

ภาพยนตร์ฯ รัชสีต ภูเก็ตเสนอ

หนังสือพิมพ์เมืองหน้า

(Postcard)

หนังสือพิมพ์เมืองหน้า

(Be Together)

และหนังสือพิมพ์เมืองหน้า

(Mr.Peter's Project การศึกษาพิเศษ)

สารรัชสีต

ปีที่ 19 ฉบับที่ 229 กุมภาพันธ์ 2558



วันดีๆ กับเรื่องราวดีๆ

จะว่าไปคนเรานับสามารภมีช่วงเวลาแห่งความสุขได้ตลอดทั้งปีจริงๆ เลยนะ... ไม่ว่าจะปีเทศกาลอะไรก็เพิ่งผ่านไป ก็ก้าวเข้าสู่ช่วงเวลาแห่งความรักความอบอุ่นของวันวาเลนไทน์ วันที่ใครหลายคนต่างตั้งตารอ... และอีกไม่นานก็จะเข้าสู่วันสงกรานต์วันที่เต็มไปด้วยความชุ่มฉ่ำ ชุบชูม

สารรังสีฉบับเดือนแห่งความรักนี้จัดเต็มไปด้วยเรื่องราวของความรักที่มีจากผลงานของอาจารย์และนักศึกษามาฝากพี่น้องชาวรังสิตทุกคน ประเด็นด้วย ภาพยนตร์สั้น 3 เรื่อง จาก 3 ผู้กำกับ อภิญญา-ณเดชน์-ธันวา ที่จะฉาย วันที่ 13 กุมภาพันธ์ 2558 ใน "เทศกาลศิลปะ-น่าน ครั้งที่ 2" จังหวัดน่าน ผลงานเกม "10" PROTECTOR" ที่คว้ารางวัลชนะเลิศ จาก SIPA คณะศิลปะและการออกแบบภาควิชาศิลปการศึกษาคณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏวชิรวิทยาดอนเมือง ปี 2014 นักศึกษา น.รังสิต คนไทยคนแรกที่คว้ารางวัล มิสอินเตอร์คอนติเนนตัล 2014 คนคนดีคนเก่งคนดีคนดี รางวัลเหรียญเกียรติยศจากกรมส่งเสริมการค้าระหว่างประเทศ และอีกสารพันเรื่องราวที่รอให้คุณผู้อ่านพลิกเข้าไปดู

ขอไว้ชีวิตดีที่สุดในทุกๆ วัน

5 **บริหารฯ ม.รังสิต จัดโครงการน้ำดี**
หวังสร้างผู้ประกอบการรุ่นใหม่

12 **ศิษย์เก่าสาขาวิชาออกแบบภายใน ม.รังสิต**
คว้ารางวัลชนะเลิศการประกวด Thesis of the Year 2014

14 **เส้นทางสู่ดาวของ "เฟิร์ส ภักธรพรวน ภูงา"**
มิสอินเตอร์คอนติเนนตัล 2014 คนแรกของไทย

16 **รางวัลแห่งความภูมิใจ**
คนบดคิดคณะศิลปศาสตร์
รับเครื่องราชอิสริยาภรณ์ปาร์ลเมอคาเดมิก จากรัฐบาลฝรั่งเศส



EDITORIAL STAFF

ที่ปรึกษา : ดร.อาทิตย์ อุไรรัตน์
บรรณาธิการอำนวยการ : สมเกียรติ รุ่งเรืองวิริยะ
บรรณาธิการบริหาร : อรรถยา สุนทรายน
บรรณาธิการ : สิรินภา เจริญแก้ว
กองบรรณาธิการ : อิศราภรณ์ กองเพียรพงษ์, จิราภรณ์ ฤทธิกุล, สมพล วัชรวิวัฒนา, วิภาณี ชื่น
ไรเตอร์ : สุรางค์ วิเศษ, ณัฐพร คุปต์มีรัมย์
ช่างภาพ : ภัทราพร กาศนอก
เลขากองบรรณาธิการ : กิสนัน ป่ารุ่งกั้น
คอมพิวเตอร์กราฟิก : วิศุทธิ์ โชคดีงสุข, ฐิติภาณานันท์ เศวตภากรณ
ที่ทำการสารรังสิต : สำนักงานประชาสัมพันธ์ ชั้น 2 อาคารอาทิตย์ อุไรรัตน์ (อาคาร 1) มหาวิทยาลัยรังสิต ซอยพหลโยธิน 87 ถนนพหลโยธิน อำเภอเมือง จังหวัดปทุมธานี 12000
โทรศัพท์ 0-2791-5555 โทรสาร 0-2791-5577 หรือ e-mail : info@rsu.ac.th, www.facebook.com/rangsituniversity



นางสาวอภิญญา สกฤตเจริญสุข, นายณเดชน์, นายธันวา สุริยจักร

มหาวิทยาลัยรังสิต สร้างหนังสั้น 3 เรื่องให้ "น่าน" ผลงานโดย อภิญญา-ณเดชน์-ธันวา

มหาวิทยาลัยรังสิต ร่วมกับ เทศบาลเมืองน่าน สร้างภาพยนตร์สั้น 3 เรื่องให้แก่จังหวัดน่าน เพื่อสะท้อนแนวคิด วิถีชีวิต วัฒนธรรม การท่องเที่ยว ตลอดจนแนวคิดด้านต่างๆ ของคนจังหวัดน่านผ่านเรื่องราวในหนัง นำทีมสร้างผลงานโดย อภิญญา สกฤตเจริญสุข ณเดชน์ คุกิมิยะ และ ธันวา สุริยจักร นักศึกษาสาขาวิชาการภาพยนตร์และวีดิทัศน์ คณะนิเทศศาสตร์ มหาวิทยาลัยรังสิต โดยภาพยนตร์สั้นทั้ง 3 เรื่อง จะจัดฉายในเดือนแห่งความรัก วันที่ 13 กุมภาพันธ์ 2558 ใน "เทศกาลศิลปะน่าน ครั้งที่ 2" จังหวัดน่าน



อาจารย์อนุสรณ์ ศรีแก้ว คณบดีคณะนิเทศศาสตร์ มหาวิทยาลัยรังสิต



อาจารย์ว้าวอล เดชเกตุ อาจารย์สาขาวิชาการภาพยนตร์และวีดิทัศน์ คณะนิเทศศาสตร์ มหาวิทยาลัยรังสิต

ก่อนจะมาหนังสั้น 3 เรื่อง และการถ่ายทอดความงามของเมืองน่าน

อาจารย์อนุสรณ์ ศรีแก้ว คณบดีคณะนิเทศศาสตร์ มหาวิทยาลัยรังสิต กล่าวว่า โครงการดังกล่าวเป็นความร่วมมือระหว่างมหาวิทยาลัยรังสิต กับเทศบาลเมืองน่าน โดยที่ท่านอธิการบดี ดร.อาทิตย์ อุไรรัตน์ ได้มอบหมายให้ทางสาขาวิชาการภาพยนตร์และวีดิทัศน์ คณะนิเทศศาสตร์ เป็นผู้รับผิดชอบในการดำเนินการผลิตหนังสั้นดังกล่าว ซึ่งเบื้องต้นในหลักสูตรนิเทศศาสตร์มีเกณฑ์ว่านักศึกษาที่จะสำเร็จการศึกษาได้ ทุกคนจะต้องทำปริญญาบัตรตามสาขาวิชาที่ตนเรียน และนักศึกษาภาพยนตร์เองก็ต้องเขียนบท สร้างหนังขึ้นมา โดยนำความรู้ที่เรียนมาทั้งภาคทฤษฎีและภาคปฏิบัติมาสร้างสรรค์ผลงาน ซึ่งผลงานที่เขาสร้างสรรค์ขึ้นมาจะเป็นไปเบิกทางที่ดีในการประกอบอาชีพต่อไป ขณะเดียวกัน 3 นักแสดง ณเดชน์ คุกิมิยะ อภิญญา สกฤตเจริญสุข และธันวา สุริยจักร ซึ่งเป็นนักศึกษาชั้นปีที่ 4 และต้องทำโปรเจกต์จบ ประกอบกับความพร้อมที่ตนเองมีนักแสดงที่เรียนในสาขาวิชาการภาพยนตร์ฯ หลายคน รวมทั้งมีอุปกรณ์ เครื่องมือ และทีมงานนักศึกษา โปรเจกต์ดังกล่าวจึงเริ่มขึ้นโดยได้ 3 นักแสดงข้างต้นเป็นผู้เขียนบทและกำกับการแสดงหนังสั้นทั้ง 3 เรื่อง

หนังสั้น 3 เรื่อง 3 สไลด์ จาก 3 ผู้กำกับ

อาจารย์ว้าวอล เดชเกตุ อาจารย์สาขาวิชาการภาพยนตร์และวีดิทัศน์ คณะนิเทศศาสตร์ มหาวิทยาลัยรังสิต ในฐานะผู้ดูแลโครงการฯ กล่าวเพิ่มเติมว่า หนังสั้นปริญญาบัตรทั้ง 3 เรื่อง จะมีลีลาในการนำเสนอและเนื้อเรื่องที่แตกต่างกันไป 3 เรื่อง 3 สไลด์ ความยาวเรื่องละ 30 นาที โดยเรื่องแรกที่เรายถ่ายทำเป็นผลงานของ สายป่าน อภิญญา เรื่อง 'Postcard' เป็นหนังรักโรแมนติก เรื่องต่อมาคือ 'Mr.Peter's Project ภารกิจพิชิตเธอ' หนังรักคอมมาดี้ ผลงานโดย ณเดชน์ คุกิมิยะ และเรื่องสุดท้ายหนังแนวดราม่า เรื่อง 'Be Together' ผลงานโดย ธันวา สุริยจักร ซึ่งหนังสั้นทั้ง 3 เรื่องใช้สถานที่ถ่ายทำที่



กล่าวว่า หนังสั้นเรื่องนี้ใช้เวลาเตรียมงาน 3 เดือน แต่ถ่ายทำเพียงแค่ 5 วัน โดยถ่ายทำที่จังหวัดน่าน และ อำเภออัสสัม จังหวัดชลบุรี นักแสดงนำในเรื่องคือ ณเดชน์ คุกิมิยะ และ น้ำตาล-พิชญกานดา วงศ์รัตนศิลป์ เป็นแนวหนังรักโรแมนติก โดยตอนถ่ายทำต้องลงไปเก็บข้อมูล และเรียนรู้วิถีชีวิตของคนน่าน เพราะนางเอกเป็นสาวพื้นเมือง ต้องหัดทอผ้า งานนี้เรียกว่าสนุกและได้ประสบการณ์ใหม่ๆ มากมาย อีกทั้งทีมงาน อาจารย์ เพื่อนๆ น้องๆ ในสาขาภาพยนตร์ฯ ก็มีช่วยเหลือน้อยเต็มที่เป็นอีกหนึ่งผลงานที่ภูมิใจ

สำหรับเรื่อง 'Postcard' เป็นเรื่องราวของความรัก ระยะห่าง และเรื่องเกี่ยวกับการสื่อสารระหว่างภาษาของหนุ่มสาวคู่หนึ่ง คือ เหนือ (น้ำตาล พิชญกานดา) ซึ่งเธอเข้ามาโดยตลอดว่าพ่อของเธอคือคนเดียวที่มอบรักแท้ให้เธอได้ และไม่เชื่อว่าเธอจะหาความรักแบบนี้ได้จากที่ไหนอีก เมื่อพ่อเสียชีวิต แม่ของเธอได้ขายของสะสมของพ่อ รวมทั้งกล้องถ่ายภาพด้วย ภายหลังกล้องถ่ายภาพได้ถูกปุ่มบีม ซึ่งเป็นนำของ นที (ณเดชน์ คุกิมิยะ) ซื้อมาเป็นของขวัญวันเกิดให้แก่ นที เมื่อเหนือรู้ว่ากล้องถ่ายภาพนั้นอยู่กับนที เหนือจึงพยายามติดต่อ นที โดยการส่งภาพที่เคยถ่ายด้วยกล้องตัวนั้นกลับไปให้นที และนทีก็ส่งภาพที่เพิ่งถ่ายด้วยกล้องตัวนั้นกลับมาให้เหนือ การสื่อสารนั้นจึงกลายเป็นการสื่อสารผ่านภาพ Postcard และข้อความ จนกลายเป็นความรักของพวกเขาทั้งสอง

ตื่นตากับเอฟเฟกต์ตระการตา และหัวเราะฮาไปกับเรื่อง 'Mr.Peter's Project ภารกิจพิชิตเธอ'

นายณเดชน์ คุกิมิยะ นักศึกษาชั้นปีที่ 4 สาขาวิชาการภาพยนตร์และวีดิทัศน์ คณะนิเทศศาสตร์ มหาวิทยาลัยรังสิต ในฐานะผู้กำกับภาพยนตร์สั้น เรื่อง



เมืองน่าน โดยทีมงานทั้งหมดได้ลงพื้นที่เพื่อเก็บข้อมูลประกอบการเขียนบท โดยแต่ละเรื่องจะเซตทีมงานไว้เพื่อให้การบริหารจัดการการถ่ายทำเป็นไปตามเวลาที่กำหนด

"กับผลงานที่ออกมาทั้ง 3 เรื่อง อยากให้ผู้ชมได้เห็นถึงศักยภาพด้านการทำหนังของนักศึกษาสาขาวิชาการภาพยนตร์และวีดิทัศน์ คณะนิเทศศาสตร์ มหาวิทยาลัยรังสิต แม้ผลงานที่ออกมาอาจไม่ดีเท่ามืออาชีพ แต่แสดงให้เห็นถึงประสิทธิภาพในการร่วมมือกันของนักศึกษา การทำสี่สีของนักศึกษาคณะดิจิทัลอาร์ต รวมถึงการทำเพลงประกอบภาพยนตร์จากวิทยาลัยดนตรี ถือเป็นการทำงานร่วมกันของทั้ง 3 คณะ และนอกจากผู้ชมจะได้รับความบันเทิงแล้ว ยังจะได้รับความรู้เกี่ยวกับศิลปวัฒนธรรม ภูมิปัญญา ภูมิประเทศ และการดำรงชีวิตของคนในจังหวัดน่าน รวมถึงแง่คิดต่างๆ ที่ผู้กำกับแต่ละคนต้องการจะสอดแทรกและถ่ายทอดไปยังผู้ชมอีกด้วย" อาจารย์ว้าวอล กล่าวเพิ่มเติม

'Postcard' หนังรักโรแมนติก อบอุ่นหัวใจ

นางสาวอภิญญา สกฤตเจริญสุข หรือ สายป่าน นักศึกษาชั้นปีที่ 4 สาขาวิชาการภาพยนตร์และวีดิทัศน์ คณะนิเทศศาสตร์ มหาวิทยาลัยรังสิต ในฐานะผู้กำกับภาพยนตร์สั้นเรื่อง 'Postcard'



'Be Together' หนึ่งแนวรามา สะท้อนปัญหาสังคม

นายธันวา สุริยจักร นักศึกษาชั้นปีที่ 4 สาขาวิชาการภาพยนตร์และวีดิทัศน์ คณะนิเทศศาสตร์ มหาวิทยาลัยรังสิต ในฐานะผู้กำกับภาพยนตร์สั้นเรื่อง Be Together กล่าวว่า หนึ่งเรื่องนี้เป็นหนึ่งแนวรามา โดยตนตั้งใจทำขึ้นมาเพราะมีความสนใจเกี่ยวกับปัญหาของสังคมในปัจจุบัน เกี่ยวกับเรื่องวัยรุ่นและรักในวัยเรียน ซึ่งนำมาสู่การมีเพศสัมพันธ์ และทำให้มีการตั้งครรภ์เกิดขึ้นระหว่างเรียน หนึ่งสั้นเรื่องนี้มีชื่อว่า 'Be Together' เพราะอยากให้เห็นแง่คิดและมุมมองต่างๆ แก่วัยรุ่นในยุคปัจจุบันว่า หากมีรักในวัยเรียนแล้วเกิดพลาดและตั้งครรภ์ก็จะส่งผลกระทบต่อการศึกษาและอนาคต ซึ่งในการถ่ายทำหนึ่งสั้นเรื่องนี้มีรุ่นพี่ศิษย์เก่ามาช่วยดูด้วย อาทิ พี่ทิวา เมย์โสง รับหน้าที่เป็นดาบกล้อง ควบคุมเรื่องการถ่ายภาพและกำกับภาพ พี่โพธิ์โรจน์ ประสานทอง รับหน้าที่เป็นผู้ช่วยผู้กำกับ และทีมงานนักศึกษากาพย์ยนตร์ที่มาร่วมกันอีกหลายคน ส่วนนักแสดงนำในเรื่องคือ พล-พลภัทร อัดตัญญู นะโม-ทองแปด ทองกำเนิด และ เนท-ณัฐชา นวลแจ่ม มาร่วมถ่ายทอเรื่องราวดังกล่าว



Rangsit University Made Three short films for Nan province
Rangsit University, together with Nan Municipality made 3 short films for Nan province to reflect the lifestyle, culture, tourism and the various aspects of Nan people through the movies produced by Apinya Sakuljaroensuk, Nadech Kugimiya and Thanwa Souliyachack students from Department of Motion Picture and Video, Faculty of Communication Arts, Rangsit University. All of three short films will be available on Feb 13th 2015 in the "2nd Nan Arts Festival", Nan.

Mr.Peter's Project ภารกิจพิชิตเธอ กล่าวไว้โปรเจกต์นี้ถือเป็นผลงานชิ้นใหญ่ก่อนจะจบการศึกษา ตนและทีมงานมีความตั้งใจที่จะทำให้ผลงานออกมาดีที่สุดอย่างเต็มความสามารถ ซึ่งหนึ่งสั้นเรื่องนี้เป็นแนวแฟนตาซีคอมมาดี้ มีความตลก มีอะไรที่เกินจริง ไม่สามารถเป็นไปได้ แต่สามารถเกิดขึ้นได้ในหนึ่งสั้นเรื่องนี้ โดยแต่ละฉากมีการถ่ายทำที่ใจกลางเมือง ในป่าบนดอยในจังหวัดน่าน ซึ่งตนเองกำกับดูแลการถ่ายทำทั้งหมด เป็นการทำงานที่ท้าทายและสนุก ต้องขอขอบคุณทุกคนที่มีส่วนช่วยเหลือให้งานผ่านไปได้ด้วยดี นอกจากหนึ่งเรื่องนี้ต้นจะแสดงนางเอกแล้ว ยังมี มายด์-วิรุฬร จิระเวชสุนทรกุล ร่วมแสดงด้วย

หนึ่งสั้นเรื่อง 'Mr.Peter's Project ภารกิจพิชิตเธอ' เป็นเรื่องของเจ้าของบริษัทผลิตภัณฑ์เกี่ยวกับข้าวโพดที่ต้องการซื้อที่ดินไปทำไร่ข้าวโพดและธุรกิจอาหารหมักหมม โดยต้องการให้มีเม็ดเงินมหาศาลเกิดขึ้นที่นี่ เขานึกถึงแต่ความร่ำรวยโดยที่ลืมนึกถึงธรรมชาติ ที่ผ่านมามีผู้มาติดต่อซื้อที่ดินเป็นจำนวนมาก แต่ไม่มีใครสามารถเอาที่ดินผืนนี้ไปได้เลย Mr.Peter (พระเอก) จึงได้รับมอบหมายให้ไปซื้อที่ดิน และได้เจอทาร์ซานสาวคนหนึ่ง (นางเอก) ที่ไม่มีใครรู้จัก แต่ทาร์ซานสาวก็ไม่ต้องการให้ขายที่ดินและอยากให้อนุรักษ์ธรรมชาติจึงขัดขวาง เพราะเป็นผืนป่าแห่งเดียวที่มีระบบนิเวศที่สมบูรณ์ที่สุดของจังหวัดน่าน ทั้งยังเป็นแหล่งท่องเที่ยวและแหล่งความรู้ของจังหวัด



ภาพประกอบโดย : นายสุภาภิต คำมาภิตย์ นายอนันต์ วัชรฤกษ์ศิลป์



ภาพตัวอย่างผลงานเกม "10 PROTECTOR"

**นศ. คอมพิวเตอร์เกมฯ ม.รังสิต
คว้ารางวัลชนะเลิศการประกวดเกม จากโครงการ
"Thailand Digi Challenge 2014"**

นักศึกษาสาขาวิชาคอมพิวเตอร์เกมมัลติมีเดีย คณะเทคโนโลยีสารสนเทศ มหาวิทยาลัยรังสิต ได้รับรางวัลชนะเลิศการประกวดเกม ประเภทบุคคล จากโครงการ "Thailand Digi Challenge 2014" จัดขึ้นโดยสำนักงานส่งเสริมอุตสาหกรรมซอฟต์แวร์แห่งชาติ (องค์การมหาชน) หรือ SIPA

นายจิรเมธ เกตุสิงห์น้อย นักศึกษาชั้นปีที่ 2 สาขาวิชาคอมพิวเตอร์เกมมัลติมีเดีย คณะเทคโนโลยีสารสนเทศ มหาวิทยาลัยรังสิต กล่าวว่า ตนทราบข่าวโครงการ "Thailand Digi Challenge 2014" จากเฟสบุ๊ก คิดว่าน่าจะสนใจประกวดกับอาจารย์แนะนำให้พวกเราหาประสบการณ์จากเวทีการประกวดภายนอก จึงชวนนายภานุวงศ์ ผาวันดี มาร่วมกันพัฒนาเกม ซึ่งโครงการนี้แบ่งผลงานสำหรับการประกวดไว้ 3 ประเภท คือ 1. e-Learning 2. Animation และ 3. Game เราจึงเลือกพัฒนาเกมเข้าประกวด เพราะว่าเป็นเรื่องที่เรานัดที่สุด โดยเลือกหัวข้อที่กำหนดให้คือ "ช่างสิบหมู่" ช่างฝีมือของไทยสมัยโบราณ ในชื่อ "10" PROTECTOR" ซึ่งเป็นเกมแนวป้องกันศัตรู มีตัวละครทั้งหมด 10 ตัว ที่เป็นช่างสิบแบบแนวแฟนตาซีที่ออกแบบให้เข้ากับนิสัยของสัตว์ได้แก่ ช่างเขียนคือ นก ช่างปั้นคือ หนู ช่างแกะคือ แกะ ช่างสลักคือ กวาง ช่างบุคือ ควาย ช่างปูนคือ ช้าง ช่างรักคือ หมี ช่างหุ้คือ แมว ช่างเหล็กคือ กระต่าย และช่างกลึงคือ ยีราฟ โดยสามารถเลือกบังคับเกมให้ตัวละครเหล่านี้ป้องกันศัตรูคือ ยักษ์ ที่จะเข้ามารุกราน โดยมี 2 โหมดให้เลือกคือ โหมดจับเวลา และโหมดนับคะแนน ผู้เล่นจะต้องเลือกตัวละครมาสร้างกำแพงภายในระยะเวลาที่กำหนดเพื่อให้ได้คะแนนสูงสุด เป็นต้น ซึ่งเกมดังกล่าวอยู่ระหว่างการพัฒนาได้ประมาณ 90 เปอร์เซ็นต์

นายภานุวงศ์ ผาวันดี กล่าวเสริมว่า เราติด 1 ใน 5 ทีมที่ผ่านเข้ารอบ รู้สึกดีใจมาก จึงอยากจะ

แสดงศักยภาพของตนเองให้ทางคณะกรรมการเห็นว่า นักศึกษาชั้นปีที่ 2 ก็สามารถพัฒนาเกมได้ จึงพัฒนาเกมตัวอย่างไปนำเสนอ แต่ก็แอบคิดว่าเราไม่น่าจะได้รางวัลเพราะเห็นผลงานของทีมอื่นๆ แล้ว แต่ละทีมต่างพัฒนาเกมได้ดีมาก ซึ่งหลังประกาศผล เราได้รับรางวัลชนะเลิศการประกวดเกม ประเภทบุคคลจากเวทีนี้จึงภูมิใจมาก

"สิ่งที่ได้จากการเข้าร่วมโครงการนี้ คือ ประสบการณ์ในการทำงาน ซึ่งเปรียบเสมือนเป็นก้าวแรกที่สำคัญที่สร้างความเชื่อมั่นให้เราในการพัฒนาเกมอื่นๆ ต่อไป และจะสะสมประสบการณ์ต่อไปเรื่อยๆ สำหรับคนที่อยากเข้าร่วมการประกวดควรมีการเตรียมความพร้อมตลอดเวลา เพราะถึงแม้ว่าจะไม่มีการแข่งขัน แต่เราต้องฝึกฝนตัวเองอยู่เสมอๆ เมื่อถึงเวลาที่เรามีโอกาสเราก็จะแสดงความสามารถของเราออกมาได้อย่างเต็มที่ ดังนั้นการเรียนรู้อย่างเต็มที่จึงจำเป็นต้องเรียนรู้ไปเรื่อยๆ" นายภานุวงศ์ กล่าวทิ้งท้าย



(จากซ้าย) นายจิรเมธ เกตุสิงห์น้อย และนายภานุวงศ์ ผาวันดี นักศึกษาชั้นปีที่ 2 สาขาวิชาคอมพิวเตอร์เกมมัลติมีเดีย คณะเทคโนโลยีสารสนเทศ มหาวิทยาลัยรังสิต

RSU Students Won the Game Contest "Thailand Digi Challenge 2014"

Students from Department of Computer Game Multimedia, Faculty of Information Technology, Rangsit University won the 1st place award of game contest, individual category in "Thailand Digi Challenge 2014" hold by Software Industry Promotion Agency (Public Organization) or "SIPA".



บริหาร ม.รังสิต จัดโครงการน้ำดี หวังสร้างผู้ประกอบการรุ่นใหม่

ผศ.ดร.สันติ ภิระนันท์
คณบดีคณะบริหารธุรกิจ
มหาวิทยาลัยรังสิต



นายประกาศิต พิศิขฐานิช
นักศึกษาระดับปีที่ 4 สาขาวิชา
การจัดการธุรกิจอิเล็กทรอนิกส์
คณะบริหารธุรกิจ มหาวิทยาลัย
รังสิต



นางสาวศิริศ สักราครกุล
นักศึกษาระดับปีที่ 4 สาขาวิชา
การจัดการอุตสาหกรรม
คณะบริหารธุรกิจ มหาวิทยาลัย
รังสิต

คณะบริหารธุรกิจ มหาวิทยาลัยรังสิต จัดโครงการเสริมสร้างทักษะนักธุรกิจรุ่นใหม่ เพื่อพัฒนาศักยภาพด้านการบริหารธุรกิจของนักศึกษาและสามารถนำความรู้ไปต่อยอดธุรกิจของตนเองได้อย่างมีประสิทธิภาพ

ผศ.ดร.สันติ ภิระนันท์ คณบดีคณะบริหารธุรกิจ มหาวิทยาลัยรังสิต กล่าวว่า การดำเนินงานโครงการนี้จัดขึ้นเพราะเล็งเห็นว่า หลักสูตรที่เราจัดการเรียนการสอนในปัจจุบันมีความหลากหลายและมีศักยภาพมากพอที่จะสามารถสร้างผู้ประกอบการรุ่นใหม่ได้ อีกทั้งจากการสำรวจพบว่า นักศึกษาส่วนหนึ่งของคณะบริหารธุรกิจเป็นลูกหลานทายาทของผู้ประกอบการ โดยครอบครัวมีธุรกิจเป็นของตนเอง และด้วยความเปลี่ยนแปลงด้านต่างๆ ในปัจจุบันทำให้การบริหารงานธุรกิจที่ดำเนินมาจากรุ่นหนึ่งไปยังอีกรุ่นหนึ่งต้องปรับเปลี่ยนตามไปด้วย และอนาคตนักศึกษาเหล่านี้ต้องกลับไปดูแลบริหารธุรกิจของตนเอง โครงการนี้จึงเกิดขึ้นเพื่อเป็นการเตรียมความพร้อม และพัฒนาศักยภาพด้านการบริหารธุรกิจก่อนที่นักศึกษาจะก้าวไปเป็นผู้ดำเนินการเองในอนาคต นอกจากนี้ ยังเป็นการสร้างเครือข่ายและแลกเปลี่ยนความรู้ระหว่างกันของผู้ประกอบการหลากหลายประเภท ผ่านกิจกรรมการอบรมสัมมนา และการศึกษาดูงาน เป็นต้น

"ต้องบอกเลยว่าสิ่งที่เรากำลังส่งเสริมและพัฒนานั้น ก็เพื่อให้บัณฑิตที่จบออกไปมีศักยภาพในการบริหารจัดการธุรกิจของตนเองได้ทันต่อสถานการณ์และความต้องการของตลาดในขณะนั้น นอกจากนี้ ในส่วนของนักศึกษาที่ไม่ได้เป็นผู้ประกอบการ สิ่งที่เราจะพัฒนาเขาได้คือ การสร้างฐานความรู้ให้เขาสามารถออกไปสู่ตลาดแรงงาน หรืออยู่ที่ไหนก็ตามก็พร้อมที่จะสร้างประโยชน์ให้แก่ประเทศได้มากที่สุด เราไม่ได้อยากได้บัณฑิตที่เก่งทางด้านวิชาการเท่านั้น แต่เราอยากได้บัณฑิตที่ไม่อ่อนต่อโลก รู้จักปรับตัวและพร้อมที่จะ

เผชิญกับโลกความเป็นจริงได้ ซึ่งสิ่งเหล่านี้เป็นมากกว่าการเรียนรู้นในห้องเรียน" คณบดีคณะบริหารธุรกิจ กล่าวเพิ่มเติม

นายประกาศิต พิศิขฐานิช นักศึกษาชั้นปีที่ 4 สาขาวิชาการจัดการธุรกิจอิเล็กทรอนิกส์ คณะบริหารธุรกิจ มหาวิทยาลัยรังสิต กล่าวว่า การจัดโครงการนี้นับว่าเป็นประโยชน์แก่นักศึกษาอย่างมาก สำหรับตนนั้นเนื่องจากครอบครัวมีธุรกิจอยู่แล้ว ทำให้ได้เรียนรู้เกี่ยวกับการบริหารจากกรณีศึกษาต่างๆ มากมาย รวมทั้งจากเพื่อนๆ ซึ่งที่บ้านมีธุรกิจเช่นกัน และในอนาคตมองว่าเครือข่ายต่างๆ จากกลุ่มเพื่อนที่เราได้แลกเปลี่ยนความรู้ประสบการณ์จะทำให้เรามองเห็นการพัฒนาต่อยอดธุรกิจของเราให้ยั่งยืนต่อไปได้

นางสาวศิริศ สิทธิสาครกุล นักศึกษาชั้นปีที่ 4 สาขาวิชาการจัดการอุตสาหกรรม คณะบริหารธุรกิจ มหาวิทยาลัยรังสิต กล่าวว่า ตนเลือกเรียนคณะบริหารธุรกิจ เพราะจะนำความรู้ไปพัฒนาบริหารธุรกิจของครอบครัว โดยที่บ้านดำเนินธุรกิจด้านน้ำตาลมาเป็นระยะเวลาอันยาวนาน ทำให้ตั้งแต่เด็กจนโตเห็นการเปลี่ยนแปลงอะไรหลายๆ อย่าง ซึ่งความรู้และประสบการณ์ที่ได้จากการเรียนการสอนและการร่วมโครงการดังกล่าว จะเป็นจุดเริ่มต้นที่ดีที่จะนำไปใช้ในการพัฒนาธุรกิจต่อไป และการได้รู้จักกับเพื่อนๆ ทำให้รู้จักผู้ประกอบการที่ทำธุรกิจด้านเดียวกันเพิ่มขึ้น อีกทั้งได้รู้จักกับธุรกิจอื่นๆ ซึ่งอนาคตเราสามารถต่อยอดด้านธุรกิจเพื่อเป็นลูกค้าของเราได้อีกด้วย

Faculty of Business Administration Launched a Good Project to Build the New Generation Entrepreneurs

Faculty of Business Administration, Rangsit University launched a project to enhance the skills for young entrepreneurs. The project aims to improve student's potential for business management and let the students apply their knowledge to their own businesses.



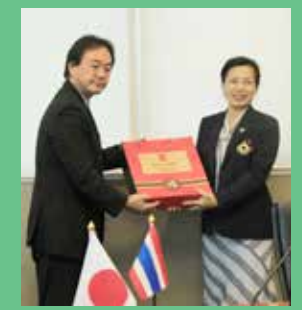
กิจกรรม "วันเกษตรรังสิต ครั้งที่ 1"

ดร.อาทิตย์ อุไรรัตน์ อธิการบดีมหาวิทยาลัยรังสิต เป็นประธานในพิธีเปิดอาคารวิทยาลัยนวัตกรรมเกษตร เทคโนโลยีชีวภาพ และอาหาร (อาคาร 5/2) และเปิดงาน "วันเกษตรรังสิต ครั้งที่ 1" รวมทั้งเปิดโรงงานต้นแบบผลิตภัณฑ์อาหารของวิทยาลัยนวัตกรรมเกษตรฯ ภายในงานมีกิจกรรมที่น่าสนใจมากมาย อาทิ ปาฐกถาพิเศษเรื่อง "การพัฒนาและปฏิรูปการเกษตรไทยสู่ยุคโลกาภิวัตน์" โดย ดร.สมเกียรติ ตั้งกิจวานิชย์ ประธานสถาบันวิจัยเพื่อการพัฒนาประเทศไทย (TDRI) การประกวดกล้วยไม้ การเสวนาทางวิชาการ การออกร้านจำหน่ายผลิตภัณฑ์จากโรงงานต้นแบบฯ และแสดงผลทางการเกษตร ณ มหาวิทยาลัยรังสิต



คณะวิทยุ ม.รังสิต ลงนามความร่วมมือทางวิชาการ 2 บริษัทญี่ปุ่น

สาขาวิชาวิศวกรรมชีวการแพทย์ คณะวิทยาศาสตร์ มหาวิทยาลัยรังสิต ลงนามความร่วมมือทางวิชาการกับบริษัทผลิตเครื่องมือแพทย์ ประเทศญี่ปุ่น 2 บริษัท ได้แก่ NK Mechatronic Co., Ltd. และ Nippo Global Management Co., Ltd. โดยได้รับเกียรติจาก ดร.อาทิตย์ อุไรรัตน์ อธิการบดีมหาวิทยาลัยรังสิต เป็นประธานในพิธี ทั้งนี้ เพื่อรองรับการทำงานของบัณฑิต การฝึกงานสหกิจศึกษาด้านวิศวกรรมชีวการแพทย์ในฝ่ายการผลิตเครื่องมือแพทย์ และการร่วมพัฒนาความรู้ด้านวิศวกรรมชีวการแพทย์ให้แก่บุคลากรประจำบริษัท ณ ห้องประชุม 1-801 อาคารอาทิตย์ อุไรรัตน์ (อาคาร 1) มหาวิทยาลัยรังสิต





สนง.รับนักศึกษาต่างประเทศฯ และศูนย์บริการนานาชาติ ม.รังสิต จัดกิจกรรมเวิร์กชอป “RSUIP Creating a giving and sharing society. Rangsit University Thailand”

สำนักงานรับนักศึกษานานาชาติและสื่อสารระหว่างประเทศ และศูนย์บริการนานาชาติ มหาวิทยาลัยรังสิต จัดกิจกรรม “RSUIP Creating a giving and sharing society. Rangsit University Thailand” เพื่อสร้างประสบการณ์ในการสร้างฝ่ายชะลอน้ำ โดยได้รับความดูแลจากกลุ่มอาสาสมัครบ้านดินไทย และบุคลากรจากมหาวิทยาลัยรังสิต ณ อำเภอท่ายาง จังหวัดเพชรบุรี



ถ่ายภาพบำบัด นำ นศ.ลงชุมชน จ.กาญจนบุรี

คณะถ่ายภาพบำบัด มหาวิทยาลัยรังสิต จัดการเรียนการสอนวิชาถ่ายภาพบำบัดชุมชน 2 ให้แก่นักศึกษากายภาพบำบัดชั้นปีที่ 4 เป็นประจำทุกปี โดยได้รับเกียรติจากกลุ่มผู้นำชุมชนตำบลหนองสาหร่าย อำเภอพนมทวน จังหวัดกาญจนบุรี ให้จัดการเรียนการสอนวิชาดังกล่าว ในพื้นที่ของหมู่ 4 บ้านหนองขุย และหมู่ 6 บ้านหนองทรายเป็นเวลา 17 วัน



■ อาจารย์ปิยะรัตน์ จันทระกุล รองคณบดีฝ่ายบริการ และการต่างประเทศ คณะบริหารธุรกิจ มหาวิทยาลัยรังสิต

ม.รังสิต จัดพิธีมอบประกาศนียบัตร แก่กลุ่มนักศึกษาที่เข้าร่วมโครงการ Passage to ASEAN (P2A)

สำนักงานวิเทศสัมพันธ์ มหาวิทยาลัยรังสิต จัดพิธีมอบประกาศนียบัตรแก่นักศึกษาที่เข้าร่วมโครงการ Passage to ASEAN (P2A) ซึ่งเป็นนักศึกษาจากมหาวิทยาลัยรังสิต ได้แก่ นักศึกษาจากคณะบริหารธุรกิจ จำนวน 16 คน และตัวแทนนักศึกษาโครงการ P2A Student Ambassador จำนวน 7 คน ที่เข้าร่วมโครงการฯ เดินทางไปศึกษาแลกเปลี่ยนยังหลากหลายประเทศในกลุ่มอาเซียน ภายในพิธีมอบประกาศนียบัตรได้รับเกียรติจาก คุณหญิงลักษณาจันทร์ เลขาธิการ นายกมลศมาคมอาเซียน-ประเทศไทย ณ อาคารดิจิทัล มัลติมีเดีย คอมเพล็กซ์ (อาคาร 15) มหาวิทยาลัยรังสิต

อาจารย์ปิยะรัตน์ จันทระกุล รองคณบดีฝ่ายบริหารและการต่างประเทศ คณะบริหารธุรกิจ มหาวิทยาลัยรังสิต กล่าวว่า โครงการนี้ถือเป็นโอกาสดีสำหรับนักศึกษาที่จะได้เดินทางไปเปิดโลกอาเซียน ไม่ใช่แค่เพียงเดินทางเพื่อท่องเที่ยวเท่านั้น แต่ยังสามารถเรียนรู้วัฒนธรรม วิถีชีวิตประจำวันบวกกับการได้รู้จักพื้นฐานนิสัยใจคอ ทักษะของคนอื่น ๆ ซึ่งจะทำให้ให้นักศึกษาได้เรียนรู้ถึงจุดอ่อนและจุดแข็งของตนเอง และมองเห็นโลกที่กว้างมากขึ้นว่าคนอื่น ๆ เขาทำอะไร คิดอย่างไร นักศึกษาจะได้เข้าไปตามมหาวิทยาลัยต่างๆ ที่มีความร่วมมือกับมหาวิทยาลัยรังสิต ได้เรียนหนังสือ ได้ทำกิจกรรมเวิร์กชอปเกี่ยวกับการทำแผนธุรกิจ เพื่อที่จะแลกเปลี่ยนมุมมองความคิดเห็น รวมทั้งยังสร้างปฏิสัมพันธ์ที่ดีงามแก่กันด้วย นอกจากนี้ ยังได้ให้นักศึกษาเตรียมตัวเป็นวิทยากรถ่ายทอด

ประสบการณ์ที่ได้รับมาแก่น้องๆ ที่จะมาเข้าร่วมโครงการต่อไป

นายเกียรติศักดิ์ สีลาศีลธรรม นักศึกษาชั้นปีที่ 3 สาขาวิชาการจัดการธุรกิจค้าปลีก คณะบริหารธุรกิจ มหาวิทยาลัยรังสิต ในฐานะตัวแทนนักศึกษาคณะบริหารธุรกิจที่เข้าร่วมโครงการฯ กล่าวว่า การเตรียมตัวก่อนเข้าร่วมโครงการอันดับแรกคือ เรื่องของภาษา เนื่องจากมีการคัดเลือกโดยการสัมภาษณ์เป็นภาษาอังกฤษจากอาจารย์ชาวต่างชาติถึงความพร้อมทางด้านทักษะภาษาของเรา เพราะภาษาเป็นสิ่งสำคัญที่สุดเมื่อเราต้องเดินทางไปต่างประเทศ นอกจากนั้นก็จะมีกิจกรรมเวิร์กชอประหว่างนักศึกษาของแต่ละมหาวิทยาลัย เพื่อที่จะละลายพฤติกรรมและเพื่อเป็นการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ด้านวัฒนธรรมร่วมกันโครงการนี้ นับเป็นอีกหนึ่งโครงการที่จะเป็นช่องทางในการกระตุ้นให้นักศึกษาไทยเห็นความสำคัญของการเปิดประตูอาเซียน และยังเป็นการเปิดโลกให้กว้างมากขึ้น เพื่อจะได้เห็นการพัฒนาของประเทศอื่นๆ และสามารถที่จะคิดปรับเปลี่ยนแล้วนำสิ่งที่เป็นประโยชน์มาพัฒนาประเทศของเราในอนาคต

นายอัศวินชัย เอมกมล นักศึกษาชั้นปีที่ 4 สาขาวิชาการจัดการธุรกิจการบิน วิทยาลัยการท่องเที่ยวและการบริการ มหาวิทยาลัยรังสิต ในฐานะตัวแทนจาก P2A Student Ambassador กล่าวว่า ตนรู้สึกดีใจที่ได้เป็นส่วนหนึ่งของโครงการฯ สิ่งที่ได้รับกลับมานั้นมีประโยชน์มาก การเรียนรู้ในห้องเรียนว่าสำคัญแล้ว แต่การได้ก้าวออกไปสัมผัส

ด้วยตนเองนั้น ยิ่งทำให้เรามองเห็น จำต้องและได้รับประสบการณ์ชีวิตที่มากกว่า เพราะเราจะได้ทั้งความรู้ มิตรภาพ ถือเป็นการเปิดทัศนคติของตัวเองให้กว้างมากขึ้น ตรงนี้จะทำให้เราสามารถต่อยอดได้อีกมากมาย ทั้งด้านภาษา วัฒนธรรม การดำรงชีวิต ในอนาคตหากต้องร่วมงานกับชาวต่างชาติก็จะมีคำว่า “กลัว” อีกต่อไป

RSU Held the Certificate Ceremony for Students Who Participated in Passage to ASEAN (P2A) Project

Office of International Affairs, Rangsit University held the certificate ceremony for students who participated in "Passage to ASEAN (P2A)" Project. During the project 16 students from Faculty of Business Administration and 7 students representative from P2A Student Ambassador visited various countries in ASEAN to learn the different cultures. This event was honored by Khunying Laxanachantorn Laohaphan - Ministry of Foreign Affairs, Kingdom of Thailand as the president at Digital Multimedia Complex, Rangsit University.



■ นายเกียรติศักดิ์ สีลาศีลธรรม นักศึกษาชั้นปีที่ 3 สาขาวิชาการจัดการธุรกิจค้าปลีก คณะบริหารธุรกิจ มหาวิทยาลัยรังสิต

■ นายอัศวินชัย เอมกมล นักศึกษาชั้นปีที่ 4 สาขาวิชาการจัดการธุรกิจการบิน คณะบริหารธุรกิจ วิทยาลัยการท่องเที่ยวและการบริการ มหาวิทยาลัยรังสิต

ต้นหนาวที่เกาหลี ตอนจบ



☑️ คู่รักจากทุกมุมโลกจะประหนึ่งว่าขาดใจกันไปพรากจากกัน

สวัสดีครับพี่น้อง นี่ก็เข้าปีใหม่แล้ว ผมขออวยพรย้อนหลังให้ทุกท่านที่เป็นแฟนคอลัมน์ผมมาอย่างเหนียวแน่นตลอดหลายปีที่ผ่านมา ขอให้ท่านและครอบครัวประสบแต่ความสุข ความทุกข์อย่าได้มี อย่าเจ็บ อย่าจนนะคับ... เพียง เอาละคับ ตามผมไปตะลุยแดนโลมกับลูกศิษย์ผมกันต่อดีก่า

หลังจากที่ผมเสียความรู้สึกจากร้าน Cosmetic พวกเรามาทานอาหารด้วยกัน Kalbi ไก่บาร์บีคิวผัดซอสเกาหลี พอพวกเราทานกันเกือบเสร็จ ผมก็เริ่มรายการ Talk Show กัดจิกลูกศิษย์โต๊ะโน้นที โต๊ะนี้ที เด็กๆ ก็ไม่ยอม รุมผมกลับทั้งหมดเลย นับเป็นบรรยากาศที่เป็นกันเอง หนักหนานระหว่างศิษย์กับครูที่นานๆ ครั้งผมจะรู้สึกสนุกไปด้วยกับพวกเขาเหล่านั้น จนโกด์ออกปากเลยว่าเป็นกรุปที่มีแต่เสียงหัวเราะประมาณทุ่หมกว่าๆ ก็ได้เวลาละลายทรัพย์อย่างเป็นทางการที่ย่านทงแดมุน สาวๆ แท้เข้าร้าน Skin Food และ Etude หยิบตะกร้าอย่างรู้านไทยเครื่องสำอางต่างๆ ใส่ตะกร้าอย่างกับแจกฟรีก่อนหน้านั้นรถบัส หนูเอ๋ (โกด์สาว) ถามหน้ารถว่าใครจะซื้อเซรั่มของ Skin Food บ้างให้ยกมือผมก็ยกด้วย สายตาทุกคู่มองแล้วหัวเราะมาที่ผม "จารย์ใช้เซรั่มด้วยหรือคะ" โกด์สาวถามแบบมีเลศนัย "ยังจะใช้อีกหรือป้า" เด็กๆ ตะโกนแซว



☑️ ใส่ชุดฮันบก... ผมก็เอากระเป๋าด้วย

มาแล้วฮันบกทั้งรถ "ป่าวว๊อย! เค้ฝากซื้อ... หัวเราะอารายกันวะ อ้ายพวกเด็กเปรต 555" ผมเข้าไปซื้อเซรั่มและแบ่งทาหน้าที่เค้ฝากซื้อเสร็จก็เดินเดียวเสียงออกมาหามุมถ่ายรูป หากาแฟริมถนนชดแก่ทนาน กว่าจจะรวมพลหลุดมาจากย่านนี้ได้เข้าโรงแรมที่โซลก็ปาเข้าไปเกือบ 4 ทุ่มกว่าแล้ว เข้าวันจันทร์ที่ 24 พ.ย. หลังอาหารเช้าก็มาที่ร้านศูนย์ขายโลมเกาหลี ที่ต้องมาเพราะเป็นไฟล์ตบั้งคับ มีเจ้าหน้าที่เป็นคนไทยอธิบายความเป็นมาและสรรพคุณ พวกเราที่ฟังและเดินกัน

แป็บเดียวก็กลับลงมา มีแค่ 2-3 คนเท่านั้นที่ซื้อสายหน่อยก็มาที่โรงเรียนสอนทำกิมจิและจำหน่ายด้วย ที่นี้เค้มีบริการให้ใส่ชุดประจำชาติเกาหลีที่เรียกว่าชุดฮันบก ให้นักท่องเที่ยวได้ลองใส่ถ่ายรูปด้วย เด็กๆ แย่งชุดใส่แปลงร่างกันเป็นที่หนักหนาน ผมก็เอากะเค้ด้วย แต่ที่ย่าสุดเห็นจะเป็นนั่งแต่ตัวแค 2 นางที่หน้าแบบว่า... กรมศิลปากรไม่รับบั้นหน้าแฉ่นอน 555 สองนางดันไปเอาชุดของผู้หญิงเกาหลีมาใส่ บวกกะหน้าตาอุบาทว์ ผมเห็นแล้วอยากไปบวชซะให้ปลงทางโลกไปเลย 555 ต่อจากนั้นก็เข้าห้องสอนทำกิมจิ เค้เตรียมอุปกรณ์ต่างๆ ไว้ให้ครบ พวกเราที่แค่เอาซอสมาป้ายๆ ตามใบหัวผักกาดเท่านั้นเป็นอันเสร็จ ทุกคนก็แอ๊คทำถ่ายรูปกันกระจาย ประมาณ 10 โมงกว่าๆ ก็มาที่ TRICK EYE MUSEUM เป็นการสร้างภาพโดยใช้เทคนิคพิเศษจากภาพสามมิติที่รวมทฤษฎีทางวิทยาศาสตร์และการซ้อนภาพโดยกระตุ้นความเคลื่อนไหวของภาพให้มีมิติเหมือนจริงโดยให้ผู้ชมเข้าไปมีส่วนร่วมถ่ายภาพ เมื่อผ่านเข้าไปในภาพนั้นๆ ภาพทุกภาพจะออกมาดูประหนึ่งเหมือนจริงในเหตุการณ์ เสร็จแล้วก็มาต่อที่ ICE MUSEUM ที่อยู่ใกล้ๆ กัน ภายในอุณหภูมิ -4 องศา แกะสลักก้อนน้ำแข็งเป็นรูปต่างๆ ผมอยู่



☑️ ร้านเครื่องสำอางยอดนิยมของสาวไทย



☑️ -4 องศา ที่ ICE MUSEUM

ถ่ายรูปได้แป็บนี้ก็ต้องเผ่นออกมาเพราะซาเริ่มสั้นแล้ว ดูเวลาแล้วยังไม่ถึงเวลาที่นัดรวมตัวกัน ผมเดินออกมาถ่ายรูปเล่นตามร้านค้าหน้ามหา'ลัยขงอีกจนได้เวลาเที่ยงกว่าก็เดินต่อมาอีกนิดหนึ่งก็ถึงร้านหมูย่างเกาหลีบูฟเฟ่ต์ พบกับความอร่อยอีกแล้ว ทุกคนต้องเอาเสื้อหนาวยัดใส่ถุงพลาสติกใบใหญ่ที่ทางร้านเตรียมไว้ให้เพราะมีเข็มนั่นกลิ่นหมูย่างจะติดเสื้อ ร้านนี้บริการตนเองมีหมูหลากหลายชนิดให้เลือก เนื้อวัว ปลาหมึก ไส้ถาดเรียงรายเป็น 10 ชนิด เดินตักได้ไม่อั้น ขออย่างเดียวกัดมาแล้วต้องกินให้หมด ถ้าเหลือจะโดนค่าปรับ เด็กๆ เล่นกันซะแทบอ้วก 555 ผมเดินคุยไปตามโต๊ะเด็กๆ สังเกตเห็นนั่งผู้ฉิ่งทำหน้าเครียด "หล่อน! เป็นอารายไม่อร่อยหรือ" ผมถาม "นุ้รอปลาหมึกสดออกมา รอดตั้งนานแล้ว ยังไม่ออกมาสักที" หล่อนบ่น "ก็กินอย่างอื่นก็ได้นี่จะได้ไม่ต้องรอ" "ไม่เอานุ้จะกินปลาหมึก" หล่อนย่ำทำท่างอลๆ แบบขัดกับใบหน้า... ผมก็ตอบเลย "แถวบ้านเม็งไม่เคยกินปลาหมึกเลยหรือ" เท่านั้นแหละเสียงฮาลั่นร้านเลย 555... อ้ายปลาหมึกสดเอ๊ย!



☑️ เด็กๆ ลองทำกิมจิ

ช่วงบ่ายพวกเราก็มาที่ Duty Free เป็นตึกที่รวมสินค้าแบรนด์ดังทั้งหลาย ผมแบ่งเด็กเป็น 2 กลุ่ม พวกหน้าตาไม่ดีแต่มีตังค์ก็ไปช้อปปิ้ง ส่วนกลุ่มพวกหน้าตาดี (อย่างผม) แต่ไม่มีตังค์ ก็แยกมาเดินเล่นถ่ายรูปที่คลองของเกซอน เดิมเป็นคลองน้ำเน่า สลิมเพียบ รดตืดสุดๆ ไม่มีใครอยาก จะเดินผ่าน ต่อมาปี 2003 รัฐบาลได้บูรณะคลองใหม่ แล้วพุ่มงบกว่า 386 พันล้านวอน พัฒนาจนน้ำใสสะอาด เป็นสถานที่พักผ่อนหย่อนใจสุดฮิตของชาวกรุงโซลและนักท่องเที่ยว ตกเย็นก็มาตอกันที่หอคยองกรุงโซล (Seoul Tower) หอคอยนี้ถือได้ว่าเป็นสัญลักษณ์ของกรุงโซล ตัวหอคอยมีความสูงเกือบ 240 เมตร ซึ่งบางครั้งก็เรียกว่า "นัมซันทาวเวอร์" จุดยอดนิยมของที่นี่จะเป็นการเอาลูกอมจางของคู่รักไปล็อกติดกับกำแพง ตายายเต็มพริตไปหมด หลังอาหารค่ำก็มาละลายทรัพย์ส่งท้ายที่ตลาดยอดนิยมของวัยรุ่นไทยที่ย่านเมียงดง ผมใช้เวลาเดินชอปปิ้งชั่วโมงครึ่ง กว่าจะได้กลับเข้าโรงแรมก็ตึกมากแล้ว



☑️ คลองของเกซอน มีจุดให้โยนเหรียญเสี่ยงทายด้วย

วันสุดท้าย วันอังคารที่ 25 พ.ย. หลังอาหาร



☑️ หอคอยกรุงโซล

เช้าก็มาชมศูนย์สุมุนโพร ฮ็อกเกตนามู ชาวเกาหลีรุ่นใหม่ก็นิยมมารับประทานเพื่อช่วยดูแลตับให้สะอาดแข็งแรง ป้องกันโรคตับแข็ง แล้วมาต่อที่โรงงานเจียร์ในพลอยอเมทิส ประเทศเกาหลีเป็นดินแดนของพลอยสีม่วง พลอยแห่งสุขภาพและนำโชค ได้เวลาอาหารกลางวันและชอปปิ้งท้ายที่ร้านละลายเงินวอน ขึ้นเครื่องกลับถึงสนามบินดอนเมืองตอน 3 ทุ่ม เป็นอันจบทริปของ 2 วิชาที่เด็กๆ ได้เรียนรู้จากประสบการณ์ตรง ซึ่งเป็นจุดแข็งของสาขาวิชาการจัดการการท่องเที่ยวที่เวลาเด็ก ๆ ออกไปฝึกงานทางผู้ประกอบการมักกล่าวชื่นชมอยู่เสมอ

เกสัชฯ ม.รังสิต จัดประชุมวิชาการนานาชาติ งานวิจัยทางเภสัชศาสตร์ ครั้งที่ 2



คณะเภสัชศาสตร์ มหาวิทยาลัยรังสิต จัดประชุมวิชาการนานาชาติงานวิจัยทางเภสัชศาสตร์ ครั้งที่ 2 เพื่อเผยแพร่ผลงานวิจัยทางเภสัชศาสตร์ของอาจารย์ นักวิจัย และนักศึกษาระดับปริญญาตรี และระดับบัณฑิตศึกษา รวมทั้งกระตุ้นให้เกิดงานวิจัยและสร้างความเป็นนานาชาติ ในวันพฤหัสบดีที่ 12 มีนาคม พ.ศ.2558 เวลา 08.30-16.30 น. ณ ห้อง Auditorium ชั้น 2 อาคาร Digital Multimedia Complex (อาคาร 15) มหาวิทยาลัยรังสิต โดยได้รับเกียรติจาก ดร.อาทิตย์ อุไรรัตน์ อธิการบดีมหาวิทยาลัยรังสิต เป็นประธานในพิธีเปิด สำหรับผู้ที่สนใจสามารถสอบถามรายละเอียดเพิ่มเติมได้ที่ คณะเภสัชศาสตร์ โทร. 0-2997-2200-30 ต่อ 1420, 1422 หรือ e-mail: rsu.pharmacy@gmail.com



ศิษย์เก่าสาขาวิชาออกแบบภายใน ม.รังสิต คว้ารางวัลชนะเลิศการประกวด Thesis of the Year 2014 จากสมาคมมัณฑนากรแห่งประเทศไทย



นายสหัสชัย ชูฉิม ศิษย์เก่าสาขาวิชาออกแบบภายใน คณะศิลปและการออกแบบ มหาวิทยาลัยรังสิต

นายสหัสชัย ชูฉิม ศิษย์เก่าสาขาวิชาออกแบบภายใน คณะศิลปและการออกแบบ มหาวิทยาลัยรังสิต เจ้าของผลงาน โครงการปรับปรุงโรงแรม ออน ออน ภูเก็ต (Renovation Projects On On Hotel Phuket) คว้ารางวัลจากการประกวด Thesis of the Year 2014 ซึ่งจัดขึ้นโดยสมาคมมัณฑนากรแห่งประเทศไทย (TIDA) พร้อมกันนี้ ยังสามารถคว้ารางวัลรองชนะเลิศอันดับ 1 และรองชนะเลิศอันดับ 2 อีกด้วย ซึ่งถือว่าเป็นครั้งแรกในประเทศไทย ที่นักศึกษาจากสถาบันการศึกษาเดียวกันสามารถกวาดสุดยอดรางวัลศิลปนิพนธ์มาครองได้สำเร็จ

นายสหัสชัย กล่าวถึงแนวคิดหลักของโครงการปรับปรุงโรงแรม ออน ออน ภูเก็ต ว่า จากตึกเก่าที่มีประวัติความเป็นมายาวนานนับ 100 ปี ซึ่งในอดีตอาคารแห่งนี้เป็นที่พักของคณงานเหมืองแร่ดิบูกมาก่อนที่จะเป็นโรงแรมในปัจจุบัน การออกแบบโรงแรมได้ยึดหลักคอนเซ็ปต์เดิมคือ The Memory at Phuket Old Town ไว้ โดยเพิ่มเรื่องราวในยุคอุตสาหกรรมเหมืองแร่ดิบูก และนำมาผสมผสานกับรูปแบบชิโนโปรตุกีส เพื่อให้เกิดเป็นรูปแบบ Chino Portuguese Industry ที่มีความอบอุ่นในรูปแบบการใช้ชีวิตและวิถีชีวิตของคนในอดีตที่เกิดขึ้นภายในโรงแรมแห่งนี้

เหตุผลที่เลือกย่านเมืองเก่าในภูเก็ตมาเป็นกรณีศึกษานั้น สืบเนื่องมาจากศิลปะและสถาปัตยกรรมในย่าน ถนนกลาง เป็นสถานที่ที่มีรูปแบบของชิโนโปรตุกีส และถือเป็นศูนย์รวมทางวัฒนธรรมต่างๆ เกี่ยวกับภูเก็ตที่มีมาอย่างยาวนาน ควรค่าแก่การอนุรักษ์ไว้ จึงเป็นแรงบันดาลใจ



ให้กับผลงานชิ้นนี้ โดยปรับปรุงเปลี่ยนแปลงสู่บูติกโฮเต็ล พร้อมนำเสนอมุมมองของการออกแบบ บูติก โฮเต็ล และการรักษาอัตลักษณ์ของชุมชนย่านตึกเก่าถนนกลาง เพื่อประโยชน์แก่เยาวชนรุ่นหลังต่อไป

"ขอขอบคุณครอบครัวที่คอยสนับสนุนมาโดยตลอด และขาดไม่ได้เลยคือ อาจารย์อริย์รัช ฉัตรบูรณยนต์ ที่คอยให้คำปรึกษาและคำแนะนำ อาจารย์บัณฑิต เนียมทรัพย์ ที่คอยเป็นที่ปรึกษา ร่วมถึงอาจารย์ธีระ ธนะมัน ที่เป็นผู้นำผลงานชิ้นนี้ส่งเข้าประกวด สุดท้ายนี้ ขอขอบคุณบ้านเกิดที่ทำให้ผมได้มีจินตนาการในการออกแบบและการพัฒนา เพื่อช่วยส่งเสริมศิลปะและวัฒนธรรมพื้นถิ่นชุมชนเมืองเก่าภูเก็ต" นายสหัสชัย กล่าวเสริม

นอกจากนายสหัสชัย ชูฉิม ศิษย์เก่าสาขาวิชาออกแบบภายใน คณะศิลปและการออกแบบ มหาวิทยาลัยรังสิต จะคว้ารางวัลชนะเลิศในรายการนี้ได้แล้ว เพื่อนร่วมสาขาคือ นายสนิทวงศ์ สว่างแจ้ง และนายกิตติพงษ์ เรื่องกิตติธาริน ยังสามารถคว้ารางวัลรองชนะเลิศอันดับ 1 และรองชนะเลิศอันดับ 2 ตามลำดับ นับว่าปี 2557 ที่ผ่านมามีอีกหนึ่งปีที่สำคัญของสาขาวิชาออกแบบภายใน คณะศิลปและการออกแบบ มหาวิทยาลัยรังสิต พวกเขาไม่มีท่าทีที่จะหยุดอยู่เพียงเท่านี้ แต่ยังคงมุ่งมั่นผลิตดีไซเนอร์รุ่นใหม่สู่วงการออกแบบต่อไปอย่างไม่หยุดยั้ง



บทเพลงรัก แทนความในใจ... ส่งถึงเธอ

สวัสดีเดือนแห่งความรัก เดือนที่มีความพิเศษสำหรับคู่รักหลายคน ซึ่งไม่ได้มีแค่ความรักของหนุ่มสาวเท่านั้น แต่ยังรวมไปถึงเพื่อนพี่น้องที่ และคนที่เรารักอีกอีกด้วย สำหรับวิธีสื่อความรักก็มีหลายรูปแบบ ไม่ว่าจะแบบน่ารักคิ้วให้สติเกอร์หัวใจ ซ็อกโกแลต ดอกกุหลาบ ฯลฯ สารรังสิตฉบับนี้ ขอสื่อความรักแบบเด็กแนวที่มีดนตรีในหัวใจด้วยการส่งเสียงเพลงแทนใจให้คนที่คุณรัก ลองไปดูกันดีกว่าว่าเวลาไหนหรือเดือนแห่งความรักนี้ น้องๆ รังสิตเขาอยากมอบเพลงอะไรแทนใจส่งถึงคนพิเศษกันบ้าง จัดเนื้อเพลงท่อนพิเศษกันมาเลย



นางสาวสุชานันท์ อุดตู่ย (ดีนนท์) นักศึกษาชั้นปีที่ 2 สาขาวิชาครีเอทีฟมีเดียเทคโนโลยี คณะเทคโนโลยีสารสนเทศ

00:00 04:30

อยากมอบเพลง 'Event' (อีเว้นท์) ของ Season Five แทนความความรู้สึกดีๆ ให้คนพิเศษ 'เชื่อว่ารักที่แท้ต้องมีที่มา ฉันเชื่อว่ารักที่รักต้องมีเหตุการณ์ อาจจะเป็นบังเอิญเหมือนแค้น เธอชื่อไหม หัวใจมีมากกว่านั้น เรื่องแบบนี้ต้องคอยเวลาเท่านั้นจริง ๆ' แอ้มเพลงเบาๆ ยังรู้สึกดี เชื่อว่าคนฟังต้องชอบแน่ๆ



นางสาวพัชราพร อินทร์เทศ (พลอย) นักศึกษาชั้นปีที่ 1 สาขาวิชาการโฆษณา คณะนิเทศศาสตร์

00:00 04:30

พลอยขอส่งเพลง 'รัก' ของ Infamous มอบให้แทนความรู้สึกที่มีค่ะ 'รักคือทุกความรู้สึก ที่มีให้เธอคนเดียว จากนี้ไปจะมีแต่คำ รัก สุดหัวใจไม่อาจนิยามความจริงใดๆ ได้เพียงคำว่า รักเธอ'



นายสิทธิโชค ภิมาล (ดอน) นักศึกษาชั้นปีที่ 4 คณะกายภาพบำบัด

00:00 04:30

สำหรับผมขอมอบเพลงนี้ให้คนพิเศษครับ เพลง 'สองคนหนึ่งใจ' ของ เล้าโลม 'เดินข้ามถนน จูงมือด้วยกัน เวลาดูหนัง มีเอชดีใกล้ๆ กุมมือกันไว้ ในวันที่เธออ่อนแอ' เพลงนี้สื่อความหมายได้ดีว่า ไม่ว่าจะสุขหรือทุกข์ เราจะเดินไปพร้อมกัน พุดไปแอบเงินเบาๆ ครับ



นายนัทธ รัตนเจริญขจร (นัท) นักศึกษาชั้นปีที่ 2 สาขาวิชานักบริหารงานบุคคล สถาบันการบิณ

00:00 04:30

วันพิเศษแบบนี้ขอมอบเพลง 'รักคือสิ่งสวยงาม' ของ Superbaker และขอเดินไปกระซิบข้างๆ โดยร้องเพลงนี้เบาๆ ว่า 'อาจจะมึนน้ำตาล สุขทุกข์ปะปน เค้ล้ากัน หากว่าเธอยังมีความกลัวว่าอาจต้องเสียใจ ปล่อยมันไป เพราะถึงยังรักนั้นก็สวยงาม'



นายอนพล ชูชื่น (แอน) นักศึกษาชั้นปีที่ 4 สาขาวิชาการจัดการโลจิสติกส์ คณะบริหารธุรกิจ

00:00 04:30

เพลงนี้เคยครับ สื่อความในใจที่ผมอยากบอกกับคนพิเศษ เพลง 'ลูกอม' ของ วงษ์ขรรุวลี 'ฉันไม่รู้ว่ามีพรุ่งนี้ ดวงดาวจะหายไปไหน ฉันไม่รู้ว่ามีพรุ่งนี้ท้องฟ้าจะเป็นเช่นไร แต่ฉันก็รู้หัวใจของฉันจะมีเพียงเธอ รักเพียงแต่เธอ' ฟังก็ครั้งก็ยิ้มได้ทุกครั้งครับ เหมือนเป็นสัญญาณว่าเราจะไม่ทิ้งกัน



นางสาวศรีหยก เสียรปรีชา (หยก) นักศึกษาชั้นปีที่ 1 สาขาวิชาการจัดการโรงแรมและภัตตาคาร วิทยาลัยการท่องเที่ยวและการบริการ

00:00 04:30

อินเตอร์หน่อยแต่ความหมายดีค่ะ เพลงนี้เลย 'My love is like a star' ของ Demi Lovato 'My love's like a star, You can't always see me but you know that I'm always there' เพราะว่า ความรักก็เหมือนการกระทำที่เราทำให้คนที่เรารัก แม้ไม่สามารถจับต้องได้ แต่สัมผัสได้ด้วยความรู้สึกและหัวใจ หยกว่าสื่อความรู้สึกได้ดีทีเดียวค่ะ



ภาพจากการประกวด มิสอินเตอร์



เส้นทางสู่ดาวของ “เฟิร์ส ภัทรพร หวัง” มิสอินเตอร์คอนติเนนตัล 2014 คนแรกของไทย

เฟิร์ส-ภัทรพร หวัง เธอคืออีกหนึ่งสาวงามที่สร้างชื่อเสียงให้แก่ประเทศไทยด้วยการคว้ารางวัลชนะเลิศ ในเวทีประกวดนางงามระดับโลก มิสอินเตอร์คอนติเนนตัล 2014 ที่ประเทศเยอรมนี โดยมีสาวงามจาก 69 ประเทศทั่วโลกเข้าร่วมประกวด ซึ่งเธอยังเป็นนางงาม 1 ใน 3 คนจากทวีปเอเชียในรอบ 43 ปี และเป็นคนแรกของไทยที่สามารถคว้ามงกุฎมิสอินเตอร์คอนติเนนตัล (Miss Intercontinental) มาครองได้สำเร็จ

นางสาวภัทรพร หวัง ปัจจุบันเธอกำลังศึกษาอยู่ชั้นปีที่ 3 สาขาวิชาการจัดการธุรกิจการบิน วิทยาลัยการท่องเที่ยวและการบริการ มหาวิทยาลัยรังสิต โดยที่ผ่านมาก่อนจะก้าวสู่วงการนางงามเธอผ่านการประกวดในเวทีนางงามมาก่อนคือ การประกวดไทยซูเปอร์โมเดล ปี 2010 และ 2011 หลังจากนั้นก็ทำงานอยู่ในวงการนางงาม ก่อนจะสมัครเข้าประกวดมิสแกรนด์ไทยแลนด์ 2014 ซึ่งเวทีนี้เองที่เปิดโอกาสให้เธอได้ก้าวสู่เวทีนางงามระดับโลก

"จริงๆ แล้วเราก็เหมือนกับเด็กผู้หญิงทั่วไป ที่รักสวยรักงาม มีความฝัน แต่ที่สำคัญกว่านั้นคือ ความมุ่งมั่นที่เราจะทำความฝันให้ประสบความสำเร็จ ซึ่งครอบครัวก็สนับสนุนให้เราได้ทำในสิ่งที่เรารัก เฟิร์สเริ่มฝึกฝนและเข้าวงการเดินแบบตั้งแต่เรียนมัธยมศึกษาตอนต้น ซึ่งตอนนั้นเราก็มีความฝันว่าอยากจะเป็นนางแบบ เก็บเกี่ยวประสบการณ์มาพอสมควร จึงสมัครประกวดเวทีซูเปอร์โมเดล ซึ่งก็ประกวดอยู่หลายเวที มีเข้าร่วมบ้าง

ครอบครัวเราก็เก็บเอาข้อผิดพลาดมาแก้ไข จนกระทั่งได้ประกวดเวทีมิสแกรนด์ไทยแลนด์ 2014 และได้รางวัลรองมิสแกรนด์ไทยแลนด์ในปีนั้น ซึ่งเวทีนี้ทำให้เฟิร์สและเพื่อนนางงามคนอื่นมีโอกาสได้ไปสร้างชื่อเสียงในเวทีระดับโลกให้แก่ประเทศไทย"

นอกจากเธอจะสวยและเก่งแล้ว เธอยังสามารถบริหารจัดการชีวิตโดยแบ่งเวลาทั้งเรื่อง การเรียนและการทำงานที่เธอก็ได้เป็นอย่างดี โดยเธอบอกว่า การตัดสินใจเลือกเรียนด้านการจัดการธุรกิจการบินที่มหาวิทยาลัยรังสิต เพราะครั้งหนึ่งเธอเคยฝันอยากเป็นแอร์โฮสเตส และสายงานที่เธอทำอยู่นั้นการเรียนทางด้านนี้มีส่วนช่วยสร้างทักษะหลายด้านให้กับเธอ ทั้งเรื่องความมั่นใจ ความกล้าแสดงออก การสร้างบุคลิกภาพที่ดี รวมทั้งเรื่องของความรับผิดชอบ การมีวินัย และการตรงต่อเวลา

"บนเวทีประกวดและยังเป็นเวทีระดับโลกด้วยแล้ว ความสวยอย่างเดียวยังไม่เพียงพอที่คุณจะชนะใจกรรมการ คุณจะต้องมีความมั่นใจ มีบุคลิกที่ดี สวยอย่างมีเสน่ห์ทั้งหน้าตาและความคิด ซึ่งทักษะบางอย่างเราสามารถนำสิ่งที่เรียนทางด้าน การบริการมาใช้ได้ แต่เหนือสิ่งอื่นใดคือ เราต้องทำหน้าที่ให้ดีที่สุดในด้านที่เราสามารถ เพราะเราคือตัวแทนของประเทศในการเข้าร่วมประกวดกับผลงานที่ผ่านมามีเป็นรางวัลแห่งความภูมิใจครั้งหนึ่งในชีวิต และหลังจากนี้เฟิร์สก็จะเริ่มปฏิบัติภารกิจคือ การเป็นกรรมการตัดสินนางงามแบบโลกที่ประเทศจีน ประเทศจอร์แดน และภารกิจในประเทศไทยเยอรมนีอีกด้วย" นางสาวภัทรพร กล่าวเพิ่มเติม



นางสาวภัทรพร หวัง นักศึกษาชั้นปีที่ 3 สาขาวิชาการจัดการธุรกิจการบิน วิทยาลัยการท่องเที่ยวและการบริการ มหาวิทยาลัยรังสิต



Energy Panic

อ.สุเมธ ผ่องพรรณแห

สารรังสีฉบับนี้ ผมมีเกมใหม่มานำเสนอ ซึ่งจะเป็เกมแนว Casual ครบ ซึ่งเกมนี้เป็นแนว Puzzle ชื่อเกม Energy Panic ที่มีรูปแบบการเล่นง่ายๆ ผสมผสานทั้ง Jewel และ Candy Crush สำหรับตัวเกมนั้นมีการออกแบบกราฟิกที่สวยงาม พร้อมอุปกรณ์ที่ทำหาย เอฟเฟกในเกมนที่สวยงาม ประกอบกับการออกแบบฉากอย่างละเอียดปราณีต มีระบบ In-App Purchase ที่ผู้เล่นสามารถเลือกซื้อ Item เสริมเพื่อเพิ่มอรรถรสในการเล่น เกมให้สนุกยิ่งขึ้น อีกทั้งยังสนับสนุนระบบเกม Center สามารถแสดงผลคะแนนให้เพื่อนดูได้

กลุ่มลูกน้อยด้วย mamaRoo

ผศ.วิวิทย์ จันทรวิเลียง



FIVE UNIQUE MOTIONS
The stroller mimics up and down and forward motions to soothe your baby's fussy moments when out on the go.



ปัจจุบันการใช้งาน Apps มีหลากหลายประเภท ทั้งด้านการติดต่อสื่อสาร ความบันเทิง การศึกษา รวมถึง Apps ในชีวิตประจำวัน เช่น Apps เพื่อสุขภาพที่เคยนำเสนอไปหลายตอน แต่คราวนี้ขอเสนอ Apps เพื่อคุณพ่อคุณแม่มือใหม่ที่ต้องเผชิญปัญหาเด็กร้องไห้งอแงให้อุ้มทั้งวันทั้งคืน

Apps Smartphone ซึ่งต้องใช้คู่กับที่นั่งเด็ก "mamaRoo" ที่ผลิตโดยบริษัท ไฟร์มมส์ บังคับการเคลื่อนไหวได้ 5 รูปแบบ ได้แก่ เหมือนนั่งรถยนต์ (Car Ride) เหมือนจิงโจ้กระโดด (Kangaroo) แก้วชิงช้า (Tree Swing) โยกชายชวา (Rock-A-Bye) เหมือนคลื่น (Ocean Wave) ปรับระดับความช้าเร็วได้ เลือกเพลงกล่อมเด็กได้ผ่านลำโพงในที่นี้ พร้อมทั้งเพลงประกอบอื่นๆ ด้วย ราคาประมาณ 8,000-9,000 บาท ถูกกว่า iPhone เยอะครับ

วิชาความคิดที่คุ้มค่าน้อยกิดที่สุดในโลก โดย อภิษลภณ



คุณเป็นหนึ่งในหลายๆ คนที่คิดว่าอยากประสบความสำเร็จแต่มีวิชาความรู้ก็เพียงพอหรือไม่ แต่ในความเป็นจริงแล้วมันยังไม่พอ คุณต้องมี 'วิชาความคิด' ด้วย ซึ่งเป็นสิ่งที่มหาวิทยาลัยสแตนฟอร์ดจัด และได้มีการออกแบบหลักสูตรพิเศษขึ้น เพื่อเตรียมความพร้อมให้นักศึกษาทั่วโลกภายนอกได้อย่างมั่นใจ

'ทีนา ซีลิก' ศาสตราจารย์ประจำมหาวิทยาลัยและผู้เขียน 'น่าจะรู้อย่างนี้ตั้งแต่ตอนอายุ 20' จะมาเผยแพร่การเรียนรู้วิธีใช้ 'ความคิด' โดยที่คุณไม่ต้องลงหน่วยกิตก็สามารถเรียนรู้เทคนิคการคิดแบบทวิตเตอร์ โขมแบบสตีฟ จ๊อบส์ วิธียองให้เห็นโอกาสที่ซ่อนตัวอยู่ในความเคยชิน การสร้างความเปลี่ยนแปลงครั้งใหญ่ด้วยสิ่งจูงใจเพียงเล็กน้อย รวมถึงแนวทางต่างๆ ที่เป็นกุญแจสำคัญในการสร้างธุรกิจ

ถึงคุณจะไม่ใช่นักศึกษาสแตนฟอร์ด ถึงคุณจะไม่เรียนจบมานานแล้ว คุณก็สามารถเก็บหน่วยกิตวิชานี้ได้โดยไม่ต้องสอบเข้า และบินข้ามฟ้าไปเรียน แต่เสียเวลาไม่ก็ชั่วโมงเพื่ออ่าน inGenius หรือ 'วิชาความคิดที่คุ้มค่าน้อยกิดที่สุดในโลก' เล่มนี้ คุณจะอาจพบกับการลงทุนที่คุ้มค่าน้อยกิดที่สุดในชีวิตก็เป็นได้!

RECOMMENDED

แนะนำบันเทิง



ไอฟาย..แต่งทิว เลิฟยู

แต่ที่เป็นประเด็นคือการเล่นตลก 2-3 ฉาก ซึ่งทำให้ตั้งคำถามถึงรสนิยม เช่น ฉากอุจจาระรดและฉากจิ้งจก ฉากที่กล่าวถึงไปอาจน่าจะถูกกลายเป็ภาพยนตร์ไทยที่ทำรายได้มากที่สุดของปี 2557 และจะเป็นไปได้ว่าน่าจะไปอยู่อันดับ (ซึ่งแสดงว่าการเล่นตลกแบบนี้ได้ผล) แต่คำถามคือ ผู้สร้างภาพยนตร์ชนิดไหนกันที่น่าอุจจาระมาเล่นตลกทำรายได้สูงสุดตลอดกาลของไทย

เมื่่อมองที่รายได้คงต้องตลกสะท้อนให้เห็นและเข้าใจไปได้ยอมรับว่าเป็นความสำเร็จที่น่ายินดี ว่าผู้สร้างรสนิยมแ่และไม่สามารถคิดอะไรที่ตึกกว่านี้ได้อีกแล้วที่น่า ของงานยังคงมีประเด็นที่ต้องประหลาดใจคือการเล่นตลกลักษณะนี้มาอยู่ในภาพยนตร์ของจีทีเอช ซึ่งเรื่องนี้มีเรื่องราวที่ตั้งต้นจากนักเขียนเคยคิดและเชื่อว่ามึรสนิยมตึกกว่านี้และมีความคิดสร้างสรรค์มากกว่านี้

กล่าวได้อย่างสั้นๆ ว่า ภาพยนตร์เรื่องนี้พอมีความสนุกอยู่บ้าง มีบางอย่างที่ดี แต่รสนิยมแ่สร้างเรื่อง การสร้างสถานการณ์ และวิธีการเล่าเรื่อง ถือว่าทำได้ดี



ดร.ปิยสุดา ม้าโว คณบดีคณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยรังสิต



เครื่องราชอิสริยาภรณ์ปาล์มอะกาเดมิก จากรัฐบาลฝรั่งเศส รางวัลแห่งความภูมิใจของครูไทยและคนไทย

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ปิยสุดา ม้าโว คณบดีคณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยรังสิต ได้รับมอบเครื่องราชอิสริยาภรณ์ปาล์มอะกาเดมิก สาขาการสอนภาษาฝรั่งเศส (Palme Académiques) ชั้น Grand Officier จาก ฯพณฯ เอกอัครราชทูตฝรั่งเศสประจำประเทศไทย รางวัลแห่งการทุ่มเทเพื่อการสอนภาษาฝรั่งเศส และการถ่ายทอดความรู้ด้านวัฒนธรรม และการสร้างทัศนคติในการเปิดกว้างแก่นักศึกษารางวัลอันทรงเกียรติ

รางวัลนี้นับเป็นเกียรติยศสูงสุดสำหรับตัวเองและครอบครัว ที่ผ่านมารางวัลอื่นๆ นั้นก็มีความสำคัญและมีความภูมิใจเช่นกัน เพียงต่างกันว่า รางวัลอื่นๆ อาจนับเป็นความภูมิใจเฉพาะตัวเราเอง แต่สำหรับรางวัลนี้เรียกว่าเป็นรางวัลของครูไทย รางวัลของคนไทย และเป็นรางวัลของมหาวิทยาลัยรังสิต เพราะเรานั้นเป็นเพียงครูผู้สอนภาษาฝรั่งเศสอยู่ในอีกซีกโลกหนึ่งที่ห่างไกลจากประเทศฝรั่งเศส และตัวครูเองนั้นก็มิได้เป็นบุคคลสำคัญแต่อย่างใด ไม่ว่าจะในประเทศฝรั่งเศส หรือในประเทศไทย แต่อย่างไรก็ตาม รางวัลแห่งเกียรติยศนี้ นับเป็นบทพิสูจน์สำคัญที่ว่า ภาษาและวัฒนธรรมเป็นสายใยที่สร้างความสัมพันธ์อันลึกซึ้งระหว่างสองประเทศ กระชับแน่นขึ้นตามกาลเวลาจริงๆ ซึ่งปกติแล้วการมอบรางวัลต่างๆ นั้น อาจพิจารณาจากสายงานวิชาชีพเป็นหลัก แต่สำหรับครูที่สอนภาษาแล้วนั้น จะเรียกว่าเป็นความแตกต่างที่ยอมรับในระดับโลกมากมาย ไม่ว่าจะเป็นคนไทยที่เก่งทางด้านวิทยาศาสตร์ ด้านการแพทย์ เหล่านี้นับเป็น

จากสายงานวิชาชีพ แต่สำหรับครูภาษาแล้วนั้น เรียกว่า เราไปชำนาญในภาษาซึ่งไม่ใช่ภาษาของเรา แต่เป็นภาษาของเขา แล้วเขายอมรับให้เราเป็นบุคคลคุณภาพด้านการสอนภาษาของเขา และมอบรางวัลนี้ให้แก่ครูไทยคนหนึ่งนั่น นั่นหมายถึง เขามีความยอมรับในด้านการศึกษาและการสอนภาษาฝรั่งเศสในประเทศไทยของเราด้วยเช่นกัน **เพิ่มทพบุคคลคุณภาพจากแดนไกล**

การจัดพิธีมอบเครื่องราชอิสริยาภรณ์ปาล์มอะกาเดมิก จากรัฐบาลฝรั่งเศส ไม่ได้กำหนดให้จัดขึ้นทุกๆ ปี แต่ให้ยึดจากการพิจารณาหาบุคคลที่สมควรได้รับเป็นหลัก หาก 10 ปีที่ผ่านมา ยังไม่มีผู้ที่เหมาะสมก็จะยังไม่มีกรมมอบแต่อย่างใด ผ่านระบบการคัดกรองบุคคลที่จะเน้นคุณภาพเป็นหลัก โดยมีขั้นตอนที่เป็นทางการ โดยเริ่มจาก "แมวมองชาวฝรั่งเศส" จะค้นหาบุคคลที่น่าสนใจ มีผลงานและมีประวัติที่ดี จากนั้นจะเสนอชื่อไปยังที่ประชุมของสถานทูตในแต่ละประเทศ หากผ่านการคัดเลือกก็จะส่งต่อไปยังสำนักประธานาธิบดีที่ปารีส เพื่อพิจารณาอีกครั้ง ใช้ระยะเวลาพิจารณาประมาณ 2 ปี โดยให้ถือเป็นการลับทั้งหมด และจะไม่มีใครทราบล่วงหน้าว่าจะเป็นผู้ได้รับการคัดเลือก จนกว่าจะได้รับ การติดต่อทางโทรศัพท์จากสถานทูตฯ เพื่อพูดคุยและนัดหมายเพื่อมารับเครื่องราชฯ ดังกล่าว ซึ่งรางวัลเครื่องราชอิสริยาภรณ์ปาล์มอะกาเดมิกนี้ นับเป็นรางวัลอันทรงคุณค่า และเป็นเกียรติประวัติที่ทางประเทศ



ฝรั่งเศสได้บันทึกไว้ในประวัติศาสตร์การศึกษาของฝรั่งเศสด้วยเช่นกัน

ความสุขสู่ความสำเร็จ
การเริ่มต้นเส้นทางการเป็น "ครูสอนภาษาฝรั่งเศส" นั้น ต้องขอบคุณมหาวิทยาลัยรังสิตที่ให้โอกาส ให้การสนับสนุน และยังให้การส่งเสริมในทุกๆ ด้าน การที่ได้มีโอกาสทำงานในมหาวิทยาลัยแห่งนี้ เรียกได้ว่าเป็นความสุขและนับเป็นโชคดีในชีวิตที่ประเมินค่ามิได้ ทุกๆ ผลงาน ทุกๆ ภาระหน้าที่ และทุกๆ โอกาสที่ได้คิดได้ทำในฐานะครูอาจารย์นั้น คงไม่สามารถก้าวมาเยือน ณ จุดนี้ได้เพียงลำพัง แต่นั่นคือความช่วยเหลือ คือกำลังใจจากทุกท่านที่อยู่เคียงข้างกันเสมอมา ดังนั้น เครื่องราชอิสริยาภรณ์ฯ ที่ได้รับนี้จึงมีคุณค่ายิ่งต่อชีวิต และยังย้ำให้เห็นถึงความสุขที่เรามีขณะทำงาน ขณะดำรงชีวิต ดังเช่น อัลแบร์ เซเวทเซอร์ นักปรัชญาชาวเยอรมันและฝรั่งเศสได้กล่าวไว้ตอนหนึ่งว่า "แท้จริงแล้ว ความสำเร็จมิใช่หนทางแห่งความสุข ความสุขต่างหากที่เป็นประตูนำไปสู่ความสำเร็จ ขอเพียงรักและคร่ำคร่าในสิ่งที่ทำ คุณก็จะประสบความสำเร็จแน่นอน"



สมุนไพรบำรุงร่างกาย ในช่วงฤดูหนาว

ภาพประกอบจากอินเทอร์เน็ต



ในช่วงฤดูหนาวนี้แต่ละคนอาจปรับตัวต่อการเปลี่ยนแปลงของสภาพอากาศไม่ทัน ซึ่งก็มีโอกาสเกิดความไม่สมดุลในร่างกาย ก่อให้เกิดอาการไม่สบายกายต่างๆ ขึ้นมาได้ อย่างเช่น หนาวสั่น มีเสมหะในช่องเข้า ผิวและปากแห้งแตกเป็นขุย ซึ่งแสดงว่าร่างกายอยู่ในภาวะที่เย็นจนเกินไป แต่ไม่ต้องเป็นกังวลครับ วันนี้เรามีหลักการง่ายๆ เพื่อช่วยปรับความอบอุ่นของร่างกายให้เข้าสู่ความสมดุลดั้งเดิมครับ วิธีการที่ว่าเป็นสิ่งที่ใกล้ตัวเรามาก ที่ทุกคนมักมองข้าม คือ การดื่มน้ำอุ่น ๆ ยามเช้า ช่วงตอนตื่นนอนใหม่ ๆ เป็นการเพิ่มความอบอุ่นให้ร่างกาย ให้ร่างกายได้ตื่นตัว และกระตุ้นการไหลเวียนของโลหิตให้สูบฉีดไปทั่วร่างกาย แต่เพื่อความสดชื่นอาจผสมขิงแห้งในรูปของชาขิงก็ดูดี เป็นการให้คุณประโยชน์จากขิงเข้ามาเสริมความอบอุ่น ซึ่งขิงจัดเป็นสมุนไพร

ที่มีฤทธิ์ร้อน ช่วยขับลม ช่วยแก้อาเจียน ขับเสมหะ กระตุ้นการทำงานของลำไส้ แก้อาการท้องอืดท้องเฟ้อ จุกเสียด แน่นท้อง แดงยังมีฤทธิ์บรรเทาอาการไมเกรนได้ดีอีกด้วย แต่ก็มีข้อควรระวัง คือ ควรรับประทานในปริมาณที่พอดี ไม่มากเกินไป เพราะอาจทำให้เยื่อภายในช่องปากเกิดการอักเสบจนเป็นอาการร้อนในได้ เมื่อรู้ดังนี้แล้วขิงที่เราดื่มมาขิงอุ่น ๆ กันเถอะครับ

VERBAL LANGUAGE

[อาจารย์ณิศา กงรักษ์ สาขาวิชาภาษาฝรั่งเศส คณะศิลปศาสตร์] เคล็ดลับเรื่องภาษา

บอกรักกันในวันวาเลนไทน์...

ด้วยภาษารัก... ภาษาฝรั่งเศส



"บอนน์แซ็งวาโลงแตง (Bonne Saint-Valentin) สุขสันต์วันวาเลนไทน์"

«Plus je te découvre, et plus je t'aime.» (พลุสเมอเตอเดอตูฟัวร์, เอพลุสเมอแตม) ยิ่งค้นค้นหาตัวเอง ฉันก็ยิ่งรักเธอ

«Mon cœur ne bat que pour toi.» (มงเกออร์เนอบาเกอปัวร์ตอ) หัวใจฉันเต้นเพื่อเธอเท่านั้น

«Mon bonheur est attaché au tien.» (มงบอนเนออร์แอตตาตาเซอเออเดียง) ความสุขของฉันขึ้นอยู่กับความสุขของเธอจะหาคุณ

Bonjour! สวัสดีค่ะทุกๆ คน เราเพิ่งฉลองวันปีใหม่มักันมาในเดือนที่แล้ว เดือนนี้ก็เข้าสู่บรรยากาศแห่งความรักกันนะคะ คิดกันหรือยังคะว่าวันที่ 14 กุมภาพันธ์นี้ เราจะเขียนการ์ดบอกรักแฟนเราอย่างไรดีให้ซาบซึ้ง และประทับใจมีรู้อิม ถ้ายังไม่ออก ลองมาเลือกประโยคบอกรักภาษาฝรั่งเศสเก๋ๆ ไปใช้กันดูนะคะ

“เตาเผาพลังงานชีวมวลทุ้งรังสิต” คว้ารางวัลนวัตกรรมสิ่งประดิษฐ์รุ่นใหม่ ปี’ 57



นายเอกภพ กระจ่อมแก้ว
นักศึกษาชั้นปีที่ 4 สาขาวิชาวิศวกรรมยานยนต์
วิทยาลัยวิศวกรรมศาสตร์



เตาเผาพลังงานชีวมวลทุ้งรังสิต

นักศึกษาวิทยาลัยวิศวกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยรังสิต สร้างสรรค์นวัตกรรม “เตาเผาพลังงานชีวมวลทุ้งรังสิต” คว้ารางวัลรองชนะเลิศ อันดับ 3 จากโครงการ “รางวัลนวัตกรรมสิ่งประดิษฐ์รุ่นใหม่” ประจำปี 2557 กลุ่มสิ่งประดิษฐ์เพื่อการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมและพลังงานทางเลือก ระดับอุดมศึกษา จัดโดยสำนักงานคณะกรรมการวิจัยแห่งชาติ (วช.) นายเอกภพ กระจ่อมแก้ว นักศึกษาชั้นปีที่ 4 สาขาวิชาวิศวกรรมยานยนต์ วิทยาลัยวิศวกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยรังสิต กล่าวถึงแนวคิดในการสร้างสรรค์ผลงานว่า สืบเนื่องจากพวกเราเรียนทางด้านวิศวกรรมยานยนต์ทำให้เห็นปัญหาการใช้พลังงานเชื้อเพลิงที่นับวันยิ่งมีความต้องการในการใช้พลังงานมากขึ้น แต่ในทางกลับกันพลังงานที่มีอยู่ในธรรมชาติกลับมีปริมาณลดลง จนไม่เพียงพอต่อความต้องการของผู้ใช้ ประจวบกับราคาพลังงานยังปรับตัวสูงขึ้นเรื่อยๆ ส่งผลให้หลายฝ่ายหันมาให้ความสนใจกับพลังงานทางเลือกที่สามารถนำมาทดแทนพลังงานเชื้อเพลิง อีกทั้งยังเป็นพลังงานที่หมุนเวียนกลับมาใช้ใหม่ให้เกิดประโยชน์ได้ จึงเกิดแนวคิดในการทำเตาเผาพลังงานชีวมวลขึ้น เพื่อนำก๊าซที่ได้จากการเผาไหม้มาใช้แทนเชื้อเพลิงที่ได้จากก๊าซธรรมชาติหรือปิโตรเลียม และเพื่อเป็นการลดต้นทุนการใช้เชื้อเพลิง “เตาเผาพลังงานชีวมวลทุ้งรังสิต” เป็นเตาเผาที่นำวัสดุเหลือใช้จากเกษตรกรรมมาเป็นเชื้อเพลิง เช่น เศษไม้ลำไย ยูคาลิปตัส มะม่วง ยางพารา แกลบอัดแท่ง เศษไม้ต่างๆ ฯลฯ นำมาเผาในเตาเพื่อให้ได้ก๊าซชีวมวล เพื่อนำมาเป็นเชื้อเพลิงใช้แทนก๊าซธรรมชาติ ซึ่งเตามีประสิทธิภาพในการเผาไหม้สูงโดยออกแบบมาเพื่อขจัดปัญหาน้ำมันดิน ติดตั้งระบบไซโคลนเพื่อกำจัดฝุ่นเถ้าที่หลุดลอยไปในอากาศ ปลดปล่อยคาร์บอนไดออกไซด์ในปริมาณต่ำ ฯลฯ สามารถนำมาประยุกต์ใช้ได้ทั้งในครัวเรือนและอุตสาหกรรม ซึ่งผลงานชิ้นนี้

ได้รับรางวัลชนะเลิศ “รางวัลสิ่งประดิษฐ์ยอดเยี่ยม ประจำปี 2556” ของมหาวิทยาลัยรังสิต โดยมี ดร.อากาศ วัฒนะ หัวหน้าสาขาวิชาวิศวกรรมเครื่องกล และ ดร.พิพัฒน์พงศ์ วัฒนวันยู รองคณบดีฝ่ายวิจัยและวิเทศสัมพันธ์ วิทยาลัยวิศวกรรมศาสตร์เป็นที่ปรึกษาคอยให้คำแนะนำและพัฒนาต่อยอดให้มีขนาดเล็กลงแต่ประสิทธิภาพในการทำงานดีขึ้นและผลักดันให้เข้าร่วมประกวดเวทีระดับประเทศจนสามารถคว้ารางวัลรองชนะเลิศ อันดับ 3 ในโครงการ “รางวัลนวัตกรรมสิ่งประดิษฐ์รุ่นใหม่” ประจำปี 2557 กลุ่ม “สิ่งประดิษฐ์เพื่อการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมและพลังงานทางเลือก” ระดับอุดมศึกษาซึ่งจัดขึ้นโดยสำนักงานคณะกรรมการวิจัยแห่งชาติ (วช.)” เจ้าของผลงานกล่าวเพิ่มเติม

“Tung Rangsit Biomass Furnaces” Won The Best Innovation Award 2013

Students from College of Engineering, Rangsit University invented an innovation, “Tung Rangsit Biomass Furnaces”, which won the 1st prize in “The Best RSU Innovation Award 2013” and the 3rd place in “New Generation of Artifacts Thinker Award 2014” on the topic of Invention for Environmental conservation and Alternative Energy in higher education level held by National Research Council of Thailand (NRCT).



รายชื่อสมาชิกในทีม

- 1.นางสาวกรีนกรีน โสภักุณิน
- 2.นายกฤษฏา ณรงค์ทอง
- 3.นายวิรุฬ ณ กองคาย
- 4.นายเอกภพ กระจ่อมแก้ว
5. นายเกรียงศักดิ์ เวียง

นักศึกษาชั้นปีที่ 4 สาขาวิชาวิศวกรรมยานยนต์
วิทยาลัยวิศวกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยรังสิต



เกาะติดกระแสกิจกรรมนักศึกษา... รอบปีที่ผ่านมานี้และก้าวต่อไป



มหาวิทยาลัย



จากผลการดำเนินกิจกรรมนักศึกษารอบปีที่ผ่านมานี้และแนวทางในการนำกิจกรรมพัฒนานักศึกษา ในอนาคต อาจารย์อชิตพล ฉัตรวารการ ผู้อำนวยการสำนักงานกิจการนักศึกษา มหาวิทยาลัยรังสิต ได้วิเคราะห์พร้อมกำหนดนโยบาย ดังนี้

เน้นกิจกรรมพัฒนาสังคม...เรียนรู้วิถีชีวิต

8สร้างสัมพันธ์กับชุมชน

กิจกรรมจิตสาธารณะเป็นการให้หรือช่วยเหลือผู้อื่นโดยไม่หวังสิ่งตอบแทน เป็นรูปแบบที่นักศึกษานิยมและชื่นชอบ ทั้งนี้ได้ให้ชมรมคิดสร้างสรรค์กิจกรรมจิตสาธารณะให้หลากหลาย ไม่มุ่งสร้างถาวรวัตถุหรือบริจาคเท่านั้นจะเน้นกิจกรรมพัฒนาสังคม โดยเรียนรู้ความเป็นอยู่ วิถีชีวิตชาวบ้านในชุมชนและให้ชาวบ้านหรือเด็ก ๆ ได้มีส่วนร่วมและให้นักศึกษา

ต่างชาติได้เรียนรู้จากกิจกรรมด้วย เช่น สอนหนังสือเด็ก ทอผ้า เกี่ยวข้าว ฯลฯ ซึ่งที่ผ่านมาได้จัดกิจกรรมเรียนรู้วิถีชีวิตชาวนาที่นาวิไล จังหวัดเพชรบุรี และเรียนรู้วิถีวัฒนธรรมชาวเขาเผ่าอาข่า บ้านแม่จันใต้ จังหวัดเชียงราย อีกทั้งต่อยอดให้นักศึกษานู่นการความรู้ในวิชาชีพให้เกิดประโยชน์ต่อสังคม

บทบาทการแสดงพลังต่อเหตุการณ์ทางสังคม

มิติทางสังคมรอบด้านในปัจจุบัน มีเรื่องราวเหตุการณ์ต่างๆ ให้นักศึกษาได้แสดงบทบาทความรับผิดชอบต่อสังคม เช่น กรณีสร้างเขื่อนแม่วงก์ ตัวแทนนักศึกษาจากหลายชมรมในด้านบำเพ็ญประโยชน์ และอนุรักษ์สิ่งแวดล้อม ได้ร่วมกับตัวแทนมหาวิทยาลัยต่างๆ จัดแถลงการณ์คัดค้านสร้างเขื่อนแม่วงก์และถือป้ายรณรงค์ในกิจกรรมสัมนานักศึกษาของมหาวิทยาลัยต่างๆ และอีกกรณีในเรื่อง พ.ร.บ.ยา กลุ่มอาจารย์ คิษย์เก่า และนักศึกษาคณะเภสัชศาสตร์ได้แสดงพลังคัดค้านและจัดเสวนาให้ความรู้เรื่อง พ.ร.บ.ยา ทั้งนี้ แสดงถึงความตื่นตัวของนักศึกษาในการนำวิชาชีพไปให้ความรู้ที่เป็นประโยชน์ต่อสังคม

ต่อต้านคอร์รัปชั่นบัณฑิตไทยไม่โกง

การสร้างเสริมคุณธรรมจะเน้นความซื่อสัตย์ให้นักศึกษาร่วมเป็นพลังในการต่อต้านคอร์รัปชั่น โดยไม่ประพฤดิหรือไม่กระทำการใดๆ ที่แสดงถึงความไม่ซื่อสัตย์ คดโกง การไม่ทุจริตทุกรูปแบบและไม่นิ่งเฉยต่อการทุจริตคอร์รัปชั่น โดยจัดกิจกรรมกระตุ้นจิตสำนึกอย่างต่อเนื่อง เริ่มด้วยการจัดฉายภาพยนตร์สั้นของ สสส. เพื่อให้นักศึกษามพร้อมจิตสำนึกที่เสวนาวิเคราะห์เจาะลึกพฤติกรรมทุจริตคอร์รัปชั่นอีกทั้งเครือข่ายเพื่อ

การพัฒนาอุดมศึกษาภาคกลางตอนบนได้รวมตัวทุกสถาบันในการขับเคลื่อนและผลักดันในรูปแบบต่างๆ เช่น ประกาศสัตยาบันจัดเสวนา ประทศโครงการ ฯลฯ เพื่อนำไปสู่ “มหาวิทยาลัยโปร่งใส บัณฑิตไทยไม่โกง”

เครือข่ายกิจกรรมและความร่วมมือ

นับจากนี้กิจกรรมในรูปแบบของเครือข่ายความร่วมมือในระดับสถาบันหรือมหาวิทยาลัย จะมีความชัดเจนมากขึ้น ซึ่งในแต่ละปีได้จัดกิจกรรมเครือข่ายร่วมกัน หลายครั้ง โดยจัดสัมมนา/ อบรม ในระดับนักศึกษา บุคลากรและผู้บริหารด้านกิจการนักศึกษา ซึ่งเครือข่ายที่มีกิจกรรมสม่ำเสมอได้แก่ เครือข่ายสถาบันอุดมศึกษาเขตภาคกลางเพื่อพัฒนาบัณฑิตอุดมคติ และเครือข่ายเพื่อการพัฒนาอุดมศึกษาภาคกลางตอนบน

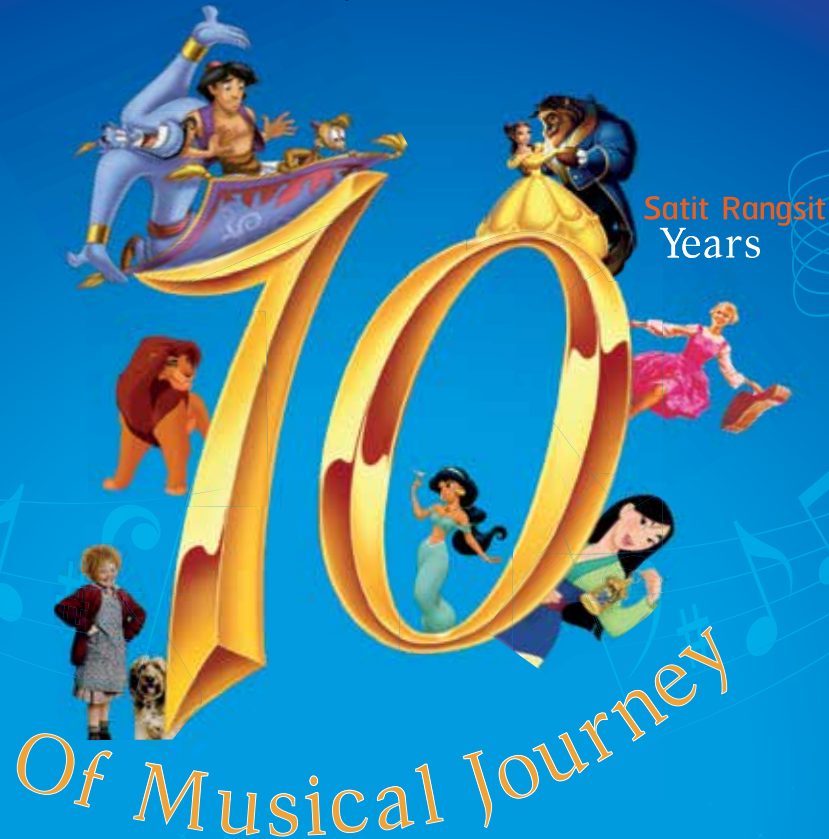
นวัตกรรมการบันทึกผลงานกิจกรรม

ในโลกยุค Social Network ได้พัฒนารูปแบบการบันทึกกิจกรรมของนักศึกษาที่ทันสมัยด้วยระบบออนไลน์ ทุกกิจกรรมที่นักศึกษาเข้าร่วมหรือคิดค้นผลงานนั้นไม่ต้องจัดทำเป็นสมุดหรือแฟ้มอีกต่อไป ทั้งเกียรติบัตร รูปถ่าย คลิป ฯลฯ ได้นำมารวบรวมไว้ใน Student Affairs Portfolio เพื่อใช้ประโยชน์ในการสมัครงาน ซึ่งแสดงถึงประสบการณ์ในการทำกิจกรรมหรือบอกเล่าเรื่องราวการทำกิจกรรม สามารถเปิดดูได้ทุกที่ทุกเวลา ทั้งนี้กำหนดเป็นนโยบายให้นักศึกษาจัดทำ โดยศึกษาวิธีบันทึกทางเว็บไซต์ www.rsu-sa.com



โรงเรียนสาริตแห่งมหาวิทยาลัยรังสิต
SATIT BILINGUAL SCHOOL OF RANGSIT UNIVERSITY
Building Leaders for Tomorrow

Proudly Presents



Of Musical Journey

Highlights from

"Beauty and the Beast, The Sound of Music, Lion King, Annie, Mulan and Aladdin"

Produced by Apiramon Ourairat
Directed by Suruj Tipakora Seni
Conducted by Denny Euprasert
Musical Supervision by Eugene Eustaquio

Saturday, February 28, 2015 7 pm
Suryathep Music Sala (Rangsit University)

Suggested donations : 900 THB, 500 THB, 300 THB

พิเศษ !! พบกับมินิคอนเสิร์ตจากศิลปินดารา

Tickets available at Satit Bilingual School of Rangsit University (Rangsit and Changmai Branch)
For more information please contact us at 02-7927500-4
E- mail : music@sbs.ac.th

www.sbs.ac.th