

สารวัฒนธรรม

ปีที่ 18 ฉบับที่ 226 พฤศจิกายน 2557



RSUA

กับอภิมหาโปรเจกต์

เนรมิต “อโยธยา”

จารึกประวัติศาสตร์หน้าใหม่ วงการแอนิเมชันไทย

EDITOR'S TALK

(จิราธรณ์ ฤาผล)

การเริ่มต้น เริ่มต้นที่ตัวเรา

สวัสดีเดือนสิงหาคม หลายคนคงตั้งหน้าตั้งตาตั้งใจหวังว่า จากปีใหม่ที่กำลังใกล้จะมาถึง อีกเพียงหนึ่งเดือนเท่านั้น ปี 2014 นี้ จะถูกเรียกว่าปีปีเก่าไปเสียแล้ว หากลองมองย้อนกลับไปสิบเอ็ด เดือนที่ผ่านมา พวกเราเป็นอย่างดีอย่างไรบ้าง ไฉนของใหม่ตามที่ต้องการ? ได้เกรดเฉลี่ยมากขึ้น? ได้แฟนใหม่? ได้เริ่มกิจการใหม่? หรือ ยังไม่มีอะไรใหม่? เข้ามาในชีวิตเหมือนตั้งเป้าไว้เมื่อต้นปี แต่ไม่ไปไหน คงมี "ปีใหม่" มาให้เราได้ถึงเป้าหมายอยู่เรื่อยๆ ซึ่งจะสำเร็จเป็นรูปเป็นร่างหรือไม่ขึ้นอยู่กับ "ตัวเรา" เท่านั้น

สำหรับ ม.รังสิต เราจะไปรอยอดกันปี กลางปี หรือสิ้นปี เราพร้อมจะเดินหน้าเพื่อพัฒนาคุณภาพการศึกษาอย่างไม่สิ้นสุด ซึ่งหลังจากที่เปิดคณะดิจิทัลอาร์ตด้านแอนิเมชันแล้วนั้น วันนี้เราพร้อมแล้วที่จะต่อยอดความรู้ เดินหน้าสู่วิศวกรรมการศึกษา ด้วยการเปิดศูนย์แอนิเมชัน (RSUa) ขึ้น เพื่อทำหน้าที่เป็นผู้ตอบคำถามการสร้างภาพยนตร์แอนิเมชัน เรียกได้ว่าเราเป็นมหาวิทยาลัยแห่งแรกของโลกที่พร้อมผลิตภาพยนตร์แอนิเมชันแบบเรียลไทม์ ซึ่งนอกจากด้านการเปิดให้บริการแล้ว ทางศูนย์ฯ จะนำประสบการณ์จากการทำงานมาถ่ายทอดให้นักศึกษาคณะดิจิทัลอาร์ตได้เข้าใจถึงระบบการทำงานด้วย เรียกได้ว่าเรียนรู้อะไรจากประสบการณ์จริงกันเลยทีเดียว ไม่ใช่เพียงแค่ประสบการณ์ที่ศึกษา ม.รังสิต ได้ลงมือสัมผัส และเรียนรู้ประสบการณ์จริงจากการเรียน นี้แหละที่เขารู้จักว่า "มหาวิทยาลัยรังสิต มหาวิทยาลัยแห่งปัญญา"

SCOOP

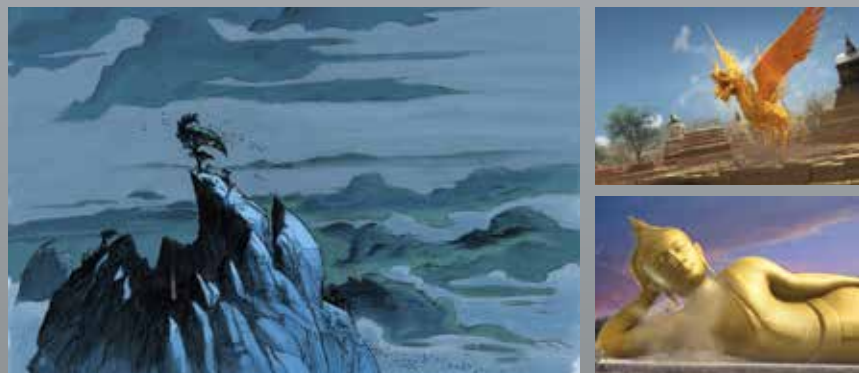
(สพพล วัชรวัฒนา) สก๊อป

มหาวิทยาลัยรังสิต พร้อมต่อยอดและพัฒนาอย่างไม่หยุดยั้งมุ่งสู่นวัตกรรมการศึกษา เปิดศูนย์ความคิดสร้างสรรค์แอนิเมชันไทยแห่งมหาวิทยาลัยรังสิต (RSUa) ซึ่งเป็นศูนย์แอนิเมชันเต็มรูปแบบ ภายใต้การกำกับบริหารโดย อาจารย์เอ็กซ์-ชัยพร พานิชรุทติวงศ์ ผู้อำนวยการหลักสูตรศิลปมหาบัณฑิต สาขาวิชาคอมพิวเตอร์อาร์ต คณะดิจิทัลอาร์ต มหาวิทยาลัยรังสิต และแอนิเมเตอร์ชั้นนำของเมืองไทย เตรียมปลุกวงการแอนิเมชันไทย สู่มาตรฐานสากลและเป็นที่ยอมรับในระดับนานาชาติ สานฝันแอนิเมเตอร์ไทยสู่เวทีโลก

RSUa ภายใต้บังเหียนของแอนิเมเตอร์ชั้นนำแห่งเมืองไทย

ย้อนกลับไปในช่วงปลายปี 2555 ได้มีภาพยนตร์แอนิเมชันสัญชาติไทยถูกสร้างขึ้นมาหนึ่งเรื่อง ชื่อว่า "ยักษ์" ปลุกเสกทศกัณฐ์และหนุมานจากสุดยอดวรรณคดี "รามเกียรติ์" ให้มาโลดแล่นอยู่ในโลกของแอนิเมชัน โดยผู้อยู่เบื้องหลังการร่ายมนตร์คืนชีพของตัวเอกทั้งสองในครานั้น

ม.รังสิต เปิดศูนย์แอนิเมชัน RSUa พร้อมปั้นแอนิเมชันไทย ก้าวสู่ระดับโลก



คือ อาจารย์เอ็กซ์-ชัยพร พานิชรุทติวงศ์ ผู้ทำหน้าที่ในการออกแบบตัวละคร ดูแลองค์รวมด้านแอนิเมชัน ผู้กำกับร่วมผู้บริหารบริษัท และผู้ร่วมก่อตั้ง บ้านอิทธิฤทธิ์ จำกัด (บริษัทในเครือ Workpoint Entertainment จำกัด มหาชน) ในช่วงเวลานั้น นอกจากนี้ ที่ผ่านมามีอาจารย์ชัยพร พานิชรุทติวงศ์ ได้สร้างสรรค์ผลงานต่างๆ มากมาย อาทิ ผู้สร้างโปปอนด์ ดี แอนิเมชัน การ์ตูน 3 มิติเรื่องแรกของเมืองไทย โฆษณา One 2 Call ชุด กบในกะลา ตลอดจนรางวัลชนะเลิศ First Prize: Siggraph 1998 (ผลงานสมัยที่ทำงานและศึกษาที่อเมริกา) ซึ่งถือเป็นคนไทยคนแรกที่ได้รับรางวัลนี้ รวมถึงอีกกว่า 30 รางวัลในเวทีระดับโลก จนถึงวันนี้ อาจารย์ชัยพร ได้ก้าวขึ้นสู่ผู้บริหารบริษัท RSUa หรือ RSU Animation มหาวิทยาลัยรังสิต ศูนย์แอนิเมชันครบวงจรแห่งแรกในประเทศไทย

อาจารย์ชัยพร พานิชรุทติวงศ์ กล่าวว่า ช่วงเวลา

บริษัทในเครือของ Workpoint Entertainment นั้น นอกจากการทำงานด้านแอนิเมชัน ได้เตรียมรายการ หรือในฐานะผู้บริหารบริษัทแล้ว ยังแบ่งเวลามาทำหน้าที่เป็นอาจารย์ที่มหาวิทยาลัยรังสิต ดูแลในส่วนของหลักสูตรศิลปมหาบัณฑิต สาขาวิชาคอมพิวเตอร์อาร์ต คณะดิจิทัลอาร์ต (เดิมอยู่ในคณะศิลปะและการออกแบบ) โดยถือเป็นสาขาที่เปิดสอนเป็นแห่งแรกของประเทศไทย

"ด้านนี้ตั้งแต่ช่วงเวลาระหว่างที่เป็นอาจารย์ในมหาวิทยาลัยรังสิตจนมาถึงปัจจุบันก็ประมาณเกือบ 10 ปีแล้ว ผมรู้สึกได้ถึงบรรยากาศของความคุ้นเคย ประกอบกับที่นี่มีอะไรหลายๆ อย่างที่เราชอบ หลังจากทำแอนิเมชันเรื่องยักษ์ ผมได้มีโอกาสทำที่เซอร์



RSUa แอนิเมชันรังสิต สู่พี่น้องบ้านรังสิต

นอกจากการทำงานด้านแอนิเมชันแล้ว ในด้านการเรียนการสอน ก็ได้นำความรู้จากประสบการณ์ต่างๆ มาถ่ายทอดให้แก่นักศึกษาได้เข้าใจถึงเทคนิคต่างๆ ของโลกแอนิเมชัน ที่ผ่านมามีโอกาสได้สอนมาหลายรุ่น ซึ่งก็อยากจะเชิญชวนศิษย์เก่าหรือผู้ที่สนใจมาร่วมงานกับศูนย์ RSUa เพื่อเป็นส่วนหนึ่งในความภาคภูมิใจกับโปรเจกต์ใหญ่ที่กำลังจะเกิดขึ้น

"สำหรับโปรเจกต์ภาพยนตร์แอนิเมชันที่กำลังทำอยู่นี้ ผมหวังว่าจะเป็นภาพยนตร์แอนิเมชันที่ดีที่สุดเรื่องหนึ่งในเมืองไทย รวมถึงสร้างความภูมิใจให้แก่คนรังสิตทุกคน ทั้งนักศึกษาปัจจุบันหรือคนที่เรียนจบไปแล้ว เหมือนกับการที่เราสร้างอาคารที่ออกแบบโดยนักศึกษาของเรา ประกอบกับที่มหาวิทยาลัยรังสิต ผลิตทรัพยากรบุคคลที่มีศักยภาพครอบคลุมในทุกด้านอยู่แล้ว โดยทางศูนย์ RSUa พร้อมเปิดโอกาสให้ทุกคนไม่ว่าจะจบจากสาขาใดหรือแขนงไหน ได้เข้าร่วมเป็นส่วนหนึ่งของความภาคภูมิใจในครั้งนี้ โดยสามารถส่งผลงานมาที่ rsuanimation@yahoo.com"

แอนิเมชันเรื่อง 'อโยธยา' ให้กับมหาวิทยาลัยรังสิต ปรากฏว่า ดร.อาทิตย์ อุไรรัตน์ อธิการบดีมหาวิทยาลัยรังสิต ชอบที่เซอร์ตัวนี้ และได้มีการพูดคุยหรือต่อยอดความเป็นไปได้ถึงทิศทางของผลงานชิ้นนี้ โดยมีข้อสรุปที่จะต่อยอดออกมา ในรูปแบบของภาพยนตร์แอนิเมชัน พร้อมกับสอดแทรกเนื้อหาความรู้ต่างๆ เพื่อการศึกษา ซึ่งเป็นหนึ่งในเหตุผลที่ตัดสินใจมาทำงานร่วมกับมหาวิทยาลัยรังสิตอย่างเต็มตัว โดยทำหน้าที่ดูแลทั้งหลักสูตรปริญญาโทคอมพิวเตอร์อาร์ตควบคู่กับการก้าวขึ้นมาเป็นผู้บริหารในบริษัท RSUa ครับ"

ภารกิจปั้นฝันแอนิเมชันไทยให้กับ RSUa

หากกล่าวถึงศูนย์ RSUa หรือ RSU Animation เชื่อว่าหลายท่าน อาจยังไม่ทราบข้อมูลที่แน่ชัด เกี่ยวกับศูนย์แห่งนี้ โดยศูนย์ RSUa ได้จัดตั้งขึ้นในรูปแบบของบริษัท ซึ่งเป็นบริษัทเครือข่ายในกลุ่มบริษัท อาร์ เอส ยู โดยมีมหาวิทยาลัยรังสิต ทำหน้าที่ในการสร้างภาพยนตร์แอนิเมชัน นับเป็นมหาวิทยาลัยแห่งแรกของโลกที่พร้อมผลิตภาพยนตร์แอนิเมชันขึ้นมา

หน้าที่หลักของ RSUa คือ การทำงานด้านแอนิเมชันเต็มรูปแบบ เนื่องจากการสร้างภาพยนตร์แอนิเมชันขึ้นมานั้นเรื่อง ต้องใช้กำลังคนสูงมาก โดยสิ่งที่ RSUa กำลังดำเนินการอยู่คือ ภาพยนตร์แอนิเมชันเรื่อง "อโยธยา" เพื่อสร้างความภาคภูมิใจให้แก่คนไทยทั่วประเทศที่ครั้งหนึ่งในอดีตกาลประเทศไทยของเราเคยมีเมืองหลวงที่ชื่อว่า กรุงศรีอยุธยา พร้อมสอดแทรกเนื้อหาสาระ ความรู้ด้านประวัติศาสตร์ไทยผสมผสานความสนุกสนานไม่น่าเบื่อในการดำเนินเรื่อง โดยเป็นการทำงานร่วมกับสุดยอดทีมงานเขียนบทและผู้กำกับชั้นนำของประเทศไทย อย่าง คุณวิศิษฎ์ ศาสนเที่ยง ผู้กำกับภาพยนตร์เรื่องฟ้าทะลายโจร และอินทรีแดง



■ อาจารย์ชัยพร พานิชรุทติวงศ์
ผู้อำนวยการหลักสูตรศิลปมหาบัณฑิต สาขาวิชาคอมพิวเตอร์อาร์ต คณะดิจิทัลอาร์ต มหาวิทยาลัยรังสิต และผู้อำนวยการศูนย์ RSUa

6 นศ.เกสซุฯ ได้รับรางวัล จริยธรรมดีเด่น ประจำปี 2557

9 2 นศ.โครงการ P2A กว่าทูลเรียนแลกเปลี่ยนระยะสั้นที่มาเลเซีย

10 สวมผ้าใบ แบทกระเป๋าคะลุยกู้ปู่น

16 รู้ไว้ใช้ว่า: ไรค์อิฐอิฐ



EDITORIAL STAFF

ประธานที่ปรึกษา : ดร.อาทิตย์ อุไรรัตน์
กรรมการที่ปรึกษาสำนักงานประชาสัมพันธ์ : ชนกันณัฐ รักษาเกียรติ, ญุ ภูมาลี, เพิ่มศักดิ์ สุวรรณศักดิ์, วาจิวิมล เดชกฤต, พรศมพวงษ์ แก้วดวงเด่น, กัมปนาท เดชะคงคา, ณวัฒน์ อินททอง, มัติกร บุญคง, รพีวรรณ กลยณี, ดร.วรุณพงษ์ ลากจรัญ, มนตรี อินทโชติ, สุระศักดิ์ อุตสาห์
บรรณาธิการบริหาร : สมเกียรติ รุ่งเรืองวิริยะ
บรรณาธิการ : จิราธรณ์ ฤาผล
กองบรรณาธิการ : สิริมา ตรีบุปผา, สมพล วัชรวัฒนา, วิภาณี ชัยสัน, อิศราภรณ์ ทองเพียงพวงษ์
ไรเตอร์ : สุรางค์ วัชฌ
ช่างภาพ : บัญหาร ภาคนอก
เลขาของบรรณาธิการ : ภัสนีย์ บำรุงถิ่น
คอมพิวเตอร์กราฟิก : อรรชกา สุขเกษม, วิศุทธิ์ โชคดีรุ่งสุข
ที่ทำการสารรังสิต : สำนักงานประชาสัมพันธ์ ชั้น 2 อาคารอาทิตย์ อุไรรัตน์ (อาคาร 1) มหาวิทยาลัยรังสิต ซอยพหลโยธิน 87 ถนนพหลโยธิน อำเภอเมือง จังหวัดปทุมธานี 12000
โทรศัพท์ 0-2791-5555 โทรสาร 0-2791-5577 หรือ e-mail : info@rsu.ac.th, www.facebook.com/rangsituniversity

Wi-Fi ฟรี



ถ้ามีจริงขอทีนี่เถอะนะ!!



นางสาวกัญชริษา ชนวิษุชาติ (หยก)
นักศึกษาระดับชั้นปีที่ 2 สาขาวิชานักบินพาณิชย์ตรี
สถาบันการบิน

"หยกอยากให้มีในจุดสำคัญๆ และเสี่ยงต่อการเกิดอันตรายด้วย อย่างเช่น ป้ายรถเมล์ หากมีหลอดเงินก็สามารถใช้ Wi-Fi เพื่อแจ้งเหตุให้หน่วยงานสำคัญมาช่วยเหลือได้ บางคนเงินในโทรศัพท์อาจจะหมดยังไม่ได้เต็มเขาก็สามารถใช้แอปพลิเคชันที่สามารถใช้โทรฟรีเพื่อแจ้งเหตุด่วนเหตุร้ายได้ค่ะ"

นางสาวอรวิษา อินปาน (อวนทก)
นักศึกษาระดับชั้นปีที่ 3 คณะนิติศาสตร์

"อยากให้มี Wi-Fi ฟรีในทุกๆ ที่ เพราะจะช่วยให้เกิดความสะดวกในการติดต่อสื่อสาร การแชร์ข้อมูล หรือแม้กระทั่งการขอความช่วยเหลือเมื่อเกิดเหตุฉุกเฉิน ซึ่งเราสามารถใช้บริการผ่านทางอินเทอร์เน็ตได้ หากไม่มีสัญญาณมือถือ"



นายกองกวี บุญนำเพิ่มทรัพย์ (กอง)
นักศึกษาระดับชั้นปีที่ 3 สาขาวิชาการภาพยนตร์และวีดิทัศน์ คณะนิเทศศาสตร์

"อยากได้ตามหมู่บ้านชุมชนต่างๆ ในชนบทมี Wi-Fi ฟรี ชาวบ้านหรือเยาวชนในหมู่บ้านจะได้รู้ทันโลก และสามารถรับรู้เรื่องราวข่าวสารต่างๆ ได้เหมือนกับคนในเมือง ซึ่งบางข้อมูลที่สำคัญ ทำให้เขารู้ทันต่อกลโกงต่างๆ ของพวกมิจฉาชีพ และจะได้รู้ถึงภัยธรรมชาติ เพื่อหาแนวทางป้องกันแก้ไข"



นายพลวรสส์นีย์ ชาญประดิษฐ์ (บูม)
นักศึกษาระดับชั้นปีที่ 3 สาขาวิชารัฐศาสตร์
วิทยาลัยบริหารรัฐกิจและรัฐศาสตร์

"อยากให้มี Wi-Fi ฟรีบนรถประจำทางครับ เพราะทุกวันนี้ต้องใช้เวลาอยู่บนรถประจำทางกันนานๆ ก็อยากให้อินเทอร์เน็ตในการทำงาน ทำการบ้าน หาข้อมูลหาความรู้ต่างๆ หรือเบื่อก็เล่นเกม ดูหนัง ฟังเพลงเพื่อคลายเครียดครับ"

นายธีรวัชร จันทิวรงค์ (เบบงก์)
นักศึกษาระดับชั้นปีที่ 2 สาขาวิชาการจัดการ คณะบริหารธุรกิจ

"อยากให้มี Wi-Fi ฟรีในการขนส่งสาธารณะทั่วไปครับ เช่น รถประจำทาง รถไฟ แต่ถ้าดีที่สุดคือ เครื่องบินครับ เพราะปกติโทรศัพท์เล่นไม่ได้และใช้เวลาในการเดินทางที่นาน ถ้ามีจะได้บอกคนข้างล่างได้ว่าเราอยู่ที่ไหนแล้ว ใกล้ถึงที่หมายหรือยัง เพราะถ้ามี Wi-Fi คู่กับมือถือแล้วก็แทบจะทำได้ทุกอย่าง จะติดตามข่าวสารต่างๆ ก็ได้เช่นกัน"



นายอเนก ชัยลำพอง (เนม)
นักศึกษาระดับชั้นปีที่ 4 สาขาวิชาภาษาอังกฤษ คณะศิลปศาสตร์

"ผมเป็นคนชอบท่องเที่ยวแบบผจญภัย จึงอยากให้มี Wi-Fi ฟรีที่เทือกเขา Everest เพราะว่ามันเทือกเขา Everest เป็นเทือกเขาที่สูงและยังไม่มีสัญญาณ Wi-Fi ให้ใช้เลย มันไม่ได้เป็นเรื่องที่ง่ายสักเท่าไรกับการปีนขึ้นไปเทือกเขาสูงขนาดนั้น ทั้งหนาวและทั้งเหนียว แต่ถ้าเราสามารถเฟซโหม้มาให้ครอบคลุมทั่วทุกหนทุกแห่ง และเฟซโหม้กับเพื่อนๆ ให้อัจฉริยะ เล่น ครึ่งหนึ่งในชีวิตผมจะไปที่นี่ อีอิ"



ยุคสมัยนี้ปฏิเสธไม่ได้ว่า เทคโนโลยีครอบคลุมการใช้งานเกือบทุกอย่าง มองไปทางไหนก็เจอสมาร์ตโฟน คนใช้งานอินเทอร์เน็ต เรียกว่าแต่ละค่ายมือถือต่างมีการแข่งขันทางการตลาดด้านอินเทอร์เน็ตกันสูง โดยเฉพาะกลุ่มวัยรุ่นที่ทุกวันนี้ให้ความสำคัญกับอินเทอร์เน็ตเป็นปัจจัยที่หาไปแล้ว ไม่ว่าจะอัปเดตข่าวสาร เช็คเรตติ้ง หรือจะวิดีโอคอลกับชาวแก๊งเพื่อนสนิท หรือจะส่งรูปไปให้คุณพ่อคุณแม่ดูให้หายคิดถึง และล่าสุดบนเครื่องบินยังมีบริการฟรีไวไฟ (Wi-Fi) เกือบทุกเที่ยวบินแล้วซะแล้ว สรรงรังสิตฉบับนี้ต้องขอเกาะกระแสข่าวอินเทอร์เน็ตไปเช็กกันหน่อยว่าน้องๆ รังสิตเขายังอยากให้มีไวไฟ (Wi-Fi) ฟรีที่ไหนบ้าง แล้วเขาจะใช้เพื่อทำอะไร...

นางสาววันวิสาห์ ทิพย์พิมาณชัย

นางสาววันวิสาห์ ทิพย์พิมาณชัย (น้ำ) นักศึกษาชั้นปีที่ 5 คณะทันตแพทยศาสตร์ มหาวิทยาลัยรังสิต จบชั้นมัธยมศึกษาตอนปลายจากโรงเรียนมารีย์วิทยา จังหวัดนครราชสีมา แผนการเรียนวิทย์-คณิต

หากถามว่าทำไมน้ำถึงเลือกมาเรียนที่มหาวิทยาลัยรังสิตแห่งนี้ หลังจากที่น้ำรู้ว่าตัวเองอยากที่จะเรียนคณะทันตแพทยศาสตร์ ก็เริ่มศึกษาหาข้อมูลเกี่ยวกับรายละเอียดของคณะนี้ในแต่ละสถาบันที่เปิดสอน ในที่สุดก็ตัดสินใจที่จะมาสอบเข้าเรียนต่อที่นี่ เพราะคณะทันตแพทยศาสตร์ มหาวิทยาลัยรังสิต มีอุปกรณ์ทางทันตกรรมที่ทันสมัยและมีจำนวนเพียงพอต่อจำนวนนักศึกษา ซึ่งคิดว่าเป็นสิ่งสำคัญอย่างมากในการที่จะให้นักศึกษาได้ฝึกฝนและพัฒนาทักษะทางทันตกรรมให้ดีและมีประสิทธิภาพยิ่งขึ้น

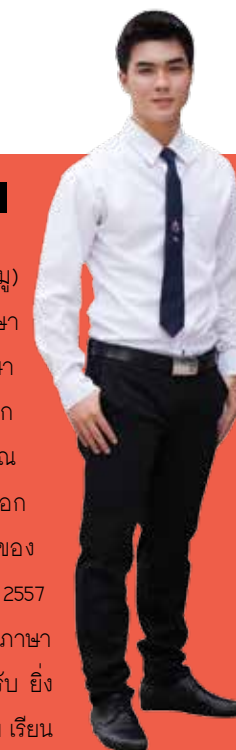
"หลังจากที่ได้เข้ามาเรียน น้ำรู้สึกอบอุ่นและมีความสุขมากที่มีเพื่อนและคณาจารย์ที่มากประสบการณ์คอยให้คำปรึกษาและให้ความช่วยเหลือในทุกๆ เรื่องอย่างใกล้ชิด เมื่อเวลาที่น้ำเจอกับปัญหาต่างๆ ทำให้มีกำลังใจที่จะก้าวต่อไปมากขึ้น ส่วนในอนาคตได้วางแผนไว้ว่า หลังจากสำเร็จการศึกษาในสายอาชีพนี้ จะทำงานเพื่อเก็บเกี่ยวประสบการณ์ให้ได้มากที่สุดก่อน และเลือกเรียนสาขาเฉพาะทางที่ตนเองสนใจต่อไป"



นางสาววันวิสาห์ ทิพย์พิมาณชัย (น้ำ)
นักศึกษาระดับชั้นปีที่ 5 คณะทันตแพทยศาสตร์
มหาวิทยาลัยรังสิต

สำหรับน้องๆ ที่มีความสนใจอยากเรียนคณะทันตแพทยศาสตร์ น้ำอยากฝากถึงน้องๆ ว่า การเรียนในคณะนี้ไม่ใช่แค่การท่องจำเพียงอย่างเดียว แต่ต้องเข้าใจและสามารถนำความรู้ทั้งหมดที่เรียนมาไปประยุกต์ใช้ในการปฏิบัติงานจริง รวมถึงการแก้ไขปัญหาเฉพาะหน้าได้อีกด้วย ซึ่งน้ำเชื่อว่าคนที่มีความพยายามและมุ่งมั่นจะสามารถประสบความสำเร็จได้อย่างแน่นอนค่ะ

นายณภัทร ศรีมาศ (ลูกหมู)
กำลังศึกษาชั้นปีที่ 1 สาขาวิชาภาษาอังกฤษ คณะศิลปศาสตร์



นายณภัทร ศรีมาศ (ลูกหมู) กำลังศึกษาชั้นปีที่ 1 สาขาวิชาภาษาอังกฤษ คณะศิลปศาสตร์ จบการศึกษาระดับมัธยมศึกษาตอนปลายจากโรงเรียนวิสุทธิรังสิต สายศิลป์-คำนวณ และด้วยความที่เป็นคนกล้าแสดงออก เต็มเปี่ยม จึงได้รับคัดเลือกเป็นเดือนของคณะศิลปศาสตร์ ประจำปีการศึกษา 2557

"ผมสนใจอยากเรียนสาขาวิชาภาษาอังกฤษอยู่แล้ว ภาษาเป็นสิ่งสำคัญครับ ยิ่งเรากำลังจะก้าวเข้าสู่อาเซียนแล้วด้วย เรียนมาต้องได้ใช้แน่นอน อย่างน้อยหากเรามีภาษาติดตัวก็ไม่ต้องกลัวเรื่องการทำงานในอนาคต แต่สิ่งที่ผมตัดสินใจอยู่นาน คือยังไม่ได้เลือกว่าจะเรียนต่อปริญญาตรีที่ไหนดี แต่สุดท้ายเมื่อได้ลองมาสำรวจที่มหาวิทยาลัยรังสิต มันเป็นความรู้สึกที่บอกไม่ถูกนะครับ เพราะบรรยากาศดีมันก็ใช่ สภาพแวดล้อมและสิ่งอำนวยความสะดวกครบครันนี่ก็ใช่อีก ผมก็กำลังเล็งที่จะสมัครเรียนต่อที่นี่ ตอนนั้นไม่ได้คิดเรื่องสังคมหรือเพื่อนฯ ผมคิดว่าผมสามารถปรับตัวได้ วันแรกที่ได้เข้ามาอยู่ในบ้านศิลปศาสตร์ จำได้เลยครับวันนั้นมีแต่รอยยิ้ม อาจารย์และรุ่นพี่ให้การต้อนรับน้องใหม่ทุกคนเป็นอย่างดี ดูแลพวกเราอย่างใกล้ชิด ยิ่งตอนนี้ผ่านมาหนึ่งเทอมแล้ว ผมยิ่งรู้สึกถึงความอบอุ่นครับ"

หมูเชื่อว่า อนาคตเขาอยากเป็นสจ๊วต หรือเป็นไกด์ เพราะสองอาชีพนี้ทำให้เขาได้ใช้ภาษาอังกฤษ และยังได้พบเจอผู้คนที่จะสามารถเป็นส่วนหนึ่งในการช่วยพัฒนาประสบการณ์ทางด้านการใช้ภาษาอีกด้วย ซึ่งหากน้องๆ คนไหนที่มีความสนใจทางด้านภาษา อย่างแล้วที่จะต้องเรียนรู้ แต่ให้เลือกว่าจะเรียนรู้อะไร ซึ่งหมูในฐานะตัวแทนของคณะศิลปศาสตร์ อยากเชิญชวนน้องๆ มาร่วมเป็นส่วนหนึ่งในบ้านศิลปศาสตร์ด้วยกัน ประสบการณ์ชีวิตที่ดีๆ กำลังรอน้องๆ อยู่ครับ

นายณภัทร ศรีมาศ

นศ.เกสัชฯ ม.รังสิต คว่ำรางวัล นักศึกษาผู้มีจริยธรรมดีเยี่ยม จากสภาเภสัชกรรม



นศ.พงศศิริ กุลชนะวิเชียร นักศึกษาชั้นปีที่ 6 คณะเภสัชศาสตร์ มหาวิทยาลัยรังสิต

นักศึกษาคณะเภสัชศาสตร์ มหาวิทยาลัยรังสิต ได้รับรางวัลนักศึกษาผู้มีจริยธรรมดีเยี่ยม ประจำปี 2557 จากสภาเภสัชกรรม โดยคัดเลือกจากนิสิต นักศึกษา คณะเภสัชศาสตร์ ทั่วประเทศ นศ.พงศศิริ กุลชนะวิเชียร (ต้น) นักศึกษาชั้นปีที่ 6 คณะเภสัชศาสตร์ มหาวิทยาลัยรังสิต กล่าวว่า ตนและเพื่อนอีก 1 คน ได้รับการเสนอชื่อเพื่อเป็นตัวแทนจากคณะเภสัชศาสตร์เข้าร่วมพิจารณาคัดเลือกนิสิต นักศึกษา ในโครงการนิสิตนักศึกษาผู้มีจริยธรรมดีเยี่ยม ประจำปี 2557 ซึ่งจัดโดยสภาเภสัชกรรม โดยการคัดเลือกตัวแทนคณะเภสัชศาสตร์ ทั่วประเทศ สถาบันละ 2 คน เข้าร่วมโครงการ ผลปรากฏว่าผมเป็น 1 ใน 18 คนของนักศึกษาคณะเภสัชศาสตร์ ทั่วประเทศ ที่ได้รับรางวัลนักศึกษาผู้มีจริยธรรมดีเยี่ยม จากผู้ที่ผ่านการคัดเลือกจำนวน 35 คน

"สำหรับการพิจารณาคัดเลือกนั้นเริ่มจากทางคณะฯ เรียกมาสัมภาษณ์และส่งประวัติไปที่

สภาเภสัชกรรม หลังจากนั้นทางสภาเภสัชกรรมจะคัดเลือก โดยคณะกรรมการจะดูจากผลงานและการเข้าร่วมกิจกรรมที่เกี่ยวกับวิชาชีพเภสัชกรรม ซึ่งที่ผ่านมามีเข้าร่วมกิจกรรมทั้งของคณะ ของมหาวิทยาลัย รวมถึงกิจกรรมที่ร่วมกับสถาบันอื่นๆ อาทิ กิจกรรมรับน้องใหม่ งานกีฬาเภสัชสัมพันธ์ ค่าความฝันสู่เภสัชกร เป็นต้น

โดยส่วนตัวรู้สึกดีใจที่ได้รับรางวัลนี้ภูมิใจในตัวเอง และต้องขอขอบคุณทุกคนที่อบรมสั่งสอนผมจนมีวันนี้ หากถามว่าการมีจริยธรรมดีสะท้อนอะไร ผมมองว่าส่วนหนึ่งผมเป็นคนที่ยึดมั่นกิจกรรมในการช่วยเหลือผู้ป่วยค่อนข้างเยอะ มีทั้งการออกหน่วยชุมชน การที่เราได้เข้าไปดูแลผู้ป่วย คัดกรองโรคเรื้อรังของผู้ป่วยในชุมชน ให้ความรู้เกี่ยวกับการใช้ยา ทำให้เราตระหนักถึงการดูแลผู้ป่วยอย่างมีจริยธรรม และสุดท้ายผมขอขอบคุณคณะเภสัชศาสตร์ มหาวิทยาลัยรังสิต ที่เปิดโอกาสให้ทุกคน เป็นสถาบันที่ได้มาตรฐาน มีอุปกรณ์การเรียนที่ทันสมัย มีคณาจารย์ที่พร้อมให้ความรู้แก่นักศึกษาที่จะเข้ามาศึกษาในคณะนี้ครับ" นศ.พงศศิริ กล่าว



สถาบันการบิน จัดพิธีประดับปีกนักบิน รุ่น RSU07

ดร.อาทิตย์ อุไรรัตน์ อธิการบดีมหาวิทยาลัยรังสิต เป็นประธานในพิธีประดับปีกนักบินและมอบประกาศนียบัตรให้แก่ นักศึกษาชั้นปีที่ 3 สถาบันการบิน มหาวิทยาลัยรังสิต รุ่น RSU07 ในโอกาสที่นักศึกษาได้ผ่านการฝึกบินปล่อยตัวตามหลักสูตรนักบินพาณิชย์ตรี ภายในงานได้รับเกียรติจากผู้บริหารของมหาวิทยาลัยรังสิต ครูการบิน จากโรงเรียนการบิน Bangkok Aviation Center และผู้ปกครอง ร่วมแสดงความยินดี ณ ห้องประชุม 1-301 อาคารอาทิตย์ อุไรรัตน์ (อาคาร 1) มหาวิทยาลัยรังสิต



ม.รังสิต จัดโครงการวิ่งเพื่อสุขภาพ ครั้งที่ 3

ศูนย์กีฬาและสุขภาพ ร่วมกับ วิทยาลัยการท่องเที่ยวและการบริการ มหาวิทยาลัยรังสิต จัดกิจกรรมวิ่งเพื่อสุขภาพ "RSU WALK & RUN DO IT YOUR STYLE" ครั้งที่ 3 โดยได้รับเกียรติจาก ดร.พงศภัทร อนุมัติราชกิจ รองอธิการบดีฝ่ายกิจการนักศึกษา มหาวิทยาลัยรังสิต เป็นประธานในพิธีเปิด โดยมีบุคลากร นักศึกษาเข้าร่วมกิจกรรมดังกล่าวจำนวนมาก ณ บริเวณหน้าอาคารอาทิตย์ อุไรรัตน์ (อาคาร 1) มหาวิทยาลัยรังสิต



RSU Music Club ขอเชิญชวนทุกท่าน ร่วมสัมผัสบรรยากาศปลายฝนต้นหนาวพร้อมสุนทรีระจากเสียงดนตรี ในโครงการ "ดนตรีในสวน (ดนตรีเสริมสุข)" ทุกวันพฤหัสบดีในเดือนพฤศจิกายน ณ บริเวณสวนอวดตาร มหาวิทยาลัยรังสิต



พบกับ "ดนตรีในสวน (ดนตรีเสริมสุข)" ทุกวันพฤหัสบดีตลอดเดือนพฤศจิกายน

ตารางการแสดงดนตรีในสวน ประจำเดือน พฤศจิกายน 2557

ลำดับ	วันที่	เวลา	สถานที่
1	วันพฤหัสบดีที่ 6 พฤศจิกายน 2557	17.00 น.	สวนอวดตาร
2	วันพฤหัสบดีที่ 13 พฤศจิกายน 2557	17.00 น.	สวนอวดตาร
3	วันพฤหัสบดีที่ 20 พฤศจิกายน 2557	17.00 น.	สวนอวดตาร
4	วันพฤหัสบดีที่ 27 พฤศจิกายน 2557	17.00 น.	สวนอวดตาร

สำหรับผู้สนใจสามารถสอบถามรายละเอียดเพิ่มเติมได้ที่ อาจารย์ธีระชัย สิริลือสกุลเพชร ขมรมดนตรีสากล มหาวิทยาลัยรังสิต โทร. 08-4762-3434 หรือเฟซบุ๊กแฟนเพจ RSU Music Club Thailand



ม.รังสิต จัดการประชุมนานาชาติอาชญากรรมทางการเงิน ครั้งที่ 6

มหาวิทยาลัยรังสิต เป็นเจ้าภาพจัดการประชุมนานาชาติอาชญากรรมทางการเงิน ครั้งที่ 6 โดยความร่วมมือระหว่าง มหาวิทยาลัยรังสิต มหาวิทยาลัยเทคโนโลยี มารา และ สถาบันวิจัยบัญชี มหาวิทยาลัยเทคโนโลยี มารา ประเทศมาเลเซีย ซึ่งได้รับเกียรติจากวิทยากร อาทิ ผศ.ดร.อนุสรณ์ ธรรมใจ พ.ต.ท.ดร.กฤษณพงศ์ พุทธระกูล อาจารย์เสรี วังส์ไพจิตร ดร.วีระพงษ์ บุญญภาส อาจารย์สุภา ธรรมธิดาวัฒน์ คุณวรพงษ์ สุวานนท์ Dr. Anthony Glendinning และ Datuk I.G. Chandran ณ ห้องประชุม 1-301 อาคารอาทิตย์ อุไรรัตน์ (อาคาร 1) มหาวิทยาลัยรังสิต



ม.รังสิต จัดโครงการ I-House ทำดีเพื่อแม่ของคนไทย

ศูนย์บริการนานาชาติ ร่วมกับสำนักงานศิษย์เก่าและชุมชนสัมพันธ์ จัดโครงการ I-House ทำดีเพื่อแม่ของคนไทย รวมตัวนักศึกษาไทยและนักศึกษาต่างชาติ ได้แก่ นักศึกษาทุนรองสา เพ็ญลือจากประเทศภูฏาน นักศึกษาทุนซายารี จากประเทศเนปาล และนักศึกษาทุนองค์กรอิสระจากรัฐบาลพม่า ร่วมกันทำความสะอาดบริเวณเกาะกลางถนน ในเมืองเอก และบริเวณโดยรอบ มหาวิทยาลัยรังสิต



2 ตัวแทนคณะศิลปศาสตร์ ม.รังสิต ได้รับทุนเดินทางไปแลกเปลี่ยนที่ประเทศมาเลเซีย



นางสาวเกวณีน ศรีบุตรดี นักศึกษาชั้นปีที่ 4 สาขาวิชาภาษาอังกฤษ คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยรังสิต

นางสาวพนิดา ว่องไววณิชย์ นักศึกษาชั้นปีที่ 4 สาขาวิชาภาษาอังกฤษ คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยรังสิต

นางสาวเกวณีน ศรีบุตรดี และนางสาวพนิดา ว่องไววณิชย์ นักศึกษาชั้นปีที่ 4 สาขาวิชาภาษาอังกฤษ คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยรังสิต ได้รับคัดเลือกเป็นตัวแทนของมหาวิทยาลัยรังสิต เดินทางไปศึกษาต่อเพื่อเรียนรู้และแลกเปลี่ยนทางด้านภาษาในโครงการ Passage to ASEAN (P2A) ณ University of Malaya กัวลาลัมเปอร์ ประเทศมาเลเซีย

นางสาวเกวณีน ศรีบุตรดี นักศึกษาชั้นปีที่ 4 สาขาวิชาภาษาอังกฤษ คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยรังสิต กล่าวถึงที่มาของโครงการว่า พวกเราเป็นตัวแทนที่ได้รับคัดเลือกจากอาจารย์คณะศิลปศาสตร์ และการสนับสนุนจากโครงการ P2A ของมหาวิทยาลัยรังสิต เป็นโครงการแลกเปลี่ยนให้เดินทางไปเรียนรู้ที่ University of Malaya กัวลาลัมเปอร์ ประเทศมาเลเซีย โดยมีวัตถุประสงค์โดยตรงเพื่อการพัฒนาเยาวชนให้มีการเตรียมความพร้อมสำหรับนักศึกษาสู่ประชาคมอาเซียน และเปิดโลกทัศน์ให้กว้างขึ้น ซึ่งการเดินทางไปเรียนรู้และแลกเปลี่ยนในครั้งนี้ใช้เวลารวมทั้งสิ้น 23 วัน

นางสาวพนิดา ว่องไววณิชย์ นักศึกษาชั้นปีที่ 4 สาขาวิชาภาษาอังกฤษ คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยรังสิต กล่าวว่า สำหรับการเข้าร่วมกิจกรรมเราทั้งสองคนจะได้เรียนรู้ในเรื่องของการใช้ภาษาอังกฤษ รวมทั้งยังได้แลกเปลี่ยนทางด้านวัฒนธรรมในวันที่ไม่มีชั่วโมงเรียนด้วย ไม่ว่าจะเป็นการเรียนเดิน การเดินทางไปยังสถานที่สำคัญต่างๆ ของประเทศมาเลเซีย และที่สำคัญคือได้เรียนรู้และแลกเปลี่ยนกับเพื่อนๆ จากประเทศในกลุ่มอาเซียนว่าแต่ละคนมีความคิดเห็นหรือทัศนคติเรื่องเกี่ยวกับอาเซียนอย่างไร เพื่อจะได้นำมาประยุกต์และปรับใช้กับการวางแผนเตรียมรับมือกับการเข้าสู่อาเซียนในปีหน้าต่อไป โครงการนี้จึงเป็นโครงการที่ดี มีประโยชน์ต่อเยาวชน เพราะจะช่วยกระตุ้นและส่งเสริมให้เยาวชนในแต่ละประเทศมีการเตรียมความพร้อม และเป็นกระบอกเสียงเพื่อเผยแพร่ให้ทุกคนได้รู้จักกับอาเซียนมากขึ้นอีกด้วย การเดินทางไปประเทศมาเลเซียในครั้งนี้ ไม่เพียงแต่ไปเก็บเกี่ยวประสบการณ์ แต่เรายังนำการแสดงของประเทศไทยไปแสดงให้เพื่อนๆ ชาวต่างชาติได้ชมด้วย โดยเตรียมการแสดงรำไทย และการแสดงเพลงสยามเมืองยิ้ม พร้อมกับของที่ระลึกไปแจกด้วย

"รู้สึกดีใจค่ะ เพราะโชคดีที่ได้รับโอกาสได้เดินทางไปเรียนรู้ต่างประเทศ และเปิดโลกกว้างมากขึ้น ต้องขอขอบคุณอาจารย์จากคณะศิลปศาสตร์ที่ไว้วางใจให้เราสองคนเป็นตัวแทนประเทศไทย เราจะเรียนรู้และเก็บเกี่ยวประสบการณ์มาให้มากที่สุด เพื่อจะได้นำกลับมาบอกเล่าให้เพื่อนๆ และรุ่นน้องได้ฟัง ถึงแม้ว่าการบอกต่อของเราจะเป็นเพียงกลุ่มนักศึกษาในคณะศิลปศาสตร์ หรือในมหาวิทยาลัย แต่อย่างน้อยก็ยังได้เป็นการช่วยประชาสัมพันธ์ได้อีกทางหนึ่ง ดังนั้น การได้เข้าร่วมโครงการในครั้งนี้ เราทั้งสองคนจะไม่กลัว ไม่อาย และจะใช้ช่วงเวลานี้ให้คุ้มค่าที่สุด ประเทศมาเลเซียเป็นประเทศที่มีความหลากหลายทางภาษา ไม่เพียงแต่เราจะสื่อสารด้วยภาษากลางของอาเซียน (ภาษาอังกฤษ) เท่านั้น แต่เรายังจะได้ทำความรู้จักกับภาษาพื้นบ้านของประเทศมาเลเซียด้วย" นางสาวเกวณีน กล่าวทิ้งท้าย

สวัสดีคุณผู้อ่านทุกท่าน สำหรับคอลัมน์ Hitchhiker ฉบับนี้ กระทบฮาดะซังได้ขออนุญาตแบ่งปันพื้นที่ของท่านอาจารย์อิท คอด้มัตสึประจำ เพื่อนำเสนอเรื่องราวการสะพายกระเป๋าตะลุยกต่างประเทศ ณ ดินแดนอาทิตย์อุทัยเป็นครั้งแรกในชีวิตของฮาดะซังกับคุณบอดี้การ์ดสาว ซึ่งต้องขอขอบคุณความสัมพันธ์อันดีระหว่างประเทศไทยกับญี่ปุ่น ที่เปิดโอกาสให้เราได้เดินทางเข้าประเทศโดยไม่ต้องขอวีซ่า และทำให้ความฝันของแบ็คแพ็คเกอร์ต่างๆ ทั้งสองคนได้เป็นจริงเสียที

ก่อนออกเดินทางเราได้วางแผนเกี่ยวกับสถานที่ท่องเที่ยว รวมทั้งหาข้อมูลการเดินทางภายในญี่ปุ่นจากคนรอบข้าง เพื่อน พี่ น้อง และ

■ Tokyo Sky Tree จากริมแม่น้ำซูมิดะ



■ ล่ายุคโลกใน Tomorrowland ที่บับยอนดา



■ มงกุฎไข่มุกของฟ้ากับ Mysterious Island



■ KKKSS บ้านผีสิง Tower of Terror



■ เจดีย์ 5 ชั้น ในวัดเซนโซจิ



ไม่ว่าจะเป็นขบวนพาเหรดหรือเครื่องเล่น ในโซนต่างๆ อาทิ Tower of Terror, Tomorrowland หรือ Mysterious Island ใช้เวลาเดินพักใหญ่จนตะวันตกดิน ก็มาถึงไฮไลต์ที่รอคอยกับการแสดงโชว์จัดเต็มทั้งแสง สี เสียง พลุ และไฟแสนอลังการ นำทีมโดยมิ๊กกี้เมาส์กับผองเพื่อนครบ เรียกได้ว่าเป็นค่ำคืนสุดวิเศษ ฟินกันแบบสุดดิงกระดิ่งแมวเลยทีเดียว

หลังโชว์จบเราเดินเก็บบรรยากาศอีกสักนิด แต่กล้องถ่ายภาพเจ้ากรรมดันแบตเตอรี่หมดซะได้ แกมบังคับให้ต้องกลับ ใจจริงยังไม่อยากกลับเลย แต่สภาพร่างกายไม่เอื้ออำนวย ระบบไปทั่วขาลากยาวไปถึงหัวแม่โป้งเท้า 555 กลับถึงที่พักแช่น้ำอุ่นสบายอุรา เตรียมตัวสำหรับจุดหมายในวันถัดไป โดยท่านสามารถติดตามอ่านกันต่อได้ในฉบับหน้านะครับ

สวมผ้าใบ แบกกระเป๋า ตะลุยกญี่ปุ่น #1



■ ซุป ฮิม ฮิล ที่ตลาด Musashi Koyama



■ ซุ้มประตู Kaminarimon หน้าทางเข้าวัดเซนโซจิ

อยู่หน้าทางเข้าวัดเซนโซจิ และที่ขาดไม่ได้ในการเดินทางมาวัดเซนโซจิคือ การแวะชิมชาคาปูแบงทอด ร้าน Kokonoe ในตำนาน ระหว่างเดินรับลมรอบๆ วัด ชมวิว Tokyo Skytree ริมแม่น้ำซูมิดะ ท้องก็เริ่มร้อง ได้เวลาเดินเนอร์มี้อแรกในญี่ปุ่นแล้วครับ ที่ร้านอาหารเล็กๆ ระบบอัตโนมัติหยอดเงินใส่ตู้พร้อมเลือกเมนูของคุณลุงคุณป้าแสนใจดี ที่แม้เราจะงมโข่งหาวิธีอยู่นานแสนนาน เพราะตั้งแต่เกิดมาไม่เคยพบเจอระบบนี้ แต่คุณป้าเจ้าของร้านก็เดินเข้ามาจัดการให้เสร็จสรรพ อิมอรอยสบายท้อง ก่อนออกจากร้านโค้งคำนับขอบคุณคุณลุงคุณป้า 3 ครั้ง หลังจากนั้นก็เดินเก็บบรรยากาศช่วงเย็น ชมไฟภายในวัดและบริเวณรอบๆ อีกสักพัก ก่อนเดินทางกลับที่พักเก็บแรงไว้และศึกษาเส้นทางสำหรับโปรแกรมในวันรุ่งขึ้น วันที่ 2 ในดินแดนอาทิตย์อุทัย เช้านี้



■ ร้าน Kokonoe ชาคาปูแบงทอดในตำนาน

อาถู (555) ตลอดจนวีรวิธต่างๆ นานา ซึ่งก็ได้รับข้อมูลที่เป็นประโยชน์มากพอให้เราเอาตัวรอดได้โดยหริปนี้เรียกว่าเป็นมินิหริป ระยะเวลา 4 คืน 5 วัน ออกเดินทางด้วยสายการบิน Thai Air Asia X มุ่งหน้าจากสนามบินดอนเมือง ตรงสู่ท่าอากาศยานนานาชาตินาริตะ ประเทศญี่ปุ่น สนเวลาในการนั่งๆ นอนๆ บนเครื่องอยู่ที่ประมาณ 6 ชั่วโมง และเข้าวันใหม่ที่สดใสในญี่ปุ่นได้เริ่มขึ้น ณ บัดนาว

Ohayo Japan มาถึงญี่ปุ่นแล้วครับ เป็นช่วงสายๆ เวลาประมาณ 11 นาฬิกา (เวลาที่ญี่ปุ่นจะเร็วกว่าบ้านเรา 2 ชั่วโมง) ตามแพลนวันแรกของฮาดะซังและคุณบอดี้การ์ดสาวเป็นวันสบายๆ เตรียมเช็กอินเข้าที่พักและเที่ยวใกล้ๆ กับที่พักในย่านอุเอโนะ เราเดินทางออกจากสนามบินนาริตะโดยรถไฟสาย Keisei Main Line มุ่งตรงไปยังอุเอโนะ ซึ่งใช้เวลาประมาณ 1 ชั่วโมง 10 นาที ระหว่าง

ทางนั่งชมวิวจากสองข้างทางเพลินเพลินเจริญจิตดีครับ

สถานีอุเอโนะ เป็นสถานีหลักอีกหนึ่งแห่งในกรุงโตเกียว เราแวะซื้อบัตรรถไฟ Suica Pass ซึ่งเป็นแบบเติมเงินสำหรับใช้เดินทางไปยังสถานที่ต่างๆ แต่ยังไม่ถึงที่พักนะครับ เพราะเราต้องนั่งรถไฟต่ออีกหนึ่งสถานีไปยัง Inaricho Station ซึ่งเป็นสถานที่ตั้งของโรงแรม Oak Hotel ที่เราจะพำนักในหริปนี้ (เดินหลงทางหาโรงแรมไม่เจออยู่พักใหญ่ 555)

หลังจากเช็กอินเก็บสัมภาระพร้อมจับเติมพลังเป็นที่เรียบร้อยแล้ว ก็ถึงเวลาแบ็กแพ็คออกเดินทางไปยังจุดหมายแรกเพื่อสักการะสิ่งศักดิ์สิทธิ์และไหว้พระขอพร ณ วัดเซนโซจิ ย่านอาซากุสะ ซึ่งเป็นวัดที่เก่าแก่ที่สุดในกรุงโตเกียว เดินมาเรื่อยๆ จะพบกับประตู Kaminarimon ซุ้มประตูสีแดงที่ประดับด้วยโคมไฟขนาดยักษ์ตั้งตระหง่าน

อากาศสดใสมาก แวะทานข้าวปั้นมือเข้าร้านสะดวกซื้อใกล้ๆ ที่พัก ก่อนออกเดินทางไปตลาด Musashi Koyama เขตชินากาวา ถึงแม้ว่าจะศึกษาข้อมูลการเดินทางมาอย่างดีแล้ว แต่พอเอาเข้าจริงหลงทางจนได้ กว่าจจะรู้ตัวอีกทีก็ไปโผล่สถานีโยโกยาม่าเป็นที่เรียบร้อยแล้วครับ 555 ต้องนั่งรถไฟย้อนกลับมากกว่า 10 สถานี สำหรับตลาด Musashi Koyama ซึ่งเป็นขบปิงสตรีทแหล่งรวบรวมของกินสุดอร่อย และข้าวของเครื่องใช้สุดซิดิ แวะขอปซิม ซิล ได้สักพักก็ได้เวลาไปต่ออีกหนึ่งสถานที่ใน

ฝันของเด็กๆ ทุกคน จากเขตชินากาวา เราเดินทางด้วยรถไฟข้ามมายังดินแดนมหัศจรรย์สุดทรรษา ณ Tokyo Disney Station และนั่งรถไฟต่อมายังจุดหมายของเราคือ Tokyo DisneySea ครับ (ที่ญี่ปุ่นจะแบ่งเป็น Tokyo Disneyland และ Tokyo DisneySea) โดยซื้อตั๋วแบบ Starlight Passport ล่วงหน้ามาจากบ้านเรา เมื่อก้าวเท้าออกจากสถานีเหมือนเจอมนต์สะกดให้ย้อนกลับไปเป็นเด็กอีกครั้ง กับบรรยากาศที่น่าตื่นตา ตื่นใจ ขวนให้ตื่นเต้นสุด ๆ



■ ผีกับเมฆน้ำกับโชว์พลุแสนอลังการ

ม.รังสิต จัดโครงการค่ายโลกจุลินทรีย์ และโครงการประกวดนวัตกรรม

คณะเทคโนโลยีชีวภาพ วิทยาลัยนวัตกรรมเกษตรและเทคโนโลยีชีวภาพ มหาวิทยาลัยรังสิต จัดโครงการ

ค่ายโลกจุลินทรีย์ ครั้งที่ 3 และโครงการประกวดนวัตกรรมเทคโนโลยีชีวภาพ ครั้งที่ 2 ในวันเสาร์ที่ 29 พฤศจิกายน พ.ศ. 2557 ณ อาคารวิชญ์รัตน์ (อาคาร 5) มหาวิทยาลัยรังสิต

โครงการดังกล่าว จัดขึ้นเพื่อเผยแพร่ความรู้ทางด้านจุลินทรีย์ ทางด้านการเรียนการสอนและผลงานวิจัยของคณะเทคโนโลยีชีวภาพ ไปสู่ผู้เรียนในชั้นมัธยมศึกษาตอนปลายสายวิทยาศาสตร์ ไปสู่การคิดค้นนวัตกรรมทางเทคโนโลยีชีวภาพและส่งเสริมให้นักเรียนและครูแนะแนวรู้จักเทคโนโลยีชีวภาพมากยิ่งขึ้น (ไม่เสียค่าใช้จ่ายใดๆ ทั้งสิ้น) โดยเปิดรับสมัครตั้งแต่วันที่ 15 พฤศจิกายน 2557

สำหรับผู้ที่สนใจสามารถสอบถามรายละเอียดเพิ่มเติมได้ที่ ผศ.นันทนิศ คงวัน โทร. 0-2997-2200-30 ต่อ 3208 หรือ 08-3711-2780 E-mail : nun_1206@hotmail.com





นักศึกษา ม.รังสิต ได้รับคัดเลือกเป็น Google Student Ambassador (GSA) 2014

“ไอ้ดี... บุหรี่ 5 มวน” ผลงาน นศ. นิเทศฯ ม.รังสิตคว้ารางวัลชนะเลิศประกวดหนังสั้น หัวข้อ ‘บุหรี่สูบชีวิต’



จากซ้าย นายชินวัตร อึ้งศรีพิพัฒน์ นักศึกษาชั้นปีที่ 2 สาขาวิชาวิทยาการคอมพิวเตอร์ และนายภัทพล เจริญ นักศึกษาปีที่ 2 สาขาวิชาเทคโนโลยีสารสนเทศ คณะเทคโนโลยีสารสนเทศ มหาวิทยาลัยรังสิต

นักศึกษาคณะเทคโนโลยีสารสนเทศ มหาวิทยาลัยรังสิต ได้รับคัดเลือกเป็น Google Student Ambassador (GSA) เข้าร่วมโครงการ Google Summit 2014 ณ เมืองเซบู ประเทศฟิลิปปินส์

นายภัทพล เจริญ นักศึกษาชั้นปีที่ 2 สาขาวิชาเทคโนโลยีสารสนเทศ มหาวิทยาลัยรังสิต กล่าวว่า ทาง Google เปิดรับสมัครเยาวชนและนักศึกษาจากทั่วโลก เพื่อคัดเลือกเป็นตัวแทนในการประสานงานระหว่าง Google กับมหาวิทยาลัย โดยการให้ความรู้เกี่ยวกับการนำ Google Apps for Education หรือแอปพลิเคชันที่นำมาใช้พัฒนาและใช้ในระบบการศึกษาให้มีประสิทธิภาพมากยิ่งขึ้น อาทิ Gmail, Google Calendar, Google Document, Google site และ Google+ ซึ่งหลังจากทราบข่าวจากแฟนเพจ Google RSU ของศูนย์นวัตกรรมการเรียนรู้ มหาวิทยาลัยรังสิต ว่า มีการคัดเลือกตัวแทนเข้าร่วมโครงการฯ จึงสนใจสมัคร ซึ่งทราบภายหลังว่ามีผู้สมัครคัดเลือกมากกว่า 1,000 คน 200 มหาวิทยาลัยจาก 9 ประเทศเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ ได้แก่ 1. ไทย 2. เวียดนาม 3. มาเลเซีย 4. ฟิลิปปินส์ 5. สิงคโปร์ 6. ปากีสถาน 7. อินโดนีเซีย 8. ศรีลังกา และ 9. ปากีสถาน เพื่อคัดเลือกเพียง 150 คน โดยตนและเพื่อนต่างสาขาวิชาคือ นายชินวัตร อึ้งศรีพิพัฒน์ นักศึกษาชั้นปีที่ 2 สาขาวิชาวิทยาการคอมพิวเตอร์ คณะเทคโนโลยีสารสนเทศ ได้รับคัดเลือกให้เป็นตัวแทนจากมหาวิทยาลัยรังสิต เป็น Google Student Ambassador (GSA)

นายชินวัตร อึ้งศรีพิพัฒน์ กล่าวเสริมว่า หลังจากผ่านการคัดเลือกพวกเราต้องเข้าร่วมกิจกรรม

เวิร์กชอป Google Student Ambassador (GSA) ณ เมืองเซบู ประเทศฟิลิปปินส์ กับเพื่อนๆ ที่ผ่านการคัดเลือก โดยก่อนเข้าร่วมกิจกรรมพวกเราเตรียมตัวในเรื่องของภาษา เตรียมกิจกรรมการแสดงที่สื่อถึงศิลปวัฒนธรรมของประเทศไทย และศึกษาเพื่อเตรียมเกี่ยวกับแอปพลิเคชันต่างๆ ของ Google ที่นำมาใช้ในการเรียนการสอน เพราะกิจกรรมที่จัดขึ้นทาง Google จะให้เราแบ่งกลุ่มให้ตัวแทนจากประเทศต่างๆ นำเสนอกิจกรรมที่นำแอปพลิเคชันต่างๆ มาประยุกต์ใช้ ซึ่งหลังจากการเข้าร่วมกิจกรรมดังกล่าวพวกเราในฐานะ GSA จะทำหน้าที่ประชาสัมพันธ์โครงการต่างๆ อาทิ การประกวดแข่งขัน การจัดแคมป์ การสนับสนุนทุนการศึกษา จัดกิจกรรมเพื่อให้ความรู้เกี่ยวกับผลิตภัณฑ์และเทคโนโลยีของ Google ฯลฯ ภายในมหาวิทยาลัยของตน และร่วมกิจกรรมกับ Google ประเทศไทยในการแนะนำความรู้ต่างๆ อีกด้วย

“โครงการฯ นี้ ถือเป็นประสบการณ์ที่ดีและมีประโยชน์อย่างมากสำหรับพวกเรา เพราะนอกจากความรู้ที่เราได้รับจาก Google แล้ว ยังได้ฝึกภาษา ฝึกความกล้าแสดงออก ได้มิตรภาพมากมายทั้งจากเพื่อนต่างมหาวิทยาลัยและเพื่อนต่างชาติ ได้แลกเปลี่ยนเรียนรู้ทั้งเรื่องวัฒนธรรมและการศึกษาของแต่ละประเทศ ซึ่งเราสามารถนำมาประยุกต์ใช้ในการดำเนินชีวิตและพัฒนาการเรียนของเราให้ดีขึ้นต่อไป” นายชินวัตร กล่าวเพิ่มเติม



น้ำตาล-พิจักษณ์ นำทีมเพื่อนนักศึกษาภาพยนตร์ฯ ม.รังสิต ทำหนังสั้น เรื่อง “ไอ้ดี... บุหรี่ 5 มวน” คว้ารางวัลชนะเลิศ โครงการประกวดหนังสั้น ทำดีเพื่อสังคม ปี 2 หัวข้อ ‘บุหรี่สูบชีวิต’

นางสาวพิจักษณ์ วงศ์รัตน์ ศิลปินนักศึกษาชั้นปีที่ 2 สาขาวิชาการภาพยนตร์และวีดิทัศน์ คณะนิเทศศาสตร์ มหาวิทยาลัยรังสิต ในฐานะผู้กำกับหนังสั้น เรื่อง “ไอ้ดี... บุหรี่ 5 มวน” กล่าวว่า สำหรับหนังสั้นเรื่องดังกล่าวเป็นโครงการประกวดหนังสั้น ทำดีเพื่อสังคม ปี 2 หัวข้อ ‘บุหรี่สูบชีวิต’ จัดโดยสถานีโทรทัศน์ผ่านดาวเทียม โอเคโลฟฟ้าเซียน ซึ่งเปิดโอกาสให้ผู้เข้าร่วมโครงการทั้งในระดับมัธยมศึกษาตอนปลายจนถึงระดับอุดมศึกษาได้ส่งบทหนังสั้นเข้าร่วมประกวดในรอบแรกก่อน และเราผ่านการคัดเลือกเป็น 1 ใน 20 เรื่อง หลังจากนั้นพวกเราสมาชิกทีมโรงหนังฟิล์ม ซึ่งเป็นกลุ่มนักศึกษาภาพยนตร์ฯ ทั้งหมดได้นำบทหนังมาปรับและวางแผนการถ่ายทำ โดยหนังสั้นเรื่องดังกล่าวนี้ถ่ายทอดเรื่องราวของเด็กหนุ่มลูกชายเจ้าของร้านโชห่วย รับหน้าที่ช่วยแม่ขายของ ซึ่งสินค้าที่ขายดีในร้านคือ บุหรี่แบ่งขาย (ที่มาของเรื่อง ไอ้ดี... บุหรี่ 5 มวน) แต่ประเด็นที่เราต้องการจะสื่อให้คนดูได้เห็นคือ โทษของบุหรี่ที่ไม่ได้เกิดขึ้น

เฉพาะผู้สูบอย่างเดียว แต่ยังส่งผลกระทบต่อข้างอีกด้วย แต่ละคนมีทางเลือกในชีวิตที่ต่างกัน อยู่ที่ว่าเราเลือกจะให้มันเป็นแบบไหน

ด้าน นายภูษิตชัย อธิบุคลารัตน์ นักศึกษาชั้นปีที่ 2 สาขาวิชาการภาพยนตร์และวีดิทัศน์ คณะนิเทศศาสตร์ มหาวิทยาลัยรังสิต ในฐานะผู้กำกับภาพ เรื่อง “ไอ้ดี... บุหรี่ 5 มวน” กล่าวเพิ่มเติมว่า ทีมงานมีเวลาในการเตรียมงานถ่ายทำหลังจากทราบผลว่าเรื่องที่ส่งเข้าไปผ่านเข้ารอบประมาณเดือนกว่าๆ ตอนแรกคิดกันไว้หลายเรื่อง แต่สุดท้ายเลือกเรื่องของ น้ำตาล-พิจักษณ์ เพราะเป็นการเล่าเรื่องที่แตกต่างไปจากมุมมองคนอื่น หลังจากนั้นเป็นการแคสนักแสดงซึ่งมีตัวหลักเป็นเด็กหนุ่มลูกชายเจ้าของร้านโชห่วย แม่และคนซื้อบุหรี่ หนังสั้นเรื่องนี้มีความยาว 9 นาที โดยเราทำออกมาเป็นหนังสั้นแนวคอมมาดี้ที่สอดแทรกแนวคิดเกี่ยวกับเรื่องการสูบบุหรี่ในหลากหลายมุมมองทั้งคนขายและคนซื้อมากกว่าเน้นความดราม่า หรือเน้นแค่เพียงว่าจุดจบของคนที่ดีที่สุดคือเป็นโรคร้ายเท่านั้น และจากการประกวดผลงานเรื่องดังกล่าวทำให้พวกเราได้รับรางวัลชนะเลิศในการประกวดครั้งนี้

“นอกจากเนื้อเรื่องที่แหวกแนวไปจากทีมอื่นแล้ว หนังสั้นของพวกเราได้รับคำชมจากคณะกรรมการในเรื่องของมุมมองภาพเป็นพิเศษ ไม่ว่าจะเป็น

เป็นอารมณ์ โทนสี ซึ่งกับผลงานชิ้นดังกล่าวถือเป็นอีกหนึ่งก้าวประสบความสำเร็จในการได้นำความรู้ด้านการเรียนภาพยนตร์มาใช้สร้างสรรค์สิ่งดีๆ ให้สังคมของพวกเราสมาชิกทีมโรงหนังฟิล์ม และเร็วๆ นี้ พวกเราเริ่มแผนในการเตรียมทำหนังสั้นเรื่องใหม่กันอยู่ เพราะพวกเราเชื่อว่าประสบการณ์ก้าวเล็กๆ จากการประกวดหนังสั้นในหลากหลายเวที จะทำให้พวกเรานำความรู้มาพัฒนาฝีมือตัวเองได้” นายวัชรชัย ใจเพชร สมาชิกทีมโรงหนังฟิล์ม กล่าวเพิ่มเติม

ทั้งนี้ สามารถติดตามชมหนังสั้น เรื่อง “ไอ้ดี... บุหรี่ 5 มวน” โดยทีมงานโรงหนังฟิล์ม ได้ที่: <http://www.youtube.com/watch?v=fs5Yhb9JBBO&feature=youtu.be>





ม.รังสิต จับมือ สสอท. - สสส. พนักกว่า 70 สถาบันอุดมศึกษาและชุมชนรอบมหาวิทยาลัย สร้างเครือข่ายสร้างเสริมสุขภาพ



มหาวิทยาลัยรังสิต ร่วมกับ สมาคมสถาบันอุดมศึกษาเอกชนแห่งประเทศไทย (สสอท.) สำนักงานกองทุนสนับสนุนการสร้างเสริมสุขภาพ (สสส.) และเครือข่ายสถาบันอุดมศึกษากว่า 70 แห่ง ลงนามความร่วมมือเป็นเครือข่ายสถาบันอุดมศึกษาเพื่อการสร้างเสริมสุขภาพ



ดร.อาทิตย์ อุไรรัตน์ อธิการบดีมหาวิทยาลัยรังสิต กล่าวว่า การลงนามความร่วมมือครั้งนี้ ต่อยอดจากการทำงานในโครงการ RSU Healthy Campus และมีสถาบันอุดมศึกษาสนใจเข้าร่วมเป็นเครือข่ายกว่า 70 แห่ง โดยเราจะต้องเป้าหมายร่วมกันว่า จะสนับสนุนวิชาการและองค์ความรู้ พัฒนาสู่การเป็นสถาบันอุดมศึกษาเพื่อการสร้างเสริมสุขภาพ นอกจากนี้ ติดตามและประเมินผลการดำเนินงาน เพื่อปรับปรุงและเพิ่มประสิทธิภาพการดำเนินงาน ซึ่งจากการดำเนินงานโครงการ RSU Healthy Campus 2 ปีที่ผ่านมา ประสบความสำเร็จอย่างดี อาจารย์ บุคลากร นักศึกษา และประชาชนรอบมหาวิทยาลัย มีแนวโน้มเปลี่ยนแปลงพฤติกรรม บูรณาการสร้างเสริมสุขภาพกับภารกิจปกติ มหาวิทยาลัยรังสิต จึงเห็นโอกาสเสริมความเข้มแข็งแก่รากฐานของระบบ และกลไกการสร้างเสริมสุขภาพของมหาวิทยาลัย สร้างเครือข่ายสถาบันอุดมศึกษาที่มีความพร้อมรวมตัวกันเป็นเครือข่ายสถาบันอุดมศึกษาเพื่อการสร้างเสริมสุขภาพที่จะเกิดความยั่งยืนในการดำเนินงานต่อไป



ด้าน ดร.พรชัย มงคลวนิช นายกสมสถาบันอุดมศึกษาเอกชนแห่งประเทศไทย กล่าวในการเสวนาเรื่อง "มุมมองของผู้บริหารกับการสร้างเสริมสุขภาพในสถาบันอุดมศึกษา" ว่า สถานการณ์สุขภาพใน

มหาวิทยาลัยคล้ายคลึงกัน เพราะนิสิต นักศึกษาอยู่ในช่วงวัยรุ่น มีการเปลี่ยนแปลงทั้งร่างกาย จิตใจ อารมณ์ ประกอบกับการเปลี่ยนแปลงทางสังคม เทคโนโลยีและการสื่อสารที่ทันสมัย เข้าถึงง่าย ส่งผลให้วัยรุ่นมีความเครียดในการปรับตัวมากขึ้นและมีพฤติกรรมไม่เหมาะสม ก่อให้เกิดปัญหาสุขภาพต่างๆ แต่สถานการณ์ของปัญหาจะมีความแตกต่างกันตามบริบทที่ตั้งของมหาวิทยาลัย การที่สถาบันอุดมศึกษาเอกชนร่วมมือกันจะเป็นแนวทางหนึ่งที่จะส่งเสริมให้นิสิต นักศึกษาเข้าใจและตระหนักถึงความสำคัญของการมีสุขภาพที่ดี ส่งผลต่อคุณภาพชีวิตและการเรียนที่ดีด้วย

ทพ.กฤษดา เรืองอารีย์รัชต์ ผู้จัดการสำนักงานกองทุนสนับสนุนการสร้างเสริมสุขภาพ กล่าวว่า สสส. สนับสนุนให้สถานศึกษาทุกระดับมุ่งสู่การเป็นสถานศึกษาเพื่อการสร้างเสริมสุขภาพ ในส่วนของสถาบันอุดมศึกษา สสส. มีการสนับสนุนทั้งในรูปแบบของกิจกรรมสร้างสรรค์ พัฒนาแกนนำ-เครือข่ายนิสิต/ นักศึกษา รวมถึงสนับสนุนการพัฒนาเป็นมหาวิทยาลัยสร้างเสริมสุขภาพ ซึ่งดำเนินการมาตั้งแต่ปี 2550 ทั้งมหาวิทยาลัยของรัฐ เอกชน ราชภัฏ เทคโนโลยีราชภัฏ และสถาบันอุดมศึกษาเฉพาะทาง อย่างโรงเรียนนายร้อยตำรวจสามพราน เป็นต้น ซึ่งการประชุมครั้งนี้ มีการทำบันทึกข้อตกลงความร่วมมือจากสถาบันอุดมศึกษาต่างๆ ซึ่งถือเป็นจุดเริ่มต้นของการพัฒนาสู่ "เครือข่ายสถาบันอุดมศึกษาเพื่อการสร้างเสริมสุขภาพ" โดยสถาบันอุดมศึกษาที่ร่วมกันลงนามเพื่อสร้างงาน กิจกรรม พัฒนางานนวัตกรรม โครงการและกิจกรรมต่างๆ ของสถาบัน โดยมี สสส. และมหาวิทยาลัยรังสิตให้การสนับสนุนด้านวิชาการและองค์ความรู้ แลกเปลี่ยนเรียนรู้ ร่วมพัฒนา และจัดกิจกรรมสร้างเสริมสุขภาพในสถาบันอุดมศึกษานั้นๆ



หาเงินจากรูปถ่ายด้วย Clashot

โดย ผศ.ไววิทย์ จันทร์วิมล

เชื่อว่าคนที่มือถือมีกล้องน่าจะชื่นชอบการถ่ายภาพ จนทำให้เขากันเล่นๆ ว่า ยุคนี้เป็นยุคสังคมก้มหน้า ก่อนกินข้าวต้องถ่ายภาพ หรือถ่ายเซลฟี่ (Selfie) ฯลฯ จะเห็นว่าคนส่วนใหญ่ชอบถ่ายภาพกันจริงๆ แล้วทำไมไม่ลองเอาภาพที่ถ่ายไปขายกันดูเผื่อจะได้เงินมาใช้ ลอง Download Clashot ใน App Store หรือ ใน Google Play ดูครับ Clashot เป็นเหมือน Photo Stock เพื่อขายภาพลิขสิทธิ์เพื่อใช้ในงานด้านสิ่งพิมพ์หรือเว็บไซต์ต่างๆ เป็น Apps สำหรับเปลี่ยนภาพที่เราถ่ายให้กลายเป็นเงินได้ โดยที่เราจะต้องสมัครสมาชิกผ่าน Apps บนมือถือ จากนั้นก็ Upload เข้าสู่ระบบ โดยสามารถใส่คำอธิบายภาพเพื่อช่วยต่อการค้นหา มีการกด Like กดซื้อจากสมาชิกทั่วโลก ราคาขายภาพจะอยู่ที่ 0.99\$ และเราได้ส่วนแบ่ง 0.44\$ (ประมาณ 14 บาท) หากรูปได้ Expert Like จากช่างภาพมืออาชีพจะได้เพิ่มอีก 0.10\$ หลังจากนั้นเราสามารถโอนเงินที่ได้เข้าบัญชีที่ Paypal โดยมียอดเงินขั้นต่ำ 3\$ และหากจะถอนออกจากรับบัญชีต่ำกว่า 5,000 บาท จะเสียค่าธรรมเนียม 50 บาท แต่ถ้ามากกว่า 5,000 บาท ไม่ต้องเสียค่าธรรมเนียม เมื่อจะได้เงินเป็นค่าขนมนะครับ



ชีวิตมั่งคั่งด้วยกระเป๋าตังค์ใบเดียว

โดย อัครสภณีย์

ถ้ากระเป๋าตังค์ไม่ได้เป็นเพียงแค่ของใช้ประจำวัน แต่มันยังเป็นอำนาจมหัศจรรย์ที่จะทำให้ชีวิตคุณเปลี่ยนไปในพริบตา คุณพร้อมที่จะพิสูจน์ไหม?

'คะเมะคะ จุนอิชิโร' เป็นที่ปรึกษาให้แก่ประธานบริษัทจำนวนมากใน

ญี่ปุ่น เขาสังเกตการใช้กระเป๋าตังค์ของกลุ่มคนที่ได้ชื่อว่าหาเงินเก่งที่สุด และมีฐานะมั่นคงที่สุด แล้วสรุปออกมาเป็นเคล็ดลับง่ายๆ และวิธีใช้กระเป๋าตังค์ กฎและวิธีใส่ใจเรื่องเงิน รวมทั้งวิธีควบคุมเงิน ซึ่งมีหลักจิตวิทยารองรับ ที่สำคัญเขาพิสูจน์ด้วยตัวเองมาแล้ว

'ชีวิตมั่งคั่งด้วยกระเป๋าตังค์ใบเดียว' สร้างปรากฏการณ์ขายดีล้นหลามในประเทศญี่ปุ่น ตั้งแต่ตีพิมพ์ครั้งแรกเมื่อปี 2010 และยังคงตำแหน่งหนังสือขายดีอย่างต่อเนื่องทั้งในญี่ปุ่นและจีน หลายคนซื้อกระเป๋าตังค์เล่มใหม่ที่อ่านหนังสือเล่มนี้จบ และเมื่อวิธีคิดตามที่ผู้เขียนบอกไว้ไปใช้ก็พบว่ากระเป๋าตังค์หนึ่งใบสามารถพลิกฐานะทางการเงินแบบหน้ามือเป็นหลังมือ! แต่คุณอย่าเพิ่งเชื่อว่าสิ่งที่กล่าวมาข้างต้นเป็นเรื่องจริง จนกว่าคุณจะเปลี่ยนกระเป๋าตังค์ และทำตามคำแนะนำที่หนังสือเล่มนี้บอกไว้ซะก่อน



THE PURGE: ANARCHY

โดย สร.ดร.กฤษดา เกิดดี

The Purge: Anarchy เล่าเรื่องราวที่สืบเนื่องมาจาก The Purge ซึ่งใน The Purge มีการนำเสนอเรื่องราวเกี่ยวกับการที่ทางการประกาศให้ใน 1 ปี มี 1 วัน เป็นช่วงเวลาแห่งการชำระบาป โดยในวันนั้นการฆาตกรรมและก่ออาชญากรรมไม่ถือว่าเป็นผิดกฎหมาย

กล่าวได้อีกอย่างหนึ่งว่าในวันนั้น การจี้ ปล้น ฆ่า ทำร้ายร่างกาย หรือบุกรุกเข้าไปในบ้านเป็นสิ่งที่สามารถกระทำได้โดยมีกำหนดเวลาเริ่มต้นจากคำถึงรุ่งเช้า

โครงเรื่องของ The Purge ก็คือครอบครัวหนึ่งวางแผนเก็บตัวอยู่ในบ้านที่มีระบบรักษาความปลอดภัยแน่นหนา เพื่อให้ผ่านพ้นคืนแห่งการชำระบาป แต่เกิดปัญหาเมื่อลูกชายไปเปิดประตูให้ชายผิวดำเข้ามาในบ้าน ในขณะที่มีกลุ่มผู้ต้องการชำระบาปมาขอให้ส่งตัวชายคนนั้นกลับคืนมา

เมื่อมาเป็น The Purge: Anarchy เรื่องราวขยายจากในบ้านเป็นท้องถนน ทำให้เห็นภาพเหตุการณ์ชำระบาปตามริมทางและตรอกซอย รวมถึงบรรยายให้เห็นว่ามีคนชำระบาปจำนวนหนึ่งอยากชำระบาป แต่ไม่ยอมไปเดินเสี่ยงตายตามถนน จึงจ้างให้คนไปจับตัวเหยื่อมาล่าในที่ซึ่งจัดเตรียมไว้ รวมถึงมีการเพิ่มเติมประเด็นที่ทางการจัดกองกำลังออกมารักษาชำระบาปด้วย

ทั้งใน The Purge และ The Purge: Anarchy เป็นภาพยนตร์ที่มีแนวคิดโดดเด่นและดึงดูดคนดูได้อย่างมาก ในขณะที่เดียวกันก็มีประเด็นสาระที่หนักแน่นโดยเฉพาะประเด็นการกดขี่ทางชนชั้น (คนรวยปลอดภัยและเป็นผู้ล่า ส่วนคนจนไม่ปลอดภัยและเป็นเหยื่อ) และเมื่อมองในฐานะที่เป็นภาพยนตร์บันเทิง ก็ถือว่ามีความตื่นเต้นระทึกใจน่าติดตามตลอดทั้งเรื่อง

“โรคอีสุกอีใส”



ภาพประกอบจากอินเทอร์เน็ต

โรคอีสุกอีใส (Chicken Pox หรือ Varicella) เกิดจากการติดเชื้อไวรัสชนิดเดียวกับที่ทำให้เกิดงูสวัด โดยโรคอีสุกอีใสเป็นโรคที่ติดต่อได้ง่ายโดยการสัมผัสตุ่มบริเวณที่เป็นผื่นหรือสัมผัสตุ่มของไข เช่น แก้วน้ำ ผ้าเช็ดหน้า ผ้าเช็ดตัว ผ้าห่ม หรือที่นอน ที่มีการปนเปื้อนเชื้ออีสุกอีใสหรืองูสวัด รวมทั้งจากการไอ จาม หายใจรดกัน และสูดหายใจเอาละอองฝอยของตุ่มน้ำผ่านเข้าทางเยื่อเมือก การติดเชื้อส่วนใหญ่พบในเด็กซึ่งทำให้เกิดไข่ออกผื่นที่ไม่รุนแรงสามารถหายได้เอง ขณะที่ในผู้ใหญ่ที่ติดเชื้อจะมีอาการและปัญหาแทรกซ้อนที่รุนแรงกว่า คือ เด็กจะมีไข้ต่ำและอ่อนเพลียแต่ในผู้ใหญ่จะมีไข้สูง นอกจากนี้ จะมีอาการปวดเมื่อยตามตัวคล้ายไข้หวัดใหญ่ มีผื่นแดงแล้วกลายเป็นตุ่มนูน มีน้ำใสๆ และมีอาการคัน จากนั้นจะกลายเป็นหนอง และตกสะเก็ดหมดเมื่อเข้าสัปดาห์ที่ 2 และค่อยๆ หดไป

การรักษาเป็นการรักษาตามอาการ โดยให้ผู้ป่วยพักผ่อน ให้อาหารดื่มน้ำและบรรเทาอาการคัน สำหรับยาต้านเชื้อไวรัสควรให้ภายใน 24 ชั่วโมงหลังจากผื่นขึ้น จึงจะสามารถลดความรุนแรงของโรคได้ อย่างไรก็ตามเพื่อความปลอดภัยในการใช้ยาจึงควรปรึกษาแพทย์และเภสัชกรทุกครั้งเพราะยาบางชนิดอาจทำให้เกิดอาการแทรกซ้อนที่รุนแรงได้ สำหรับการฉีดวัคซีนสามารถลดความเสี่ยงของการเกิดโรคอีสุกอีใสได้ โดยควรฉีดในเด็กอายุตั้งแต่ 1 ปีขึ้นไปจนถึงอายุ 12 ปี โดยต้องรับวัคซีน 2 เข็ม ห่างกันอย่างน้อย 3 เดือน และผู้ที่อายุมากกว่า 13 ปี ต้องรับวัคซีน 2 เข็ม ห่างกันอย่างน้อย 1 เดือน โดยที่การฉีดเข็มแรกมีประสิทธิภาพป้องกันได้ 85.7% ขณะที่ถ้าได้รับการฉีดในเข็มที่ 2 จะมีประสิทธิภาพสูงถึง 99.6%

อย่าลืมนะครับ หากมีข้อสงสัยด้านสุขภาพหรือการปรึกษา สามารถติดต่อศูนย์เภสัชสนเทศได้ที่ 0-2977-2200-30 ต่อ 5041 หรือ www.dic-rsu.net



เรียนรู้คำศัพท์ภาษาจีน

ที่ใช้เรียกสมาชิกในครอบครัว

VERBAL LANGUAGE

[อ.บุรินทร์ เดชราช หัวหน้าสาขาวิชาภาษาจีน คณะศิลปกรรมศาสตร์] **คุยเฟื่องเรื่องภาษา**

大家好! Dàjiā hǎo! สวัสดีค่ะทุกๆ คน กลับมาพบกันอีกครั้งในคุยเฟื่องเรื่องภาษาสำหรับฉบับนี้ก็เป็นช่วงการปิดฉากของกีฬาเอเชียนเกมส์ 2014 กีฬาสร้างความสามัคคี สร้างความปรองดอง เป็นกีฬาหาชน แม้กระทั่งคนในครอบครัว อากง อาม่า คุณตา คุณยาย คุณพ่อ คุณแม่ ก็มาดูกีฬาไปด้วยกันอย่างสนุกสนานเฮฮาพร้อมหน้ากันทั้งครอบครัว เราเลยไม่พลาดที่จะพาท่านผู้อ่านมาเรียนรู้คำศัพท์สมาชิกในครอบครัวไปพร้อมกัน มีครอบครัว ถึงมีเงิน เพราะฉะนั้น ดิฉันจึงต้องรำลึกถึงต้นธาร 饮水思源 yǐnshuǐsīyuán



นางสาวทัศนตะวัน ถิ่นตระกูลศิลป์
เลขานุการสถาบันการทูตและการต่างประเทศ มหาวิทยาลัยรังสิต



เลขานุการ สถาบันการทูตและการต่างประเทศ ม.รังสิต

ได้รับทุนศึกษาต่อ ป.เอก ประเทศเกาหลี

นางสาวทัศนตะวัน ถิ่นตระกูลศิลป์ เลขานุการสถาบันการทูตและการต่างประเทศ มหาวิทยาลัยรังสิต จบการศึกษาระดับปริญญาโท จากจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย และเคยเป็นนักเรียนแลกเปลี่ยนภายใต้โครงการ Education Visitation ณ ประเทศเกาหลีใต้ ล่าสุดได้รับทุน "2014 Korean Government Scholarship Program" ศึกษาต่อในระดับปริญญาเอก ที่มหาวิทยาลัย Kyungsung ประเทศเกาหลี

รัฐบาลเกาหลีมอบทุนให้แก่นักเรียนไทย

ได้มีโอกาสมาร่วมงานกับสถาบันการทูตและการต่างประเทศ มหาวิทยาลัยรังสิต และทราบข่าวจากศูนย์บริการนานาชาติ หรือ International Service Center (ISC) ว่ามีการประกาศสอบชิงทุนศึกษาต่อระดับปริญญาโทและปริญญาเอก สำหรับนักเรียนไทยประจำปี 2014 จำนวน 13 ทุน จาก National Institute for International Education (NIIED) ซึ่งทุนนี้มีชื่อว่า "2014 Korean Government Scholarship Program" เป็นทุนจากรัฐบาลเกาหลีโดยตรงที่มอบให้แก่นักเรียนไทยที่ต้องการศึกษาต่อในระดับปริญญาโท และปริญญาเอก "การสมัครทุนแบ่งออกเป็น 2 ประเภทคือ สมัครผ่านทางสถานทูตเกาหลี ประจำประเทศไทย (โดยเลือกมหาวิทยาลัยที่ประสงค์จะศึกษาต่อได้ 3 อันดับในใบสมัคร จาก 60 มหาวิทยาลัยในเกาหลี) สำหรับช่องทางนี้ เปิดให้ทุนนักเรียนไทยทั้งสิ้น 4 ทุน และประเภทที่สองคือ สมัครโดยตรงผ่านทางมหาวิทยาลัยที่ประสงค์จะศึกษาต่อสามารถเลือกมหาวิทยาลัยได้เพียงแห่งเดียวเท่านั้น จาก 60 มหาวิทยาลัยในเกาหลี สำหรับ

ช่องทางนี้ เปิดให้ทุนนักเรียนไทยทั้งสิ้น 9 ทุน เราจึงเลือกที่จะสมัครทุนในประเภทแรก และผ่านการคัดเลือกได้มหาวิทยาลัยที่เลือกไว้อันดับที่ 1 คือ Kyungsung University ซึ่งมหาวิทยาลัยนี้มีคณะที่ น่าสนใจหลากหลาย"

โอกาสทางการศึกษาต่อยอดได้

ในตอนแรกไม่คิดว่าจะมีโอกาสศึกษาต่อ แต่พอได้มีโอกาสมาร่วมทำงานกับสถาบันการทูตและการต่างประเทศ ม.รังสิต ประกอบกับได้มีโอกาสพบปะกับผู้คนหลากหลาย ทำให้เกิดแรงบันดาลใจในการศึกษาต่อ ด้านการเตรียมตัวสอบสัมภาษณ์จะต้องเตรียมพร้อมในการหาข้อมูลเกี่ยวกับประเทศ วัฒนธรรม ฯลฯ ของประเทศเกาหลีได้ ศึกษาข่าวว่าวัตถุประสงค์ในการศึกษาต่อคืออะไร และสามารถนำกลับมาพัฒนาต่อยอดได้อย่างไร ทราบด้านภาษาอังกฤษต้องมีความรู้พื้นฐานระดับหนึ่ง และต้องเตรียมตัวเรียนภาษาเกาหลีก่อนไป สำหรับการเรียนเบื้องต้น ทาง NIIED ให้นักเรียนไทยที่ได้รับทุนต้องเรียนปรับภาษาเกาหลี 1 ปี และเรียนหลักสูตรปริญญาเอกอีก 3 ปี โดยมหาวิทยาลัยแรกที่เลือกไปเรียนปรับภาษา คือ Inha University จากนั้นอีก 3 ปีจะไปศึกษาต่อระดับปริญญาเอกที่ Kyungsung University รวมเป็นระยะเวลาทั้งสิ้น 4 ปี ในอนาคตเราจะนำความรู้ที่ได้รับนำกลับมาพัฒนาประเทศและแวดวงการศึกษาของไทย รวมทั้งนำความรู้มาต่อยอดให้แก่น้องๆ นักศึกษา สำหรับสถาบันการทูตเป็นสถาบันการศึกษาแห่งแรกของประเทศไทย ที่สนองความต้องการในประเทศไทยและภูมิภาคในการผลิตมืออาชีพด้านการต่างประเทศเพื่อมา

ปฏิบัติงานและแก้ไขปัญหาด้านการต่างประเทศ จึงอยากฝากถึงน้องๆ นักศึกษาทั้งจากมหาวิทยาลัยรังสิต และจากสถาบันการศึกษาแห่งอื่นที่มีความสนใจเรียนหลักสูตรนี้โดยตรงว่า สถาบันการทูตและการต่างประเทศผลิตมืออาชีพ (Professional School) ผ่านทางหลักสูตรปริญญาโท M.A. Program in Diplomacy and International Studies ซึ่งใช้ภาษาอังกฤษในการเรียนการสอน 100% สอดคล้องกับระบบสากล สถาบันฯ มีนักศึกษาสำเร็จไปแล้วหลายรุ่น 60% เป็นชาวต่างชาติและ 40% เป็นชาวไทย นักศึกษาที่เข้ามาเรียนสามารถนำความรู้ไปใช้ในสาขาวิชาชีพได้อย่างหลากหลาย และสุดท้ายนี้ต้องขอขอบคุณท่านคณบดี และรองคณบดีสถาบันการทูตและการต่างประเทศ มหาวิทยาลัยรังสิต ที่คอยให้การสนับสนุนบุคลากรในสถาบันฯ ได้มีโอกาสศึกษาต่อ และขอขอบคุณมหาวิทยาลัยรังสิต มา ณ ที่นี้ด้วยค่ะ



“วัยรุ่นพันธุ์

ไอ”



■ ภาพประกอบจากอินเทอร์เน็ต

ภายใต้กระแสสังคมในโลกปัจจุบัน เรามักจะเห็นการใช้ชีวิตและบริโภคสินค้าของวัยรุ่นหนุ่มสาวในสังคมไทย ที่ต้องมีความทันสมัยและหรูหราตามกระแสสังคมอยู่ตลอดเวลา วัยรุ่นหนุ่มสาวในปัจจุบันเลยก็มีความคิดและค่านิยมทางด้านการใช้ชีวิตและบริโภคสินค้าที่จะต้องมีความแพง ตามดาราทหรือไอโซตามรายการโทรทัศน์และผู้คนในโซเชียลมีเดียที่มีอยู่เป็นจำนวนมากในขณะนี้ เพราะวัยรุ่นหนุ่มสาวเหล่านี้มีความเชื่อว่า ถ้าเราได้ใช้หรือมีของแพงๆ ไว้ในครอบครองแล้ว จะเกิดการยอมรับจากผู้คนในสังคม และจะไม่กลายเป็นจุดด้อยของกลุ่มหรือสังคมนั้นๆ เราจึงเรียกวัยรุ่นกลุ่มนี้ว่า “วัยรุ่นพันธุ์ไอ” ซึ่งย่อมาจากไอโซนั่นเอง แต่จริงๆ แล้วการใช้สินค้าที่มีราคาแพงนั้นไม่ได้ผิดเสมอไป เพียงแต่เราต้องมองถึงองค์ประกอบและเหตุผลที่จะใช้ว่ามันสมเหตุสมผลกันหรือไม่ ถ้าเกิดคุณมีเงินเหลือเฟือมากพอคุณก็สามารถที่จะซื้อมันได้ อาจเพราะคุณต้องการใช้ของที่ทนทานแข็งแรงสมราคาในตัวสินค้า แต่ถ้าเกิดคุณเป็นคนไม่ได้มีเงินมากมายพอ ถึงแม้ว่ามันจะเป็นสินค้าที่ดีเพียงใด ก็เท่ากับว่าองค์ประกอบด้านการเงินคุณไม่เอื้ออำนวย ซึ่งทำให้คุณไม่สามารถซื้อมันได้นั่นเอง

แล้วจะทำอย่างไรเมื่อวัยรุ่นหนุ่มสาวต้องการเป็น “วัยรุ่นพันธุ์ไอ”? ถ้าเกิดเป็นวัยรุ่นที่พอมีฐานะมากหน่อยก็อาจจะมีการซื้อได้โดยที่ไม่มีปัญหาอะไร แต่ถ้าเป็นวัยรุ่นที่ไม่มีเงินมากพอก็ต้องเกิดหนทางหาเงินในด้านต่างๆ เพื่อที่จะได้ของเหล่านั้นมา หนทางนี้อาจจะเกี่ยวโยงไปถึงความลำบากของครอบครัว วัยรุ่นบางคนอยากได้สินค้าที่มีราคาแพงแต่ทำอะไรไม่เป็นเพราะยังขอเงินพ่อแม่ใช้อยู่ สุดท้ายภาระ

อันหนักอึ้งเหล่านี้ก็ต้องตกไปอยู่ที่พ่อแม่ โดยที่ลูกอาศัยความรักของพ่อแม่ที่มีอยู่เป็นตัวแทนพาเพื่อให้ได้สินค้าราคาแพงเหล่านั้นมา ส่วนการหาเงินในด้านลบเราก็เห็นอยู่มากมายในสังคมไทยปัจจุบัน เช่น การขายบริการทางเพศ โดยที่วัยรุ่นกลุ่มนี้ก็ไม่ถึงถึงผลที่จะตามมา ไม่ว่าจะเป็นการติดโรค การตั้งครรภ์ และการทำแท้ง รวมถึงการลักขโมย ซึ่งอาจนำไปสู่การก่ออาชญากรรมในอนาคตได้อีกด้วย นั่นแสดงให้เห็นว่าสภาพแวดล้อมของกระแสสังคมที่นิยมความหรูหรานั้น เป็นต้นตอและปัจจัยสำคัญที่ทำให้วัยรุ่นหนุ่มสาวกลุ่มนี้ เกิดพฤติกรรมทางสังคมที่ผิดๆ ขึ้นมา โดยที่บางครั้งกลุ่มวัยรุ่นหนุ่มสาวบางคน ยังไม่รู้ตัวด้วยซ้ำว่าตนเองจะกล่าวตัวเข้ามาถึงจนถึงขั้นถอนตัวออกจากพฤติกรรมเหล่านี้ไม่ได้ และการที่วัยรุ่นหนุ่มสาวปัจจุบันจะเห็นค่าของเงินมากน้อยเพียงใด องค์ประกอบสำคัญอีกอย่างหนึ่งที่ขาดไม่ได้เลยก็คือครอบครัว การที่ครอบครัวปลูกฝังจิตสำนึกให้เด็กเห็นคุณค่าของการใช้เงินอย่างไม่ฟุ่มเฟือยนั้น จะทำให้เด็กมีความคิดและตระหนักถึงค่าของเงินมากกว่าบางครอบครัวที่ปล่อยให้เด็กขาดจิตสำนึกในการใช้เงิน นั่นแสดงให้เห็นว่าพฤติกรรมการนิยมบริโภคสิ่งของแบรนด์เนมของวัยรุ่นกลุ่มนี้ ครอบครัวก็ไม่ควรละเลยที่จะปลูกฝังจิตสำนึกให้แก่ลูกหลานของตัวเอง

สิ่งเหล่านี้สะท้อนให้ คนในสังคมได้ตระหนักถึงกระแสและค่านิยมที่คนส่วนมากมักมองคนจากสิ่งของภายนอก จนลืมมองความงามภายใน เราทุกคนควรที่จะหันมามองว่า ความงดงามภายนอกที่ผู้คนพบเห็นนั้น บางครั้งก็ไม่

สามารถเป็นเครื่องรับประกันได้ว่า คนผู้นั้นจะมีความงดงามภายในเหมือนกัน และเบื้องหน้าความไอโซหรูหราอาจจะดูงดงาม แต่บางครั้งความงดงามเหล่านี้ก็เปรียบเสมือน “หลุมดำ” ที่คอยดึงผู้ที่ต้องการครอบครองมันจนไม่ลืมหลุมดำ ได้อย่างไม่รู้ตัวเหมือนกัน

และสิ่งเดียวที่จะสามารถต่อต้านกับค่านิยมที่มองค่าของคนที่สิ่งของเครื่องใช้ได้นั้นก็คือ การปรับและสร้างทัศนคติที่เป็นตัวของตนเองไม่ตามกระแสตามจนเกินไป รู้จักมองครอบครัวอย่างจริงจัง และเมื่อไรก็ตามที่คิดว่าตัวเองเป็นจุดด้อยให้ลองหันกลับไปมองผู้ที่มีโอกาสน้อยกว่าเรามากมายบอกกับตัวเองว่า “โชคดีแค่ไหนแล้วที่เรามายืนอยู่ถึงจุดนี้” เมื่อไรก็ตามที่เราคิดถึงด้านบวกและมองเห็นคุณค่าของตัวเองอยู่เสมอเราก็จะมีความสุขในสิ่งที่เราเป็นอยู่นั่นเอง



■ ภาพประกอบจากอินเทอร์เน็ต

เสริมสร้างพลเมืองผู้นำนักศึกษา...

สู่สังคมธรรมาธิปไตย



“คุณคือคนนั้น คนที่จะเปลี่ยนประเทศนี้” เป็นความคาดหวังต่อคนหนุ่มสาวในการพัฒนาประเทศ อีกทั้งวิสัยทัศน์ของมหาวิทยาลัยย้ำความเป็น “ชุมพลปัญญาของชาติ เพื่อปฏิรูปประเทศไทยสู่สังคมธรรมาธิปไตย” ดังนั้น กลุ่มผู้นำนักศึกษาจึงเป็นแกนนำหลักในการหล่อหลอมความเป็นพลเมืองไทยสู่สังคมธรรมาธิปไตย ในโครงการเตรียมความพร้อมผู้นำนักศึกษา เรื่อง “เสริมสร้างผู้นำนักศึกษาสู่ความเป็นพลเมืองไทย” จัดโดยสำนักงานกิจการนักศึกษา ณ ศูนย์ฝึกอบรมไทยสมุทร เขาใหญ่ โดยมีตัวแทนผู้นำบร๊อยคนจากคณะกรรมการนักศึกษาทุกคณะ/ ชมรมและสโมสรนักศึกษา

กิจกรรมเสริมสร้างความเป็นพลเมืองไทย ได้สะท้อนจุดเปลี่ยนความคิดและสร้างความเข้าใจถึงบทบาทความเป็นพลเมืองไทยที่คนส่วนใหญ่ไม่เห็นความสำคัญ และไม่สนใจการเมือง ทั้งที่การเมืองเป็นเรื่องของทุกคน ดังนั้นที่มหาวิทยาลัยจากสถาบันพระปกเกล้า ได้แก่ คุณรัชฎาภรณ์ แก้วสนิท คุณมารีรัตน์ แก้วท่า คุณอาทิตย์ศักดิ์ จอมสิบลีสิฐ ได้จัดกระบวนการมีส่วนร่วมและแลกเปลี่ยนความคิดเห็น ซึ่งถึงทัศนคติของเยาวชนต่อบทบาทความเป็นพลเมือง โดยให้แนวคิดเปลี่ยนจากประชาชนให้เป็นพลเมืองที่สามารถรับผิดชอบประเทศได้ ทั้งนี้ ผู้นำนักศึกษาได้นำเสนอบทบาทในด้านต่างๆ ต่อตนเอง ต่อครอบครัว ต่อมหาวิทยาลัย และต่อสังคม ได้แก่ ปฏิบัติตนเป็นพลเมืองที่ดี มีวินัย รักษากฎระเบียบของมหาวิทยาลัย ตั้งใจเรียน กตัญญูต่อพ่อแม่ มีจิตสาธารณะ ใช้สิทธิเลือกตั้ง เคารพสิทธิ ชื่อสัตย์ ไม่ทุจริตการสอบ ไม่คอร์รัปชันและต่อต้านคนที่กระทำคอร์รัปชัน

บทบาทของผู้นำนักศึกษาได้สะท้อนความเป็นพลเมืองในการสร้างสรรค์กิจกรรมตามหัวข้อ 5 ด้าน ได้แก่ 1. เราจะทำอย่างไรให้คอร์รัปชันหมดไปจากสังคมไทย 2. เราจะสามารถใช้ความรู้ที่มีมาตอบแทนสังคมได้อย่างไรบ้าง 3. เราจะพัฒนาชุมชนรอบมหาวิทยาลัยให้ก้าวไปได้อย่างไร 4. ในฐานะที่เป็นผู้นำนักศึกษาจะเชิญชวนเพื่อนนักศึกษา 3,000 คน ให้มาสนใจสุขภาพ (สุขภาพกายและใจ) ได้อย่างไรบ้าง 5. มหาวิทยาลัยรังสิตในฝันของท่านควรมีหน้าตา รูปร่าง ลักษณะอย่างไร ทั้งนี้ ทั้ง 10 กลุ่มได้ระดมความคิดเห็นนำเสนอได้อ่างน่าสนใจและมีผู้บริหาร อาจารย์จากฝ่ายกิจการนักศึกษาเข้าร่วมให้คำแนะนำและ

คาดหวังว่าจะนำไปต่อยอดดำเนินกิจกรรมในอนาคต

ทุกโครงการที่นำเสนอ 10 กลุ่ม ล้วนเป็นกิจกรรมที่ดีและปฏิบัติได้จริง อาทิ โครงการหยุดคอร์รัปชัน... เริ่มจากตัวเรา โดย นายณัฐพล ชัยหาญ คณะพยาบาลศาสตร์ กล่าวว่า ต้องหยุดพฤติกรรมคอร์รัปชันเริ่มที่ตนเอง โดยทำสื่อวีดิทัศน์รณรงค์ เช่น พฤติกรรมไม่เห็นแก่ตัว ไม่จอดรถในที่ห้ามจอด ชื่อสัตย์ต่อตนเอง ไม่ทุจริตการสอบ ตรงต่อเวลา ไม่ติดสินบน ไม่ขายเสียง ไม่ใช้ระบบอุปถัมภ์ ไม่ละเมิดลิขสิทธิ์ โดยไม่ใช้ของปลอม ด้านโครงการ The Future of Rangsit โดย นายณัฐชนน พงษ์สมบัติ คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ และนายวศิน หุ่นกลอย ชมรมสังคมธรรมาธิปไตย นำเสนอว่า ควรจัดพื้นที่ส่วนกลางในการทำกิจกรรม เพื่อให้นักศึกษาได้ทำกิจกรรม ซึ่งชมรมส่วนใหญ่ไม่มีที่ทำการ อีกทั้งต้องรักษาสีสิ่งแวดล้อมโดยจัดสรรพื้นที่สูบบุหรี่โดยเฉพาะ และเสนอจัดทำป้ายประชาสัมพันธ์ภาษาอังกฤษ ภาษาจีน ควบกับภาษาไทยให้สอดคล้องกับการก้าวเข้าสู่ประชาคมอาเซียน

โครงการ “ทรัพยากร พารวย” โดย นางสาวจุฑามณี คุณสา ชมรมพัฒนาบุคลิกภาพการพูด ตัวแทนกลุ่ม กล่าวว่า เริ่มด้วยการสำรวจพื้นที่ในท้องถิ่นมีทรัพยากรอะไรบ้างที่จะสร้างมูลค่า จากนั้นระดมความคิดชาวบ้านและเสวนานำความรู้จากหลายสาขาวิชามานำเสนอหรือถ่ายทอดเพื่อต่อยอดสร้างมูลค่าเพิ่ม อาทิ สอนการถนอมอาหาร สร้างอาชีพและรายได้ เช่น นำผักสดมาอัดเม็ด ด้านโครงการ Healthy World นำเสนอโดย นายกิตติศักดิ์ โรจนแสงรัตน์ สโมสรนักศึกษา กล่าวว่า กระตุ้นนักศึกษาให้เห็นความสำคัญของการรักษาสุขภาพโดยจัดกิจกรรมทุกรูปแบบ เช่น การแข่งขันกีฬา Workshop การให้ความรู้ จัดนิทรรศการ เผยแพร่ผ่านสื่อ ฯลฯ ด้านโครงการ ชุมชนสวยด้วยมือเรา นางสาวอนิศา ขอมั่งกลาง คณะทัศนมาตรศาสตร์ นำเสนอว่า ระดมความคิดจัดทำแผนพัฒนาชุมชน โดยลงพื้นที่ให้ความรู้แก่ชาวบ้าน เน้นจัดกิจกรรมร่วมกับเยาวชนเพราะเป็นกำลังสำคัญในการพัฒนา

ทั้งนี้ ผลงานการสร้างสรรค์โครงการกิจกรรมมีอีกหลายโครงการติดตามอ่านได้ทางเฟซบุ๊ก Rsu-So





ที่นี่สอนประสบการณ์



ประสบการณ์สอนกันไม่ได้ คงใช้ไม่ได้ที่ มหาวิทยาลัยรังสิต
 เพราะการเรียนการสอนของเราจะเน้นให้นักศึกษาได้ "ทำ" สิ่งต่างๆ ด้วยตัวเอง
 เมื่อได้ "ทำ" ได้ฝึกปฏิบัติ ได้ลองผิดลองถูก ได้เรียนรู้จากประสบการณ์
 นั่นคือสิ่งสำคัญสำหรับนักศึกษาที่จะได้ทั้งเรียนรู้และได้รับความรู้ไปพร้อมๆ กัน

ร่วมแชร์ประสบการณ์โดยถ่ายรูปที่สื่อถึงไอเดีย "ที่นี่... สอนประสบการณ์"
 แล้วอัปโหลดขึ้น IG ของตนเองและ Hashtag #RSU EXPERIENCE พร้อมอธิบายเพิ่มเติม...
 เพียงเท่านี้ประสบการณ์ใหม่ๆ ก็จะเกิดขึ้นทุกวันที่ ม.รังสิต