

สารรังสี

ปีที่ 18 ฉบับที่ 223 สิงหาคม 2557



ส่งต่อ ความสุข แบบ

บันบัน

๕๕๕ ตรีย-วาสิกา อุดมธนสกุล



สะท้อนให้เห็นว่าพระองค์ทรงเป็นผู้เชี่ยวชาญทางด้านจีนอย่างแท้จริง

ถ้าพูดถึง "ฟ้าหญิงสิรินธร" ไม่ว่าชาวจีนหรือมิตรต่างแดนอื่นๆ ใครๆ ก็บอกว่าพระองค์ทรงเป็น "เจ้าฟ้าหญิง" ที่ "เข้าถึง" ง่ายไม่ถือพระองค์ อย่างเช่นช่วงที่เสด็จไปเรียนที่มหาวิทยาลัยปักกิ่ง อาจารย์ขางยิง เล่าให้ฟังว่า "ตอนไปสอนพระองค์ครั้งแรก พวกอาจารย์อย่างน้อยก็ต้องระมัดระวังบ้าง แต่พอเจอพระองค์กลับพบว่าพระองค์ทรงเป็นกันเอง ไม่ถือพระองค์ พระองค์ทรงพระปรีชาสามารถชอบเรียนรู้มากๆ ทำให้อาจารย์รู้สึกว่าเป็นเรื่องเพลิดเพลินเข้าถึงจิตวิญญาณไปด้วย"

คนจีนเคยสงสัยว่า ทำไมพระองค์ทรงชวนกล้องถ่ายรูปอยู่ข้างหน้าหรือทรงถืออยู่ที่มือเสมอแล้วไม่ใช่แค่เครื่องเดียวด้วย ซึ่งจริงๆ แล้วด้วยฐานะความเป็นเจ้าฟ้าหญิงพระองค์ไม่จำเป็นต้อง

ทำไมคนจีนจึงรัก“ฟ้าหญิงสิรินธร”

ถ้าพูดถึง “ฟ้าหญิงสิรินธร” ไม่ว่าชาวจีนหรือมิตรต่างแดนอื่นๆ ใครๆ ก็บอกว่าพระองค์ทรงเป็น“เจ้าฟ้าหญิง” ที่ “เข้าถึง” ง่ายไม่ถือพระองค์

มิตรสัมพันธ์ระหว่างไทย - จีน มีประวัติศาสตร์ความเป็นมายาวนาน ไม่ว่าสากลโลกจะเกิดการเปลี่ยนแปลงประการใด ทั้งสองประเทศยังคงเป็นเพื่อนบ้านที่ดีและมิตรสหายที่ดีต่อกันจนกล่าวได้ว่า บุคคลสำคัญที่สร้างคุณูปการอันยิ่งใหญ่ทำให้ความสัมพันธ์อันมิตรเชิงยุทธศาสตร์ระหว่างสองประเทศได้พัฒนาอย่างต่อเนื่องและใกล้ชิดขนาดนี้ ก็คือสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี ซึ่งคนจีนคุ้นเคยและเรียกขานพระนามของพระองค์ว่า “ฟ้าหญิงสิรินธร” และได้ไหวทยกย่องให้พระองค์ทรงเป็น “มิตรที่ดีที่สุดในโลก” ของคนจีนและประเทศจีนเมื่อปี 2552

ตลอดระยะเวลา 33 ปีนับตั้งแต่ “ฟ้าหญิงสิรินธร” เสด็จเยือนประเทศจีนเป็นครั้งแรกเมื่อวันที่ 12 พฤษภาคม พ.ศ. 2524 มาจนถึงปัจจุบันพระองค์เสด็จเยือนจีนถึง 36 ครั้ง และเสด็จครบทุกมณฑล ทั้งๆ ที่แผ่นดินจีนมีความกว้างใหญ่ไพศาลมาก (แม้กระทั่งผู้นำจีนบางคนก็ยังไม่ได้)

พระองค์ทรงเคยพูดถึงความประทับใจในช่วงระหว่างการเดินทางเสด็จฯ เยือนเมืองจีนว่า “เวลามาแต่ละครั้ง ได้มีสิ่งตื่นเต้น ได้เห็นได้รู้สิ่งใหม่ๆ ที่ยังไม่มีและคนอื่นคงหาโอกาสไม่ได้ยาก” พระองค์ทรงสนพระทัยเกี่ยวกับจีนในทุกๆ ด้าน ทรงทุ่มเทให้กับการเรียนภาษาจีน การเขียนพู่กันจีน และฝึกรำมวยไทเก๊ก เป็นต้น พระองค์ทรงรำเรียนอย่างจริงจังจนเชี่ยวชาญ คนจีนภูมิใจมากๆ ที่มี “เจ้าฟ้าหญิง” ของประเทศเพื่อนบ้านให้ความสำคัญต่อวัฒนธรรมของประเทศจีนมากเช่นนี้

พระองค์ยังทรงถ่ายทอดประสบการณ์การเยือนแผ่นดินจีนในแต่ละครั้งเป็นลายลักษณ์อักษรพระราชทานให้คนไทยได้อ่าน จุดประกายให้คนไทยไปเที่ยวเมืองจีนและรู้จักเมืองจีนมากขึ้นทำให้คนไทยและคนจีนใกล้ชิดยิ่งขึ้น พระองค์ยังทรงให้ความสำคัญต่ออนุชนชาวจีนเป็นอย่างมากและทรงแปลเป็นภาษาไทยหลายเรื่องเช่นเรื่อง “ผีเสื้อ” “นารินครา” และล่าสุดคือเรื่อง “ตลอดกาลนะนานแค่ไหน”

ทรงถือด้วยพระองค์เอง แต่สามารถให้คนข้างๆ ที่ไปด้วยกันช่วยถือก็ได้ เมื่อทูลถามพระองค์ทรงตอบว่า “ไม่เป็นไร” ทำให้คนจีนยิ่งประทับใจพระองค์มากยิ่งขึ้น เรียกพระองค์ท่านว่า 诗琳通公主是 平民的公主 หมายความว่า “ฟ้าหญิงสิรินธร” ทรงเป็น “เจ้าฟ้าหญิง” ของประชาชนทั่วหล้า

ทุกวันนี้ คนจีนเชื่อว่า การเสด็จฯ เยือนประเทศจีนแต่ละครั้งของ “ฟ้าหญิงสิรินธร” ช่วยส่งเสริมความสัมพันธ์ระหว่างสองประเทศให้กระชับแนบแน่นและเจริญมั่นคงยิ่งขึ้น ทำให้คนไทยและคนจีนมีความรักความหวังดีต่อกันเสมือนหนึ่งเป็นพี่น้องในครอบครัวเดียวกันสืบเนื่องตลอดไป

เพราะเหตุนี้ คนจีนจึงรักและเคารพเจ้าฟ้าหญิงพระองค์นี้มากๆ เหมือนเช่นคนไทย

ขอพระองค์จงทรงพระเจริญยิ่งยืนนาน

✎ บทความโดย: Yanmiao Huang

EDITOR'S TALK

ความรักและความฝัน...

ความรู้ที่ยิ่งใหญ่-ความรักที่อบอุ่นที่ยิ่งใหญ่-ความฝันที่ยิ่งใหญ่ คือ 3 สิ่งที่ควรนิยามเตรียมใจไว้รับหาวิทยาลัย แล้วคุณล่ะ? เคยลองถามตัวเองดูหรือยังว่าเราจะมีอะไรบ้าง รู้จักตัวเองแค่ไหนอะไรคือสิ่งที่ต้องการ เส้นชัยตรงไหนที่ยากไปให้ถึง

ตรี-วาสิกา อุดมธนสกุล เป็นอีกหนึ่งคนที่รู้จักตัวเอง รู้จักเอาใจตนมาสร้างความสำเร็จในวันนี้ เธอกลายเป็นนักวาดการ์ตูนไทยคนที่ 2 ผู้ที่วาดลายเส้นในแบบฉบับของเธอในสตีกเกอร์ไลน์การ์ตูนบ่นบ่น หรือ “Bonbonmonja's Daily Life” ถือเป็นก้าวแรกของประสบการณ์ที่ตีในเส้นทางฝันของเธอที่เริ่มต้นขึ้นตั้งแต่ยังเรียนในรั้วมหาวิทยาลัย ติดตามเรื่องราวชีวิตความฝัน แรงบันดาลใจของเธอได้จากสื่อบล็อกฉบับนี้

สารรังสีฉบับนี้ไม่ได้มีแค่ความฝันและความสำเร็จที่จะมาบอกต่อเท่านั้น แต่เพื่อเป็นการต้อนรับเดือนแห่งความรัก (บรีสุทธี) ในวันที่แม่บ๊องบ๊องเป็นตัวแทนของลูกทุกคนกราบขอบพระคุณและบอกรักแม่ ผู้หญิงแกร่งที่ให้อภัย และใช้ความรักทั้งหมดที่มีมอบกอดเราไว้ ให้เราเติบโตอย่างเช่นในวันนี้...



ถึงแม่จะบ่น... แต่ก็จะบ่นอย่างมีความสุข

บ่นบ่น ในสไตล์ วาสิกา อุดมธนสกุล

เมื่อได้ลองนั่งกดแป้นพิมพ์ คำว่า “บ่น” ทำให้เราค้นพบความจริงที่ว่า คำๆ นี้เป็นถ้อยคำที่เผลอใจได้อย่างง่ายดาย แม้ว่าจะเป็นคำที่มีความหมายในแง่ลบ เจริญระบายความอัดอั้นตันใจในความรู้สึก แต่หากมองให้เหมือนเหรียญที่มี 2 ด้าน คุณอาจจะได้เจอความจริงที่ไม่ทันสังเกตเห็น เวลาที่เราจะบ่นอะไรสักอย่าง ความคิดสร้างสรรค์ มักจะพุ่งพวยเข้ามาพร้อมกับถ้อยคำมากมายที่แทบจะเขียนเป็นบทร้อยกรองกันได้เลยทีเดียว ซึ่งคงมีเพียงไม่กี่คนที่สามารถสร้างความแตกต่างให้กับการบ่นได้อย่างมีสีสันและน่าติดตาม เช่นเดียวกับแอดมินแห่งเฟสบุ๊กเพจ “บ่นบ่น”

สวัสดิ์สาวน้อยนักบ่น

สาวน้อยนักบ่นที่เราได้กล่าวถึงนั้น เธอมีชื่อเสียงเรียงนามว่า ตรี-วาสิกา อุดมธนสกุล ปัจจุบันกำลังศึกษาอยู่ชั้นปีที่ 4 สาขาวิชาออกแบบนิเทศศิลป์ คณะศิลปะและการออกแบบ มหาวิทยาลัยรังสิต เป็นผู้ก่อตั้ง เฟสบุ๊กเพจ บ่นบ่น ที่หลายคนรู้จักนั่นเอง

ตรี-วาสิกา สาวน้อยนักบ่นผู้มีความชื่นชอบการวาดรูปมาตั้งแต่ยังเด็ก เธอได้บอกกับเราว่า คุณป้าของเธอคือ นักออกแบบในดวงใจคนแรก และถือเป็นแรงบันดาลใจสำคัญที่ทำให้เธอได้รู้จักกับศิลปะ ส่วนสิ่งที่อยากจะทำแบบขั้นแรกของเธอคือ การออกแบบห้องน้ำ เพราะเป็นคนที่ชอบบ่นอยู่ทั้งห้องน้ำมา คืออยู่แล้วรู้สึกสบายใจ ก็อยากให้คนอื่นมีความสุขเวลาอยู่ในห้องน้ำแบบเราบ้าง และเมื่อพูดถึงเอดดอลของสาวน้อยนักบ่น เธอยกให้ Miyozaki Hayao ผู้ก่อตั้ง Studio Chibibi และผู้สร้างการ์ตูนแอนิเมชันจากสึน้า เป็นเอดดอลในดวงใจของเธอ

“ขอบคุณ Miyozaki Hayao มาก ทั้งเรื่องราวและภาพในงานของเค้ามันอบอุ่นนะ ตัวละครทุกตัวมีชีวิตเป็นของตัวเอง ปกติสำหรับการ์ตูนเรื่องอื่นๆ ตัวละครที่มีชีวิตชีวาจะเป็นเฉพาะตัวเอกหรือตัวเด่น แต่ถ้าการ์ตูนของเค้าจะรู้เลยว่าไม่ว่าตัวประกอบเล็กแค่ไหนในเรื่องก็มีรอยยิ้มเป็นของตัวเองนะ”

EDITORIAL STAFF

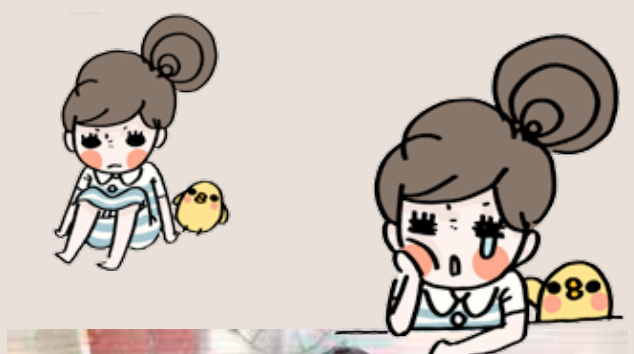
ประธานที่ปรึกษา : ดร.อาทิตย์ อุไรรัตน์
กรรมการที่ปรึกษาสำนักงานประชาสัมพันธ์ : ชนบทนุรี รักษาเกียรติ, ณุ ภูมาลี, เพ็ญศักดิ์ สุวรรณภักดิ์, วราภรณ์ เดชภักดิ์, วรชฎาพร บุษบง, สรวิพรรณ กลยดี, ดร.วรุณพงศ์ ลากเจริญ, มนต์ธีร์ อภิรักษ์, สุระศักดิ์ อุทสาห์
บรรณาธิการบริหาร : สมเกียรติ รุ่งเรืองวิริยะ-บรรณาธิการ : วิภาณี ชัยน
กองบรรณาธิการ : อิศราภรณ์ กองเพ็ญพงษ์, สิริภา เจริญแก้ว, จิราภรณ์ ฤกษ์ผล, สมพล วัชรวัฒน์
ไรโรเตอร์ : สุรางค์ วิเศษ
ช่างภาพ : มัญหาร ภาคนอก
เลขาของบรรณาธิการ : กัสณีน ป่ารุ่งกั้น
กองฟิวเจอร์กราฟิก : อสนงยา สุนทรานนท์, วิสุทธิ์ โชคดีรุ่งสุข, แพรพรรณ ประสมผล
ที่ทำการสารรังสี : สำนักงานประชาสัมพันธ์ ชั้น 2 อาคารอาทิตย์ อุไรรัตน์ (อาคาร 1) มหาวิทยาลัยรังสิต ซอยพหลโยธิน 87 ถนนพหลโยธิน อำเภอเมือง จังหวัดปทุมธานี 12000
โทรศัพท์ 0-2791-5555 โทรสาร 0-2791-5577 หรือ e-mail : info@rsu.ac.th, www.facebook.com/rangsituniversity

บอ นอ + ไม้เอก แบบ บ่นบ่น

บ่นบ่น ในแบบฉบับของสาวน้อยนักบ่นนั้น มีจุดเริ่มต้นจากความชื่นชอบในการวาดรูป โดยเฉพาะการวาดภาพในหนังสือเรียน และนิสัยชอบบ่นของตัวเอง ประกอบกับที่ชอบอัฟ Status ในเฟสบุ๊ก จนวันหนึ่งคงมีเพื่อนในเฟสบุ๊กรำคาญมั้ง เลยบอกกับเราว่า ดริยไปทำอะไรที่มันมีสาระมากกว่านี้ดีกว่า ก็เลยเริ่มเปิดเพจ โดยเอาสิ่งที่เราบ่น สิ่งที่เราชอบจดเก็บไว้ นำทั้งหมดมารวมกับภาพประกอบการอธิบาย จนในที่สุดก็กลายมาเป็น บ่นบ่น

"คอนเซ็ปต์ของบ่นบ่น คือ Happiness is All Around ค่ะ นำเสนอเรื่องราว อารมณ์ ความรู้สึก ในชีวิตของสาว ๆ ซึ่งจุดเด่นของเพจบ่นบ่น จะเน้นไปที่เรื่องของการเล่นใจ ถึงแม้เรื่องจะเศร้า แต่ไม่ได้มีแค่คนที่เศร้าเพียงคนเดียว ยังมีอีกหลายคนที่ร่วมเศร้าไปกับคุณ โดยผ่านการดำเนินเรื่องราวของ น้องมอนจา ซึ่งเป็นคาแรกเตอร์ที่เกิดจากการดึงความเป็นตัวของเราเองใส่ลงไป"

นอกเหนือจากเพจบ่นบ่น บนเฟสบุ๊กแล้ว เธอยังมีผลงานให้ได้ติดตามมากมาย ไม่ว่าจะเป็นพอกเก็ตบุ๊ก 2 เล่ม คือ บ่นบ่น และความรู้สึกเย็บเล่ม หรือจะเป็น LINE Official Account ที่ @bonbonmonja ผลงาน LINE Sticker 2 Collections คือ Bonbonmonja's Daily Life และ Bonbonmonja's Private Matter รวมถึง Instagram และ Twitter ให้ผู้ที่ชื่นชอบผลงานไปตามกันได้อีกด้วย

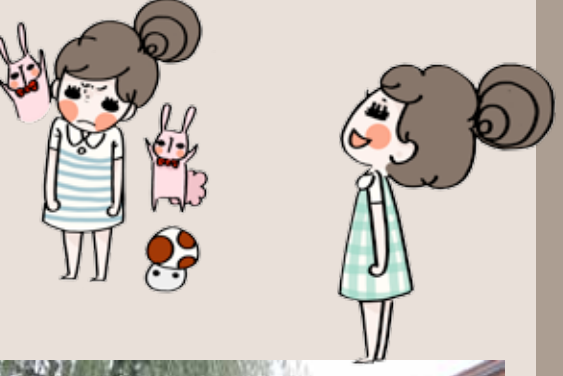


เรียนไป (ไม่) บ่นไป
นางสาววาศิกา อุบลธนสกุล นักศึกษาชั้นปีที่ 4 สาขาวิชาออกแบบนิเทศศิลป์ คณะศิลปะและการออกแบบ มหาวิทยาลัยรังสิต

ว่ากันด้วยเรื่องผลงานกันไปแล้ว ย้อนกลับมาคุยเกี่ยวกับเรื่องเรียนของสาวน้อยนักบ่นบ้างดีกว่า เธอบอกว่า ตอนแรกรู้สึกลังเลเหมือนกันว่าจะเรียนสาขาวิชาออกแบบภายในหรือออกแบบนิเทศศิลป์ แต่ด้วยความชอบอะไรที่ออกนอกกรอบ และชอบเรื่องการสื่อสาร จึงเป็นสาเหตุที่ทำให้ตัดสินใจเลือกเรียนสาขาวิชาออกแบบนิเทศศิลป์

"เมื่อได้เข้ามาเรียนก็ค้นพบว่าสาขาให้อะไรเราหลายอย่างเหมือนกัน เพราะได้เรียนทั้งการออกแบบ โฆษณา ภาพประกอบ โมชั่น เว็บไซต์ โลโก้ หรือ CI พอเรียนแล้วเรารู้สึกว่ารอบตัวของเราคือสิ่งที่ต้องการการออกแบบทั้งนั้น อาจารย์ทุกท่านให้ความรู้เต็มที่ สอนเต็มที่ แม้กระทั่งบางที่เราขอปรึกษาเรื่องงานนอก ท่านก็ช่วยชี้แนะให้ ถึงอาจารย์บางท่านจะเขี้ยวแต่ทุกคนก็ตั้งใจสอนแบบไม่กั๊กเลย ส่วนเพื่อนก็เป็นเหมือนความสุขในรั้วมหาลัย ได้เจอเพื่อนที่ดีช่วยกันเรียน ใครไม่ถนัดวิชาอะไรก็ช่วยกัน คนที่ช่วยบังคับคนโหดเพจบ่นบ่น ตอนแรกก็เพื่อน ๆ นี่แหละไปริโมทกันเต็มที่เลย พอมีผลงานออกมาก็ช่วยสนับสนุนกันเต็มที่ ดีใจจริงๆ ที่ได้มาเจอเพื่อนกลุ่มนี้นี่แหละ" นางสาววาศิกา กล่าวเสริม

ทิ้งท้ายกับคำถามก่อนจบบทสนทนาว่ามุมมองเรื่องความสุขของเธอเป็นอย่างไร ซึ่งเธอตอบกลับมาว่า "ทุกสิ่ง ทุกอย่างที่ทำให้เราสบายใจ" คือความสุขในแบบฉบับของเธอ อาจเป็นวิถีคิดของเธอนั่นเองที่ทำให้สาวน้อยนักบ่นคนนี้มีความสุขทุกเวลาที่เธอได้บ่น...



นางสาวกานต์วี โพธิ์สว่าง (น้ำฝน) นักศึกษาชั้นปีที่ 4 คณะเภสัชศาสตร์ มหาวิทยาลัยรังสิต

นางสาวกานต์วี โพธิ์สว่าง (น้ำฝน) นักศึกษาชั้นปีที่ 4 จบการศึกษามัธยมศึกษาตอนปลาย จากโรงเรียนชัยภูมิภักดีชุมพล แผนการเรียน วิทยาศาสตร์-คณิต ปัจจุบันกำลังศึกษา คณะเภสัชศาสตร์ มหาวิทยาลัยรังสิต

นางสาวกานต์วี โพธิ์สว่าง

น้ำฝน กล่าวถึงเหตุผลที่เลือกเรียนที่มหาวิทยาลัยรังสิตว่า โดยส่วนตัวชอบทางด้านเภสัชศาสตร์ ซึ่งที่บ้านได้ให้การสนับสนุนเป็นอย่างดี รู้สึกดีใจที่ได้มาเรียนที่นี่ เพราะได้เพื่อนที่ดีคอยช่วยเหลือ เอื้อเฟื้อต่อกันเป็นระบบที่ให้อุ่นใจ มีความใส่ใจซึ่งกันและกัน สิ่งสำคัญของการเรียนเภสัชฯ คือ การมีวินัยในตนเอง ต้องหมั่นอ่านหนังสือ รู้จักแบ่งเวลา หากมีความตั้งใจก็สามารถทำได้ คณะเภสัชศาสตร์จึงเป็นอีกทางเลือกหนึ่งสำหรับคนที่รักในสายวิทยาศาสตร์ และที่มหาวิทยาลัยรังสิตมีศักยภาพมากพอในการสร้างบุคลากรที่มีคุณภาพสู่การทำงานในตลาดจริง สำหรับด้านการเรียนการสอนของมหาวิทยาลัยรังสิตมีอุปกรณ์ เครื่องมือทันสมัยและครบถ้วนแก่นักศึกษา ซึ่งตอนแรกคิดว่าจะได้รู้แต่เรื่องยา แต่ในความเป็นจริงได้รู้ทั้งด้านการบริหาร ด้านจิตวิทยาในการคุยกับผู้ป่วย ด้านการจัดการโรงพยาบาล แม้กระทั่งการจัดการตัวของเราเองว่าจะมีการเตรียมตัวอย่างไร นอกจากนั้นในบทเรียนของเภสัชฯ ยังเสริมทางด้านคุณธรรมจริยธรรมให้แก่ นักศึกษาอีกด้วย เพื่อเป็นการปลูกฝังให้เป็นเภสัชกรที่มีจรรยาบรรณที่ดี

อนาคตอยากทำงานในสายอาชีพนี้ ตั้งใจอยากเปิดร้านขายยา และสำหรับน้องๆ ที่รักในสายอาชีพนี้ สิ่งสำคัญที่ต้องมีคือ ความเสียสละและเวลาในการทุ่มเทให้เต็มที่ อยากให้น้องๆ ลองทำอะไรหลายๆ อย่างดู เพราะหากเราทำอะไรในสิ่งที่ไม่ใช่ทางที่เราอยากเดิน เราจะเสียเวลา ดังนั้นต้องมีสักทางที่เป็นของเรา และทำอย่างเต็มที่ก็สามารถประสบความสำเร็จได้แน่นอน

PHARMACY

นายปัญญาวิช จิรัฐิติกุล

นายปัญญาวิช จิรัฐิติกุล (โกด) จบการศึกษาระดับมัธยมศึกษาตอนปลายจากโรงเรียนสุราษฎร์ธานี แผนการเรียนศิลป์-คณิต ปัจจุบันกำลังศึกษาอยู่ชั้นปีที่ 3 คณะบัญชี มหาวิทยาลัยรังสิต

หากถามถึงเหตุผลที่ตัดสินใจเลือกเรียนที่คณะบัญชี มหาวิทยาลัยรังสิต คำตอบของผมนั้นคือ คณะบัญชีเป็นสายวิชาชีพที่ต้องการมากในปัจจุบัน มีความมั่นคงในวิชาชีพ เพราะสามารถประกอบอาชีพได้หลากหลาย ไม่ว่าจะเป็นพนักงานธนาคาร ผู้ตรวจสอบบัญชีรับอนุญาต ผู้ตรวจสอบภาษีอากร ฯลฯ ทุกอาชีพเหล่านี้ล้วนทำให้สังคมดำรงอยู่ด้วยหลักแห่งความถูกต้อง ตรงไปตรงมา เพื่อให้เศรษฐกิจของประเทศเจริญก้าวหน้าได้อย่างมั่นคง และอีกปัจจัยหนึ่งที่ทำให้ผมคิดว่าตัวเองไม่ผิดพลาดเลยที่ได้เลือกเรียนในคณะและสถาบันแห่งนี้ ก็เพราะผมมีพ่อเป็น Role Model ในการดำรงชีวิต

"คณะบัญชี เป็นคณะที่มุ่งเน้นในด้านการเรียนเป็นสำคัญ พร้อมกับการพัฒนาด้านให้เป็นบุคคลที่มีความรับผิดชอบทั้งต่อตนเองและส่วนรวม ผมได้เข้าร่วมกิจกรรมตั้งแต่เริ่มเข้ารับการศึกษาในชั้นปีที่ 1 จนถึงปัจจุบันปีแรกได้รับคัดเลือกให้เป็นเดือนประจำคณะบัญชี ด้วยบทบาทความรับผิดชอบที่ผ่านทำให้ผมได้ข้อคิดจากการทำกิจกรรม รวมทั้งกระบวนการจัดการ การเรียนให้ควบคู่กัน นอกจากนั้นยังมีทั้งรุ่นพี่และอาจารย์ในคณะที่คอยให้คำปรึกษาเสมอมา"



นายปัญญาวิช จิรัฐิติกุล (โกด) นักศึกษาชั้นปีที่ 3 คณะบัญชี มหาวิทยาลัยรังสิต

สำหรับน้องๆ ที่สนใจอยากจะทำอาชีพบัญชี ผมอยากฝากคณะบัญชีเป็น 1 ในทางเลือกที่มั่นคงและมีความภูมิใจในสายวิชาชีพ สุดท้ายผมขอฝากไว้ว่า มุ่งมั่นตั้งใจ เดินตามฝัน และฝันจะเป็นของเรา

ACCOUNTANCY



■ อาจารย์พริยา มหาภักดีคุณ
อาจารย์ประจำภาควิชามนุษยศาสตร์
คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยรังสิต

มนุษยศาสตร์ ม.รังสิต

จัดเสวนาวิชาการ “วิกฤตการณ์เมืองไทย : ผลกระทบต่ออาเซียนและหลักสูตรอาเซียนศึกษา”

ภาควิชามนุษยศาสตร์ คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยรังสิต จัดเสวนาวิชาการโครงการทศวรรษหน้าของอาเซียนกับการอุดมศึกษาไทย เรื่อง “วิกฤตการณ์เมืองไทย: ผลกระทบต่ออาเซียนและหลักสูตรอาเซียนศึกษา” เพื่อเสริมสร้างความรู้เกี่ยวกับอาเซียนศึกษาแก่นักศึกษา มหาวิทยาลัยรังสิต

อาจารย์พริยา มหาภักดีคุณ อาจารย์ประจำภาควิชามนุษยศาสตร์ คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยรังสิต กล่าวว่า เสวนาวิชาการดังกล่าวเป็นส่วนหนึ่งของโครงการที่ภาควิชามนุษยศาสตร์จัดเป็นประจำทุกปี เพื่อเป็นการบริการวิชาการแก่ชุมชนและสังคม ซึ่งภาควิชามนุษยศาสตร์มีโครงการการพัฒนาหลักสูตรอาเซียนศึกษาอยู่แล้ว โครงการนี้จึงเปรียบเสมือนโครงสร้างใหญ่ในการพัฒนาหลักสูตร วัตถุประสงค์หลักของโครงการฯ มีอยู่สองข้อใหญ่คือ 1. เพื่อเป็นการพัฒนานักศึกษาให้มีชุดความรู้เพิ่มขึ้นมากกว่าเดิมจากในห้องเรียน ให้มีความรอบรู้เกี่ยวกับวิกฤตการณ์เมืองไทย บทบาทของคนไทยควรเตรียมตัวอย่างไร ในอนาคตอาเซียนจะเป็นอย่างไร มีผลกระทบอย่างไร และโลกกับชีวิตเป็นอย่างไรต่อไป ซึ่งเป็นวัตถุประสงค์ที่มีต่อนักศึกษา บุคลากร ผู้สนใจหรือผู้ให้บริการความรู้ทางด้านต่างๆ ซึ่งช่วยในการเสริมสร้างและการพัฒนาตัวเองให้แก่นักศึกษาได้มีทักษะในการเข้าร่วมกิจกรรมในเชิงวิชาการ และ 2. เพื่อให้ภาควิชามนุษยศาสตร์ สามารถนำความรู้ที่ได้ไปพัฒนาหลักสูตรการศึกษาทางด้านอาเซียนให้เป็นหลักสูตรที่ทันสมัย และสามารถตอบโจทย์กับสังคมไทยได้

นางสาวพลอยไพลิน พูลสวัสดิ์ นักศึกษาชั้นปีที่ 2 สาขาวิชาเคมีประยุกต์ คณะวิทยาศาสตร์ มหาวิทยาลัยรังสิต กล่าวว่า การจัดโครงการในลักษณะนี้ขึ้นเป็นเรื่องที่ดีมาก เพราะประเทศไทยปัจจุบันยังคงมีความล้าหลังอยู่มากทั้งในด้านการศึกษาและด้านสังคม ซึ่งจากการ

เข้าร่วมงานทำให้ได้รับความรู้เกี่ยวกับประชาคมอาเซียนมากขึ้น และมีส่วนช่วยในการทำให้เราเห็นความสำคัญเรื่องของอาเซียนและนักศึกษา มีความตื่นตัวมากขึ้น และสามารถนำความรู้ที่ได้ไปประยุกต์ใช้กับการเรียน รวมทั้งหันมาให้ความสำคัญกับการพัฒนาทักษะทางด้านภาษามากขึ้น เพราะในการประกอบอาชีพเมื่อมีการรวมกลุ่มอาเซียน การสื่อสารภาษาอังกฤษได้ดีจะเป็นประโยชน์แก่เราอย่างมาก

นางสาววิชชุดา ธูปทอง นักศึกษาชั้นปีที่ 2 สาขาวิชาวิศวกรรมเคมี วิทยาลัยวิศวกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยรังสิต กล่าวว่า กิจกรรมนี้ทำให้นักศึกษาและผู้ที่มีความสนใจเกี่ยวกับเรื่องของอาเซียนได้รับประโยชน์มาก อีกทั้งวิทยากรยังมีความรู้ความสามารถ เพื่อให้เกิดความเข้าใจเรื่องของอาเซียนมากขึ้น ซึ่งความรู้ตรงนี้ทำให้เราสามารถเตรียมพร้อมกับการก้าวสู่ประชาคมเศรษฐกิจอาเซียนในปี 2558 ได้ ไม่ว่าจะเป็นการกระชับความสัมพันธ์ทางด้านอาเซียน หรือด้านภาษา เพราะภาษาอังกฤษมีความจำเป็นอย่างยิ่งที่ต้องใช้เพื่อพัฒนาประเทศให้ก้าวหน้าต่อไปในทุกๆ ด้าน

“รู้สึกได้เลยว่า เราควรมีความตื่นตัวและมีการเตรียมความพร้อมทางด้านภาษาให้มากกว่านี้ เพราะในอีกสองปีข้างหน้าคนไทยทุกคนต้องใช้ชีวิตในมิติที่หลากหลายเชื้อชาติมากขึ้น ดังนั้น การจัดกิจกรรมนี้จึงมีความสำคัญมากที่ให้นักศึกษาเห็นถึงปัญหาของคนไทย นั่นคือ เรื่องของภาษาที่ควรให้ความสำคัญกับภาษามากขึ้น และได้ความรู้เกี่ยวกับอาเซียนที่ควรมีการเตรียมความพร้อม นอกจากนี้ ยังได้พัฒนาทักษะภาษาอังกฤษในด้านต่างๆ รวมไปถึงแนวทางในการแก้ไขปรับปรุง เพื่อให้เราเตรียมตัวรับมือกับอาเซียนได้” นางสาวละอองพรรณ วงศ์วาน นักศึกษาชั้นปีที่ 2 สาขาวิชาวิศวกรรมเคมี วิทยาลัยวิศวกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยรังสิต กล่าวเพิ่มเติม



ม.รังสิต จัดการประชุม 2nd Passage to ASEAN Partner Meeting

มหาวิทยาลัยรังสิต ร่วมกับ มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ และมหาวิทยาลัยมหาสารคาม จัดประชุมนานาชาติครั้งที่ 2 โดยมี 26 มหาวิทยาลัยจาก 8 ประเทศในอาเซียนเข้าร่วม เพื่อส่งเสริมความร่วมมือระดับสถาบันในการสร้างประสบการณ์และความเข้าใจความเป็นอาเซียนให้แก่นักศึกษาและบุคลากร ณ โรงแรมฟูรามา จังหวัดเชียงใหม่

ทั้งนี้ การจัดการประชุมดังกล่าวฯ มีประเทศที่เข้าร่วมการประชุม ได้แก่ กัมพูชา เวียดนาม พม่า มาเลเซีย อินโดนีเซีย ฟิลิปปินส์ สิงคโปร์ และประเทศไทย สำหรับมหาวิทยาลัยในประเทศไทย นอกเหนือจากมหาวิทยาลัยเจ้าภาพทั้ง 3 แห่งแล้ว ยังมีมหาวิทยาลัยที่เข้าร่วมอีก 3 แห่งคือ มหาวิทยาลัยขอนแก่น สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหาร ลาดกระบัง และมหาวิทยาลัยดุสิตธานี ทั้งนี้ สามารถติดตามข่าวสารได้ที่เว็บไซต์ www.p2a.asia



สโมสรนักศึกษาหอพัก จัดปฐมฤกษ์นักศึกษาหอพักใหม่ ประจำปีการศึกษา 2557

สโมสรนักศึกษาหอพัก สำนักงานหอพัก มหาวิทยาลัยรังสิต จัดโครงการปฐมฤกษ์นักศึกษาหอพักใหม่ ประจำปีการศึกษา 2557 เพื่อให้นักศึกษาได้เตรียมปรับตัวเข้าสู่ที่พักอาศัยในหอพักมหาวิทยาลัยรังสิต ได้รู้จักกับสิ่งแวดล้อมที่แตกต่างไปจากเดิม สามารถเข้ากับเพื่อนและรุ่นพี่ ทราบถึงกฎระเบียบของหอพักใหม่ โดยได้รับเกียรติจาก ดร.พงค์ภัทร อนุมัติราชกิจ รองอธิการบดีฝ่ายกิจการนักศึกษา มหาวิทยาลัยรังสิต เป็นประธานในพิธีเปิด อาจารย์นันทนา กุญชร ณ อยุธยา ผู้อำนวยการสำนักงานหอพัก มหาวิทยาลัยรังสิต กล่าวต้อนรับนักศึกษา ณ ห้อง 9-200 อาคารประสิทธิ์พัฒนา มหาวิทยาลัยรังสิต





กิจกรรมสุขภาพ

โดยศาสตราจารย์แพทย์แผนตะวันออก ในงานคลินิกลอยฟ้า ครั้งที่ 12



คณะกรรมการแพทย์แผนตะวันออก มหาวิทยาลัยรังสิต ร่วมกับ บริษัท RSU Healthcare นำเสนอ ศาสตร์การแพทย์แผนตะวันออกและให้บริการตรวจรักษาในงานคลินิกลอยฟ้า ครั้งที่ 12 ประกอบด้วย การตรวจจุดเส้นประธานสิบตามหลักการแพทย์แผนไทย การฝังเข็มของศาสตร์การแพทย์แผนจีน และการตรวจสุขภาพของศูนย์พลังงานในร่างกาย (Chakras) ของศาสตร์การแพทย์อายุรเวท นอกจากนี้ ผู้เข้าร่วมงานยังได้สัมผัสกับวัฒนธรรมการชงชาของจีนและเครื่องดื่มสุขภาพอายุรเวท และรับของที่ระลึก มอบสุขภาพที่ดี ความสุข และฟังเสียงดนตรีแซกโซโฟนอันไพเราะซึ่งบรรเลงโดย คุณโก้ มิสเตอร์ แซกแมน ณ สถานีรถไฟฟ้ามหานคร



ม.รังสิต

เข้าร่วมโครงการเสวนาวิชาการเรื่อง ไซเบอร์: ภัยคุกคามต่อความมั่นคงของชาติ

สำนักงานคณะกรรมการกิจการกระจายเสียงกิจการโทรทัศน์และกิจการโทรคมนาคม (กทช.) ร่วมกับ สถาบันวิชาการป้องกันประเทศ (สปท.) และมหาวิทยาลัยรังสิต จัดโครงการเสวนาวิชาการเรื่อง ไซเบอร์: ภัยคุกคามต่อความมั่นคงของชาติ (Cyber Attacks: The Biggest Threat to National Security) ภายในงานมีการเสวนาในหัวข้อที่น่าสนใจ อาทิ แผนยุทธศาสตร์ระยะยาวด้านความมั่นคงปลอดภัยสารสนเทศของประเทศ แนวโน้มและทิศทาง Cybersecurity ของไทย ฯลฯ ณ ห้องบรรยายรวมวิทยาลัยป้องกันราชอาณาจักร สถาบันป้องกันประเทศ



ส่งความรู้สึก สื่อรักถึง “แม่”



“รักใดไหนเล่า ยิ่งใหญ่เท่ารักแม่” สารรังสิตฉบับนี้ต้อนรับเดือนแห่งไออุ่นรักจากอกแม่ ด้วยการขอเป็นสื่อกลางส่งผ่านความรักจากลูกถึงแม่ นอกจากจะไปฟังความรู้สึกที่น้องๆ ในรั้วรังสิตตั้งใจอยากบอกคุณแม่กันแล้ว ยังเพิ่มความพิเศษด้วยภาษามือสื่อรักส่งไปถึงแม่อีกด้วย ลองไปดูกันดีกว่าว่าน้องๆ เขามีความในใจอะไรอยากบอกแม่บ้าง



นางสาวณัฐธิดา ธรรมวิทย์ (เนย) นักศึกษาชั้นปีที่ 3 สาขาวิชาสื่อสารการแสดง คณะนิเทศศาสตร์

“ชีวิตเนยมีวันนี้ได้เพราะผู้หญิงคนนี้ แม่เป็นทั้งพ่อและแม่ให้เนยตลอดมา เนยไม่เคยรู้สึกว่าตัวเองขาดอะไร เพราะความรักแม่เต็มเต็มทุกอย่าง เนยสัญญาว่าจะเป็นคนดี ดำเนินชีวิตในทางที่ดี และขอมอบหัวใจนี้ส่งถึงแม่ เนยรักแม่ที่สุดค่ะ”

นางสาวชญญา อมฤต (พี) นักศึกษาชั้นปีที่ 1 สาขาวิชาภาษาฝรั่งเศส คณะศิลปศาสตร์

“ดวงใจแม่คือพี และดวงใจพีก็คือแม่ ขอมอบหัวใจนี้แทนรักให้แม่ เพราะแม่คือทุกสิ่งทุกอย่างในชีวิตของพี รักผู้หญิงแสนดีคนนี้ที่สุด”



นายกรวิชญ์ หาญมองแก้ว (ชิน) นักศึกษาชั้นปีที่ 1 สาขาวิชาศิลปะและเทคโนโลยีการประกอบอาหาร วิทยาลัยการท่องเที่ยวและการบริการ

“เพราะแม่เป็นคนสร้าง เป็นคนสั่งสอนให้ผมมีสิ่งที่ดีทุกวันนี้ แม่ไม่เคยให้ผมต้องลำบาก คอยมอบแต่สิ่งที่ดีให้ผมเสมอมา คำบอกรักและขอบคุณคงน้อยไปกับสิ่งที่แม่ให้มา ผมสัญญาวันข้างหน้าผมจะทำให้แม่หายเหนื่อย รักแม่ครับ”

นายณัฐกรวิ บุญประเสริฐ (ฟิล์ม) นักศึกษาชั้นปีที่ 1 สาขาวิชาการจัดการธุรกิจค้าปลีก คณะบริหารธุรกิจ

“ผมเป็นคนขี้อายครับ ผมขอยิ้มหวานๆ ส่งไปให้แม่หายเหนื่อย เพราะทุกวันนี้ที่แม่ทำทุกอย่างก็เพื่อผม แม่คือ ผู้หญิงคนเดียวในโลกที่รักเรามากที่สุด และผมก็รักแม่มากที่สุดเช่นกันครับ”



นายชญานนท์ พันธุ์พล (ตัง) นักศึกษาชั้นปีที่ 2 สาขาวิชาวิศวกรรมเคมี วิทยาลัยวิศวกรรมศาสตร์

“ทุกครั้งที่ยิ้มผมก็มีแม่อยู่ข้างๆ เช่นเดียวกันในยามที่ท้อใจหมดกำลังใจแม่คือคนที่พุงให้ผมลุกขึ้นสู้ใหม่ ชีวิตผมแม่คือกำลังใจที่ดีที่สุด ผมจะทำวันนี้และอนาคตให้ดีที่สุด สู้เพื่อแม่ รักแม่ครับ”



นางสาวพิมพ์ภา ขอสุงเนิน (แก้ม) นักศึกษาชั้นปีที่ 1 สาขาวิชาวิทยาการคอมพิวเตอร์ คณะเทคโนโลยีสารสนเทศ

“ที่ผ่านมามีความสุขหรือทุกข์ ผู้หญิงแสนดีคนนี้อยู่เคียงข้างแก้มมาตลอด ขอบคุณชีวิต ความรัก คำสอน และกำลังใจที่แม่มีให้ วันหนึ่งจะทำให้แม่ภูมิใจและหายเหนื่อย รักแม่ค่ะ”



■ มุมบรรยากาศห้องอาหารโรงแรมน้ำโขงริเวอร์



สวัสดิศดับแพนๆ ของผม ผมมีโอกาสเดินทางไปเขียนสารคดีท่องเที่ยว ที่เมืองเชียงรุ่ง (สิบสองปันนา) ประเทศจีน ออกเดินทางวันที่ 19 มิ.ย. 2557 รถบัสที่จอดนัดหมายที่ปั้มน้ำมัน SUSCO ถนนวิภาวดีข้างตึกการบินไทย ผมมีสอนเข้าสอนเสร็จจ่ายก็ขึ้นแท็กซี่กลับบ้านมาเลย มาตื่นอีกทีก็ถึงตึกการบินไทย แท็กซี่บอกถึงแล้วพี่ ผมก็ลงมาแบบงงๆ พี่ไม่เข้าใจน้ำมันนี้หว่า ต้องเดินลากกระเป๋าอีกไกล ก็พบเจ้าพี่ลูกศิษย์ท่องเที่ยวที่มาฝึกงานที่บริษัทนี้รอต้อนรับอยู่ ได้พบคุณป๋วย ท่านเจ้าของบริษัทท้อปอิททัวร์ ผมเข้าไปแนะนำตัวและกล่าวขอบคุณที่ท่านและเจ้าเอ คิษย์เก่าที่เป็นผู้จัดการบริษัทนี้ที่กรุณาให้ผมได้มาทริบนี้ คุณป๋วยกล่าวผมถึงเด็กท่องเที่ยว ม.รังสิต ทุกรุ่นที่มาฝึกงานกับบริษัทท่านว่าเก่ง ขยัน อดทน และมีความรับผิดชอบดีมาก อาจารย์ก็เก่งและเท่อีกต่างหาก ผมจึงได้หน้า ยิ้มปากไม่หุบเลย

รถบัส 2 ชั้นเริ่มออกเดินทางตอน 17.00 น. มีคุณเนก เป็นหัวหน้าทัวร์ที่อารมณ์ดีและหน้าตาอึมแถมตลอด มีเจ้าพี่และหนูโบ เป็นผู้ช่วยคอยดูแลอำนวยความสะดวกการเดินทาง เราแวะทานอาหารค่ำที่ปั้มน้ำมันแถว จ.สิงห์บุรี จากนั้นขึ้นรถหลับมึน บิดตัวมึนเพราะขามยาวจะเมื่อยมาก ทุกครั้งที่รถจอดพักผมต้องลงมายืดเส้นยืดสายทุกครั้ง เรานั่งยาวมาสว่างที่ อ.เชียงของ จ.เชียงราย ทานอาหารเข้าที่ห้องอาหารโรงแรมน้ำโขงริเวอร์ ไซด์บรรยากาศดีมาก อาหารก็จัดเต็ม จากนั้นเดินทางข้ามสะพานมิตรภาพไทย-ลาว แห่งที่ 4 เพื่อเข้าสู่ประเทศลาวที่ด่านเมืองห้วยทราย ประทับตราหนังสือเดินทางพร้อมเดินทาง



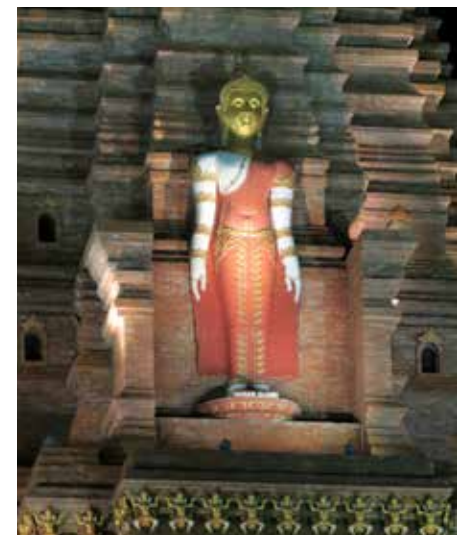
■ เริงตีโหมที่สร้างขึ้นโดยรัฐบาลจีน มีลานกว้างให้นักท่องเที่ยวเดินเล่น

จากหลัง อาหารก็อร่อย หลังจากนั้นก็ขึ้นรถออกเดินทางมุ่งสู่ชายแดนจีน ระยะทางอีก 210 ก.ม. ระหว่างทางหนูล่า โกดสาวชาวลาวกี่เล่าเรื่องราวต่างๆ ให้พวกเราฟังเป็นที่ยาวมาก "ที่ลาวมีพวกขมเผ่ามากมาย พวกเค้าคิดว่าฉลาดกว่าคนเมือง เมื่อมีเงินมีทองซื้อรถมาขี่ เด่วตกเหวตาย คนฉลาดมีเงินมีทองซื้อเมียมาขี่ พลิกคว่ำพลิกหงายไม่ตายสักที" มุขน้องล่าเล่นเอาฮากระเจาทั้งคันรถ "ถ้าท่านจะขอลูกพลาสติกน้องล่า ถ้าภาษาลาวท่านต้องเรียกขอลูกยางนะคะ" "อ้าว! แล้วถ้าผมขอลูกยางอนามัยละ" ลูกทัวร์ตะโกนถาม "อ้อ! เค้าเรียกลูกปลิดวิญญาณคร้า" เสียงฮาทั้งรถเหมือนเดิม "บ้านหลังใหญ่ๆ ที่ท่านเห็น เราจะเรียกว่าบ้านทุกขยาภ ก็คือยากที่จะทุกข์ แล้วถ้าท่านมารด น้องล่าก็มียา

ต้นฝน คนสวย ที่สิบสองปันนา (เชียงรุ่ง) เมืองจีน

เปลี่ยนรถบัสปรับอากาศคันใหม่เอี่ยมสู่เมืองหลวงน้ำทา ดินแดนเหนือสุดของประเทศลาวที่ยังคงมีความเป็นธรรมชาติอยู่มาก สัมผัสวิถีชีวิตความเป็นอยู่แบบพื้นบ้าน ผมนั่งริมหน้าต่างชมวิวทุ่งนาที่ต้นข้าวกำลังเขียวขจี ที่ลาวตอนเหนือนี้จะเป็นทิวเขาตลอดทาง การปลูกข้าวก็เป็นแบบนาขั้นบันได ท่านไม่ต้องไปบาหลิหรือที่นี้ก็ได้บรรยากาศเดียวกันเลยคร้า รดของเราวิ่งข้ามภูเขา 4 ลูก ผ่านโค้งงาเป็นพันโค้ง ได้เวลาประมาณบ่ายโมงก็แวะทานอาหารกลางวันร้านอาหารไทย เมืองหลวงน้ำทา บรรยากาศธรรมชาติมาก มีนาข้าวเขียวขจีเป็นฉากหน้า ทิวเขาเป็น

แกมารถไฟซึ่งคนลาวเรียกว่ายาสลคร้า" ยังมีมุขฮาๆ ของน้องล่าอีกเยอะคับ ก็เป็นการผ่อนคลายขณะนั่งรถนานๆ ดีคับ ประมาณบ่าย 3 โมงก็มาถึงที่เมืองบ่อหานพร้อมประทับตราหนังสือเดินทางและผ่านพิธีการตรวจคนเข้าเมือง เดินทางต่อโดยรถโค้ชปรับอากาศคันเดิมมีน้องหยก โกดสาวจีนมารอรับพวกเราเดินทางต่อสู่เมืองเชียงรุ่ง เป็นเมืองหลวงของเขตปกครองตนเองสิบสองปันนาของชาวไทยลื้อ ซึ่งจะให้สิทธิพิเศษมากกว่าชาวอื่น จึงไม่แปลกว่าจะเห็นชาวไทยลื้อรักษาความเป็นไทย-ลื้อของตนเองไว้ได้อย่างเหนียวแน่น ไม่ว่าจะเป็นลักษณะบ้าน วัฒนาอาราม และการแต่งกายของ



■ พระพุทธรูปแบบไทยลื้อ

ชาวไทยลื้อ พี่ขหลักของที่นี่คือ กล้วยหอม ยางพารา และชา จากนั้นเดินทางสู่หมู่บ้านไทยลื้อบ้านดีวิ ชุมวิถีชีวิตและวัฒนธรรมซึ่งยังคงรักษาความดั้งเดิมไว้อยู่ เราทานอาหารค่ำที่นี้ ย่านนี้ได้สร้างขึ้นใหม่ไว้ต้อนรับนักท่องเที่ยว ร้านรวงต่างๆ ก็สร้างอย่างสวยงามตามศิลปะของชาวสิบสองปันนา หลังอาหารค่ำน้องหยกให้เวลาถ่ายรูปเล่นตามอัยอาศัย ผมก็ออกมาเดินเล่นถ่ายรูปที่ลานกว้างที่ทางรัฐบาลจีนได้ก่อสร้างไว้อย่างสวยงามเพื่อให้ผู้คนและนักท่องเที่ยวได้พักผ่อนมีเจดีย์และพระพุทธรูปที่เพิ่งสร้างใหม่ ประดับไฟสวยงาม ที่หัวเสาไฟฟ้าตลอดแนวถนนจะเป็นรูปนกยูงสัญลักษณ์ของเมืองสิบสองปันนา ขณะยืนดูยายอยู่ริมถนนก็มีอาดีขี่มอเตอร์ไซค์โฉบเข้ามา



■ จุดถ่ายรูป ชมวิว ริมแม่น้ำโขง อ.เชียงของ จ.เชียงราย

หาผม "สวัสดี สบาย สองฝั่งห้า ขาวล่าย" อาดีพูดไทยสำเนียงจีนและยื่นนามบัตรที่มีรูปสาวจีนอย่างเอิกซิมเลย ผมบอกมีว่าไม่เอาไม่สนใจ อาดีก็ยังดี้ออีก "ขาวจิง จิงน้ำ ทำทุกอย่างล่าย" เอ๊ยแกโฆษณาชวนเคลิม แต่ผมก็ไม่เอา ได้แต่คิดในใจว่าเงินตั้งสองพันห้า เก็บตั้งคเอาไว้ให้ลูกดีกว่า เด่วขึ้นห้องพักเดินชนลูกบิดประตูเล่นก็เพลินแล้ว ...ตั้งคยังอยู่ครบ 555 จนได้เวลาประมาณ 3 ทุ่มก็เข้าพักที่โรงแรม Harborside International Hotel ห้องพักสะอาดและสวยงามดีมาก ถ้าใครยังไหวก็ตามน้องหยกไปเดินเล่นซื้อของได้ที่ตลาดนัดถนนคนเดินตอนกลางคืนที่อยู่ไม่ไกลจากโรงแรมที่เราพัก ตลาดจะมี 2 ส่วนคือส่วนแรกจะเป็นอาหารประเภทปิ้งย่างควันตลอบบอว ส่วนที่ 2 ก็เหมือนตลาดนัดบ้านเราผมได้ของเล่นให้ลูกสาว ราคา 30 หยวน 180 บาท (1 หยวน = 6 บาท) ได้กระเป๋าถือมาฝากญาติผู้ใหญ่ 2 ใบ อาทมาเปิดพลอร์มาที่ 80 หยวน จิมเครื่องคิดเลขกันไปมาหลายรอบ ราคาค่อยๆ



■ ทัศนียภาพของลานนักท่องเที่ยง



■ ตลาดปิ้งย่างกลางคืน

ลงมาที่ใบละ 60 หยวน ผมต่อแบบตลกๆ อีกพักก็มาจบที่ ใบละ 50 หยวน 300 บาท ประมาณ 4 ทุ่มกว่าแล้ว เดินกลับโรงแรมแบบหมดสภาพเพราะนั่งรถมา 2 วันแล้ว อาบน้ำอาบน้ำทำรีบเข้านอนตอนเที่ยงคืนกว่า (เวลาที่นี้จะเร็วกว่าบ้านเรา 1 ชม.) ...เป็นอันกลับ ราตรีสวัสดิ์สิบสองปันนา zzzzzzz โปรดติดตามอ่านต่อฉบับหน้ากับความสวยงามของสิบสองปันนาและออกแนวฮาๆ เหมือนเดิมคร้า

ร่วมชมและส่งเสริมใจเชียร์ทีมฟุตบอล มหาวิทยาลัยรังสิต

ขอเชิญร่วมส่งพลังใจและเป็นส่วนหนึ่งของ สโมสรฟุตบอล มหาวิทยาลัยรังสิต "ไอ้เสือบุก" ในการแข่งขันฟุตบอลเอไอเอส ลีกภูมิภาค "ดิวิชั่น 2" โซนกรุงเทพฯ และภาคกลาง เลกที่ 2 ตุลาคม 2014

อัปเดตความเคลื่อนไหวของ "ไอ้เสือบุก" ได้ที่ <http://www.facebook.com/rangsituniversityfc>

วันที่	โปรแกรม	สนาม	เวลา
3 ส.ค. 57	ม.รังสิต เอฟซี พบ รังสิต เอฟซี	ม.รังสิต	16.00 น.
10 ส.ค. 57	กรุงเทพฯคริสเตียน พบ ม.รังสิต เอฟซี	ม.รามคำแหง	16.00 น.
16 ส.ค. 57	ม.รังสิต เอฟซี พบ รยอง ยูไนเต็ด	ม.รังสิต	16.00 น.
23 ส.ค. 57	ม.เกษมบัณฑิต พบ ม.รังสิต เอฟซี	ม.เกษมบัณฑิต วิทยาลัยตรังเกล้า	16.00 น.

สนง.รับนักศึกษานานาชาติ ร่วมกับ ว.วิศวกรรมศาสตร์ ังสิต จัดกิจกรรม RSU-IP Engineering Camp



นางสาวนวรรณ์ แสงแก้ว



นางสาวนรรณญา บุระสมบัติ



นายสนง พันธ์สอน

สำนักงานรับนักศึกษานานาชาติและสื่อสารระหว่างประเทศ ร่วมกับวิทยาลัยวิศวกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยรังสิต จัดกิจกรรม RSU-IP Engineering Camp "วิศวกรรมหนึ่งอาชีพที่ดีที่สุดในปี 2014" เสริมสร้างประสบการณ์ พร้อมแนะนำหลักสูตรและอาชีพวิศวกร โดยมีคณาจารย์จากวิทยาลัยวิศวกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยรังสิต ร่วมเป็นวิทยากรบรรยาย และดำเนินกิจกรรมเวิร์กชอปในหัวข้อ วิศวกรรมโยธา การวัดระยะอย่างง่าย, วิศวกรรมไฟฟ้า "ON-SITE Electrical Engineering" เข้าไซต์งานก่อสร้างจริง และวิศวกรรมคอมพิวเตอร์ การเชื่อมต่อวงจรดิจิทัลเบื้องต้น

นายศรันยู พันธุ์รอด นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาตอนปลายชั้นปีที่ 5 โรงเรียนสารสาสน์วิเทศสุวรรณภูมิ กล่าวว่า โดยส่วนตัวมีความสนใจคณะวิศวกรรมศาสตร์เป็นทุนเดิมอยู่แล้ว ดังนั้น การได้เข้าร่วมกิจกรรมในครั้งนี้จึงทำให้รู้สึกประทับใจ ได้เรียนรู้ และได้คำตอบในหลายๆ เรื่องที่เคยสงสัย เพราะหลักสูตรวิศวะฯ มีหลากหลายสาขา เมื่อได้เห็นข้อแตกต่างแต่ละสาขาแล้ว ทำให้สามารถตัดสินใจได้ว่าสาขาไหนเป็นสาขาที่อยากเรียน และอนาคตเราจะนำไปประกอบอาชีพได้

นางสาวนวรรณ์ แสงแก้ว นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาตอนปลายชั้นปีที่ 5 โรงเรียนบางปะกอก

วิทยาคม กล่าวว่า รู้สึกดีใจที่มีโอกาสได้เข้าร่วมกิจกรรมครั้งนี้ เพราะหลักสูตรวิศวกรรมศาสตร์เป็นอีกทางเลือกหนึ่งของตนในการตัดสินใจเข้าศึกษาต่อ จึงอยากรู้ข้อมูลเกี่ยวกับการเรียนการสอน และทำความเข้าใจเกี่ยวกับวิศวกรรมศาสตร์ให้มากขึ้นจากการปฏิบัติจริง โดยทุกๆ กิจกรรมในงานครั้งนี้ จะมีรุ่นพี่และอาจารย์คอยให้คำแนะนำตลอด นอกจากนี้ ยังได้รับมิตรภาพจากเพื่อนใหม่ที่มีความสนใจเหมือนกัน แม้จะเป็นช่วงระยะเวลาสั้นๆ แต่ก็รู้สึกสนุก และประทับใจ

"การได้เข้าร่วมกิจกรรมในครั้งนี้ถือเป็นประโยชน์แก่นักเรียนมาก เพราะทำให้ได้รู้ว่าวิทยาลัยวิศวกรรมศาสตร์มีสาขาวิชาที่น่าสนใจมากมาย ได้รู้ถึงหลักสูตรการเรียนการสอนเพื่อเป็นการเตรียมตัวให้มีความพร้อมก่อนเข้ามาศึกษาต่อ สำหรับกิจกรรมเวิร์กชอปวิศวกรรมไฟฟ้า "ON-SITE Electrical Engineering" ทำให้ได้รู้จักวงจรไฟฟ้า และเห็นการทำงานของวิศวกรไฟฟ้าจากสถานที่จริง ซึ่งเป็นโอกาสที่หาได้ยากมาก และต่อไปหากมีโอกาสอยากมาเข้าร่วมอีก กิจกรรมดีๆ เช่นนี้ออกมาให้มีการจัดต่อไป" นางสาวธัญญา บุระสมบัติ นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาตอนปลายชั้นปีที่ 6 โรงเรียนสุรศักดิ์มนตรี กล่าวเพิ่มเติม

อาหารยามเจ็บป่วย (ตอน 2)

สวัสดิ์คะ Health Tip ในฉบับนี้ต่อเนื่องจากฉบับที่แล้วซึ่งจะกล่าวถึง อาหารอ่อน (Soft or Mechanical Soft Diet) เป็นอาหารที่ให้แก่ผู้ป่วยที่เป็นโรคทางเดินอาหาร ผู้ป่วยที่มีปัญหาในการเคี้ยวหรือกลืน และไม่สามารถรับประทานอาหารธรรมดาได้ ผู้ป่วยรอผลการวินิจฉัยโรคหรือผู้ป่วยที่อยู่ระหว่างพักฟื้น เช่น ผู้ป่วยเด็ก ผู้ป่วยหลังคลอด เป็นต้น อาหารจะมีลักษณะอ่อน นุ่ม เปื่อย และย่อยง่าย เนื้อสัตว์ ผักสดที่แข็ง และย่อยยากต้องนำมาสับให้ละเอียดหรือหั่นเป็นชิ้นเล็กๆ ทำให้สุก เคี้ยวให้เปื่อย หรือบดเอาใยออก งดผักผลไม้สด (ยกเว้นมะละกอสุก กัวยสุก และมะม่วงสุก) อาหารหมักดอง อาหารที่ใส่พริกและอาหารรสจัดทุกชนิด ข้าวที่ใช้สำหรับอาหารประเภทนี้คือ ข้าวต้ม โจ๊ก กับข้าวที่รับประทานกับข้าวต้ม ต้องมีลักษณะอ่อนนุ่มและเปื่อยเช่นเดียวกัน ตัวอย่างอาหารอ่อน เช่น ข้าวต้มเปื่อย

และบด เส้นก๋วยเตี๋ยวชนิดต่างๆ หัวมันไม่มีเปลือกไม่มีใย เนื้อสัตว์บดหรือสับและเอาพังผืดและเอ็นออก ไข่ทำให้สุกด้วยการต้ม ลวก ดวาคุ้นหรือเจียว ผักต้มให้เปื่อยกรองเอาใยออกถ้าเป็นผักใบ ถ้ามีเมล็ดเปลือกต้องเอาเมล็ดเปลือกออก ผลไม้ กัวยสุก มะละกอสุก มะม่วงสุก ส่วนผลไม้ที่แข็งควรต้มและกรองเอาใยออก ไขมัน เนย ครีม นำนม ของหวาน ขนมทุกชนิดที่มีลักษณะนุ่ม กินง่าย ย่อยง่าย ไม่หวานจัด ไม่มีกะทิเข้มข้น เครื่องดื่ม ชา กาแฟ โกโก้ นำนม น้ำหวาน น้ำข้าว น้ำผลไม้ที่ผ่านการกรองแล้ว อย่าลืมนะคะนอกจากการรับประทานอาหารที่เหมาะสมในยามเจ็บป่วยแล้ว การดื่มน้ำมากๆ และพักผ่อนให้เพียงพอก็จะช่วยให้ร่างกายซ่อมแซมส่วนที่สึกหรอและฟื้นฟูสภาพได้อย่างรวดเร็วอีกด้วย



VERBAL LANGUAGE

[อาจารย์ธนวิทย์ ไกรเพิ่ม หัวหน้าภาควิชาภาษาฝรั่งเศส คณะศิลปศาสตร์] เคล็ดลับเรื่องภาษา

Go Go Go! Allez Allez Allez!



ภาพประกอบจากอินเทอร์เน็ต

คุยเฟื่องเรื่องภาษาในครั้งนี้นะคะจะมีพจนานุกรมฟุตบอลโลกที่ทุกคนต่างตั้งหน้าตั้งตารอคอยกันอยู่ทุกวัน ครั้นนี้ผมจึงขอถือโอกาสแนะนำคำศัพท์และสำนวนภาษาฝรั่งเศสเล็กๆ น้อยๆ เพื่อให้ได้ทั้งความรู้และความสนุกในการชมฟุตบอล

Coupe du monde	(ถ้วย คุ มงด์)	การแข่งขันฟุตบอลโลก
Le match	(เลอ มัตซ์)	รอบการแข่งขัน
Le gardien	(เลอ กาดเดียง)	ผู้รักษาประตู
Prendre 6 buts	(พริองด์ร์ ซีส บูตต์)	ยิง 6 ลูก
L'arbitre	(ลาคบิทร์)	นกหวีด
La trophée	(ลา โทรเฟ)	ถ้วยรางวัล
Le carton rouge	(เลอ กาดตง คุช)	ใบแดง
L'entraîneur	(ลียงแทรนเนอร์)	โค้ช
Allez les Bleus!	(อัลเล่ เล เบรอ)	ทีมตราไก่ฝรั่งเศสบุกเข้าไป!



เกษัชย ม.รังสิต

เปิดศูนย์วิจัย พัฒนาและทดสอบเวชสำอาง

ระดับมาตรฐานสากลแห่งแรกของ ม.เอกชน



อ.ภญ.วิริสา สิริศรินทร์ชีพ หัวหน้าศูนย์วิจัย พัฒนาและทดสอบเวชสำอาง คณะวิทยาศาสตร์ มหาวิทยาลัยรังสิต



ดร.ภก.นันทยา ชาญประมุขกุล ผู้ช่วยคณบดีฝ่ายวิชาการ คณะวิทยาศาสตร์ มหาวิทยาลัยรังสิต

คณะเภสัชศาสตร์ มหาวิทยาลัยรังสิต เปิดศูนย์วิจัย พัฒนาและทดสอบเวชสำอาง มุ่งเน้นให้บริการวิจัย พัฒนา วิเคราะห์และตรวจสอบสาร และประสิทธิภาพของผลิตภัณฑ์เวชสำอางด้วยการทดลองระดับห้องปฏิบัติการที่มีมาตรฐานสากล ซึ่งนับเป็นแห่งแรกของมหาวิทยาลัยเอกชน

อ.ภญ.วิริสา สิริศรินทร์ชีพ หัวหน้าศูนย์วิจัย พัฒนาและทดสอบเวชสำอาง คณะเภสัชศาสตร์ มหาวิทยาลัยรังสิต เปิดเผยว่า ในปัจจุบันธุรกิจเครื่องสำอางและการส่งเสริมสุขภาพเติบโตอย่างรวดเร็วมาก ซึ่งสวนทางกับเศรษฐกิจที่ตกต่ำลง ดูได้จากการส่งออกเครื่องสำอางในประเทศไทยอยู่ที่ 40% ของกลุ่มอาเซียน คิดเป็นตัวเลขถึงกว่า 1.3 แสนล้านบาท อาจด้วยทุกวันนี้กระแสความใส่ใจเรื่องสุขภาพและความงามมีมากขึ้นอย่างต่อเนื่อง ไม่เพียงแต่ผู้หญิงเท่านั้น ผู้ชายเองก็หันมาดูแลตัวเองกันมากขึ้นด้วย

"มหาวิทยาลัยรังสิต จึงได้จัดตั้งศูนย์วิจัย พัฒนาและทดสอบเวชสำอาง โดยมิวัตถุประสงค์เพื่อทำการวิจัยพัฒนา และทดลองผลิตภัณฑ์ที่เป็นเครื่องสำอางและเวชสำอาง รวมถึงการทดลองในห้องปฏิบัติการที่ทันสมัย เป็นศูนย์วิจัยที่ได้มาตรฐานระดับสากล ซึ่งในประเทศไทยผู้ประกอบการด้านเครื่องสำอางหรือเวชสำอางส่วนมากเป็นธุรกิจขนาดกลางร้อยละ 20 ขนาดย่อมร้อยละ 15 แต่ขนาดใหญ่มีเพียงร้อยละ 5 ซึ่งมีงบประมาณมากเพียงพอที่จะมีห้องปฏิบัติการ มีฝ่ายวิจัยและพัฒนา เราจึงเข้ามาเพื่อให้บริการในส่วนของผู้ประกอบการรายย่อย และระดับกลาง ในการทดสอบคุณภาพของผลิตภัณฑ์ พัฒนาสูตรต่างๆ รวมถึงการออกไปรับรองผลการทดสอบทางวิทยาศาสตร์ ก่อนที่จะถึงมือผู้บริโภคอย่างมีคุณภาพมากที่สุด ดังนั้นจะถือว่าครบวงจรมาก" หัวหน้าศูนย์วิจัยฯ กล่าว

ด้าน ดร.ภก.นันทยา ชาญประมุขกุล ผู้ช่วยคณบดีฝ่ายวิชาการ คณะเภสัชศาสตร์ มหาวิทยาลัยรังสิต กล่าวเพิ่มเติมว่า ในปัจจุบันทางศูนย์วิจัย พัฒนาและทดสอบเวชสำอาง เรามีความพร้อมมากทั้งด้านบุคลากร ผู้เชี่ยวชาญ อาจารย์ด้านเวชสำอาง และมีที่ปรึกษาที่มีประสบการณ์ด้านเครื่องสำอางอันดับต้นๆ ของประเทศไทย รวมทั้งมีเครื่องมือที่ทันสมัย ประกอบกับการดูแล ตรวจสอบสภาพเครื่องมืออยู่ตลอดเวลา เพราะเราเองก็ได้รับการรับรองด้านคุณภาพของห้องปฏิบัติการระดับสากลเช่นกัน และสามารถนำไปสู่งานวิจัย และงานรับรองผลการทดสอบได้ โดยมีมูลค่าทั้งหมดกว่าสิบล้านบาท และเป็นมหาวิทยาลัยเอกชนเพียงแห่งเดียว ที่มีศูนย์ฯ ในลักษณะนี้ โดยเฉพาะเป็นมหาวิทยาลัยแห่งเดียวในแถบภาคกลางซึ่งเป็นแหล่งธุรกิจสำคัญของประเทศอีกด้วย

อย่างไรก็ตาม นอกจากการตรวจสอบคุณภาพวิจัยและพัฒนาเครื่องสำอางและเวชสำอาง ให้มีคุณภาพและได้มาตรฐานระดับสากลในระดับผู้ประกอบการขนาดกลาง และขนาดย่อยแล้ว ทางศูนย์วิจัยฯ ยังคำนึงถึงการช่วยเหลือกลุ่มเกษตรกรที่จะหันมาปลูกสมุนไพร ซึ่งเป็นส่วนประกอบของเครื่องสำอางและเวชสำอางที่เป็นที่นิยมอย่างแพร่หลายในปัจจุบัน เมื่อเกษตรกรปลูกสมุนไพรได้แล้วก็เข้าสู่การผลิต ในการผลิตก็จะมีศูนย์วิจัยฯ นี้เป็นผู้รับรองและพัฒนาเพื่อนำไปสู่ผู้บริโภค ซึ่งทำให้เศรษฐกิจประเทศไทยเกิดการหมุนเวียนดีขึ้น



ผู้ข่าวโกบ้าน อีสานอินดี้

โดย สร.ดร.ภกฤษณา เกิดดี

ชื่อของภาพยนตร์เรื่องนี้บ่งบอกชัดเจนว่าเป็นภาพยนตร์อิสระ หรือภาพยนตร์อินดี้

โดยทั่วไปภาพยนตร์อิสระ หมายถึง ภาพยนตร์ที่สร้างและ/หรือจัดจำหน่ายโดยบริษัทหรือผู้สร้างที่ไม่สังกัดบริษัทใหญ่ (ในสหรัฐอเมริกาเรียกบริษัทใหญ่เหล่านี้ว่า เมเจอร์ สตูดิโอ)

ด้วยการที่ไม่ได้สร้างและ/หรือจัดจำหน่ายโดยบริษัทใหญ่ทำให้ภาพยนตร์อิสระมีแนวโน้มที่จะเป็นภาพยนตร์ที่ลงทุนน้อย ไม่มีดาราดัง ไม่มีนางงามสร้างและมุ่งเจาะคนดูเฉพาะกลุ่ม ซึ่งดูแล้ว "ผู้ข่าวโกบ้าน" ก็มีลักษณะตามที่ได้กล่าวไปอย่างค่อนข้างครบถ้วน ถึงแม้ว่ามีผู้แสดงนำที่พอจะเรียกว่าเป็นดารา แต่เมื่อดูผู้แสดงคนอื่น ๆ ยังแสดงถึงความ "อินดี้" มากกว่า

ในส่วนของเนื้อหา ภาพยนตร์เล่าเรื่องราวของหนุ่มผู้ใฝ่ฝันอยากเป็นผู้สร้างภาพยนตร์ ในขณะที่เดียวกันก็กำลังสูญเสียคนรัก เพราะเธอไปคบกับชาวต่างชาติ กล่าวได้ว่าเรื่องราวในส่วนที่เกี่ยวกับความรักนั้นคล้ายกับที่ได้ยินกันบ่อยๆ จากเพลงลูกทุ่ง และบรรยากาศแบบลูกทุ่งนั่นเอง ที่เป็นจุดเด่นของภาพยนตร์เรื่องนี้ เพียงแต่ลูกทุ่งในเรื่องมีฉากอยู่ที่อีสาน

ในฐานะที่เป็นภาพยนตร์เพื่อความบันเทิง "ผู้ข่าวโกบ้าน" เป็นภาพยนตร์ดลกสนุกสนาน มีอารมณ์ขันที่พอเหมาะพอดี และแสดงถึงความพยายามที่ใช้เทคนิคทางภาพยนตร์และความคิดสร้างสรรค์ตามแนวทางภาพยนตร์อินดี้ ถึงแม้เป็นงานอินดี้ แต่ก็ยังงานด้านภาพบางส่วนที่สวยงามน่าจดจำ โดยเฉพาะอย่างยิ่งภาพต้นไม้และทุ่งนาซึ่งไม่เพียงแต่สวยงามในตัวของมันเอง แต่ยังสะท้อนถึงความงามของชนบทอีกด้วย

RECOMMENDED

เมนูบันเทิง



Monster Hunter

โดย อ.สุเมธ ม่วงพรรณนุช

สำหรับคนที่ชอบเล่นเกมแนว Action RPG เกมนี้เป็นเกมชุดซีรีส์ที่ได้รับความนิยมมากและมีรูปแบบการเล่นเฉพาะตัว ซึ่งก็คือเกม Monster Hunter นั่นเอง ถ้าพูดถึงนักเล่นเกมแนวล่าสัตว์ประเภทนี้ ก็เกือบทุกคนต้องรู้จักเกมนี้แน่นอน สำหรับแฟน ๆ เกมซีรีส์ Monster Hunter ไม่ควรพลาดอย่างยิ่ง เพราะหาโอกาสเล่นได้ง่ายขึ้น บน Platform iOS ราคา ประมาณเหมือนทุกภาค แต่สำหรับภาคที่ใหม่จะมา 450 บาท สามารถซื้อได้ใน App Store



Project Ara สมาร์ทโฟนประกอบร่าง

โดย ผศ.วีรวิทย์ จันตรีเกษม

ฉบับนี้กลับมาพูดถึงโทรศัพท์มือถือคืออัจฉริยะหรือสมาร์ตโฟนกันต่อ แต่อย่าเพิ่งคิดไปถึง iPhone 6 (หรือจะเป็น iPhone Air?) นะครับ เพราะกว่าจะเปิดตัวกว่าจะมาก็อีกหลายเดือน แต่ที่จะพูดถึงคือ สมาร์ตโฟนเช่นกันแต่เป็นแนวคิดสุดเก๋จนจะคาดเดากับ Project Ara แล้วคือชื่อของมันยาว (เหมือนเดิม?) ในปีนี้แน่นอน

หรือมีชื่อเรียกว่า Gray Phone มีแนวคิดเหมือนกับการต่อเลโก้ (Lego) ให้อารมณ์เหมือนดูหนังทรานฟอร์เมอร์ส เป็นการเปิดทางเลือกให้แก่ผู้ใช้งานโทรศัพท์มือถือว่าจะต้องการกล้องแบบไหน หน้าจออี้อะไรไหน ขนาดแบตเตอรี่เท่าไร หน่วยความจำมากแค่ไหน สามารถกำหนดได้ตามต้องการ แถมข้อดีอีกอย่างหากต้องการแค่กล้องใหม่ เราก็ไม่จำเป็นต้องเปลี่ยนโทรศัพท์ทั้งเครื่อง เช่น หากในอนาคตต้องการกล้องใหม่ก็อาจมีอีกหลายยี่ห้อ ทั้ง Nikon Canon หรือ Fujii ส่วนแบตเตอรี่ก็อาจมีทั้ง Duracell หรือ Panasonic ก็จะมาร่วมพัฒนาอุปกรณ์ต่อประกอบด้วย (ถ้าได้รับการตอบรับที่ดี!!) ดูตัวอย่างได้ที่ <http://www.projectara.com/> หรือดูตัวอย่างได้ใน Youtube ค้นคำว่า "Project Ara"

ขอบอกก่อนเลยว่า Project Ara นี้กว่าจะมาเปิดตัวปีหน้านั้น และ iPhone 6 ก็คงขายแล้วต่อคือชื่อมันยาว (เหมือนเดิม?) ในปีนี้แน่นอน



ทำน้อยให้ได้มาก

โดย อภิษฐลักขณ์

คุณเคยทำงานไม่เสร็จอย่างที่ตั้งใจไว้จนอยากให้วันมีมากกว่า 24 ชั่วโมงบ้างไหม และเคยสงสัยไหมว่าทำไมบางคนถึงรับมือกับงานจำนวนมากได้อย่างสบาย ทั้ง ๆ ที่มีเวลา 24 ชั่วโมงเท่าเรา... ข้อข้องใจเหล่านี้จะหมดไป เพียงแค่คุณอ่านและปฏิบัติตามวิธีการของ Leo Babauta ผู้เขียนยืนยันว่าการทำมาไม่ได้หมายถึงผลลัพธ์ที่เพิ่มขึ้นเสมอไป ผ่านฝีมือการแปลของวิกันดา ฟินทิวชิราภรณ์

คุณจะได้รู้หลักการ 6 ข้อในการทำน้อยให้ได้มาก

ทั้งการสร้างข้อจำกัด การเลือกแต่สิ่งสำคัญ การทำให้เรียบง่ายขึ้น โดยจัดจ้อย สร้างนิสัย แล้วก็เริ่มจากสิ่งเล็กๆ ซึ่งหลักการดังกล่าวนี้จะช่วยให้คุณทำงานได้มากขึ้น ในขณะที่เดียวกันก็ทำให้ชีวิตของคุณเรียบง่ายขึ้นด้วย ซึ่งจะอยู่ในส่วนแรกของหนังสือ ส่วนที่สองจะเป็นภาคปฏิบัติ โดยผู้เขียนจะถ่ายทอดเคล็ดลับในการนำหลักการไปใช้กับเรื่องงานและเรื่องส่วนตัว คุณจะได้รับความรู้วิธีลดความวุ่นวายในชีวิต เพื่อที่คุณจะได้เครียดน้อยลงและสร้างผลงานได้มากขึ้น... พร้อมทั้งจะรู้จักกับพลังของความเรียบง่ายหรือยังละ ถ้าพร้อมแล้วก็เริ่มอ่านเล่มนี้ซะ!

กระทู้นามเตย เส้นทางสองผู้กำกับหนังไทย ไฟโรจน์-ทิวา



นายไฟโรจน์ ปรสารทอง
คณบดีสาขาวิชาการภาพยนตร์และวีดิทัศน์
คณะนิเทศศาสตร์ มหาวิทยาลัยรังสิต



นายทิวา เมยใส
คณบดีสาขาวิชาการภาพยนตร์และวีดิทัศน์
คณะนิเทศศาสตร์ มหาวิทยาลัยรังสิต

เสื้อยืดดอกกลม กางเกงยีนส์ โลฟสเตอร์ สบายๆ ของ 2 ผู้กำกับหนุ่มมาดเซอร์ ซึ่งหลายคนในวงการคงคุ้นชินกับบุคลิกของ โรจน์-ไฟโรจน์ ปรสารทอง และ จีบ-ทิวา เมยใส ผู้กำกับหนังซึ่งเป็นที่รู้จักของคนในวงการแผ่นฟิล์ม และมีรางวัลการ์ตูนดีผลงานคุณภาพ กว่าที่จะมาถึงวันนี้พวกเขาผ่านอะไรมาบ้าง และมีผลงานอะไรเราจะไปอัปเดตข้อมูลกัน

นายไฟโรจน์ ปรสารทอง คณบดีสาขาวิชาการภาพยนตร์และวีดิทัศน์ คณะนิเทศศาสตร์ มหาวิทยาลัยรังสิต เล่าให้ฟังว่า เขาเป็นอีกคนหนึ่ง ที่หลงรักในงานศิลปะ โลกแห่งแผ่นฟิล์ม หลังจากเรียนจบถือเป็นความโชคดีที่มีโอกาสได้ร่วมงานกับท่านมู๋ หม่อมเจ้าชาตรีเฉลิม ยุคล ในฐานะผู้ช่วยผู้กำกับภาพยนตร์เรื่อง "ความรักครั้งสุดท้าย" และภาพยนตร์ประวัติศาสตร์ไทย "ตำนานสมเด็จพระนเรศวร ๑-๕" เป็นผู้ลำดับภาพ/ ผู้กำกับร่วม ผลงานภาพยนตร์โฆษณาการท่องเที่ยวแห่งประเทศไทยชุด "Once In a Lifetime" โดยการท่องเที่ยวแห่งประเทศไทย ผู้ช่วยผู้กำกับภาพยนตร์โทรทัศน์เรื่อง "ขุนรองปลัดชู" ร่วมเขียนบทภาพยนตร์เรื่อง "ขอบคุณที่รักกัน" ร่วมดูแล Post Production ภาพยนตร์เรื่อง "คู่กรรม" และผลงานล่าสุดกับการเป็นหนึ่งในผู้กำกับภาพยนตร์เรื่อง "มันเปลี่ยนมาก" และปัจจุบันเป็น Post Producer ภาพยนตร์โฆษณา กว่าที่จะมาถึงวันนี้ได้

ต้องบอกว่าเกิดจากการที่เรารู้จักตัวเอง รู้ว่าเราต้องการอะไร อยากไปทางไหน หลังจากนั้นฝึกฝนบ่อยๆ เรียนรู้ให้มาก มีความอดทน และมุ่งมั่นในสิ่งที่ทำ

นายทิวา เมยใส คณบดีสาขาวิชาการภาพยนตร์และวีดิทัศน์ คณะนิเทศศาสตร์ มหาวิทยาลัยรังสิต ผู้ซึ่งผันตัวเองเข้าสู่โลกเซลลูลอยด์ด้วยการเป็น Production Freelance รับผิดชอบตั้งแต่กำกับภาพยนตร์ กำกับภาพ ตัดต่อ และการเขียนบทภาพยนตร์ โดยที่ผ่านมามีผลงานออกสู่สายตาสาธารณชนอย่างต่อเนื่อง อาทิ ผวาคนลี้ภัย ผีช่องแอร์ โรงเรียน ดอกตราผี วงจรปิด เชือดก่อนชิม รักเอาอยู่ และที่พิสูจน์ความสำเร็จจากรางวัลการ์ตูนระดับประเทศคือ รางวัลกำกับภาพยนตร์ยอดเยี่ยม จากภาพยนตร์เรื่อง "เพื่อน...กูรักมึงวะ" รางวัลสุพรรณหงส์ ประจำปี 2550 และรางวัลถ่ายภาพยอดเยี่ยม จากการประกวดเทศกาลภาพยนตร์นานาชาติเชียงใหม่ ประจำปี 2554 และเร็วๆ นี้กำลังจะมีหนังเรื่องใหม่มาให้ติดตาม

เพราะหนึ่งความฝัน ไม่ใช่เรื่องง่ายที่ใครจะไขว่คว้ามาได้ แต่เชื่อว่าไม่ยากเกินความพยายามอย่างน้อยศิษย์เก่ารุ่นพี่ทั้ง 2 คน โรจน์-ไฟโรจน์ ปรสารทอง และ จีบ-ทิวา เมยใส ก็พิสูจน์ให้เห็นแล้วว่า ความมุ่งมั่น ทุ่มเทในสิ่งที่ตนเองรัก และทำให้ดีที่สุด จะพาเราเดินไปถึงความสำเร็จได้มากยิ่งขึ้น



"ไอ้เสือบุก" ทีมสโมสรฟุตบอล มหาวิทยาลัยรังสิต (RSU FC)

อาทิตย์ สายส้าง นักเตะ RSU FC ตีกรีนกอล์ฟตีเด่น เก่งกิจกรรม และการเรียน



"RSU FC" ทีมสโมสรฟุตบอลมหาวิทยาลัยรังสิต หรือที่หลายคนรู้จักกันในนาม "ไอ้เสือบุก" เป็นทีมที่ต้องบอกว่ารวมเอานักกีฬาเก่งๆ ฝีมือดีไว้หลายคน และหนึ่งในนั้นคือ อาร์-อาทิตย์ สายส้าง นักเตะในตำแหน่งปีกขวา หน้าตาคมเข้มที่เรียกเสียงกรี๊ดจากสาวๆ ริมขอบสนามฟุตบอล ในสนามเขาคือนักเตะฝีมือดี ส่วนในห้องเรียนเขาก็ทำหน้าที่ได้ดีไม่แพ้กัน นอกจากนี้ ยังร่วมกิจกรรมของมหาวิทยาลัยมาโดยตลอดและยังเป็นตัวแทนเข้าร่วมแข่งขันกีฬาของมหาวิทยาลัยในหลายรายการอีกด้วย

นายอาทิตย์ สายส้าง นักศึกษาชั้นปีที่ 2 สาขาวิชาสื่อสารการกีฬา คณะนิเทศศาสตร์ มหาวิทยาลัยรังสิต เล่าให้ฟังว่า ด้วยความที่เริ่มเล่นฟุตบอลมาตั้งแต่เด็ก และชอบกีฬาประเภทนี้ โดยหมั่นฝึกฝนและเรียนรู้เกี่ยวกับการเล่น กระทั่งได้รับคัดเลือกเป็นนักกีฬาฟุตบอลของโรงเรียน และมีโอกาสติด 30 คนสุดท้ายของนักเรียนไทยในการเป็นนักกีฬาฟุตบอลเยาวชนทีมชาติ ภายหลังได้รับการชักชวนจากรุ่นพี่ให้ลองมาสมัครทุนความสามารถพิเศษ (ประเภทกีฬาฟุตบอล) ระดับอุดมศึกษาที่มหาวิทยาลัยรังสิต และได้รับคัดเลือกเป็นนักศึกษาคณะ โดยตลอดระยะเวลาที่ศึกษาได้เป็นตัวแทนเข้าร่วมแข่งขันในนามของทีมมหาวิทยาลัยรังสิต โดยสร้างผลงานอย่างต่อเนื่อง ขณะเดียวกันเรื่องเรียนก็อยู่ในระดับที่ดี และยังแบ่งเวลาไปช่วยกิจกรรมต่างๆ ของมหาวิทยาลัยอีกด้วย

"สำหรับการแบ่งเวลาในการเรียนและฝึกซ้อมกีฬานั้น ผมแบ่งเป็น 3 เวลาคือ เรียน เล่น และฝึกซ้อม โดยจะต้องทำทุกอย่างให้เต็มที่ สร้างระเบียบวินัยให้แกตนเอง เพราะเรามีหน้าที่ที่ต้องรับผิดชอบมากกว่า

คนอื่น ในช่วงสอบก็ตั้งใจอ่านหนังสือ ช่วงไหนซ้อมหนักก็จะตามงานที่เรียนจากเพื่อนๆ สำหรับแรงบันดาลใจสำคัญในการเรียนและการเล่นฟุตบอลของผมมาจากคุณแม่ และผมมีความตั้งใจว่าความสำเร็จไปฝากแม่อย่างน้อยก็สามารถมีอาชีพที่เลี้ยงดูท่านได้ในอนาคต"

สำหรับความฝันของนักเตะคนนี้ไม่ได้จบเพียงเท่านี้ เพราะเขามีความมุ่งมั่นที่จะเป็นนักฟุตบอลไทยลีกได้แข่งขันฟุตบอลในระดับนานาชาติอย่างเช่น คริสเตียโน โรนัลโด นักฟุตบอลชาวโปรตุเกสที่เป็นไอดอลในดวงใจกีฬาฟุตบอลไม่ได้ให้แค่ความสนุกแต่ให้ทั้งความสามัคคีในหมู่คณะ ความอดทน และความตรงต่อเวลา และที่สำคัญเราต้องให้กำลังใจตัวเองและก้าวข้ามอุปสรรคไปให้ได้



นายอาทิตย์ สายส้าง
นักศึกษาระดับปีที่ 2
สาขาวิชาสื่อสารการกีฬา
คณะนิเทศศาสตร์
มหาวิทยาลัยรังสิต



ผศ.ดร.วราพร สักนลน้าย
รักษาการคณบดีคณะเทคโนโลยีอาหาร
มหาวิทยาลัยรังสิต

“นมแพะไร้กลิ่น”

นักวิจัย ม.รังสิต

นำร่องผลิตนมปลอดกลิ่นนมแพะสู่ท้องตลาด

คณะเทคโนโลยีอาหาร วิทยาลัยนวัตกรรมเกษตรและเทคโนโลยีชีวภาพ มหาวิทยาลัยรังสิต จัดโครงการนมแพะครบวงจร ลงพื้นที่บริหารจัดการฟาร์มให้แก่เกษตรกรผู้เลี้ยงแพะมุสลิม พร้อมผลิตและจำหน่ายผลิตภัณฑ์นมแพะไร้กลิ่น สร้างรายได้ให้แก่ชุมชน

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.วราพร ลักษณะน้าย รักษาการคณบดี คณะเทคโนโลยีอาหาร มหาวิทยาลัยรังสิต กล่าวว่า นมแพะเป็นที่รู้กันว่ามีประโยชน์สูงจะเป็นกลุ่มคนมุสลิมทั่วประเทศและกลุ่มผู้รักสุขภาพ เพราะนมแพะมีคุณค่าทางโภชนาการสูง มีกรดอะมิโนที่จำเป็นถึง 10 ชนิด สรรพคุณเทียบเท่ากับนมแม่ สามารถย่อยและดูดซึมได้ง่าย ช่วยลดการอักเสบอันเกิดจากแผลในกระเพาะได้เนื่องจากนมแพะมีค่า pH อยู่ระหว่าง 6.4-6.7 และมีปริมาณวิตามินและแคลเซียมสูง จึงเหมาะสำหรับทุกคนทุกเพศทุกวัยโดยเฉพาะผู้ที่แพ้นมวัว แต่ติดอยู่ที่ว่านมแพะจะมีกลิ่นที่คนทั่วไปไม่คุ้นชินส่งผลให้ไม่ค่อยเป็นที่นิยมมากนัก ดังนั้น คณะเทคโนโลยีอาหาร มหาวิทยาลัยรังสิต เล็งเห็นว่านมแพะมีโอกาสเติบโตในด้านการตลาด หากมีการบริหารจัดการฟาร์มอย่างมีระบบได้มาตรฐาน และมีการศึกษาวิจัยการพัฒนาผลิตภัณฑ์จากนมแพะให้มีคุณภาพและปลอดภัยต่อการบริโภค อีกทั้งยังเป็นการช่วยเหลือเกษตรกรที่เลี้ยงแพะ จึงนำร่องโครงการนมแพะครบวงจรให้แก่เกษตรกรผู้เลี้ยงแพะ โดยได้รับทุนสนับสนุนจากสำนักงานกองทุนสนับสนุนการสร้างเสริมสุขภาพ (สสส.)

“คณะเทคโนโลยีอาหาร ร่วมมือกับเกษตรกรผู้เลี้ยงแพะ ตำบลปากกราน อำเภอพระนครศรีอยุธยา จังหวัดพระนครศรีอยุธยา โดยผู้นำชุมชนคือ คุณสมาน ชันธชัย ได้นำปัญหาต่างๆ ในการเลี้ยงแพะมาปรึกษาทางคณะฯ ว่า หลังจากเกิดปัญหาน้ำท่วมหลายครั้งเกษตรกรได้รับความเสียหายเป็นอย่างมาก ต้องสูญเสียแพะนมสายพันธุ์ดีเป็นจำนวนมาก ซึ่งแพะนมพันธุ์ดีมีราคาค่อนข้างสูง จึงเป็นเหตุให้เกษตรกรท้อแท้ บางรายก็เลิกอาชีพเลี้ยงแพะ เมื่อจำนวนแพะ

ลดลงปริมาณผลผลิตจึงลดลงตามไปด้วย นอกจากนั้นเกษตรกรยังขาดความรู้เรื่องการจัดการฟาร์มที่ดี การแปรรูปผลิตภัณฑ์ และการตลาด ดังนั้น ทางคณะฯ จึงลงพื้นที่เพื่อช่วยบริหารจัดการฟาร์มแพะให้ได้มาตรฐานและปลอดภัย โดยผลักดันให้เกษตรกรนำแพะไปตรวจโรค เพื่อยืนยันว่านมแพะมีคุณภาพ แล้วจึงนำมาแปรรูปเป็นผลิตภัณฑ์ต่างๆ เช่น นมพาสเจอร์ไรซ์ นมเปรี้ยว ไอศกรีม โยเกิร์ต นมอัดเม็ด เป็นต้น” รักษาการคณบดีคณะเทคโนโลยีอาหาร กล่าว

ผศ.ดร.วราพร กล่าวเพิ่มเติมว่า ขณะนี้ผลิตภัณฑ์ดังกล่าวมีจำหน่ายที่ร้านค้าสวัสดิการ (โรงอาหาร) มหาวิทยาลัยรังสิต ภายใต้ชื่อ “PANGOLA” ซึ่งได้รับความร่วมมือจากคณะศิลปะและการออกแบบเข้ามาช่วยด้านการออกแบบ Logo และบรรจุภัณฑ์ และคณะบริหารธุรกิจเข้ามาช่วยดูแลเรื่องการวางแผนการจัดการด้านการตลาดให้เป็นไปในทิศทางเดียวกัน เป็นต้น ซึ่งโครงการนมแพะครบวงจรเป็นโครงการนำร่องและเป็นต้นแบบ ซึ่งนอกจากเกษตรกรผู้เลี้ยงแพะตำบลปากกรานแล้ว ทางคณะฯยังร่วมมือกับฟาร์มแพะนมจากราชบุรี มีนบุรี และบางบัวทอง เพื่อศึกษาสายพันธุ์ วิธีการเลี้ยงแพะ ของแต่ละพื้นที่เพื่อนำข้อดีและข้อเสียของแต่ละที่มาปรับใช้ให้เป็นมาตรฐานเดียวกันคือให้ได้นมแพะที่มีคุณภาพ ปลอดภัยโรค และนำมาแปรรูปเป็นผลิตภัณฑ์ที่ไร้กลิ่น เพื่อส่งเสริมและพัฒนาอาชีพให้เข้มแข็งและสร้างรายได้ให้แก่เกษตรกรอย่างยั่งยืน

สำหรับชุมชนชาวมุสลิมหรือเกษตรกรผู้เลี้ยงแพะที่สนใจโครงการดังกล่าว สามารถติดต่อขอคำปรึกษาได้ที่ คณะเทคโนโลยีอาหาร วิทยาลัยนวัตกรรมเกษตรและเทคโนโลยีชีวภาพ มหาวิทยาลัยรังสิต โทร. 0-2997-2200-30 ต่อ 3214



นางสาวณิกกุล กอธวัช
หัวหน้าทีม RSU Team



นางสาวสุริดา ยอดปรีดา
และนางสาวจินฉัตร ปรเสถสวาทิน
คณะนิเทศศาสตร์



น้องไม้มกคณะพยาบาลศาสตร์



กิจกรรมรับน้องใหม่

เวลาแห่งความสุขเริ่มต้นในช่วงเปิดเทอม น้องใหม่ได้เพื่อนใหม่ สัมผัสหลายกิจกรรมที่สนุกสนานและได้บำเพ็ญประโยชน์ในวิชาธรรมาธิปไตยกับกิจกรรมสร้างสรรค์ “โครงการน้องใหม่รังสิต ร่วมใจลงกล้าปลูกแฝก” ซึ่งแสดงถึงพลังน้องใหม่นับ 5,000 คนรวมตัวหน้าตึก 1 เปิดงานโดย ดร.อาทิตย์ อุไรรัตน์ อธิการบดี และนายสุวัฒน์ เทพอารักษ์ เลขาธิการคณะกรรมการพิเศษเพื่อประสานงานโครงการอันเนื่องมาจากพระราชดำริ (กปร.) ให้เกียรติร่วมเปิดงานและร่วมปลูกหญ้าแฝก ด้านน้องใหม่ร่วมปลูกหญ้าแฝกในหลายพื้นที่ และมีบางส่วนปลูกต้นพุทธรักษาสัญลักษณ์วันพืชมงคล อีกทั้งจัด Big Cleaning Day โดยน้องใหม่ได้ร่วมกวาดถนน เก็บขยะ ทำความสะอาดถนนด้านข้างมหาวิทยาลัยร่วมกับชุมชนเพื่อสร้างสัมพันธ์ที่ดี

ที่มาของกิจกรรมปลูกหญ้าแฝกมาจากการประกวดโครงการของค่ายเยาวชนสืบสานพระราชดำริ โดยได้รางวัลรองชนะเลิศพร้อมงบประมาณสนับสนุนการดำเนินกิจกรรมจาก กปร. ทั้งนี้ นางสาวณิกกุล กอธวัช หัวหน้าทีม RSU Team เปิดใจว่า ดีใจที่ได้เห็นกิจกรรมนี้ซึ่งได้ต่อยอดและทำกิจกรรมได้จริง ทั้งนี้ขอขอบคุณ กปร. และมหาวิทยาลัยที่ให้ความสำคัญ อีกทั้งฝากถึงน้องรุ่นใหม่ที่มิหัวใจรักพระเจ้าอยู่หัว สืบสานโครงการอันเนื่องมาจากพระราชดำริ โดยเผยแพร่ผลงานและทำกิจกรรมสืบสานให้เกิดประโยชน์ต่อประเทศไทย

ริมคลองระบายน้ำสนามฟุตบอลมีกลุ่มน้องใหม่คณะนิเทศศาสตร์ สาขาวิชาสื่อสารการตลาด ช่วยกันปลูกหญ้าแฝก โดยนางสาวบุษรินทร์ สีเหลือง นางสาวเรวดี อิศรเสนา ณ อยุธยา นางสาวนัฐชยา เพียรขุน-ทอด และนางสาวณัชชา โอภาสวานิช ร่วมให้สัมภาษณ์ว่า รู้สึกสนุกสนาน อาจจะเหนื่อยหรือจะแฉะไปบ้างก็ไม่ลำบาก จากที่ไม่รู้จักหญ้าแฝกหรือวิธีการปลูก ก็ได้รู้ว่ามีหญ้าแฝกมีประโยชน์มากในการคลุมดิน และดีที่เราได้เป็นส่วนหนึ่งของกิจกรรมบำเพ็ญประโยชน์เพื่อในหลวงและมหาวิทยาลัย

นางสาวสุริดา ยอดปรีดา และนางสาวจินฉัตร ปรเสถสวาทิน คณะนิเทศศาสตร์ กล่าวว่า ปลูกหญ้า

แฝกสนุกมาก ได้เรียนรู้วิธีปลูก ซึ่งต้องปลูกระยะห่างกันค่อยๆ ปัก ปล่อยให้ล้ม ซึ่งปลูกไม่ยากและไม่ลำบาก เพื่อนๆ ร่วมมือกันดี อีกทั้งทำให้ทราบถึงประโยชน์ในการช่วยคลุมหน้าดิน ป้องกันการกัดเซาะ ไม่ทำให้หน้าดินพัง ทั้งนี้ ในหลวงของเราได้ส่งเสริมให้คนไทยได้รับทราบถึงประโยชน์ของหญ้าแฝก

อาจารย์ปฏิทินท์ สันติเมทนีดล อาจารย์ประจำคณะนิเทศศาสตร์ ให้สัมภาษณ์ว่า กิจกรรมนี้ทำให้นักศึกษาได้เรียนรู้ถึงพระอัจฉริยภาพของในหลวง ทรงห่วงใยชาวบ้านที่ประสบภัยธรรมชาติ โดยปลูกหญ้าแฝกเพื่อคลุมดิน ชะลอหน้าหลาก และป้องกันดินถล่ม กิจกรรมครั้งนี้ทำให้นักศึกษาได้เรียนรู้โดยลงมือปฏิบัติจริง ได้สัมผัสถึงความจริงที่เกิดขึ้นของธรรมชาติ พัฒนาจิตใจของการเป็นผู้ให้และทำประโยชน์เพื่อส่วนรวม

กิจกรรมรับน้องได้สร้างความสนใจและความประทับใจแก่น้องใหม่ อาทิ รุ่นพี่พาน้องร้องเพลงและเต้น การประชันเชียร์ของคณะต่างๆ ซึ่งน้องใหม่แต่ละคณะจะได้แสดงพลังประชันกัน ได้เห็นรอยยิ้ม เสียงหัวเราะสร้างความสุขกันถ้วนหน้า ซึ่งยืนยันได้จากกลุ่มน้องใหม่คณะพยาบาลศาสตร์... นางสาวสุมิตรา พรหมโคตร นางสาวจุฬารัตน์ ไชยา นางสาวณัชชนันท์ มูลแจ่ม นายณานิธิ ทิพรส เล่าว่า ชอบทุกกิจกรรมรับน้อง โดยเฉพาะการประชันเชียร์ เด่นแข่งกันสนุกมาก ส่วนรับน้องคณะประทับใจรุ่นพี่มากดูแลน้องเป็นอย่างดี จากการศึกษาที่ได้รับรางวัลประกวดพานไหว้ครู ประเภทสร้างสรรค์ รู้สึกภูมิใจมาก ซึ่งได้รับรางวัลบ่อยๆ เพื่อนๆ ให้ความร่วมมือดี แม้จะใช้เวลาในการร้อยข้าวดอก ส่วนในวันพรุ่งนี้จะได้ช่วยกวาดถนนทำความสะอาดชุมชน

ส่งท้ายด้วยกลุ่มน้องใหม่คณะการแพทย์แผนตะวันตก นางสาวสุพัตรา คำเหง้า นางสาวบุรณาสีมารัตน์ นางสาวตรีทิพย์นิภา นามกา เล่าว่า ชอบบรรยากาศที่แต่ละคณะมาเชียร์ชนกัน ชอบคณะพยาบาลศาสตร์ วิศวกรรมศาสตร์ที่มาเต้นชนกันสนุกและมันส์มาก ส่วนกิจกรรมปลูกหญ้าแฝกทำให้เรียนรู้ถึงความสามัคคี แม้ปลูกคนละต้นก็ประสบความสำเร็จได้

รับน้องสร้างสรรค์ ร่วมพลังรวมใจรังสิต



ที่นี่สอนประสบการณ์



ประสบการณ์สอนกันไม่ได้ คงใช้ไม่ได้ที่ มหาวิทยาลัยรังสิต
 เพราะการเรียนการสอนของเราจะเน้นให้นักศึกษาได้ "ทำ" สิ่งต่างๆ ด้วยตัวเอง
 เมื่อได้ "ทำ" ได้ฝึกปฏิบัติ ได้ลองผิดลองถูก ได้เรียนรู้จากประสบการณ์
 นั่นคือสิ่งสำคัญสำหรับนักศึกษาที่จะได้ทั้งเรียนรู้และได้รับความรู้ไปพร้อมๆ กัน

ร่วมแชร์ประสบการณ์โดยถ่ายรูปที่สื่อถึงไอเดีย "ที่นี่... สอนประสบการณ์"
 แล้วอัปโหลดขึ้น IG ของตนเองและ Hashtag #RSU EXPERIENCE พร้อมอธิบายเพิ่มเติม...
 เพียงเท่านี้ประสบการณ์ใหม่ๆ ก็จะเกิดขึ้นทุกวันที่ ม.รังสิต