมและรับคำปรึกษา ณ บริเวณชั้น 1 อาคารอาทิตย์ อุไรรัตน์ (อาคาร 1) มหาวิทยาลัยรังสิต



ทัศนมาตรศาสตร์ ม.รังสิต จับมือ รพ.ราชบุรี ให้บริการตรวจสุขภาพดวงตาและวัดสายตาถวายแด่พระภิกษุสงฆ์

คณาจารย์และนักศึกษาชั้นปีที่ 4 คณะทัศนมาตรศาสตร์ มหาวิทยาลัยรังสิต ร่วมกับโรงพยาบาลราชบุรี ให้บริการตรวจสุขภาพดวงตาและวัดสายตาถวายแด่พระภิกษุสงฆ์ ในโครงการสร้างเสริมประสบการณ์การทำงานด้านจักษุชุมชนและทำนุบำรุงพระสงฆ์ ณ โรงพยาบาลราชบุรี จังหวัดราชบุรี

สวัสดีครับแฟนคอลัมน์สะพายเป้ของผมฉบับนี้ยังคงพาท่านไปเที่ยวประเทศเกาหลีกันต่อวันอังคารที่ 15 มีนาคม จากความเดิมตอนที่แล้วที่จัดให้เด็กๆ ได้ลองเรียนรู้ปฏิบัติจริงกับวัฒนธรรมอาหารหลักของชาวเกาหลี โดยให้ลองทำกิมจิ ต่อจากนั้นก็มาที่ห้องชุดประจำชาติเกาหลี อันนบก ให้เด็กๆ ได้ลองใส่ชุดต่างๆ และถ่ายภาพกันอย่างสนุกสนาน มีหลายหนุ่มหลายนางที่ใส่แล้วทำให้ชุดประจำชาติเค้าเสียไปเลย เพราะหนึ่งหน้าอย่างดำ ไร้ตั้ง ปากหนา โอ้ย! ผมทะเลสงสารชุดเค้าจริงๆ 555 ได้เวลาเมื่อเที่ยงที่ทุกคนรอคอยกับหมู่ช่างเกาหลีของแท้เจ้าตำรับ เด็กๆ ดูจะตื่นเต้นกันมาก เพราะผมได้เล่าโน้มนำเรียนให้พวกแกฟังมาแล้ว ผมสั่งให้ทุกคนลุย ค่อยๆ กินช้าๆ อย่ารีบร้อนเพราะกินได้ไม่อั้น เด็กๆ ก็เชื่อฟังอย่างมา “ป้าๆ ผมเล่นไปคนเดียวน่าจะสักเกือบ 2 โลมัง” “หนูจะคลานแล้วค่ะป้า” “ผมยึดไม่ไหวแล้วค่ะป้า... จะอ้วก” เด็กๆ เริ่มครวญครางระบมกระเพาะเป็นแถวน่าจะด้วยความตะกละมากกว่า ผมตะโกนเสียงดังเลย “ใครไม่ไหวหรือยังไม่สนใจให้เข้าห้องน้ำเอาน้ำล้างออกมา เสร็จแล้วกลับมากินใหม่ได้” เท่านั้นแหละเสียงฮากกระจาย



KOREA BEST WINTER 2



☛ เอเวอร์แลนด์



☛ การแสดงโชว์ที่เรียกเสียงกรี๊ดจากสาว ๆ

ช่วงบ่ายเรามาต่อกันที่สวนสนุกเอเวอร์แลนด์ (EVERLAND) ถูกขนานนามว่า “ดิสนีย์แลนด์เกาหลี” ภายในจะแบ่งออกเป็นโซนๆ เช่น Festival World จะประกอบไปด้วย Global Fair, American Adventure, Magic Land, European Adventure และ Equatorial Adventure สามารถเลือกเล่นเครื่องเล่นได้ไม่จำกัดรอบ ไม่ว่าจะป็นอาจารย์ตึก เดินแยกผ่าความหนาวมาขึ้นรถชมป่าซาฟารี ชมโลกเกอร์แปดคู่แรกของโลกที่นี่ ชมความน่ารักของหมีที่สามารถสื่อสารกับคนขับได้อย่างดี ทุกครั้งที่ผมมาที่นี่คือจะยาวมาก แต่วันนี้เป็นวันธรรมดาคนเลยไม่มาก หลังจากนั้นมาเริ่มละลายเงินวอนกันที่ศูนย์เวชสำอาง ให้เลือกซื้อเครื่องสำอางคุณภาพดีในราคาขยับเยา อาทิ ครีมน้ำแดง ครีมน้ำหอม ครีมทอยทา ฯลฯ ซึ่งเป็นที่สนใจของสาว ๆ มาก พนักงานพูดภาษาไทยได้ก็ไม๊จนเคลิ้มไปเลย ผมเองฟังแล้วก็สนใจตัวครีมทอยทาที่สรรพคุณไม่ว่าทาแล้วหน้าเนียนเต่ง... ก็อยากหลอกระเค้าบ้าง ผมหยิบขึ้นมาหนึ่งกระปุกถามพนักงาน พนักงานมองแบบจ้องทั่วหน้าผม “กระปุกนี้มันอ่อนไปไม่เหมาะกับหน้าพี่” ว่าแล้ว

เลือกหยิบอีกกระปุกมาให้ “อันนี้น่าจะเหมาะกว่ากับหน้าพี่เป็นสูตรเข้มข้น แต่แสงกว่าอ่อนเอง” ผมคำนวณอย่างรวดเร็วคิดเป็นเงินไทยประมาณ 3 พันกว่าบาท “โห! แพงเนอะ ไม่รับหละคับ ปลออยให้หน้าพี่มันเย็นต่อไปเถอะ” ไม่รู้เธอเข้าใจป่าวที่ผมพูด เผ่นสิคับจะอยู่ท้อมัย 555 ตกเย็นก็มาทานชาบู ชาบู (SHABU SHABU) หลังจากทานอาหารเย็นเสร็จ ไปช้อปปิ้งที่ย่านทงแดมุน ที่ขาดสะไม่ได้เห็นจะเป็นร้านเครื่องสำอางยอดนิยม Skin Food, Etude เหมือนอย่างกับแจกฟรีเลยคับ สาว ๆ รั้หยิบใส่ตะกร้ากันเป็นแถว ประมาณ 2 ทุ่ม ก็เข้าสู่ที่พักที่ SEOUL

วันพุธที่ 16 มีนาคม หลังอาหารเข้ามาที่ศูนย์โสม ซึ่งรัฐบาลรับรองคุณภาพว่าผลิตจากโสมที่อายุ 6 ปี ซึ่งถือว่าเป็นโสมที่มีคุณภาพดีที่สุด ชมวงจรชีวิตของโสม งานนี้เป็นเงื่อนไขของกรทัวร์ที่เกาหลีที่ต้องไปชมไปฟังแต่จะซื้อหรือไม่ ไม่เป็นการบังคับซึ่งเด็ก ๆ ก็ให้ความร่วมมือดีเข้าฟังแต่ไม่มีใครซื้อเลยคับ ต่อจากนั้นมาเยือนสินค้าวัยรุ่นย่านหน้ามหาวิทยาลัย ที่นี้ได้เข้าชม TRICK EYE MUSEUM เป็นภาพวาดลงตาให้นักท่องเที่ยวได้เข้าไปถ่ายรูปสนุก ๆ ติด ๆ กันก็เป็น ICE MUSEUM ประติมากรรมน้ำแข็งที่สวยงาม ภายใน



☛ TRICK EYE MUSEUM



☛ คลองของเกซอน



☛ ย่านเมียงทง



☛ พวกชาวอเมริกัน ที่ถ้ำน้ำเอเวอร์

อุณภูมิ -13 องศา อยู่ได้แป๊บเดียวก็ต้องวิ่งออกแล้วเพราะหนาวมาก ช่วงบ่ายมาชมความสวยงามสงบรวมรื่นของคลองของเกซอน (Cheonggyecheon Stream) เดิมเป็นคลองน้ำเฝ้า สลัมเพียบรุดตที่สุด ๆ จนมีการสร้างทางด่วนทับคลอง ไม่มีใครอยากเดินผ่าน ต่อมาปี 2003 รัฐบาลได้บูรณะคลองใหม่ ทบทางด่วนทิ้ง แล้วทุ่มงบกว่า 386 พันล้านวอน พัฒนาน้ำใสสะอาด เป็นสถานที่พักผ่อนหย่อนใจสุดฮิตของชาวกรุงโซลและนักท่องเที่ยว ส่วนพวกลูกศิษย์หน้าตาไม่ดีแต่มีฐานะขอแยกไปชอปปิ้ง DUTY FREE ก็ตามสะดวกคับ พอบ่ายแก่ ๆ ก็ถึงเวลาชวาก K-POP กร๊อตสลบเพราะผมพาไปย่านเมียงดง ศูนย์รวมของวัยรุ่นเกาหลี ได้ชื่อว่าเป็นแหล่งรวมแฟชั่นแบรนด์เกาหลีชั้นนำ ซึ่งในแต่ละวันจะมีวัยรุ่นเกาหลีมาเดินชอปปิ้งกันอย่างล้นหลาม ให้เวลาที่นี้พอสมควรก็มาทานมื้อค่ำสุดอลังการ ณ ภัตตาคารด้วย บุฟเฟ่ต์ชาบูยักษ์!!! กินไม่อั้นตามความตะกละของแต่ละคน หนูเพิน หัวหน้าที่รรอบคอบมากเตรียมน้ำจิ้มซีฟู้ดมาพร้อม... แห่ลมมาก ประมาณ 2 ทุ่มก็มาดูโชว์ DRAWING HERO SHOW (ฮีโร่ ดรอว์อิ้งโชว์) เป็นการแสดงรูปแบบใหม่ของเกาหลี ที่เป็นการแสดงที่ไม่ใช้คำพูด แต่ขายเสียงหัวเราะและความ

บันเทิงแก่ผู้ชม กว่าจะได้เข้าโรงแรมก็ปาเข้าไปเกือบ 5 ทุ่ม เป็นอันสลบ

เข้าวันสุดท้ายพฤหัสบดีที่ 17 มีนาคม มาชมศูนย์น้ำมันสดแดง ที่มีสรรพคุณช่วยชะล้างไขมันในเส้นเลือด เพื่อป้องกันการอุดตันของเส้นเลือดได้เป็นอย่างดี มีเครื่องมือสาธิตให้เห็นภาพอย่างชัดเจน โดยเอานิ้วชี้ว่าที่เครื่องถ้าเส้นเลือดหึงงอมากแสดงว่าเส้นเลือดไหลเวียนไม่ดี ซึ่งมีอยู่ 4 ระดับ เด็ก ๆ เรียกป้าให้ออกไปลองคนแรก ก็ได้เรื่องสิคับพี่น้อง เส้นเลือดผมทั้งหึงทั้งอระดับ 4 เลย เด็ก ๆ หัวเราะกันใหญ่ ผมตะโกนด่าเลย “พวกเม็งหัวเราะอะไรวะ กรุเคยยคนะว๊อย” เอ้า! ยิ่งซาหนักเข้าไปอีก ผมถามราคายาแล้วตลึงพันกว่าบาท... ปลออยผมตายอย่างสงบละคับ 555 จากนั้นนำท่านเดินทางสู่พระราชวังชางด็อก ที่มีสภาพดีและสมบูรณ์ที่สุดใน 5 พระราชวังหลวงทั้งหมดที่ยังคงเก็บรักษาไว้ จุดท่องเที่ยวสุดท้ายมาที่หอคอยกรุงโซล (N Seoul Tower) ซึ่งอยู่บริเวณเนินเขานัมซานซึ่งเป็น 1 ใน 18 หอคอยที่สูงที่สุดในโลก ตกเย็นก็ออกเดินทาง เวลา 19.35 น. สู่สนามบินสุวรรณภูมิ ถึงประเทศไทยเวลา 23:40 เป็นอันจบทริปที่เด็ก ๆ ประเมินความพึงพอใจอย่างเยี่ยมอีกทริปนี้



☛ สองสามชุดอันนบก บางคนก็เฝ้าให้ บางคนก็ทำคำเสียๆ 555



☛ คู่รักหนุ่มสาวเกาหลีนิยมเอาถุงใจมาคล้องรักกัน



☛ พระราชวังชางด็อก



☛ TRICK EYE MUSEUM

☛ หอคอยกรุงโซล (N Seoul Tower)

NEWS
☛ ข่าว

ม.รังสิต ร่วมกับ 3 สถาบันการศึกษา จัดงานประชุมวิชาการระดับนานาชาติด้านจีนศึกษา ครั้งที่ 1



สาขาวิชาภาษาจีน คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยรังสิต ร่วมกับ คณะภาษาและวัฒนธรรมจีน มหาวิทยาลัยหัวเฉียวเฉลิมพระเกียรติ สาขาวิชาภาษาจีน คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยรามคำแหง และสถาบันขงจื้อแห่งมหาวิทยาลัยบูรพา จัดงานประชุมวิชาการระดับนานาชาติด้านจีนศึกษา ครั้งที่ 1 ประจำปี 2559 ในวันศุกร์ที่ 7 ตุลาคม พ.ศ.2559 เวลา 08.30-16.00 น. ณ อาคารศรีจุฬาลักษณ์ มหาวิทยาลัยรามคำแหง สำหรับผู้ที่สนใจสามารถสอบถามรายละเอียดเพิ่มเติมได้ที่ สาขาวิชาภาษาจีน คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยรังสิต โทร. 0-2997-2200-30 ต่อ 1224



ทีม นศ.วิศวกรรมชีวการแพทย์ ม.รังสิต คิวรางวัลชนะเลิศการประกวด BME Innovation Award 2016

ผลงานกล้องจุลทรรศน์แบบคอนโฟคอลที่ใช้การสแกนโดยใช้อุปกรณ์ DMD (Scanning Confocal Microscope Using DMD Device) โครงการสิ่งประดิษฐ์คิดค้น ระดับปริญญาตรี ของทีมนักศึกษาสาขาวิศวกรรมชีวการแพทย์ คณะวิทยาศาสตร์ มหาวิทยาลัยรังสิต คิวรางวัลชนะเลิศ ในการประกวด BME Innovation Award 2016 รับทุนการศึกษา จำนวน 10,000 บาท พร้อมด้วยรางวัล โดยมีผลงานที่ส่งเข้าประกวดทั้งหมด 20 ทีม จากมหาวิทยาลัยทั่วประเทศ ซึ่งจัดแข่งขัน ณ มหาวิทยาลัยมหิดล ศาลายา

นางสาวกชกร อิทธิพรนุสนธิ์ (มุก) นักศึกษาชั้นปีที่ 2 สาขาวิศวกรรมชีวการแพทย์ คณะวิทยาศาสตร์ มหาวิทยาลัยรังสิต กล่าวว่า ตนและเพื่อนในกลุ่ม ได้แก่ นางสาวจรรุวรรณ ชะฎา (เป็) นางสาวกมลพร พิมลกลวงค์ (แพร) นางสาวประกายกานต์ คูสิคินดาล (บีบี) และนางสาวพิมลแข ขอบดี (แข) โดยมี ดร.เสีอจิตต์ เพชรประสาน เป็นอาจารย์ที่ปรึกษา ได้ผลิตผลงานกล้องจุลทรรศน์แบบ

คอนโฟคอลที่ใช้การสแกนโดยใช้อุปกรณ์ DMD ซึ่งเป็นผลงานที่เราพัฒนาขึ้นมาเอง กล้องจุลทรรศน์ดังกล่าว นิยมใช้ในทางจุลชีววิทยา ใช้ส่องในส่วนที่มีขนาดเล็ก ทั้งนี้ กล้องจุลทรรศน์ที่ใช้งานทั่วไปจะมีความคมชัดไม่ทั่วทั้งภาพ แต่กล้องของเราจะทำให้ได้ภาพที่ชัดในทุก ๆ จุด ทำให้มีความพิเศษกว่ากล้องจุลทรรศน์ทั่วไป

สำหรับกล้องจุลทรรศน์ดังกล่าวใช้สำหรับวิเคราะห์เซลล์ที่มีขนาดเล็ก ซึ่งทางการแพทย์สามารถใช้ตรวจความผิดปกติของเซลล์ได้ ทั้งนี้ กล้องจุลทรรศน์ทั่วไปนั้นมีราคาสูงประมาณ 2-3 ล้านบาท แต่โครงการที่ผลิตขึ้นมาครั้งนี้ใช้ต้นทุนเพียง 2 หมื่นบาทต่อเครื่อง ซึ่งมีราคาถูกลงมาก แต่ยังคงประสิทธิภาพเทียบเท่ากับกล้องคอนโฟคอลแบบดั้งเดิม สามารถพัฒนาต่อยอดและจำหน่ายในเชิงพาณิชย์ได้ เป็นการลดต้นทุนการนำเข้าจากต่างประเทศ ทั้งนี้ ผลงานดังกล่าวได้ทำการจดสิทธิบัตรเป็นที่เรียบร้อยแล้ว

นางสาวกชกร กล่าวถึงความรู้สึกที่ได้รับรางวัลครั้งนี้ด้วยว่า "ทุกคนในกลุ่มรู้สึกดีใจที่ได้รับรางวัลนี้ เพราะว่าเป็นโครงการที่เราทุ่มเทมาก ทุกคนไม่เคยผ่านเวทีประกวดมาก่อน ซึ่งครั้งนี้เป็นครั้งแรกเมื่อได้รางวัลก็รู้สึกดีใจ เรียกได้ว่าเป็นการเปิดตลาดด้านกล้องจุลทรรศน์ในประเทศไทย และได้นำสิ่งที่เรียนในห้องเรียนไปใช้ รวมทั้งได้ประสบการณ์นอกห้องเรียน ทำให้เราได้รู้จักวิเคราะห์และแก้ไขปัญหาเอง โดยมีอาจารย์ให้คำแนะนำปรึกษาด้วยค่ะ"



ทีมนักศึกษาสาขาวิศวกรรมชีวการแพทย์ที่ได้รับรางวัล



ม.รังสิต ออกหน่วยแพทย์ ถวายเป็นพระราชกุศลแด่ในหลวง



■ นพ.ทวีศักดิ์ (โต) ■ นางสาวนภัทร เสนีย์วงศ์ ณ อยุธยา (มินท์)

มหาวิทยาลัยรังสิต จัดโครงการสุขภาพชุมชน ครั้งที่ 26 ออกหน่วยแพทย์เคลื่อนที่ให้บริการสุขภาพ ถวายเป็นพระราชกุศลเนื่องในโอกาสวันเฉลิมพระชนมพรรษาพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว ภูมิพลอดุลยเดช โดยได้รับเกียรติจากนายพิบูลย์ หัตถกิจโกศล รองผู้ว่าราชการจังหวัดปทุมธานี เป็นประธานในพิธีเปิดงาน พร้อมด้วย ดร.พงศ์ภัทร อนุมัติราชกิจ รองอธิการบดีฝ่ายกิจการนักศึกษา นายแพทย์ศุภชัย คุณารัตน-พฤกษ์ รองอธิการบดีฝ่ายการแพทย์และวิทยาศาสตร์สุขภาพ มหาวิทยาลัยรังสิต นายกเทศมนตรีตำบลบ้านใหม่ คณาจารย์และนักศึกษาวัดเทียนถวาย จังหวัดปทุมธานี

สำหรับกิจกรรมในครั้งนี้มีคณะ/ วิทยาลัยเข้าร่วมมากมาย โดยกลุ่มคณะวิทยาศาสตร์สุขภาพ ให้บริการตรวจรักษาโรคทั่วไป อาทิ ตรวจน้ำตาลในเลือด ตรวจรักษาทางกายภาพ ให้ความรู้เรื่องการออกกำลังกาย บริการตรวจวัดสายตา แจกแว่น ตรวจฟันและให้ความรู้ บริการตรวจรักษาด้วยแพทย์แผนไทย เป็นต้น นอกจากนี้

หน่วยงานต่างๆ ในมหาวิทยาลัยยังให้บริการตัดผม แจกไอศกรีม และน้ำและช่วยเหลือประชาชนทางกฎหมาย ฯลฯ นพ.ทวีศักดิ์ ไตรจักร์วินิช (โต) นักศึกษาชั้นปีที่ 6 คณะทันตแพทยศาสตร์ มหาวิทยาลัยรังสิต กล่าวถึงการเข้าร่วมโครงการสุขภาพชุมชนครั้งนี้ว่า เป็นโครงการที่ดีนะครับ ชาวบ้านหลายคนสามารถมารับบริการได้ทั่วถึง เราชุมชนจะได้ทราบว่าชุมชนแถวนี้มีการดำเนินชีวิตอย่างไรบ้าง ซึ่งสามารถนำมาปรับใช้กับการวางแผนคนไข้ของเราได้ว่า คนไข้แบบนี้เราควรรักษาในรูปแบบไหน เพราะว่าแต่ละชุมชนก็มีรูปแบบในการดำเนินชีวิตที่ต่างกัน โดยเราสามารถนำจุดนี้มาปรับใช้ในการวางแผนการรักษาได้ สำหรับวันนี้คนไข้น่ารักมาก ส่วนใหญ่จะเป็นเด็กและผู้สูงอายุ แสดงให้เห็นว่าชุมชนนี้ดูแลบุตรหลานระดับหนึ่งพามาใช้บริการค่อนข้างมากครับ

ด้าน นางสาวนภัทร เสนีย์วงศ์ ณ อยุธยา (มินท์) นักศึกษาชั้นปีที่ 1 สาขาวิชานักบินพาณิชย์ สถาบันการบิน มหาวิทยาลัยรังสิต เล่าว่า มาร่วม

กิจกรรมครั้งนี้เป็นปีแรก ซึ่งมีเพื่อนๆ สถาบันการบินมาร่วมกิจกรรม จำนวน 15 คน โดยได้สอนวิธีการทำเครื่องร่อนให้แก่ชาวบ้านและเด็กๆ ซึ่งได้รับความสนใจจากชาวบ้านเป็นจำนวนมาก โดยส่วนตัวคิดว่า สำหรับการเข้าร่วมกิจกรรมครั้งนี้ได้แบ่งปันน้ำใจที่เรามีให้แก่ชาวบ้าน คิดว่าในปีต่อไปถ้ามีโอกาสก็อยากจะมาเข้าร่วมกิจกรรมอีกเพื่อเป็นการหาประสบการณ์นอกห้องเรียนอีกทางหนึ่ง

RSU holds the Mobile Medical Unit at Tian-Ta-Wai Temple

Rangsit University held the Community Health Project to dedicate merit to His Majesty King Bhumibol Adulyadej at Tian-Ta-Wai Temple, Pathumthanee.





รู้หรือยัง!! ม.รังสิต มีทุนการศึกษา

จากรัฐบาลสวีเดนสำหรับนักศึกษาแลกเปลี่ยน

ฉบับที่ผ่านมา เราได้พูดถึงโอกาสที่จะได้รับจากการเป็นนักศึกษาแลกเปลี่ยนกันไปบ้างแล้ว ฉบับนี้เราขอยกเรื่องราวของนักศึกษาแลกเปลี่ยนเช่นเดิมค่ะ แต่จะขอพูดถึงเรื่องทุนรัฐบาลสำหรับนักศึกษาแลกเปลี่ยน ซึ่งเป็นเรื่องน่ายินดีอย่างยิ่งค่ะ เมื่อมหาวิทยาลัย Karstad จากประเทศสวีเดนอันเป็นมหาวิทยาลัยพันธมิตรกับมหาวิทยาลัยรังสิต ได้มอบทุนการศึกษาของรัฐบาลสวีเดนเป็นครั้งแรกสำหรับนักศึกษาแลกเปลี่ยน โดยเสนอทุนให้แก่นักศึกษาแลกเปลี่ยนจากมหาวิทยาลัยรังสิตถึง 4 ทุนด้วยกัน เนื่องจากเล็งเห็นว่านักศึกษาจากมหาวิทยาลัยรังสิต มีศักยภาพทางด้านการศึกษาและด้านภาษา

หากเราจะกล่าวถึงประเทศสวีเดน สิ่งที่เราจะต้องนึกถึงเป็นอันดับต้นๆ นั่นคือ ระบบการศึกษาที่เนื่องมาจากสวีเดนเป็นประเทศที่มีมาตรฐานทางการศึกษาที่สูงอันดับต้นๆ ของโลก ปรัชญาทางการศึกษาของสวีเดนคือ การสนับสนุนให้นักศึกษาทำการค้นคว้าวิจัย และเรียนรู้ได้อย่างอิสระเพื่อพัฒนาขีดความสามารถ และศักยภาพของตนเองได้ตลอดเวลา นอกจากนี้ประเทศสวีเดนยังถือเป็นประเทศที่สวยงาม ทันสมัย และอุดมไปด้วยความสวยงามทางธรรมชาติ และมีสัตว์ป่าอันอุดมสมบูรณ์ อีกทั้งยังมีวัฒนธรรมทางความคิดที่เป็นอิสระ หากน้องๆ ได้รับทราบแบบนี้แล้ว อยากไปกันเลยใช่ไหมคะ แต่เดี๋ยวก่อนค่ะ! คงต้องรอเป็นปีหน้า เพราะมหาวิทยาลัยรังสิตได้ทำการคัดเลือก

นักศึกษาที่สมัครเข้าแข่งขันเพื่อขอรับทุนการศึกษาในปีการศึกษา 2559 เป็นที่เรียบร้อยแล้ว เรามาดูรายชื่อของนักศึกษาคนเก่งทั้ง 4 คนที่ได้รับทุนกันค่ะ จะมีใครบ้าง รุ่นพี่รุ่นน้อง หรือเพื่อนใคร ไปแสดงความยินดีพร้อมๆ กันเลยดีกว่า

ฉบับหน้า อย่าลืมมาติดตามเรื่องราว และสาระน่ารู้ต่างๆ กับเปิดโลกนานาชาติกันอีกครั้งนะคะ Hej då! Vi ses!

Scholarships to Exchange Students

"Karstad University is a Swedish university and also one of the international partner universities of Rangsit University (RSU). Sweden is a country that has a reputation for one of the highest standards of education in the world. Karstad University, for the first time ever, has granted four scholarships to the exchange students from Rangsit University since it regards RSU students as students with educational potential and language proficiency on par with those in the rest of the world."



■ Kseniya Baldina สาขาวิชาศึกษาศาสตร์ วิทยาลัยนานาชาติ



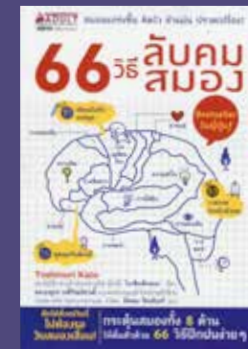
■ สิทธิรักษ์ บุญคุ้ม สถาบันการทูตและการต่างประเทศ



■ นทวรรณ วิส-ประสิทธิ์ สาขาวิชาภาษาอังกฤษ คณะศิลปศาสตร์

66 วิธีลับคมสมอง

โดย อักษรลักษณ์



โดยทั่วไปเราท่านทั้งหลายมักคิดกันว่า สมรรถภาพของร่างกายจะมีพัฒนาการในช่วง 10-29 ปี และจะค่อยๆ เสื่อมถอยลงในช่วง 30-40 ปีขึ้นไป พัฒนาการของสมองก็น่าจะเป็นเช่นนั้นด้วย แต่ในความเป็นจริง สมองของเรา ยังมีส่วนที่ไม่ได้รับการพัฒนาเหลืออยู่อีกมาก และเซลล์สมองเหล่านั้นก็พร้อมและรอที่จะรับข้อมูลและประสบการณ์ต่างๆ อยู่แล้ว ดังนั้น ถ้าเซลล์สมองเหล่านี้ได้รับการกระตุ้นที่เหมาะสมและถูกจังหวะก็จะทำให้คุณลักษณะของสมองเปลี่ยนแปลงไปได้ ถ้าไม่เชื่อลองไปหา '66 วิธีลับคมสมอง' คู่มือฝึกสมองที่เน้นวิธีฝึกแปลกใหม่ แต่ง่ายและธรรมดาอย่างที่คุณคาดไม่ถึง! มาอ่านแล้วปฏิบัติตามดูสิ...

แพทย์ผู้เชี่ยวชาญด้านสมองของญี่ปุ่น 'โทะชิโนะริ คิโตะ' จะพาคุณไปทำความรู้จัก 'รหัสสมอง' หรือกลุ่มของเซลล์ประสาท และฐานบัญชาการของกลุ่มเซลล์ประสาท ทั้ง 8 กลุ่ม ซึ่งมีหน้าที่แตกต่างกัน ทั้งรหัสสมองด้านความคิด ด้านอารมณ์ ด้านการสื่อสาร ด้านความเข้าใจ ด้านการเคลื่อนไหว ด้านการได้ยิน ด้านการมองเห็น และด้านการจดจำ และบอก 66 วิธีลับคมสมอง ที่คุณฝึกฝนได้ง่ายๆ ในชีวิตประจำวัน อย่างการพูดคุยกับต้นไม้ การงดสิ่งที่ไม่ชอบให้ได้ 10 วัน การแปร่งฟันด้วยมือที่ไม่ถนัด การกลับไปฟังวิทยุไป การมองหาป้ายที่มีเลข 5 ตามข้างทาง การท่องเที่ยวแบบไม่ฟังไกด์บู้ค ที่ยิ่งฝึก สมองยิ่งดี เพราะสมองมีพัฒนาการได้จนถึงวันที่เราสิ้นชีวิต ดังนั้น มาฝึกสมองกันไม่ต้องรอวันสมองเสื่อมกันเถอะ แล้วคุณก็จะมีสมองที่แกร่งขึ้น คิดไว จ้าแม่น และปราดเปรื่อง!

RECOMMENDED

เมนูบันเทิง



Mafia 3

โดย อ.สุเมธ น่องพรมาน

สวัสดีครับท่านผู้อ่านสารรังสิตทุกท่าน ฉบับนี้แน่นอนครับว่าผมมีเกมใหม่มาแนะนำกันอีกเช่นเคย หากใครชอบเกมแนว Anti-hero ย้อนยุค เนื้อเรื่องเกี่ยวข้องกับอาชญากรรมแล้ว ต้องรู้จัก

เกมนี้แน่นอน ซึ่งนั่นก็คือ เกม Mafia 3 สำหรับภาคนี้ผลิตโดยค่าย 2K เนื้อเรื่องในเกมจะเริ่มในยุคปี 1968 โดยมีตัวเอกชื่อ Lincoln Clay เนื้อเรื่องในเกมจะเกิดขึ้นที่ บอร์โด Bordeaux ประเทศฝรั่งเศส ในเกมนี้เราจะสวมบทบาทเป็นครอบครัวของ mafia ผิวสิที่เป็นอริกับ Italian Mafia ซึ่งในเกมนี้ทั้งสองฝ่ายจะต่อสู้กัน รวมไปถึงตัวเอกของเราจะต้องมีหลบหนีตำรวจที่อยู่ฝ่ายตรงข้ามไปพร้อมๆ กัน สำหรับเกม Mafia นั้นเป็นเกมรูปแบบ Open World มุมมองบุคคลที่ 3 ซึ่งผู้เล่นสามารถที่จะสู้กันแบบระยะประชิดด้วยปืนมือ มือเปล่า หรือของที่คว้ามมาได้ใช้ปืนอาวุธ รวมถึงอาวุธเป็นเกราะระดับทหารใช้กันเพื่อการลางแค่นระหว่าง 2 แยกคี่ ยิ่งไปกว่านั้น ยังมีการขับรถไล่กันบนท้องถนน และท่องไปยังโลกด้านมืดของเหล่าอาชญากรตัวร้าย

สำหรับเกมนี้ ได้รับการจัดอันดับในยูทูปเกรด AAA มันใจได้ว่าเกมจะมีกราฟิกสวยงามและใช้ประสิทธิภาพจากเครื่องเล่นเกมอย่างเต็มที่และเนื้อเรื่องที่เข้มข้นมากขึ้นกว่า Mafia 2แน่นอน แพนๆ ไม่ควรพลาดใน Platform PS4 XBOX ONE และ PC สนราคาประมาณไม่เกิน 1,800 บาท



The Wave

โดย สร.ดร.กฤษณา เกิดดี

เมื่อกล่าวถึงคลื่นยักษ์หรือสึนามิ เชื่อว่าหลายคนทราบสาเหตุของการเกิดสึนามิคือ แผ่นดินไหว แต่อาจมีแค่บางคนเท่านั้นที่ทราบว่าสึนามิอาจจะเกิดจากสาเหตุอื่น

มีอีกอย่างน้อย 2 สาเหตุที่ทำให้เกิดสึนามิ หนึ่งคือการที่มีวัตถุขนาดใหญ่ตกลงในทะเลหรือมหาสมุทร และสองคือ การที่มีดิน หิน หรือภูเขาถล่มลงมา ซึ่งการถล่มลงมาของหินขนาดใหญ่หรือภูเขาอาจทำให้เกิดสึนามิได้ โดยสาเหตุที่สองนี้ก็เป็นประเด็นที่ภาพยนตร์เรื่องนี้นำเสนอ

The Wave เล่าเรื่องราวเกี่ยวกับการเกิดสึนามิบริเวณฟยอร์ดในนอร์เวย์ และเนื่องจากฟยอร์ดเป็นอ่าวลึกและแคบ สองฝั่งเป็นภูเขาสูงชัน เมื่อหินถล่มลงมาจึงทำให้เกิดคลื่นยักษ์ที่เคลื่อนที่อย่างรวดเร็ว รุนแรงไปตามช่องทางแคบๆ จนทำลายเมืองที่อยู่ในบริเวณนั้นจนพินาศ

ภาพยนตร์บอกเล่าให้คนดูรู้ว่าแม้มีการติดตามและเฝ้าระวัง เมื่อการตรวจพบสัญญาณอันตราย ชาวเมืองและนักท่องเที่ยวใช้เวลาเพียง 10 นาทีเท่านั้นที่จะหนีให้พ้นจากภัยของสึนามิ

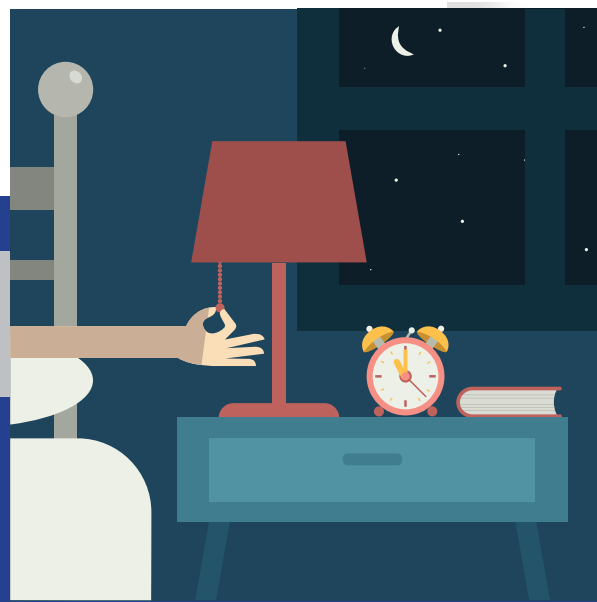
The Wave เป็นภาพยนตร์ลงทุนน้อยคือ ราว 6 ล้านเหรียญ ซึ่งน้อยมากเมื่อเทียบกับภาพยนตร์ฟอร์มใหญ่ของอเมริกา (ลงทุนราว 200 ล้านเหรียญ) แต่งานที่ออกมาถือว่าเกินทุนของภาพยนตร์ โดยเฉพาะการใช้เทคนิคสร้างภาพพิเศษให้คนดูได้เห็นหินถล่มและสึนามิเคลื่อนเข้ามาหาเมือง ซึ่งเป็นภาพที่ทั้งน่าหวาดหวั่นและน่าตื่นตาไปพร้อมๆ กัน

และถึงแม้เป็นภาพยนตร์ยุโรป (จากนอร์เวย์) ที่ไร้ดาราดังที่คนไทยคุ้นเคย แต่ภาพยนตร์ก็ยังคงมีความตื่นเต้นระทึกใจแบบเดียวกับภาพยนตร์เพื่อความบันเทิงที่ลงทุนสร้างมาหลาย

ฟรี! โกรทฮอร์โมน

โกรทฮอร์โมน (-) คือ ฮอร์โมนหลักที่ผลิตจากต่อมใต้สมอง (Pituitary Gland) ทำหน้าที่ควบคุมการเจริญเติบโต และการทำงานของอวัยวะทุกส่วนของร่างกาย การสร้างเซลล์ใหม่ การทำงานของระบบสมอง และการทำงานของเอนไซม์ ระดับของโกรทฮอร์โมน จะลดลงเมื่ออายุมากขึ้นคือ จะลดลง 14% ทุก 10 ปี มีผลทำให้เกิดการแก่ชรา และโรคต่างๆ ที่เกี่ยวเนื่องกับความชรา มีผลต่อการลดลงของสมรรถนะ และการเคลื่อนไหวของร่างกายอย่างรวดเร็ว ดังนั้น การเพิ่มโกรทฮอร์โมน เป็นหนทางในการเพิ่มความอ่อนเยาว์ และคืนความกระชุ่มกระชวย ให้แก่ร่างกาย

โกรทฮอร์โมน จะหลั่งออกมาเฉพาะในตอนที่เราหลับลึกเท่านั้น ช่วงที่ยิ่งตื่นจนถึงตีหนึ่งครั้ง หลังจากหลับไปแล้ว 1 ชั่วโมง ดังนั้น ถ้าหลับหลังตีหนึ่งเราจะไม่ได้โกรทฮอร์โมนเลย ทั้งนี้ การหลับที่ถูกต้องคือ หลับตั้งแต่



สี่ทุ่มเพราะกว่าจะหลับลึกนั้นต้องใช้เวลาไม่ต่ำกว่าชั่วโมง และปริมาณโกรทฮอร์โมนจะลดลง หรือถูกสลายไปเมื่อมีน้ำตาลสูง ดังนั้น ก่อนนอนจึงไม่ควรบริโภคอาหารที่มีน้ำตาล หรือคาร์โบไฮเดรต สำหรับข้อปฏิบัติตัว 2 อย่างที่กล่าวมาแล้วนั้น จะช่วยให้เราได้โกรทฮอร์โมนและใช้ได้อย่างมีประสิทธิภาพสูงสุดโดยไม่ต้องทำอะไรให้สิ้นเปลืองเลย ลองดูนะครับ

ภาพประกอบจากอินเทอร์เน็ต



VERBAL LANGUAGE

อ. ชัยวัฒน์ สืบสันติวงศ์พงศ์ หัวหน้าศูนย์ภาษาอาหรับศึกษาและวิเทศสัมพันธ์ คณะศิลปศาสตร์ **คู่มือเรื่องภาษา**

ภาษาอาหรับท้องถิ่น

ด้วยกรณีดังกล่าว ก็จำเป็นต้องสื่อสารกันด้วยภาษาอาหรับมาตรฐาน (Standard Arabic) จึงจะสามารถเข้าใจกันได้ อย่างไรก็ตาม ก็มีภาษาท้องถิ่นซึ่งออกเสียงไม่แตกต่างไปจากภาษามาตรฐานเท่าใดนัก และชาวอาหรับทุกประเทศต่างใช้เหมือนๆ กัน

ตัวอย่าง ภาษามาตรฐาน **كَيْفَ حَالُكَ؟** อ่านว่า "กัยฟา ฮาลุก้า?" มีความหมายว่า "คุณสบายดีหรือ?" ภาษาพูดออกเสียงว่า "เกฟ ฮาลัก" ซึ่งชาวอาหรับทุกคนใช้เหมือนกัน

แต่ประโยคเช่น **إيش لَوْنِك؟** ออกเสียงว่า "เอช เลานัก?" ซึ่งมีความหมายว่า "คุณสบายดีหรือ?" เช่นกัน กลับเป็นภาษาท้องถิ่น ซึ่งชาวอาหรับที่มีถิ่นฐานอยู่ทางตอนเหนือของประเทศจอร์แดนเท่านั้น ที่นิยมใช้หักทแยงกัน

ในขณะที่ **إيش أَحْبَابِك؟** ออกเสียงว่า "เอช อักบารริก?" ซึ่งมีความหมายว่า "คุณสบายดีหรือ?" เช่นเดียวกับ "เกฟ ฮาลัก" และ "เอช เลานัก?" เป็นภาษาท้องถิ่นที่ใช้กันทั่วไปในประเทศซาอุดีอาระเบีย เป็นต้น

ปัจจุบัน มีผู้พูดภาษาอาหรับเป็นภาษาประจำชาติจำนวนทั้งสิ้นเกือบ 400 ล้านคน ใน 22 ประเทศ มากกว่า 100 ล้านคนอยู่ในเอเชีย และอีกกว่า 200 ล้านคนอยู่ในแอฟริกา การที่ชาวอาหรับอยู่กระจัดกระจายในหลายประเทศทำให้ภาษาท้องถิ่นแตกต่างกัน พลเมืองของประเทศที่มีพรมแดนติดกัน มาจากชาติพันธุ์เดียวกัน ก็จะมีภาษาท้องถิ่นที่ใกล้เคียงกัน เช่น กลุ่มประเทศอ่าวอาหรับ (สมาชิกคณะมนตรีความร่วมมืออ่าวอาหรับ : GCC) ประกอบด้วย ซาอุดีอาระเบีย คูเวต สหรัฐอาหรับเอมิเรตส์ กาตาร์ และบาห์เรน กับกลุ่มประเทศแถบลิแวนต์ เช่น ซีเรีย เลบานอน จอร์แดน ปาเลสไตน์ ก็มีภาษาท้องถิ่นที่คล้ายคลึงกัน ทำให้การสื่อสารปฏิสัมพันธ์ระหว่างกันเป็นไปโดยง่าย เหมือนเป็นพลเมืองประเทศเดียวกัน



2 กูรู จากคณะทันตะฯ ม.รังสิต

ได้รับเลือกให้เป็นนักการศึกษาที่โดดเด่นของ Apple

เบื้องหน้าของการเรียนการสอนที่คณะทันตแพทยศาสตร์นั้น เริ่มต้นจาก 'ปลายนิ้ว' ที่สัมผัสบนหน้าจอแทบเล็ต แต่ใครเลยจะรู้ว่าเบื้องหลังนั้น กลับเริ่มต้นขึ้นจาก 'หัวใจ'... ใจที่รักในการสอน

2 กูรู คู่จิ้นในการทำงาน ของคณะทันตะฯ

ศาสตราจารย์ (คลินิก) ทพญ.สายสวาท ทองสุพรรณ และ อ.ทพ.สมดุลย์ หน้มเพียรการ อาจารย์คณะทันตแพทยศาสตร์ มหาวิทยาลัยรังสิต ที่เป็นเหมือนคู่จิ้นในการทำงาน แม้จะต่างกันด้วยวัยแต่มีหัวใจในสิ่งเดียวกัน ผู้พลิกมิติการเรียนการสอนด้วยการนำเทคโนโลยีของ Apple มาใช้ได้อย่างมีประสิทธิภาพ จนได้รับคัดเลือกเป็นนักการศึกษาที่โดดเด่นของ Apple หรือ Apple Distinguished Educator (ADE) นับเป็นอาจารย์ 2 ท่านแรกของมหาวิทยาลัยรังสิตที่ได้รับตำแหน่ง และได้รับโอกาสได้เข้าร่วมงานประชุม ADE Institute 2015 ร่วมกับ ADE ทั่วโลกที่เนเธอร์แลนด์ ประเทศสิงคโปร์

ศ. (คลินิก) ทพญ.สายสวาท หัวหน้าสาขาวิชาวิทยาเอ็นโดครินด์ คณะทันตแพทยศาสตร์ มหาวิทยาลัยรังสิต เล่าถึงจุดเริ่มต้นของการเรียนรู้รูปแบบใหม่ว่า ได้มีโอกาสเข้าร่วมงานสัมมนาเรื่อง "e-Learning Fest" การนำเทคโนโลยีมาใช้เป็นสื่อการเรียนการสอน ซึ่งสอดคล้องกับนโยบายของมหาวิทยาลัยที่ว่า 'การศึกษาคือนวัตกรรม' จึงเกิดความคิดจัดการศึกษาต่อเนื่องให้แก่ทันตแพทย์ทั่วไป โดยเรียนภาคทฤษฎี ในรูปแบบ e-Learning ส่วนภาคปฏิบัติก็มาเรียนกันในห้องปฏิบัติการของคณะ ซึ่งถือว่าเป็นหลักสูตรที่ได้รับการยอมรับเป็นอย่างดี

บทพิสูจน์สำคัญที่ทำให้เห็นว่า 'อายุ' ไม่ได้เป็นอุปสรรคในการใช้เทคโนโลยี

เมื่อได้มีโอกาสเข้าร่วมอบรมกับศูนย์นวัตกรรมการเรียนรู้ เรื่องการทำ Multi-Touch Book ซึ่งเป็นตำราเรียนดิจิทัล แบบ interactive จึงจุดประกายความสนใจให้ผลิตตำราเรียนรักษาคลองรากฟันขึ้น ถึงแม้จะมีอุปสรรคในการเริ่มต้นมากมาย แต่ได้รับความร่วมมือจากศูนย์นวัตกรรมฯ ได้รับการสนับสนุนทุนวิจัยตำราอิเล็กทรอนิกส์จากมหาวิทยาลัย และนักศึกษาทันตแพทย์ที่สนใจเรื่องการรักษาคลองรากฟันที่อาสาเข้ามาช่วย จนเป็นตำราเรียนแบบดิจิทัลเกี่ยวกับการรักษาคลองรากฟันเล่มแรกของวงการทันตแพทย์ไทย

ทุกอย่างเกิดจากความชอบ

อ.ทพ.สมดุลย์ หน้มเพียรการ อาจารย์พิเศษคณะทันตแพทยศาสตร์ กล่าวเสริมว่า "ถ้าเริ่มต้นด้วยความสนุก จะเปิดใจผู้เรียนได้" ประสบการณ์ในห้องเรียนไม่เพียงแต่สร้างความตื่นตาตื่นใจกับการเรียน แต่ยังส่งผลกลับไปศึกษาต่อหลังจบชั่วโมง ผ่าน iTunes U ซึ่งทำให้ยังสามารถสื่อสารกับนักศึกษาได้ตลอดเวลา เหมือนห้องเรียนที่เปิดสอนตลอด 24 ชั่วโมง และในปีที่ผ่านมาเมื่อ Apple เปิดโอกาสให้นักการศึกษาทั่วโลกส่งผลงานเพื่อรับคัดเลือกเป็น นักการศึกษาที่โดดเด่น ของ Apple จึงร่วมส่งผลงานตามข้อกำหนด

"จากงานประชุมดังกล่าวถือว่าเป็นประสบการณ์ที่มีค่า เพราะไม่เพียงได้รู้จักและแลกเปลี่ยนเรียนรู้กับนักการศึกษาที่มีใจรักในสิ่งเดียวกัน แต่ประสบการณ์และเทคโนโลยีต่างๆ ที่



ได้รับยังจุดประกายให้กลับมาพัฒนา ส่งต่อและแบ่งปันแก่นอาจารย์ท่านอื่นอีกด้วย เพราะวิถีการเรียนรู้อันปัจจุบันเปลี่ยนรูปแบบไปแล้วโดยสิ้นเชิง นักศึกษาอยากทำอะไรก็สามารถค้นหาออนไลน์ได้ทันที การเปลี่ยนผู้เรียนนับร้อยให้เข้ากับสไตล์การสอนของเราจะเข้าถึงเขาเหล่านั้นได้ยากกว่าที่จะเริ่มต้นปรับจากตัวเราเข้าไปหา โดยยังคงคุณค่าของวิชาการนั้นไว้ ช่วงเริ่มต้นอาจจะมียุโรปครบบ้าง แต่เมื่อทำไปสักระยะจนเป็นเหมือน DNA เราจะพบว่าผลของการเปลี่ยนแปลงที่เกิดขึ้นนั้น ช่วงคุ้มค่า สมกับที่เราทุ่มเทลงไป" อาจารย์ทั้งสองกล่าวเพิ่มเติม



ศาสตราจารย์ (คลินิก) ทพญ.สายสวาท ทองสุพรรณ และ อ.ทพ.สมดุลย์ หน้มเพียรการ



นศ. สื่อสารการกีฬา ม.รังสิต

ลงพื้นที่ร่วมแรงจิตอาสา พัฒนาสุขภาพเยาวชน

นักศึกษาสาขาวิชาสื่อสารการกีฬา วิทยาลัยนิเทศศาสตร์ มหาวิทยาลัยรังสิต จัดโครงการบูรณาการวิชาการสู่สังคม ภายใต้กิจกรรมชื่อ "สุขภาพดี พี่ให้น้องปีที่ 3" โดยร่วมพัฒนาพื้นที่สุขภาพ ฝึกทักษะพื้นฐานการกีฬาแก่เยาวชน ช่อมแซมสนามเด็กเล่น และมอบอุปกรณ์กีฬาและเครื่องเขียน ณ โรงเรียนวัดกุ่มโลก อ.เดิมบางนางบวช จ.สุพรรณบุรี

อาจารย์ณฤดา โกรนรา หัวหน้าสาขาวิชาสื่อสารการกีฬา วิทยาลัยนิเทศศาสตร์ มหาวิทยาลัยรังสิต กล่าวว่า โครงการนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อพัฒนาคุณภาพนักศึกษาในด้านวิชาการและวิชาชีพ ตลอดจนการเตรียมความพร้อมของนักสื่อสารการกีฬารุ่นใหม่ เพื่อก้าวสู่โลกวิชาชีพ ทั้งยังช่วยเสริมสร้างความมั่นใจแก่นักศึกษาในการก้าวสู่สังคมภายนอกได้อย่างมีประสิทธิภาพ โดยกิจกรรมดังกล่าวนักศึกษาทุกคนปีละเข้ามามีส่วนร่วมและเป็นผู้ดำเนินการเองทุกขั้นตอน การเปิดโอกาสให้นักศึกษาได้เรียนรู้ และแก้ไขอุปสรรคต่างๆ จากประสบการณ์จริง

ในส่วนของโครงการ "สุขภาพดี พี่ให้น้อง" เป็นโครงการที่สาขาวิชาสื่อสารการกีฬา วิทยาลัยนิเทศศาสตร์ มหาวิทยาลัยรังสิต จัดอย่างต่อเนื่องทุกปี ซึ่งปีนี้ก็เป็นครั้งที่ 3 แล้ว โดยนักศึกษาจะเป็นผู้ศึกษาหาข้อมูลพื้นที่ที่จะไปทำกิจกรรม ซึ่งส่วนใหญ่จะเป็นพื้นที่ที่เยาวชนขาดโอกาสในการพัฒนาด้านสุขภาพและการ

ออกกำลังกาย จากนั้นนักศึกษาจะมาวางแผนโครงการหาวิธีการ และอุปกรณ์เพื่อที่จะไปสนับสนุนในส่วนที่เยาวชนในพื้นที่นั้นต้องการ ซึ่งก็จะเป็นการสร้างเสริมการเรียนรู้แก่ตัวนักศึกษา และฝึกให้รู้จักการแบ่งปันด้วย" อาจารย์ณฤดา กล่าวเพิ่มเติม

นางสาวณริษา มณีอินทร์ นักศึกษาสาขาวิชาสื่อสารการกีฬา วิทยาลัยนิเทศศาสตร์ มหาวิทยาลัยรังสิต ชั้นปีที่ 3 ตัวแทนนักศึกษาที่เข้าร่วมกิจกรรม กล่าวว่า การได้ไปร่วมกิจกรรมครั้งนี้ เป็นจิตอาสาของนักศึกษาทุกคน พวกเรามีความสุขที่ได้มีส่วนในการส่งเสริมพัฒนาสังคม โดยเฉพาะการส่งเสริมเยาวชนที่ถือเป็นทรัพยากรที่สำคัญของชาติ ในขณะที่พวกเราได้เรียนรู้วิธีการทำงานไปด้วย และนอกจากนี้ยังถือเป็นการสร้างเสริมความสัมพันธ์ของทีมงานนักศึกษาด้วย

Sports Communication Department, RSU, holds the CSR activity improving adolescent health.

The Department of Sports Communication, the Faculty of Communication Arts, Rangsit University, held an integrated activity on "The 3rd Healthy Adolescents" at Watkumkok School, Doem Bang Nang Buat, Suphan Buri.



■ อาจารย์
ณฤดา โกรนรา
หัวหน้าสาขาวิชาสื่อสารการกีฬา วิทยาลัยนิเทศศาสตร์ มหาวิทยาลัยรังสิต



■ นางสาวณริษา มณีอินทร์
นักศึกษาสาขาวิชาสื่อสารการกีฬา วิทยาลัยนิเทศศาสตร์ มหาวิทยาลัยรังสิต



สรรค์สร้างกิจกรรมรับน้อง

จากใจพี่สู่น้องใหม่

เมื่อเร็วๆ นี้ สำนักงานกิจการนักศึกษา จัดโครงการสรรค์สร้างกิจกรรมรับน้อง จากพี่สู่น้องใหม่รังสิต (อบรม Staff รับน้อง) ณ ห้อง 7-100 อาคารหอสมุด โดยมีนักศึกษารุ่นพี่ที่ทำหน้าที่ Staff รับน้องจากคณะต่างๆ เข้าร่วมประมาณ 120 คน ทั้งนี้ อ.อชิตพล ฉัตรวรารกร ผู้อำนวยการสำนักงานกิจการนักศึกษา ได้มอบนโยบายการจัดกิจกรรมรับน้อง โดยกิจกรรมครั้งนี้ได้จัดกลุ่มรุ่นพี่ 10 กลุ่มจากหลายคณะ ได้ร่วมแชร์ประสบการณ์กิจกรรมรับน้องของตนเอง พบเจอปัญหาอะไรใหม่ๆ ประทับใจ สิ่งดีๆ ที่จะมอบให้น้อง

ผลนำเสนอจากรุ่นพี่ทั้ง 10 กลุ่ม เริ่มจากการกลั่นกรองปัญหาและบทเรียนในปีที่แล้วและหลายปีที่ผ่านมา ทั้งในมุมมองจากที่เคยเป็นรุ่นน้องและรุ่นพี่ที่จัดกิจกรรม ซึ่งผลสรุปที่ได้คล้ายกัน อาทิ น้องใหม่ไม่ให้ความสำคัญและไม่สนใจ เข้าร่วมน้อย พ่อแม่และผู้ปกครองเป็นห่วงเพราะใช้เวลาว่างกลับบ้านเด็ก บางครั้งรุ่นพี่กดดันและบังคับน้องมากเกินไป ช่วงจัดกิจกรรมน้อย รูปแบบกิจกรรมน่าเบื่อ ร้องๆ เดินๆ ทุกวัน

แนวทางที่บททวนและปรับปรุงจะเริ่มต้นด้วยการทำความเข้าใจกับน้องใหม่ในประเด็นที่สำคัญ อาทิ เรารับน้องเพื่ออะไร มีกิจกรรมอะไรบ้าง น้องใหม่จะได้ทำอะไรกิจกรรม ซึ่งได้แก่ การสร้างความรักในกลุ่มเพื่อนและพี่ รวมถึงสร้างความภาคภูมิใจในความเป็นลูกรังสิต ต้องประเมินผลกิจกรรมว่าเป็นไปตามวัตถุประสงค์หรือไม่ ซึ่งเชื่อได้ว่าไม่เคยทำ จึงขอให้ทุกคนประเมินเพื่อพัฒนา กิจกรรมรับน้องให้ดีขึ้นตรงใจนักศึกษา ด้านกิจกรรมประชันเชียร์ไปเยือนแต่ละคณะที่ผ่านมา สนุกสนานเป็นที่ชื่นชอบก็จะทำต่อ กรณีที่พ่อแม่ผู้ปกครองเป็นห่วงนั้น ต้องชี้แจงวัตถุประสงค์ของการรับน้องและแจ้งกำหนดการให้ทราบ รวมถึง

เลิกกิจกรรมให้ตรงเวลาไม่ยืดเยื้อ ต้องสร้างความประทับใจแรกพบให้แก่น้องใหม่ เพื่อให้ร่วมกิจกรรมมากขึ้น ถ้าทำไม่น่าสนใจจะทำให้น้องไม่เข้าร่วมกิจกรรมอีก

ต้องสร้างสรรค์และสร้างความประทับใจแก่น้องใหม่ เป็นหัวข้อที่รุ่นพี่ได้ขบคิด ซึ่งเห็นพ้องว่าต้องมีกิจกรรมที่เน้นสาระประโยชน์แก่ส่วนรวม โดยให้น้องทำกิจกรรมเพื่อชุมชนเน้นแนวจิตอาสา กรณีของพี่วิภาจะปรับเป็นพี่วินัย ต้องคัดสรรรุ่นพี่ที่เป็นแบบอย่างที่ดี ไม่เน้นหน้าโทดหรือชู้ตะคอก กิจกรรมรับน้องจะไม่จำกัดเฉพาะคณะตนเองแต่จะจัดเชื่อมความสัมพันธ์ร่วมกัน เช่น กิจกรรม 9 วิทยะรวมคณะด้านวิทยาศาสตร์สุขภาพ ด้านรูปแบบกิจกรรมต้องสร้างสรรค์ให้มีหลายแบบให้น้องเลือก เพราะบางคนไม่ชอบเดิน กรณีรุ่นพี่ที่จบไปนานแล้วจะร่วมกิจกรรมเป็นพี่วิภาก็นับจะขอให้อาจารย์ช่วยบอกให้รุ่นพี่มาเล่าประสบการณ์ในการทำงานแทน เพื่อสร้างความภูมิใจในวิชาชีพของคณะ และสิ่งสำคัญควรสร้างสรรค์กิจกรรมส่งเสริมทักษะการประกอบอาชีพในช่วงรับน้องเพื่อให้น้องใหม่ได้เห็นแนวทางในการเรียน

ด้านสำนักงานสวัสดิการสุขภาพ จัดอบรมการปฐมพยาบาล เพื่อเสริมทักษะการปฐมพยาบาลแก่รุ่นพี่ในการดูแลน้องใหม่กรณีที่เกิดเหตุเจ็บป่วย ซึ่งรุ่นพี่ให้ความสนใจและสามารถนำไปสู่การปฏิบัติจริงได้ ทั้งนี้ได้จัดอบรมเป็นประจำทุกปีมาเป็นเวลา 10 กว่าปี

ความสำคัญในตัวน้องใหม่ รุ่นพี่และอาจารย์ มีความพร้อมและเตรียมการอย่างเต็มที่ กิจกรรมรับน้องในเดือนมิถุนายนนี้ จะสร้างสรรค์ด้วยใจจากพี่สู่น้อง ให้ทุกๆ ใจของน้องใหม่ได้รับแต่สิ่งดี สุขสนุกสนานและประทับใจให้มากที่สุดกับกิจกรรมรับน้องในท้องทุ่งรังสิตแห่งนี้



ก้าวสำคัญของการผลิตบุคลากรมืออาชีพ สู่วงการโทรทัศน์และภาพยนตร์

หลักสูตรนิเทศศาสตรมหาบัณฑิต
สาขาวิชาการเขียนบทและการกำกับภาพยนตร์และโทรทัศน์
วิทยาลัยนิเทศศาสตร์ มหาวิทยาลัยรังสิต

