

วารสารชีวิต

ปีที่ 19 ฉบับที่ 232 พฤษภาคม 2558



จากวรรณกรรมอมตะ ของ ม.ร.ว.คึกฤทธิ์ ปราโมช

“ชูสีไทเฮา” สู่ละครเพลงแห่งปี

กับที่สุดของโรงละครแห่งสยามประเทศ “ศาลาดนตรีสุริยเทพ”

จุด จุด จุด (. .)

สวัสดีครับ สารรังสิตเล่มนี้ ผมเปิดประเด็นชวนคุณผู้อ่านทุกท่านมาร่วมคิดอะไรเล่นๆ สักนิดครับ ว่ากันด้วยเรื่อง "จุด จุด จุด" ตั้งใจอ่านดีๆ นะครับ อย่าเพิ่งคิดไปไกลครับ เพราะสิ่งที่ผมต้องการจะตั้งคำถามชวนขบคิดคือ เรื่องราวของจุดสำคัญจำนวนสามจุดในชีวิตของเราครับ

มีออกกับบ้างหรือเปล่าครับ ว่าจุดสำคัญทั้งสามจุดของคุณมีจุดอะไรกันบ้าง สำหรับตัวผมเองนั้น ทั้งสามจุดที่ว่า คือ จุดเริ่มต้น จุดจบ และจุดเปลี่ยน ผมจึงได้ตั้งสมการเรื่อง จุด จุด จุด ในแบบฉบับของผมดู ผลที่ได้ออกมาปรากฏหน้าตาประมาณนี้ครับ
1. จุดเริ่มต้น + จุดจบ = จุดเปลี่ยน
2. จุดจบ + จุดเปลี่ยน = จุดเริ่มต้น
3. จุดเริ่มต้น + จุดเปลี่ยน + จุดจบ โดยแต่ละสมการมีปัจจัยที่เอื้ออำนวยแตกต่างกันตามความคิดบวกของตัวแปรต่างๆ ครับ

อันที่จริงแล้ว ทั้งสามจุดนั้นเป็นสิ่งที่ในช่วงเวลาหนึ่งของชีวิตคนเราต้องพบเจอ ทั้งที่เกิดขึ้นแบบตั้งใจหรือไม่ตั้งใจก็ตาม โดยแต่ละจุดก็มีเวลาในการตัดสินใจที่ง่ายยากมากไปจนกระทั่งยากมากๆ หรือแม้กระทั่งตัดสินใจไม่ได้ก็มิใช่อยู่ไม่

ถ้าลองตั้งสติมองดีๆ ผมเชื่อว่าทั้งสามจุดนั้นสามารถที่จะวางสลับตำแหน่งกันได้ หากแต่ท้ายที่สุดแล้วทุกอย่าง ขึ้นอยู่ที่ตัวคุณเป็นผู้กำหนด เพราะชีวิตเป็นของเราเองใช้กันดูนะครับ

• สก๊อป (อีสารกรณ กองเพ็ญพงษ์, สมพล วัชรวัฒนา)



วิทยาลัยดนตรี ม.รังสิต ร่วมเป็นส่วนหนึ่งในการแสดงละครเพลงแห่งประวัติศาสตร์ "Cixi Taihou The Musical (ซูสีไทเฮา เดอะมิวสิคัล)"

วิทยาลัยดนตรี มหาวิทยาลัยรังสิต ร่วมเป็นส่วนหนึ่งในการแสดงละครเพลงแห่งประวัติศาสตร์ "Cixi Taihou The Musical (ซูสีไทเฮา เดอะมิวสิคัล)" นำแสดงโดยองค์นักแสดงเกียรติยศ พระเจ้าวรวงศ์เธอ พระองค์เจ้าโสมสวลี พระวรราชาทินัดดามาตุ ทรงร่วมแสดงในบท "นางนิวฮู่ฉู่" พระมารดาในสมเด็จพระจักรพรรดินีซูสี พระพันปี พร้อมด้วยนักร้อง-นักแสดงชั้นนำอีกมากมาย พบการต่อสู้ในเส้นทางอำนาจของ "พระนางซูสีไทเฮา" ผ่านบทเจรจาอันฉียบคม และบทเพลงอันไพเราะซาบซึ้งกว่าสามสิบเพลง ท่ามกลางบรรยากาศของฉาก แสง สี เสียง และนาฏศิลป์จีนอันตระการตา บรรเลงโดยวง RSU Symphony Orchestra มหาวิทยาลัยรังสิต ร่วมกับวงดนตรีเครื่องสายจีนฝีมือเยี่ยม เตรียมเปิดม่านแสดง 1 พฤษภาคม นี้



• ศาลาดนตรีสุริยเทพ มหาวิทยาลัยรังสิต

(ปาน VieTrio) ร่วมกับ สุรจ ธิพาการเสนี ในบท "ลิเลียนยง มหาขันที" ชั้นที่คู่ปรารถมิของพระนางซูสีไทเฮา ซึ่งเป็นการนำเสนอเนื้อหาในอีกแง่มุมหนึ่งของพระนางซูสีไทเฮา พระจักรพรรดินีแห่งแผ่นดินจีน

"ในวาระครบรอบ 10 ปี วิทยาลัยดนตรี มหาวิทยาลัยรังสิต การได้รับเกียรติให้ร่วมเป็นส่วนหนึ่งในการแสดงครั้งประวัติศาสตร์ ทั้งส่วนของนักแสดงรวมถึงนักดนตรีแล้ว ทางวิทยาลัยดนตรีได้เพิ่มเติมบทเพลงและเรียบเรียงเสียงประสานบทเพลงต่างๆ ขึ้นใหม่ จากเดิมที่มีเครื่องดนตรี 15 ชิ้น เราได้เพิ่มเติมเครื่องดนตรีรวมทั้งหมด 40 ชิ้น ในรูปแบบของวงออร์เคสตราเต็มรูปแบบ โดยนักดนตรีทั้งหมดเป็นนักศึกษาจากวิทยาลัยดนตรี มหาวิทยาลัยรังสิต ซึ่งผมทำหน้าที่เป็นผู้อำนวยเพลงและควบคุมวง RSU Symphony Orchestra ที่จะร่วมบรรเลงทุกบทเพลงตลอดการแสดง นอกจากนี้ การที่ได้มาจัดแสดงในศาลาดนตรีสุริยเทพ มหาวิทยาลัยรังสิต ซึ่งเป็นบ้านหลังใหม่ของวิทยาลัยดนตรี มหาวิทยาลัยรังสิต ถือเป็นเรื่องที่น่าภาคภูมิใจเป็นอย่างยิ่ง" คณบดีวิทยาลัยดนตรี กล่าวเสริม



• ผศ.ดร.เด่น อยู่ประเสริฐ ศิลปินศิลปปราชญ์ และคณบดีวิทยาลัยดนตรี มหาวิทยาลัยรังสิต

ละครเพลงแห่งประวัติศาสตร์ "ซูสีไทเฮา เดอะมิวสิคัล" ดัดแปลงจากรรณกรรมอมตะของ ม.ร.ว.คึกฤทธิ์ ปราโมช ประพันธ์บทละคร คำร้อง และทำนองโดย สุรจ ธิพาการเสนี กำกับการแสดงโดย เกรียงศักดิ์ ศิลากอง โดยผู้ที่จะมารับบทเป็น "พระนางซูสีไทเฮา" คือ กัญญ์ ศรินรงค์

5 นิเทศฯ ม.รังสิต เรียนรู้นอกห้องเรียน ผ่านโครงการพฤกษวัฒนธรรม: ไทย-กัมพูชา

11-12 อบรมโกต์น้อย... เทียวเมืองปทุมฯ

14 เพียงฝัน ดอเลาะ: ตัวแทนเยาวชนไทย ร่วมประชุมเชิงปฏิบัติการที่ฟิลิปปินส์

17 รศ.ดร.กาญจนา จินทร์ประเสริฐ กว่า 2 รางวัล นวัตกรรม



ที่ปรึกษา : ดร.อาทิตย์ อุไรรัตน์
บรรณาธิการอำนวยการ : สมเกียรติ รุ่งเรืองวิริยะ
บรรณาธิการบริหาร : อรรณดา สุนทรายน
บรรณาธิการ : สมพล วัชรวัฒนา
กองบรรณาธิการ : สิริธมา เจริญแก้ว, วิภาณี ยี่สัน, อิศรากรณ กองเพ็ญพงษ์, อิศรากรณ ฤทธิผล
ไรเตอร์ : สุรางศรี วิเศษ, ณัฐฤพล คุปต์ธเนสรัง
ช่างภาพ : บัญญากร กาศนอก
เลขากองบรรณาธิการ : กัสกรีน ป่ารุ่งกึ่ง
คอมพิวเตอร์กราฟิก : วิภาณี โยคดำรงสุข, อรรณดา กานต์ ใจดี
ที่ทำการสารรังสิต : สำนักงานประชาสัมพันธ์ ชั้น 2 อาคารอาทิตย์ อุไรรัตน์ (อาคาร 1) มหาวิทยาลัยรังสิต ซอยพหลโยธิน 87 ถนนพหลโยธิน อำเภอเมือง จังหวัดปทุมธานี 12000
โทรศัพท์ 0-2791-5555 โทรสาร 0-2791-5577 หรือ e-mail : info@rsu.ac.th, www.facebook.com/rangsituniversity



• ขอขอบคุณภาพประกอบจาก Cixi Taihou The Musical-ซูสีไทเฮา เดอะมิวสิคัล

สำหรับผู้สนใจสามารถซื้อบัตรได้ที่ ไทยทิดเกตเมเจอร์ ทุกสาขา บัตรราคา 5,000 / 3,000 / 2,500 / 2,000 / 1,500 และ 1,000 บาท เปิดการแสดงวันศุกร์ เสาร์ และอาทิตย์ที่ 1-3 และ 8-10 พฤษภาคม พ.ศ. 2558 ณ ศาลาดนตรีสุริยเทพ มหาวิทยาลัยรังสิต เริ่มจำหน่ายบัตรตั้งบัดนี้จนถึงวันที่ 10 พฤษภาคม 2558

RSU Conservatory of Music joins in a part of Cixi Taihou The Musical

The Conservatory of Music, Rangsit University participates in a part of the musical show, "Cixi Taihou The Musical," which will be performed by Her Royal Highness Princess Soamsawali, playing her role as Cixi's mother. There are more than thirty songs performed by RSU Symphony Orchestra, Rangsit University together with Chinese stringed band. The Cixi Taihou The Musical will run on Friday, Saturday and Sunday, May 1-3 and 8-10, 2015 at Suryadhep Music Sala, Rangsit University.



• ภายในศาลาดนตรีสุริยเทพ

นางสาวเบนาศิต เพียรรักษ์



นางสาวเบนาศิต เพียรรักษ์ (ชิต) นักศึกษาชั้นปีที่ 3 สาขาวิชาผู้นำทางสังคม ธุรกิจ และการเมือง วิทยาลัยนวัตกรรมสังคม มหาวิทยาลัยรังสิต กล่าวว่า หลังจากจบการศึกษาระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย แผนการเรียน ศิลป์-คำนวณ โรงเรียนกาญจนาภิเษกวิทยาลัย สุพรรณบุรี เธอได้ลองค้นหาตัวเองโดยการเลือกเรียนสาขาวิชาอื่นมาก่อน แต่เมื่อพบว่าไม่ใช่สิ่งที่เธอชอบ เธอจึงตัดสินใจย้ายคณะ หลังจากนั้นสิ่งที่เธอได้สัมผัสไม่ว่าจะเป็นบรรยากาศในการเรียนการสอน กิจกรรมที่ทำให้เธอมีโอกาสได้ไปพบโลกกว้าง ได้เรียนรู้ว่าในสังคมหนึ่งมีอีกหลายคน หลายพื้นที่ที่มีปัญหาและต้องการความช่วยเหลือ เธอจึงมุ่งมั่นและตั้งใจเรียนตลอดมา

"ถึงเราจะเสียเวลาไปกับคณะที่ไม่ใช่ตัวตนของเรา แต่ อย่างน้อยมันก็ทำให้เราได้พบสิ่งที่ต้องการ ได้รู้ว่าเราอยู่กับอะไรและมีความสุข นวัตกรรมสังคม ม.รังสิต ทำให้เรามีโอกาสลงพื้นที่ในชุมชนต่างๆ ได้เก็บข้อมูล ค้นคว้า เรียนรู้อะไรหลายๆ อย่าง ที่เรียกว่าเป็นประสบการณ์นอกห้องเรียน แล้วนำสิ่งนั้นมาวิเคราะห์ต่อยอดให้เกิดการพัฒนาต่อไป เรียกว่าได้ทั้งเรียนและกิจกรรมไปในตัว ได้สังคมใหม่ๆ เพื่อนใหม่ตลอดเวลา"

นอกจากนี้ เธอยังฝากถึงน้องๆ ที่กำลังค้นหาตัวเองว่า ให้เชื่อมั่นในการตัดสินใจของเรา เพราะสุดท้ายสิ่งที่เราเจอจะสุขหรือทุกข์เราก็เป็นคนเลือกเอง ส่วนน้องๆ คนไหนที่สนใจจะเรียนทางด้านนี้ ต้องตอบตัวเองก่อนว่า พร้อมหรือยังที่จะเป็นผู้ให้ และทำประโยชน์เพื่อผู้อื่น ถ้าให้ใครๆ ไม่ต้องลังเล

นางสาวเบนาศิต เพียรรักษ์
 สาขาวิชาผู้นำทางสังคม ธุรกิจ และการเมือง
 วิทยาลัยนวัตกรรมสังคม มหาวิทยาลัยรังสิต

นายศพล โกตัน



นายศพล โกตัน (เจมส์) จบการศึกษาระดับชั้นมัธยมศึกษาตอนปลาย แผนการเรียน วิทยาศาสตร์-คณิต โรงเรียนสาธิตมหาวิทยาลัยราชภัฏเทพสตรี ตอนนั้นเขาเหมือนเด็กทั่วไปที่ผ่านการสอบระบบแอดมิชชั่น ผ่านความลำบาก และช่วงเวลาของการตัดสินใจ ซึ่งเขาสามารถสอบเข้าคณะวิทยาศาสตร์ มหาวิทยาลัยรัฐ แต่ด้วยความชอบทางด้านสื่อสารและการบริการมากกว่าเรื่องการศึกษา เขาจึงตัดสินใจหาข้อมูลเกี่ยวกับสถาบันที่เปิดการเรียนการสอนด้านการท่องเที่ยวและการบริการ และมหาวิทยาลัยรังสิตคือ คำตอบนั้น

ปัจจุบัน เจมส์ กำลังศึกษาชั้นปีที่ 2 สาขาวิชาการจัดการการท่องเที่ยว วิทยาลัยการท่องเที่ยวและการบริการ มหาวิทยาลัยรังสิต เขาไม่เพียงเป็นนักศึกษาทุนเรียนดี แต่ยังเป็นนักกิจกรรมด้วยของคณะอีกด้วย ไม่ว่าจะเป็นกิจกรรมภายในคณะ จัดอาสาพัฒนาสังคม ชุมชนและสิ่งแวดล้อม รวมไปถึงการทำกิจกรรมต่างๆ นอกห้องเรียนอีกมากมายที่เขาไม่เคยพลาดที่จะเข้าร่วม นั่นก็เพราะเหตุผลว่า กิจกรรมนอกห้องเรียนเหล่านี้ทำให้เขากลับมาเจอตัวเองที่เขาคิด และกล้าทำประโยชน์เพื่อผู้อื่นมากขึ้น ซึ่งขณะเดียวกันสิ่งเหล่านี้จะเป็นประสบการณ์ที่ดีของการทำงานด้านการท่องเที่ยวได้ในอนาคต เพราะได้เปิดโลกทัศน์ไปเจอสถานที่ต่างๆ ได้พบปะพูดคุยกับผู้คนมากมาย

สำหรับน้องๆ ที่มีความฝันอยากเป็นไกด์ ทำงานในโรงแรม สายการบิน บริษัททัวร์ หรืออยากมีบริษัทท่องเที่ยวของตัวเอง การเรียนในสาขาดังกล่าวสามารถตอบโจทย์น้องๆ ได้ แคร่รู้จักและค้นหาสิ่งที่เราชอบให้เจอ คนเรามีความฝันนั้นเป็นเรื่องที่ดี แต่จะไปถึงฝันหรือไม่เราเท่านั้นคือคนกำหนด

นายศพล โกตัน (เจมส์)
 สาขาวิชาการจัดการการท่องเที่ยว วิทยาลัยการท่องเที่ยว
 และการบริการ มหาวิทยาลัยรังสิต



นิเทศฯ ม.รังสิต เรียนรู้นอกห้องเรียน

ผ่านโครงการพหุวัฒนธรรม และผลิตสื่อ นานาชาติ: ไทย-กัมพูชา

คณาจารย์ และนักศึกษา สาขาวิชาการประชาสัมพันธ์ คณะนิเทศศาสตร์ มหาวิทยาลัยรังสิต ร่วมเปิดประสบการณ์นอกห้องเรียนในโครงการพหุวัฒนธรรม และผลิตสื่อ นานาชาติ: ไทย-กัมพูชา เพื่อเรียนรู้เรื่องการอยู่ร่วมกันในสังคมพหุวัฒนธรรม รวมทั้งศึกษาเกี่ยวกับวิถีชีวิต ศิลปวัฒนธรรม และเยี่ยมชมสถานที่สำคัญต่างๆ ของประเทศกัมพูชา

อาจารย์ธราภรณ์ กลิ่นสุคนธ์ รองคณบดีฝ่ายวิชาการ และวิจัย คณะนิเทศศาสตร์ มหาวิทยาลัยรังสิต ในฐานะผู้ดูแลโครงการฯ กล่าวว่า โครงการพหุวัฒนธรรม และผลิตสื่อ นานาชาติ: ไทย-กัมพูชา เป็นโครงการต่อเนื่องที่จัดมาหลายปี เพื่อสร้างการเรียนรู้และความเข้าใจจนเกิดการแลกเปลี่ยนเรียนรู้เรื่องการอยู่ร่วมกันในสังคมพหุวัฒนธรรมอย่างมีความสุข ในมิติการเตรียมตัวเข้าสู่ประชาคมอาเซียน (AEC) ตลอดจนเพื่อให้ให้นักศึกษาได้มีโอกาสนำความรู้ทางด้านนิเทศศาสตร์ ไปประยุกต์ใช้กับการพัฒนาชุมชน และส่งเสริมการรักษา วัฒนธรรมท้องถิ่น โดยในการเดินทางครั้งนี้คณะเดินทางได้ศึกษาเกี่ยวกับวิถีชีวิต ศิลปวัฒนธรรม และเยี่ยมชมสถานที่สำคัญต่างๆ ของประเทศกัมพูชา อาทิ นครวัด นครธม เขาพนมบาเค็ง บ้านเด็ยเสย ปราสาทบายน ปราสาทตาพรหม ฯลฯ ซึ่งทำให้นักศึกษาได้เรียนรู้ด้านประวัติศาสตร์ ความเป็นอยู่จากสถานที่สำคัญต่างๆ ในการเดินทางไปศึกษาเยี่ยมชม เป็นอีกหนึ่งกิจกรรมการเรียนรู้ที่นอกห้องเรียนที่เปิดโอกาสให้นักศึกษาได้รับประสบการณ์จากการลงพื้นที่โดยตรง

นางสาวศุภรดา กิจพจน์ นักศึกษาชั้นปีที่ 3 สาขาวิชาการประชาสัมพันธ์ คณะนิเทศศาสตร์ มหาวิทยาลัยรังสิต หนึ่งใน



อาจารย์รองคณบดีฝ่ายวิชาการและวิจัย คณะนิเทศศาสตร์ รังสิต



นางสาวศุภรดา กิจพจน์ นักศึกษาชั้นปีที่ 3 สาขาวิชาการประชาสัมพันธ์ คณะนิเทศศาสตร์ รังสิต

RSU Communication Arts arranged a field trip to Cambodia

The instructors and the students from the Department of Public Relations, Faculty of Communication Arts, Rangsit University arranged a field trip to Cambodia, aiming to encourage students to understand about multicultural education and international media production between Thailand and Cambodia.



นักศึกษาคอมพิวเตอร์อาร์ต ชนะเลิศจิทัลอาร์ต ต่อยอดความรู้จากวิชาเรียน สร้างสรรค์ผลงานจนสามารถคว้ารางวัล สื่อด้านแอนิเมชัน จาก 2 เวทีการประกวด



ทีมนักศึกษาสาขาวิชาคอมพิวเตอร์อาร์ต คณะดิจิทัลอาร์ต มหาวิทยาลัยรังสิต ต่อยอดพัฒนาองค์ความรู้จากรายวิชา Introduction to Stop Motion (CPA211) และวิชา 2D Animation (CPA310) สร้างสรรค์ผลงานสื่อแอนิเมชัน โดยสามารถคว้ารางวัลจากโครงการ Upgrade Your Life: Digital Media Design Competition 2014 ในหัวข้อ "Tomorrow" ซึ่งได้พระราชทานสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี จัดขึ้นโดยบริษัท Gigabyte Technology จำกัด ร่วมกับ คณะดิจิทัลมีเดีย มหาวิทยาลัยศรีปทุม และโครงการประกวดผลิตและเผยแพร่สื่อประชาสัมพันธ์ด้านอาเซียน ในหัวข้อ "อาเซียน... แตกต่างอย่างกลมกลืน" จัดขึ้นโดย สำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา

สำหรับโครงการ Upgrade Your Life: Digital Media Design Competition 2014 ในหัวข้อ "Tomorrow" ซึ่งได้พระราชทานสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี ทีมนักศึกษาคณะดิจิทัลอาร์ต สามารถคว้าได้ 2 รางวัล จากการประกวดในประเภทแอนิเมชัน โดยทีม Newlight Project ได้รับรางวัลรองชนะเลิศอันดับ 2 ซึ่งเป็นการต่อยอดผลงานจากรายวิชา 2D Animation (CPA 310) โดยมีอาจารย์สุทัศน์ ปาละมะ อาจารย์ประจำสาขาวิชาคอมพิวเตอร์อาร์ต คณะดิจิทัลอาร์ต มหาวิทยาลัยรังสิต เป็นผู้ดูแล และทีมเหนือจวบเบย ได้รับรางวัลชมเชย จากการพัฒนาผลงานในรายวิชา Introduction to Stop Motion (CPA 211) โดยมี อาจารย์พนัส โภคทวี อาจารย์-

ประจำสาขาวิชาคอมพิวเตอร์อาร์ต คณะดิจิทัลอาร์ต มหาวิทยาลัยรังสิต เป็นผู้ดูแล

ในส่วนของโครงการประกวดผลิตและเผยแพร่สื่อประชาสัมพันธ์ด้านอาเซียน ในหัวข้อ "อาเซียน... แตกต่างอย่างกลมกลืน" ทีมนักศึกษาคณะดิจิทัลอาร์ต คว้าได้อีก 2 รางวัล ในประเภทสื่อแอนิเมชัน จากการพัฒนาผลงานในรายวิชา 2D Animation (CPA 310) โดยทีม UNION นำโดยนายสุวิทย์ แก้วมะไฟ นายณัฐวร ชัยศิริ และนางสาวนัฐพร ดันดีพัฒนาเสรี นักศึกษาชั้นปีที่ 3 สาขาวิชาคอมพิวเตอร์อาร์ต คณะดิจิทัลอาร์ต ได้รับรางวัลรองชนะเลิศอันดับ 1 และทีมอาหารกลางวัน นำโดย นายกิตติศักดิ์ ภูมิ นางสาวจากรุกา ไสภางค์ และนางสาวปณยวีร์ วิเศษสินธุ์ ได้รับรางวัลรองชนะเลิศอันดับ 2

RSU students won the animation media prizes from two competitions.

The students from the Department of Computer Art, Faculty of Digital Arts, Rangsit University won the prizes from two competitions: two prizes on the topic of "Tomorrow" in "Upgrade Your Life: Digital Media Design Competition 2014", rewarding a royal trophy from Her Royal Highness Princess Maha Chakri Sirindhorn's; and two prizes in "ASEAN Harmony in Diversity: Media Production and Broadcasting Project Contest.



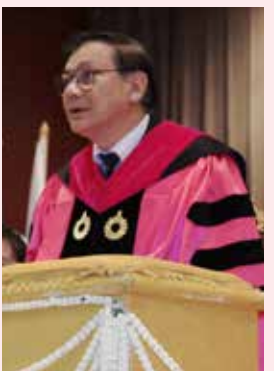
ศึกษาศาสตร์ จัดการประชุมทางวิชาการ เรื่อง การศึกษาเพื่อสร้างพลเมืองที่มีความรู้

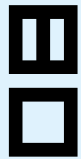
คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยรังสิต จัดการประชุมทางวิชาการ เรื่อง การศึกษาเพื่อสร้างพลเมืองที่มีความรู้ โดยภายในงานได้รับเกียรติจาก ศ.เกียรติคุณ ดร.นพ.พรชัย มาตังคสมบัติ กรรมการสภามหาวิทยาลัยรังสิต เป็นประธานในการประชุมและบรรยายพิเศษ เรื่อง การศึกษาเพื่อสร้างพลเมืองที่มีความรู้ นอกจากนี้ ยังมี การบรรยายพิเศษเรื่อง จะสร้างคนไทยให้คิดเก่งได้อย่างไร โดย รองศาสตราจารย์ รศ.ดร.พินิติ รตะนานุกูล และ เรื่อง จะสร้างเยาวชนไทยให้เป็นทรัพยากรต้นทุนของชาติได้อย่างไร โดย ศาสตราจารย์ ดร.กนก วงษ์ตระหง่าน ณ ห้องออติทอเรียม อาคาร 15 มหาวิทยาลัยรังสิต



คณะพยาบาลฯ จัดพิธีมอบแถบหมวก แก่บัณฑิตพยาบาล รุ่นที่ 26

คณะพยาบาลศาสตร์ มหาวิทยาลัยรังสิต จัดพิธีมอบแถบหมวก แก่บัณฑิตพยาบาล รุ่นที่ 26 ประจำปีการศึกษา 2557 โดยได้รับเกียรติจาก นายแพทย์ศุภชัย คุณารัตนพฤกษ์ รองอธิการบดีฝ่ายการแพทย์และวิทยาศาสตร์สุขภาพ มหาวิทยาลัยรังสิต เป็นประธาน ภายในงานมีคณาจารย์และผู้ปกครองร่วมแสดงความยินดี ณ ห้อง 1-301 อาคารอาทิตย์ อุไรรัตน์ (อาคาร 1) มหาวิทยาลัยรังสิต





ทันตแพทยศาสตร์ ลงนามความร่วมมือทางวิชาการกับ Kyushu Dental University

ดร.อาทิตย์ อุไรรัตน์ อธิการบดีมหาวิทยาลัยรังสิต พร้อมด้วย ศ.คลินิก พลเรือตรีหญิงสุชาติดา วุฑฒกนก คณบดีคณะทันตแพทยศาสตร์ และผู้บริหาร มหาวิทยาลัยรังสิต ร่วมพิธีลงนามบันทึกข้อตกลงความร่วมมือทางวิชาการระหว่าง มหาวิทยาลัยรังสิต กับ Kyushu Dental University และเข้าเยี่ยมชม Fukuoka Dental University และ Nissin Factor Training ณ ประเทศญี่ปุ่น

นอกจากนี้ ได้เยี่ยมชม Dentaroid หรือหุ่นยนต์ที่ใช้สำหรับให้นักศึกษา ทันตแพทย์ฝึกทำฟัน ก่อนที่จะออกไปทำฟันให้แก่คนไข้จริงๆ สำหรับหุ่นยนต์นี้คิดค้น โดยอาจารย์มหาวิทยาลัยญี่ปุ่น เพื่อให้นักศึกษาได้เจอสถานการณ์ต่างๆ จากคนไข้ ในชีวิตจริง เสมือนเป็นคนไข้คนหนึ่ง ซึ่งที่ญี่ปุ่นมี 2 มหาวิทยาลัย ที่มี Dentaroid ทั้งนี้ มหาวิทยาลัยรังสิต จะเป็นมหาวิทยาลัยแห่งแรกในประเทศไทยที่มี Dentaroid ให้นักศึกษาได้เรียน



ม.รังสิต จัดเสวนาเชิงวิชาการ และ Open House ระดับบัณฑิตศึกษา

บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยรังสิต จัดเสวนาทางวิชาการ "โลจิสติกส์ไทย เพื่อสร้างรายได้เปรียบเชิงธุรกิจและความมั่นคงใน ASEAN" และ Open House ระดับบัณฑิตศึกษา โดย ศ.ดร.เอนก เหล่าธรรมทัศน์ อธิการบดีมหาวิทยาลัยรังสิต กล่าวต้อนรับ และเปิดการเสวนา ภายในงาน ได้รับเกียรติจากวิทยากรผู้ทรงคุณวุฒิจากภาคธุรกิจ ภาครัฐบาล และภาคการศึกษา ร่วมเสวนาและบรรยายพิเศษ ณ ห้องประชุม 1-301 อาคารอาทิตย์ อุไรรัตน์ (อาคาร 1) มหาวิทยาลัยรังสิต



(จากซ้าย) นางสาวรัศมี สุขรักษา และ นายณัฏ ขาวสอาด นักศึกษาชั้นปีที่ 2 คณะนิติศาสตร์

นิติฯ ม.รังสิต โชว์ผลงานคว้ารางวัลรองชนะเลิศ การแข่งขันโต้เถียงปัญหาทางกฎหมายฯ ประจำปี 2557



ทีมนักศึกษาคณะนิติศาสตร์ มหาวิทยาลัยรังสิต คว้ารางวัลรองชนะเลิศการแข่งขันโต้เถียงปัญหาทางกฎหมายโดยการแถลงการณ์ด้วยวาจาในชั้นอุทธรณ์ ประจำปีการศึกษา 2557 จากผู้เข้าแข่งขันทั้งหมด 16 ทีม ของสถาบันการศึกษาต่างๆ ทั่วประเทศ จัดโดย ศูนย์นิติศาสตร์ คณะนิติศาสตร์ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ ร่วมกับสำนักงานศาลยุติธรรม สำนักงานอัยการสูงสุด และสภานายความ

นางสาวรัศมี สุขรักษา นักศึกษาชั้นปีที่ 2 คณะนิติศาสตร์ มหาวิทยาลัยรังสิต ตัวแทนของทีมกล่าวว่า ตนและเพื่อนในทีมทราบข่าวการแข่งขันโต้เถียงปัญหาทางกฎหมายฯ จากอาจารย์ในคณะ หลังจากนั้นก็ตั้งใจที่จะเข้าร่วมการแข่งขัน เนื่องจากการแข่งขันดังกล่าวไม่ใช่แค่การนำเสนอหรือว่าความอย่างเดียว แต่จะต้องมีการค้นคว้าข้อมูลทางด้านกฎหมายด้วย โดยที่เบื้องต้นเราจะรับโจทย์มาก่อนขึ้นอยู่กับแต่ละทีมว่าได้โจทย์เกี่ยวกับคดีแพ่งหรืออาญา หลังจากนั้นก็จะช่วยกันระดมความคิดและช่วยกันค้นคว้าหาข้อมูล ข้อกฎหมายต่างๆ เพื่อนำไปเสนอในการแข่งขันรอบแรกใช้วิธีการถ่ายคลิปและส่งไป หลังจากนั้นคณะกรรมการจะเป็นผู้ตัดสิน

ว่าทีมไหนผ่านเข้ารอบเพื่อแข่งขันในรอบต่อไป ซึ่งทีมจากคณะนิติศาสตร์ มหาวิทยาลัยรังสิต ผ่านเข้ารอบเป็น 1 ใน 16 ทีมของสถาบันการศึกษาต่างๆ โดยในรอบถัดไปจะแบ่งเป็น 2 สาย แข่งกันทีละคู่ ซึ่งสุดท้ายด้วยความตั้งใจของพวกเรา ทำให้สามารถเข้าไปถึงรอบชิงชนะเลิศ และคว้ารางวัลรองชนะเลิศมาได้ในปีที่สุด เป็นประสบการณ์ครั้งแรกที่ดีในการแข่งขันด้านกฎหมายของพวกเรา

นายณัฏ ขาวสอาด นักศึกษาชั้นปีที่ 2 คณะนิติศาสตร์ มหาวิทยาลัยรังสิต ตัวแทนของทีมกล่าวเพิ่มเติมว่า จริงๆในการนำเสนอหรือว่าความนั้นเราจะมีตัวแทนแค่ 2 คน แต่อาจารย์และเพื่อนที่อยู่ข้างหลังซึ่งเป็นทีมที่คอยสนับสนุนในการค้นคว้าหาข้อมูลก็มีส่วนสำคัญ ก่อนแข่งขันเราก็มีการฝึกซ้อมการพูด เนื่องจากต้องคิดว่าเราอยู่ในสถานการณ์ อยู่ในศาลห้องพิพากษาคดี และเราคือทนายความที่จะต้องมีความพร้อม สามารถหาข้อกฎหมายมาสนับสนุนและโน้มน้าวใจให้ศาลเชื่อเราให้ได้ โดยยกเหตุผลมาหักล้างทั้งข้อกฎหมายและข้อเท็จจริง ให้ศาลเห็นถึงสิ่งที่เรากำลังจะสื่อสารเพื่อจำเลยของเรา ขณะเดียวกันก็ต้องหาเหตุผลไปหักล้างทำลายน้ำหนักอีกฝั่งด้วย แม้เราจะไม่ได้รางวัลชนะเลิศ ทีมมหาวิทยาลัยทักษิณ

เก่งจริงๆ มีไหวพริบ หรือการใช้คำพูดที่ดีอย่างไรก็ตาม นับเป็นอีกหนึ่งความภูมิใจของพวกเรา เพราะถือเป็นครั้งแรกที่ได้ร่วมการแข่งขันในลักษณะนี้ ทั้งยังเป็นประสบการณ์ที่ดีในการพัฒนาตนเองต่อไป

นอกจากนี้ ทั้งสองคนยังฝากถึงน้องๆ รุ่นใหม่ที่สนใจการเรียนด้านนิติศาสตร์ อย่ายึดว่าเรียนด้านนี้จะมีแต่ท่องจำ เรียนกฎหมายเป็นเรื่องของการทำความเข้าใจ ถ้าเราเข้าใจด้วยทฤษฎีเราก็จะสามารถนำไปใช้ได้ถูกต้อง

Faculty of Law RSU won the first runner-up prize in the Moot Court Competition 2014

A group of students from the Faculty of Law, Rangsit University won the first runner-up prize in the Moot Court Competition 2014, organized by the Faculty of Law, Thammasat University together with the Courts of Justice, Office of the Attorney General and Lawyers Council of Thailand. Sixteen groups of students participating in this competition were from many educational institutes and universities.



☛ ไท่

บอยที่เข้าร่วมกิจกรรม

อบรมไทดักน้อย... เทียวเมืองปทุมฯ

สวัสดีครับแฟน ๆ คอลัมน์ ผมพาท่านเที่ยวต่างประเทศมาก็หลายฉบับแล้ว ฉบับนี้ขอค้นจังหวัดมาเที่ยวละแวกบ้านเรากันหน่อยนะคับ แล้วฉบับหน้าผมจะพาท่านไปเจอความทหนาวเหน็บ -13 องศา ที่รัสเซียคับ ด้วยสาขาวิชาการจัดการการท่องเที่ยวที่ผมสังกัดอยู่ ได้จัดโครงการอบรมยุวมัคคุเทศก์ จังหวัดปทุมธานี นี่ก็เป็นครั้งที่ 4 แล้วที่ผมเข้ามามีส่วนร่วมบรรยายพิเศษในหัวข้อ การถ่ายภาพเพื่อการท่องเที่ยว และกิจกรรมนันทนาการเพื่อการท่องเที่ยวที่ทำให้เด็กนักเรียนได้รับความรู้และอากะกระจาย โครงการฯ นี้จัดขึ้นทุกปี ปีละครั้ง เพื่อเป็นการบริการวิชาการแก่สังคม ผู้เข้าอบรมเป็นนักเรียนในเขตจังหวัดปทุมฯ ที่สมัครเข้ามา ซึ่งแต่ละรุ่นจะรับได้เพียง 80 คนเท่านั้น โดยผู้เข้าอบรมไม่ต้องเสียค่าใช้จ่าย

แต่อย่างใด เป็นเวลา 4 อาทิตย์ (เฉพาะเสาร์-อาทิตย์) โดยมีอาจารย์นพพล ธาระวานิช เป็นผู้รับผิดชอบโครงการนี้ เด็ก ๆ จะต้องเรียนรู้เรื่องการท่องเที่ยวในด้านต่าง ๆ ที่เป็นวิชาการก่อนสุดท้ายจะพาไปเที่ยวชมเมืองปทุมฯ เมื่ออบรมเสร็จเด็กนักเรียนจะได้วุฒิบัตรจากทางคณะฯ

เอาล่ะครับ ขยายเกริ่นความเป็นมาพอสมควรแล้ว ตามผมไปเที่ยวเมืองปทุมธานีบ้านของเรากันครับ เข้าวันแรก ผมต้องนำทริปนี้เอง เพราะอาจารย์นพพล ท่านเจ้าของโครงการฯ ติดภารกิจสำคัญ ผมเลยเดี่ยวไปใคร่โฟนเอง เด็ก ๆ พร้อมกันที่หน้าตึก 11 ไร่ครึ่ง 2 คน ผมเองเอาลูกสาวน้องเนอสมาเที่ยวด้วย ผมถามแกว่าปีที่แล้วหนูก็มาทริปนี้ ไม่เบื่อหรือลูก "หนูไม่เบื่อ หนูชอบไปกินอาหารทะเลร้านนั้นนะพ่ออิท... กินฟรีหรือจ่ายออก" ลูกสาวผมตอบดิระหว่างรอขึ้นรถบัสผมสังเกตดูเด็กมัธยมสมัยนี้ แต่งตัวกันเปรี้ยวจัดเป็นสาวเก๋ววัย ที่ขาดไม่ได้ก็เห็นจะเป็นโทรศัพท์มือถือที่มีกันทุกคน นั่งรอดูหนังฟังเพลงกันเป็นแถว ไม่ได้สนใจคนรอบข้างจนผมต้องตะโกนเรียกขึ้นรถ ล้อหมุนตอน 8 โมงเช้าใช้เวลาประมาณครึ่งชั่วโมงก็มาถึงตลาดร้อยปี-ระแหง ตั้งอยู่ที่ชายคลองระแหงติดต่อกองพระอุดม ตำบลระแหง อำเภอลาดหลุมแก้ว ตลาดทั้งสองฝั่งคลองปลูกสร้างด้วยไม้ เป็นห้องแถวติดต่อกันยาว สมัยนั้นผู้คนจำนวนมากต้องสัญจรกันทางเรือและทางรถไฟ ต่อมาการคมนาคมเจริญขึ้น มีถนนผ่านหน้าอำเภอลาดหลุมแก้ว ผู้คนที่หันมาสัญจรทางรถยนต์ก็กิจการรถไฟก็ล้มเลิกไป แต่ยังคงเหลือตลาดเอาไว้

ให้เป็นอนุสรณ์อยู่จนทุกวันนี้ ผมแนะนำทิศทางเดินชมก่อนแยกย้ายไปเดินเล่นชมบ้านเรือนเก่าแก่อายุกว่าร้อยปี ดูของโบราณ ซึ่ของนมไทยที่น่าทานมาก ผมปล่อยลูกสาวไปเดินเล่นกับพี่นักศึกษาที่มาช่วยงาน เดินถ่ายรูปสักพักก็มากินก๋วยเตี่ยวหมูสุตรโบราณ เจ้าประจำที่ต้องมากินทุกครั้งที่มา นั่งกินเพลิน ๆ เด็กนักเรียนเกือบสิบคนก็เข้ามานั่งร้านเดียวกับผม "เฮ้ย! พวกเรา จารย์อิทเลี้ยงวะ" เสียงหนุ่มหัวใจตะโกน "ม่าย!!!! ม่ายเคยคิดจะเลี้ยงเลยจ้ะ วันนี้เอาตั้งค้มาแค่ 80 บาทเอง... ป้าเก็บตั้งด้วยคับ" เสียงเด็กให้อาตามหลังมา...

สายหน่อยประมาณ 10 โมงกว่าก็มาเที่ยวต่อที่วัดเจดีย์หอย ตั้งอยู่หมู่ที่ 4 ตำบลบ่อเงิน อำเภอลาดหลุมแก้ว บริเวณวัดเจดีย์หอยมีการขุดพบซากหอยนางรมยักษ์อายุในราว 8 ล้านปีมาแล้ว พระครูสุนทรคุณธาดา (หลวงพ่อดองกลิ้งสุนทรโร) เจ้าอาวาส จึงนำซากหอยโบราณมาก่อเป็นเจดีย์ขึ้นที่ด้านหน้าทางเข้าและเจดีย์องค์ใหญ่ในวัด 1 องค์ เล็ก 1 องค์ นอกจากนี้ ยังมีพิพิธภัณฑ์



☛ เด็กๆ สมัยไปเคยเล่นกองฟาง



☛ มื้อกลางวันแบบ Sea Food ที่ร้านเจ็ดร้อย เมืองปทุมฯ



☛ ชั้นบนชั้นนิทรรศการจำลองวิถีชีวิตคนไทยในสมัยก่อน

รวบรวมพระพุทธรูป และศิลปวัตถุ โบราณวัตถุ จากของเครื่องใช้เก่า ๆ จำนวนมาก เช่น ตุ่มสามโคก ถ้วยชามดินเผา ไม้แกะสลัก เครื่องคิดเลขโบราณ หอยมือเสี้ยยักษ์ ที่ใหญ่ที่สุดในโลก ที่หลวงพ่อดองกลิ้งได้นำมาจากจังหวัดระนอง มีขนาดใหญ่มาก กว้างเป็นเมตรขึ้นไป รวมทั้ง ฆ้องอธิษฐาน ไม่ต้องตี แค่ลูบก็ส่งเสียงดังกังวาน เป็นต้น แต่เป็นที่น่าเสียดายว่าปัจจุบันทางวัดได้รื้อเจดีย์หอยองค์ใหญ่ด้านในลงมาเพื่อเตรียมสร้างขึ้นมาใหม่ ซากหอยจึงกองเต็มวัด เกะกะไปหมด เด็ก ๆ ไปให้อาหารปลา เต่า และทำบุญ พวกนักศึกษาที่มาช่วยงาน ไปไหว้พระ และซื้อเทียนมาจุดลอยน้ำ ก่อนลอยพระท่านให้อธิษฐานขอพรแล้วค่อยๆ ปล่อยลอยในอ่างน้ำขนาดใหญ่ "ซวยล่ะครู! เทียนกรูกว่า ซิวิตกรูจะมีดมนมัยเนี่ย" เสียงสวายน้อยอุทานขึ้นมา

ประมาณใกล้เที่ยงผมมาวัดหงษ์ปทุมมาวาส (วัดมอญ) ตั้งอยู่ริมแม่น้ำเจ้าพระยาฝั่งตะวันตก ตำบลบางปรอก ใกล้กับตลาดสดเทศบาล เป็นวัด



☛ ซากหอยนางรมยักษ์

ที่สร้างโดยชาวมอญที่อพยพหนีพม่ามาไทยในสมัยพระเจ้ากรุงธนบุรี มีสัญลักษณ์ของวัดมอญคือเสาหงส์ ซึ่งบนยอดเสาเป็นตัวแทนหมายถึง เมืองหงสาวดี เมืองหลวงของชาวมอญ ปุชนิยมวัดคู่สำคัญของวัดคือ พระพุทธชินราชจำลองปางมารวิชัย วัดแห่งนี้ได้รับรางวัลชนะเลิศโครงการอนุรักษ์พันธุปลาน้ำจืด มีพันธุ์ปลาต่างๆ มากมายที่อาศัยอยู่ในแม่น้ำเจ้าพระยา เช่น ปลาสร้อย ปลาเทโพ วายมาชุนมุกกันอยู่เนืองแน่นเพื่อรอรับอาหารจากผู้มาทำบุญไหว้พระที่วัด และแล้วก็ถึงเวลาที่ทุกคนและลูกสาวผมรอดอยนั้นก็คือเวลาอาหารกลางวัน มื้อนี้อาจารย์นพพลได้สั่งอาหารไว้ให้ล่วงหน้าแล้ว แบบ Seafood ล้วนๆ ที่ร้านเจ็ดร้อย อยู่หน้าวัดหงษ์ เด็กๆ กินกันกระจาย ดีจังโครงการนี้เรียนฟรี กินฟรี เทียวฟรี หลังอิ่มแล้วออกเดินทางสู่พิพิธภัณฑ์การเกษตรเฉลิมพระเกียรติฯ ตั้งอยู่ที่ตำบลคลองหนึ่ง ถนนพหลโยธิน กม. 46-48 ประกอบด้วยกลุ่มอาคารพิพิธภัณฑ์ 9 อาคาร มีทางเดินเชื่อมต่อกัน จัดแสดงเรื่องราวทางการเกษตรผ่านเทคโนโลยีทันสมัย และหุ่นจำลอง ครอบคลุมเนื้อหาทางการเกษตรทุกด้าน และยังเป็นแหล่งการศึกษาทางด้านโครงการพระราชดำริ พวกเราไปถึงประมาณ 14.30 น. มีเจ้าหน้าที่กรุณาอธิบายให้ควมรู้ เด็ก ๆ ได้เข้าชมภาพยนตร์ 3 มิติ มีการแจกแว่นตาให้ยืมใส่ดูเพราะหนังฉายในระบบ 3 มิติ



☛ มุงปลานานาชนิดที่ท่าหน้าวัดหงษ์ ☛ วิทยากรบรรยายให้ความรู้ที่พิพิธภัณฑ์พระเกียรติฯ

บางช่วงของภาพยนตร์จะมีฉากนกบินโฉบลงมา บางช่วงก็มีน้ำกระเซ็น เด็ก ๆ หลายคนร้องอุทานตกใจเพราะมันเหมือนจริงมาก พวกเราขึ้นมาชั้นบนเพื่อชมนิทรรศการจำลองวิถีชีวิตคนไทยในสมัยก่อน ทางพิพิธภัณฑ์ได้จัดแสดงไว้อย่างน่าสนใจมาก มีมุมให้ถ่ายรูปเก๋ๆ มากมายได้เวลาเกือบ 4 โมงเย็น ใกล้เวลาที่ทางพิพิธภัณฑ์จะปิดแล้ว เป็นที่น่าเสียดายที่นี้ยังมีอีกหลายจุดที่น่าชมและน่าสนใจหาความรู้ ก็ได้เวลาเดินทางกลับถึงมหาลัยประมาณ 5 โมงเย็น เป็นอันจบทริปเที่ยวฟรี กินฟรี มีความรู้ จากมหาวิทยาลัยรังสิต

“รายการสมุดโน้ต”

สารคดีท่องเที่ยวนำเสนอความงามและความเป็นตัวตนของสถานที่ในประเทศไทย

RSU Media มหาวิทยาลัยรังสิต นำเสนอสารคดีท่องเที่ยว รายการสมุดโน้ต โดยเดินทางตามหาความงามของแต่ละพื้นที่ในประเทศไทย เพื่อถ่ายทอดความสวยงามของธรรมชาติ วัฒนธรรมไทยแท้ที่แฝงอยู่ในชุมชนต่างๆ ทั่วทั้งประเทศ โดยมีกลุ่มนักเดินทางซึ่งลงพื้นที่เข้าไปเรียนรู้ พุดคุยพบปะผู้คนในท้องถิ่นต่างๆ เพื่อให้ได้มาถึงแก่นของคุณค่าในวิถีการดำเนินชีวิตที่ไม่ได้ปรุงแต่ง

ท่านสามารถรับชม รายการสมุดโน้ต ได้ทางสถานีโทรทัศน์ RSU Wisdom TV ออกอากาศทุกวันเสาร์ เวลา 15.30-16.00 น.



NEWS
☛ ข่าว

ม.รังสิต จัดโครงการแลกเปลี่ยนระหว่างประเทศ

น่านศ.เรียนรู้ เรียนลึกประสบการณ์ชีวิต

สำนักงานรับนักศึกษานานาชาติและสื่อสารระหว่างประเทศ มหาวิทยาลัยรังสิต จัดโครงการแลกเปลี่ยนระหว่างประเทศ นำนักศึกษาไทยและนักศึกษาต่างชาติ เรียนรู้หาประสบการณ์ทั้งในและนอกห้องเรียน และเป็นการผลักดันให้นักศึกษากล้าแสดงออก รวมถึงมีความมั่นใจในตนเอง เพื่อจะได้กลับมาถ่ายทอดความรู้ และประสบการณ์จากรุ่นสู่รุ่น

Mr.Vilius Venckus นักศึกษาชั้นปีที่ 3 สาขาวิชา International Business วิทยาลัยนานาชาติ มหาวิทยาลัยรังสิต กล่าวว่า ตนเดินทางมาจากทวีปยุโรป และเลือกที่จะเข้าร่วมโครงการแลกเปลี่ยนระหว่างประเทศในทวีปเอเชีย ซึ่งเป็นครั้งแรกที่ได้เดินทางมายังประเทศไทย ก่อนเดินทางได้หาข้อมูลเบื้องต้น และรู้สึกที่ประเทศไทยเป็นประเทศที่มีเอกลักษณ์เฉพาะตัว และมีความน่าสนใจทั้งเรื่องภาษา วัฒนธรรม และธุรกิจการท่องเที่ยว จึงได้เลือกสมัครเข้าร่วมโครงการเพื่อเดินทางมาเรียนในคณะที่ตนสนใจ นั่นก็คือ การติดต่อธุรกิจระหว่างประเทศ เป็นระยะเวลาหนึ่งภาคการศึกษาที่ผ่านมาตนตั้งใจเรียน และเข้าร่วมกิจกรรมของมหาวิทยาลัย ไม่ว่าจะเป็นการแข่งขันกีฬา บาสเกตบอล และเข้าร่วมโครงการค่ายอาสาต่างๆ

นายนิธิต เพ็ชรประพันธ์กุล นักศึกษาชั้นปีที่ 4 วิทยาลัยดนตรี มหาวิทยาลัยรังสิต กล่าวว่า ตนได้ทุนเดินทางไปแลกเปลี่ยนที่โรงเรียนนานาชาติ ประเทศเนเธอร์แลนด์ ซึ่งจะใช้ภาษาอังกฤษเป็นภาษาหลักในการสื่อสาร แม้พื้นฐานภาษาจะไม่แข็งแรงเท่าเจ้าของภาษา แต่เมื่อได้ลองไปฝึกและใช้ทุกวัน ทำให้การสื่อสารภาษาต่างประเทศนั้นแข็งแรงมากขึ้น และยังเป็นการเพิ่มความมั่นใจให้แกตนเองอีกด้วย หากเพื่อนๆ มีโอกาสได้เดินทางไปศึกษาแลกเปลี่ยนที่ต่างประเทศ อยู่กังวลหรือกลัว เพราะสิ่งที่ทุกคนจะได้รับกลับมาอาจจะหาที่ไหนไม่ได้อีกแล้ว เราเพียงแค่ออกไปพบเจอด้วยตนเองก่อนเท่านั้น ทุกอย่างจะมีการพัฒนา

และเปลี่ยนแปลง สำหรับตนนั้น ไม่เพียงได้ฝึกเรื่องภาษา แต่ยังสามารถเรียนรู้วัฒนธรรม และได้เปิดมุมมองใหม่ๆ ต่ารู้สึกประทับใจคนท้องถิ่นมากๆ ทุกคนมีความเป็นระเบียบ รักธรรมชาติ และยังให้ความสำคัญกับเรื่องศิลปะและดนตรี ตรงนี้ทำให้ได้สัมผัสกับโลกใหม่ ประสบการณ์ใหม่อย่างที่ไม่เคยเห็นมาก่อน

นางสาวพิมพ์พรธน มั่นสติ นักศึกษาชั้นปีที่ 4 สาขาวิชานิเทศศาสตร์ วิทยาลัยนานาชาติ มหาวิทยาลัยรังสิต กล่าวว่า โดยส่วนตัวเป็นคนชอบเรียนภาษา จึงไม่ลังเลที่จะเข้าร่วมโครงการแลกเปลี่ยนในครั้งนี้ สำหรับประเทศที่เลือกเดินทางไปศึกษาแลกเปลี่ยน คือได้หวั่น ช่วงแรกกังวลเรื่องเพื่อนว่าจะมีอุปสรรคใดๆ หรือไม่ เพราะตนเป็นคนไทยคนเดียวสำหรับกรู๊ปนี้ แต่เมื่อได้สัมผัสจริงความกังวลนั้นก็หายไป และได้พบกับความสนุกมากกว่า ที่สำคัญยังได้เพื่อนใหม่มากมาย ด้านการเรียนนั้น ตนไม่เครียดมาก เพราะอยู่ที่ความตั้งใจและความขยันของเรา อาจารย์ให้ความเป็นกันเอง นอกจากนี้ ยังได้เดินทางท่องเที่ยว ทำกิจกรรมหลายอย่าง เช่น เรียนเต้น เข้าไปสเก็ตเรียนรู้อด้านศาสนา สำหรับเพื่อนๆ ที่อยากเดินทางไปเรียนต่างประเทศ การหาข้อมูลนั้นเป็นสิ่งสำคัญ เพื่อจะได้มีการเตรียมตัวทั้งเรื่องการปรับตัว ด้านภูมิอากาศ สถานที่ การดำรงชีวิต และที่สำคัญภาษาที่ต้องใช้ในการสื่อสาร อ่านคำศัพท์ เรียนรู้ บทสนทนา ศึกษาเรื่องค่าเงิน เป็นต้น

RSU ICE held the international exchange project Office of International Communication and Enrollment, Rangsit University held the international exchange project to stimulate Thai and international students to learn by the experience from both inside and outside their classroom. In addition, this project also encouraged students to have self-confidence and assertiveness in order to share their experience to others.



Mr.Vilius Venckus นักศึกษาชั้นปีที่ 3 สาขาวิชา International Business วิทยาลัยนานาชาติ มหาวิทยาลัยรังสิต



นายนิธิต เพ็ชรประพันธ์กุล นักศึกษาชั้นปีที่ 4 วิทยาลัยดนตรี มหาวิทยาลัยรังสิต



นางสาวพิมพ์พรธน มั่นสติ นักศึกษาชั้นปีที่ 4 สาขาวิชา นิเทศศาสตร์ มหาวิทยาลัยรังสิต

เมนูอาหารในอาเซียนที่ประทับใจ

ช่วงนี้อะไร ก็เป็นเรื่องเกี่ยวกับกระแสอาเซียน ถ้าจะไม่พูดเรื่องเมนูอาหารการกิน คงจะพลาดไปหน่อย เพราะเชื่อว่าแต่ละประเทศมีเมนูอาหารแสนพิเศษประจำชาติ ทั้งนี้ ว่าแต่น้องๆ รังสิตคนไหนได้เคยลองลิ้มชิมรสอาหารของประเทศเพื่อนบ้าน เมนูไหนที่ชิมแล้วติดใจ ต้องบอกต่อกันหน่อยแล้ว จะได้ไปลองชิมบ้าง



นายกิตติกร แซ่ฉง (โปบ) นักศึกษาชั้นปีที่ 1 สาขาวิชาการโยธา คณะวิศวกรรมศาสตร์

"ส่วนตัวเป็นคนที่ชอบกินอะไรที่เป็นเส้นๆ อย่างผัดไทยนี่คือได้ว่าเป็นของโปรด แต่ถ้าให้ประทับใจสุดๆ เมนูผัดไทยกุ้งสดนี่แหละครับ ที่สำคัญทานง่าย หาซื้อได้ไม่ยากครับ คนไทยทานได้ชาวต่างชาติก็ทานได้ เพราะเป็นเมนูที่ไม่ได้มีรสจัดมาก"



นางสาวอินทอร สุธสงวน (อินทิ) นักศึกษาชั้นปีที่ 2 คณะพยาบาลศาสตร์

"เพราะเป็นคนไทย จึงชอบอาหารรสชาติแบบไทย แต่ขอแบบแซบ จืด เมนูต้มยำกุ้ง ยิ่งได้ทานกับข้าวสวยร้อนๆ ชดน้ำต้มยำ อิ่มเอมกับเนื้อกุ้งตัวโตๆ นี้อร่อยมีรูปลักษณ์ที่เดียว ขนาดชาวต่างชาติยังหลงรักเมนูนี้เลยล่ะ"



นางสาวธรรณิณี ปีที่ 2 สาขาวิชาการจัดการด้านธุรกิจการบริการ วิทยาลัยการท่องเที่ยวและการบริการ

"แกงมัสมั่น เป็นอาหารไทยที่ชอบมาก แดมยังได้ชื่อว่าเป็นอาหารที่อร่อยที่สุดในโลก และมีชื่อโด่งดังในต่างแดนอีกด้วย มีรสชาติหวานนำ ยิ่งนำมันฝรั่งและเนื้อสัตว์ต่างๆ มาปรุงเข้าด้วยกัน รวมไปถึงกลิ่นและเครื่องเทศที่หอมเย้ายวนใจ ต้องบอกเลยว่าใครได้ลองลิ้มชิมรสจะประทับใจไม่รู้ลืมกับอาหารไทยเราเอง"



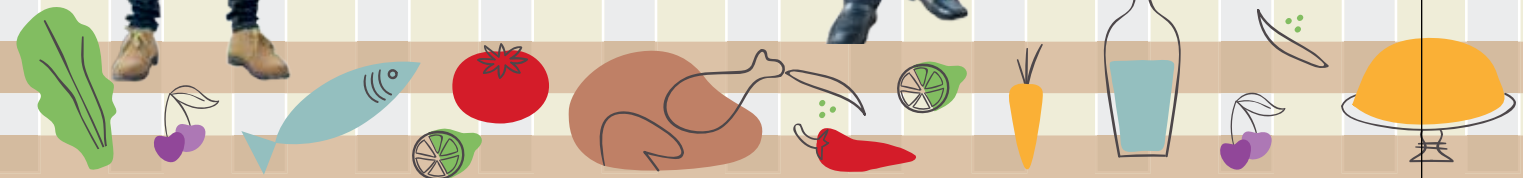
นายอริย์ สาขาวิชาการจัดการสารสนเทศ คณะเทคโนโลยีสารสนเทศ

"ผมติดใจอาหารยอดนิยมของประเทศกัมพูชา ซึ่งมีหน้าตาคล้ายๆ กับหมกหมกบ้านเรา เป็นอาหารที่ทำมาจากเนื้อปลาสดหรือเนื้อไก่ แล้วนำมาลวกกับเครื่องแกงและกะทิ และนำไปนึ่งให้สุก อร่อยเหาะเลยครับเมนูนี้ แดมมีคุณค่าทางโภชนาการอีกด้วย"



นายจิรารัต คุ้มสังข์ สถาบันการบัน

"เมนูสุดโปรดของผมต้องปอเปี๊ยะเวียดนาม เป็นอาหารที่รับประทานง่าย ๆ เหมาะสำหรับคนรักสุขภาพเพราะวัตถุดิบที่ทำมาจากผัก ยิ่งรับประทานคู่กับน้ำจิ้มสูตรเฉพาะจะทำให้รสชาติดียิ่งขึ้นด้วย"





นศ.ปริญญาโท ม.รังสิต ได้รับเลือกจากสถานทูตอเมริกาให้เป็นตัวแทนเยาวชนไทย ร่วมประชุมเชิงปฏิบัติการที่ฟิลิปปินส์

นางสาวเพียงฝัน ดอเลาะ นักศึกษาระดับปริญญาโท สถาบันการทูตและการต่างประเทศ มหาวิทยาลัยรังสิต ได้รับคัดเลือกจากสถานเอกอัครราชทูตสหรัฐอเมริกาให้เป็นตัวแทนเยาวชนจากประเทศไทยเข้าร่วมประชุมเชิงปฏิบัติการ โครงการ YSEALI United for Peace 2015 ณ เมืองทาเกเต ประเทศฟิลิปปินส์

"โครงการนี้ เป็นโครงการที่มีเป้าหมายเพื่อเสริมสร้างศักยภาพความเป็นผู้นำแก่เยาวชนรุ่นใหม่ โดยอ้างอิงในบริบทเกี่ยวกับกระบวนการสร้างสันติภาพ และการจัดการปัญหาความขัดแย้ง ด้วยพื้นฐานการดำเนินชีวิตที่เคยเห็นปัญหาความไม่สงบ และความรุนแรงอย่างที่เราพบกันเป็นอย่างดีนั้น ทำให้จุดประกายความหวังในตัวเองขึ้นมาว่าอยากมีโอกาสได้เรียนรู้กระบวนการสร้างสันติภาพ เพื่อจะได้นำมาประยุกต์ใช้กับพื้นที่ต่างๆ ได้ จึงได้ตัดสินใจเข้าร่วมโครงการ หลังจากยื่นใบสมัครไปนั้น จะต้องผ่านกระบวนการคัดเลือกจากองค์กรภาคีและสถานเอกอัครราชทูตสหรัฐอเมริกา เพื่อเป็น 1 ในตัวแทนเยาวชนจากประเทศไทยเข้าร่วมกิจกรรมเชิงปฏิบัติการ ร่วมกับเพื่อนๆ จากทั่วทุกมุมโลกไม่ว่าจะเป็นตัวแทนจากประเทศอินโดนีเซีย ฟิลิปปินส์ อาสาสมัครจากกลุ่ม Focolare Movement และอีกหลายประเทศ และด้วยความหลากหลายที่ต่างภาษา ต่างวัฒนธรรม ต่างศาสนานั้น ทำให้เพื่อนๆ หลายคนต้องปรับตัว มันอาจจะยากสำหรับหลายๆ คน แต่สำหรับดิฉันแล้วนั้น ไม่ได้เป็นอุปสรรคแต่อย่างใด รวมทั้งการนำเสนอหรือการแลกเปลี่ยนความคิดเห็นกับเพื่อนๆ ชาวต่างชาติ เพราะจะคุ้นเคยกับสภาพแวดล้อมแบบนี้จากในชั้นเรียนหลักสูตรการทูตฯ หรือแม้กระทั่งการร่วมงานสัมมนา การศึกษาดูงานต่างๆ เป็นทุนเดิม ทำให้สามารถปรับตัวได้อย่างรวดเร็ว อีกทั้งยังสามารถนำความรู้ที่ได้ในชั้นเรียนมาอ้างอิงในการนำเสนอโอเดียได้อีกด้วย แต่สิ่งที่เรียกว่าเป็น

อุปสรรคจริงๆ นั้นคือเรื่องอาหารมากกว่า เพราะรสชาติจะค่อนข้างแตกต่างจากอาหารไทย ตลอดระยะเวลาที่เข้าร่วมโครงการ จึงกล่าวได้ว่าเป็นช่วงเวลาที่คุ้มค่า นอกเหนือจากความรู้ที่ได้ ยังได้สร้างความเข้าใจในเรื่องกระบวนการสร้างสันติภาพจนเห็นภาพมากขึ้น รวมทั้งได้ฝึกทักษะการเจรจาเพื่อหลีกเลี่ยงและลดปัญหาความขัดแย้งผ่านกิจกรรมจำลองเหตุการณ์อีกด้วย อีกสิ่งหนึ่งที่ได้ใช้จริงคือทักษะทางด้าน การสื่อสาร เพราะต้องใช้ภาษาอังกฤษเป็นภาษากลางในการสื่อสารกับเพื่อนๆ ต่างชาติ"

หลังจากจบโครงการ ทุกคนจะได้รับทุนโดยการสนับสนุนจากสถานเอกอัครราชทูตสหรัฐอเมริกา ประจำกรุงมะนิลา ประเทศฟิลิปปินส์ เพื่อนำไปต่อยอดความรู้ที่ได้รับให้แก่ประเทศของแต่ละคน ในส่วนของประเทศไทย ดนได้นำเสนอโครงการ "ค่ายผู้นำเยาวชนเพื่อสันติภาพ" เพื่อจะค้นหาผู้นำเยาวชนที่มีศักยภาพและมีความตั้งใจจริงในการสร้างสันติภาพในบ้านเมืองของเรา และปลูกฝังทัศนคติการอยู่ร่วมกันท่ามกลางความแตกต่างที่ไม่แตกแยก และนำสันติสุขกลับคืนสู่ปลายด้ามขวานของเรา



หาของไม่เจอ PixiePoint ช่วยได้

โดย เมก.ไว้วินย์

ฉบับนี้มาแนะนำอุปกรณ์ ช่วยคน (ข้าหลงข้าลืม) หาของได้ง่ายขึ้นด้วยหลักการ Locate, Protect, Organize โดยใช้กล้องจากมือถือแสดงสัญลักษณ์ X ผ่านทางหน้าจอด้วยเทคนิคแบบ AR โดยสิ่งของหรือวัตถุที่ต้องการค้นหาต้องนำ PixiePoint Tag ขึ้นเซอร์รูปทรงหยดน้ำ ไปติดไว้ก่อน เช่น กระเป๋าสตางค์ iPad Notebook หรือแม้แต่รถยนต์ เป็นต้น เพื่อบอกตำแหน่งที่ตั้งของวัตถุที่มี PixiePoint Tag ติดอยู่ในรัศมีห่างไม่เกิน 10-45 เมตรโดยรอบ (ก็ถือว่าไกลพอดู) เพื่อให้เราค้นหาของคืนมาได้ รวมทั้งยังช่วยป้องกันสิ่งของที่ติดตั้ง PixiePoint Tag กรณีห่างจากรัศมีที่กำหนดไว้ด้วยการใช้เสียงเตือน และยังช่วยจัดการตรวจสอบสิ่งของสำคัญ เช่น ในกระเป๋าเดินทาง เราเตรียมของสำคัญมาครบหรือไม่ด้วยโปรแกรม Smart Kit ก็ถือเป็นโอเดียที่ดีหากสนใจก็ดูรายละเอียดเพิ่มเติมได้ที่ <https://www.getpixie.com/> อีกทั้งยังเตรียมแผนสร้างงานให้นักพัฒนาโปรแกรมที่สนใจพัฒนาการใช้งานเพิ่มเติมด้วย ซึ่งรองรับทั้งระบบ iOS และ Android อีกด้วย น่าสนใจดีนะครับ



อย่าโชคร้ายที่ใจดี ว่าตัวเองใจดี

โดย อิกษกษณ

'ความโชคร้าย' และ 'ความใจดี' เป็นใจच्छตาที่คนบนฟ้าลิขิตจริงๆ หรือ? บางคนอาจจะคิดเช่นนั้น แต่สำหรับ 'ผู้ รังคังคัง' หรือ

วิริยุทธ ล้อทองพานิชย์ โปรดิวเซอร์และเจ้าของบริษัทถ่ายโฆษณา WINK WINK Production ไม่คิดเช่นนั้น

'อย่าโชคร้ายที่ไม่รู้ว่าตัวเองใจดี' เป็นหนังสือเล่มมุ่มคิดพร้อมแรงบันดาลใจ โดยรวบรวมข้อคิดที่อยู่ในเพจ ทา 'แฮร์' ไลหัว ทั้ง 22 เรื่องเล่าผ่านผู้คน ผ่านเรื่องราวระหว่างทาง ซึ่งมีทั้งรอยยิ้มและหยาดน้ำตา หรือจะพูดว่ามีทั้ง 'ใจดี' และ 'ใจร้าย' ก็ได้ ผู้เขียนเล่าผ่านเรื่องราวต่างๆ มาด้วยทัศนคติที่ดี แล้วก็ลิขิตความโชคร้ายด้วยตัวเอง เพราะความโชคร้ายอาจไม่ใช่ชีวิตที่พบเจอแต่อุปสรรค ความทุกข์ ความสิ้นหวัง แต่อาจเป็นเพราะ 'ใจร้ายที่ไม่รู้ว่าตัวเองใจดี' และหนังสือเล่มเล็กๆ เล่มนี้แหละที่จะช่วยให้คุณค้นพบความโชคร้ายในตัวคุณเอง



CITIZENFOUR โดย สร.ดร.กฤษณา เกิดดี

ความโดดเด่นและน่าสนใจของภาพยนตร์เรื่องนี้ไม่ได้อยู่ที่เพียงแค่การได้รางวัลออสการ์สาขาภาพยนตร์สารคดีเรื่องยาวยอดเยี่ยมเท่านั้น หากแต่ยังอยู่ที่ประเด็นที่ภาพยนตร์นำเสนอ

โดยประเด็นที่ภาพยนตร์เรื่องนี้นำเสนอก็คือการที่ทางหน่วยงานของรัฐ (ในที่นี้คือสำนักงานความมั่นคงแห่งชาติของสหรัฐฯ หรือ NSA) ได้เข้ามาสอดส่องติดตามและตรวจสอบการสื่อสารและการดำเนินชีวิตของประชาชนโดยในการสอดส่อง ติดตามและตรวจสอบดังกล่าวนั้น ครอบคลุมทั้งการดักฟังโทรศัพท์ ติดตามการใช้เงิน และการสื่อสารผ่านสื่อใหม่ทุกชนิด

อาจจะเป็นเรื่องปกติธรรมดา ถ้าหากการสอดส่อง ติดตาม และตรวจตรา นั้น เกิดขึ้นในประเทศที่ปกครองด้วยระบอบเผด็จการหรือเผด็จการเบ็ดเสร็จ แต่ที่เห็นในภาพยนตร์ก็คือ ทั้งหมดเกิดขึ้น (โดยการรับรู้ของผู้นำ) ในประเทศที่ประกาศอย่างชัดเจนว่าเป็นผู้นำแห่งประชาธิปไตยอย่างสหรัฐอเมริกา

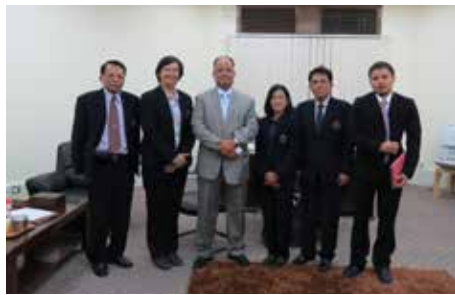
ภาพยนตร์เล่าเรื่องผ่านการให้ข้อมูลของเอ็ดเวิร์ด สโนว์เด็น อดีตนักวิเคราะห์และที่ปรึกษาอาวุโสของ NSA และ CIA ที่ตัดสินใจเปิดเผยตัวตนและถ่ายทอดข้อมูลเกี่ยวกับพฤติกรรมของรัฐบาลอเมริกันผ่านทางนักข่าวของเดอะการ์เดียน และให้มีการบันทึกเก็บภาพเป็นภาพยนตร์จนกลายเป็นงานที่ได้ดูกัน

ความเป็นภาพยนตร์สารคดี อาจจะมีข้อจำกัดในแง่ความตื่นเต้น น่าติดตาม แต่ดูเหมือนว่า Citizenfour ได้ก้าวข้ามพ้นข้อจำกัดนั้น ด้วยการเรียงลำดับเรื่องราวและข้อมูลการกำหนดจังหวะในการดำเนินเรื่องรวมถึงการเลือกใช้เทคโนโลยีด้านการสื่อสารสมัยใหม่ได้ถูกที่และเหมาะสม ทำให้ Citizenfour กลายเป็นงานแนวสารคดีที่มีความเพลิดเพลินน่าติดตามเทียบเท่าภาพยนตร์ที่มีการปรุงแต่งและมีการแสดงแบบที่คุ้นเคยกัน

การเปิดเผยให้เห็นถึงการละเมิดและแทรกแซงสิทธิเสรีภาพและความเป็นส่วนตัวของประชาชนในประเทศประชาธิปไตยน่าจะทำให้หลายคนถึงขั้นตื่นตระหนก นั่นอาจนำไปสู่การตั้งคำถามสำคัญว่ารัฐบาลประเทศอื่นก็คงทำแบบเดียวกันหรือคล้ายกันใช่หรือไม่ แล้วเราในฐานะประชาชนหรือพลเมือง จะรับมือกับสิ่งนั้นอย่างไร



ศิลปศาสตร์ ม.รังสิต เดินทางเยี่ยมชม มหาวิทยาลัยในประเทศกาตาร์ หรือความร่วมมือทางวิชาการ



คณบดีคณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยรังสิต นำคณาจารย์ในคณะ เดินทางเยือนรัฐกาตาร์เพื่อกระชับความสัมพันธ์กับสถาบันอุดมศึกษาชั้นนำ พร้อมทั้งหาแนวทางการพัฒนาความร่วมมือทางวิชาการ และหรือเกี่ยวกับการแลกเปลี่ยนบุคลากร และนักศึกษา ณ ประเทศกาตาร์

ผศ.ดร.ปิยสุดา ม้าไว คณบดีคณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยรังสิต กล่าวว่า สำหรับการเดินทางในครั้งนี้ประกอบด้วย อาจารย์สุกัญญา วงศ์ชมบุญ รองคณบดีฝ่ายบริหาร คณะศิลปศาสตร์ ดร.วิศรุต เลาะวิลี ผู้อำนวยการสถาบันวิทยาการอิสลามและอาหรับศึกษาและหัวหน้าสาขาวิชาอิสลามศึกษาและภาษาอาหรับ อาจารย์ชัยวัฒน์ สืบสันติวารพงศ์ หัวหน้าศูนย์อาหรับศึกษาและวิเทศสัมพันธ์ และอาจารย์ประจำสาขาวิชาอิสลามศึกษาและภาษาอาหรับ ได้เดินทางเข้าคารวะและหารือกับ Prof. Dr. Sheikha Abdullah Al-Misnad เพื่อหารือเกี่ยวกับความ

ร่วมมือทางวิชาการและการทำบันทึกความเข้าใจทางวิชาการ เช่น การแลกเปลี่ยนนักศึกษา การส่งนักศึกษาไทยมาศึกษาต่อ ณ มหาวิทยาลัยกาตาร์ และการส่งนักศึกษาจากกาตาร์ไปศึกษาต่อ ณ มหาวิทยาลัยรังสิต นอกจากนี้ ยังได้พบปะหารือกับ Dr. Abdullah Abdul Rahman ผู้อำนวยการโครงการสอนภาษาอาหรับสำหรับคนต่างชาติที่ไม่ใช่อาหรับ ในการหารือความร่วมมือทางวิชาการ และการแลกเปลี่ยนนักศึกษาในหลักสูตรภาษาอาหรับ เป็นระยะเวลาหนึ่งปีการศึกษา ณ มหาวิทยาลัยกาตาร์ จำนวน 5 ทู่น รวมทั้งทุนการศึกษาแก่นักศึกษาไทยในการเดินทางไปศึกษาหลักสูตรอิสลามศึกษาในระดับปริญญาตรีอีกด้วย พร้อมทั้งเข้าพบ Prof. Dr. Hatem Al-Qaranshawi คณบดีผู้ก่อตั้งคณะอิสลามศึกษา มหาวิทยาลัยอัมด บิน คอ-ลีฟะฮ์ และหัวหน้าสาขาวิชาต่างๆ เพื่อแลกเปลี่ยนความคิดเห็นและข้อสังเกตต่างๆ โดยเห็นพ้องต้องกันว่าจะมีการทำบันทึกความเข้าใจทางวิชาการระหว่างกันในอนาคตต่อไป

"อย่างไรก็ตาม การเยือนประเทศกาตาร์ของผู้แทนมหาวิทยาลัยรังสิตครั้งนี้ นอกจากจะเป็นการเบิกทางแห่งความร่วมมือทางการศึกษาระหว่างมหาวิทยาลัยรังสิตกับมหาวิทยาลัยในประเทศกาตาร์ ทั้งสองแห่งแล้ว ยังเป็นการสานสัมพันธ์ทางสังคม การศึกษาและวัฒนธรรมระหว่างประชาชนทั้งสองประเทศ

และเพื่อเสริมสร้างความเข้าใจอันดีระหว่างกันอีกด้วย ทั้งนี้ คาดว่าการจัดงาน "นิทรรศการกาตาร์" (Qatar Exhibition) ตามคำริขอของเอกอัครราชทูตกาตาร์ประจำประเทศไทย ประมาณเดือนพฤษภาคม 2558 ณ มหาวิทยาลัยรังสิต จะเป็นการเปิดมิติใหม่ของประเทศกาตาร์ และมีชื่อลงนาม (Memorandum of Understanding- MOU) กับมหาวิทยาลัยในประเทศกาตาร์อย่างเป็นทางการอีกด้วย"

คณบดีคณะศิลปศาสตร์ กล่าวเสริม
RSU Liberal Arts visited the universities in Qatar

The Dean of the Faculty of Liberal Arts, Rangsit University, and the instructors visited the universities in Qatar. This trip aimed to create rapprochement with the universities in Qatar and to consult about academic cooperation and the exchange of students and staff in the future.



■ รศ.ดร.กาญจนา จันทรประเสริฐ อาจารย์ประจำภาควิชาฟิสิกส์ คณะวิทยาศาสตร์ มหาวิทยาลัยรังสิต



■ รางวัลบุคคลตัวอย่างแห่งปี ประจำปี 2557



■ รางวัลผลงานประติมากรรม "หนังสือฟิสิกส์"

รศ.ดร.กาญจนา จันทรประเสริฐ คว้า 2 รางวัล จากสภาวิจัยแห่งชาติ และสำนักงาน คณะกรรมการรางวัลไทยมูลนิธิเพื่อสังคมไทย

เป็นที่น่ายินดีอีกครั้งที่ รศ.ดร.กาญจนา จันทรประเสริฐ อาจารย์ประจำภาควิชาฟิสิกส์ คณะวิทยาศาสตร์ มหาวิทยาลัยรังสิต สามารถคว้า 2 รางวัล จากสภาวิจัยแห่งชาติ และสำนักงานคณะกรรมการรางวัลไทย มูลนิธิเพื่อสังคมไทย ซึ่งที่มาของทั้ง 2 รางวัล ที่มีความแตกต่างกันออกไป แต่สิ่งหนึ่งที่เหมือนกันก็คือความตั้งใจในการสร้างสรรค์ผลงานของอาจารย์นั่นเอง

แนวคิดการทำ "หนังสือฟิสิกส์วิทยาศาสตร์ชีวภาพ ฉบับการ์ตูน"

รางวัลแรกคือรางวัลผลงานประดิษฐ์คิดค้น ประจำปี 2558 เรื่อง "หนังสือฟิสิกส์วิทยาศาสตร์ชีวภาพ ฉบับการ์ตูน" จากสภาวิจัยแห่งชาติ ซึ่งแนวคิดของการทำสิ่งประดิษฐ์นี้ขึ้นมา ก็คือ เรามองเห็นว่านักศึกษาไม่ค่อยสนใจอ่านหนังสือฟิสิกส์ เพราะเขามองว่าฟิสิกส์เป็นเรื่องยาก และเนื้อหาที่เรียนมีจำนวนมาก ก็อาจจะเกิดความท้อถอย ไม่สนใจที่จะอ่าน จึงพยายามจะหาวิธีที่ทำอย่างไรจะ让他อ่านหนังสือฟิสิกส์ จึงได้ทำเป็นรูปแบบหนังสือการ์ตูน เพราะเขารู้สึกว่า ถ้าอ่านหนังสือการ์ตูนจะสามารถจำได้ง่ายกว่าการอ่านตัวหนังสือ จากแนวคิดนั้นเราจึงมีรางวัลสคริปต์ทำเป็นหนังสือเล่มนี้ออกมา และนำมาทดลองใช้กับนักศึกษาชั้นปี ที่ 1 ที่เรียนวิชาฟิสิกส์วิทยาศาสตร์ชีวภาพ ก็ได้ผลตอบรับเป็นที่น่าพอใจ เด็กมีความสนใจที่จะอ่านหนังสือในรูปแบบการ์ตูนมากกว่าที่จะอ่านแบบตัวหนังสือ

นอกจากนี้ เนื้อหาในเล่มสามารถใช้กับนักเรียนในระดับมัธยมศึกษาได้ด้วย จึงจัดทำหนังสือเล่มนี้เป็นอาร์ตบุ๊กปี แจกให้แก่ 22 โรงเรียนในจังหวัดปทุมธานี เพื่อให้ครูฟิสิกส์ได้ไปทดลองใช้กับนักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาตอนปลาย และมีการทำประเมินกลับมาทั้งจากครูและ

นักเรียน ซึ่งผลตอบรับเป็นไปในทางที่ดี เด็กมีความสนใจมากขึ้น ซึ่งจุดนี้เองที่คิดว่าทำให้สภาวิจัยแห่งชาติ มองเห็นว่าเป็นสิ่งประดิษฐ์ที่มีคุณค่า และสามารถนำไปใช้ได้จริง

สำหรับหนังสือดังกล่าว มีจำนวน 254 หน้า เดิมทำเป็นหนังสือขนาด A4 หลังจากนั้นได้มีการปรับเป็นไซส์ A5 เนื้อหาภายในเล่มมี 10 บท ใช้สำหรับนักศึกษาที่เรียนวิชาฟิสิกส์พื้นฐาน ปัจจุบันมีในรูปแบบ e-Book ใน RSU Book ซึ่งนักศึกษาทุกคนสามารถเปิดเข้าไปใช้งานได้

บุคคลตัวอย่างแห่งปี

ส่วนอีกหนึ่งรางวัลนั้น เป็นรางวัลบุคคลตัวอย่างแห่งปี ประจำปี 2557 สาขานวัตกรรมกรรมการเรียนการสอน จากสำนักงานคณะกรรมการรางวัลไทย มูลนิธิเพื่อสังคมไทย ที่มาของรางวัลนี้คือ มีหนังสือจากมูลนิธิฯ เข้ามาที่ภาควิชา โดยสุ่มหาผู้บริหารเพื่อให้รางวัลทางด้านการบริหารทุกสายงาน บริหารด้านการเรียน การสอน องค์กร บริษัท ซึ่งเขามองเห็นถึงผลงานที่เราทำว่าเป็นเรื่องของนวัตกรรมการเรียนการสอน เกิดความประทับใจที่เราทุ่มเทในเรื่องของการสร้างสื่อการสอน วิธีการสอน รูปแบบการสอนต่างๆ จึงได้มอบรางวัลนี้แด่เป็นครั้งแรกในสาขาวิชากรรมการเรียนการสอนอีกด้วย

โดยส่วนตัวทุกครั้งที่ได้รับรางวัลรู้สึกดีใจภาคภูมิใจ ที่มีคนมองเห็นในสิ่งที่เราทำ แต่จริงๆ แล้วต้องบอกว่าทุกสิ่งทุกอย่างที่เกิดขึ้นได้นั้น ไม่ได้เกิดจากตัวเราคนเดียว เกิดจากทั้งหน่วยงาน ทั้งภาควิชาฟิสิกส์ ทั้งคณะวิทยาศาสตร์ และมหาวิทยาลัยรังสิต ที่ให้ออกสเราทำสิ่งเหล่านี้ รู้สึกดีใจที่ได้ตอบแทนองค์กร และได้เป็นส่วนหนึ่งที่ทำให้คนรู้จักมหาวิทยาลัยรังสิตมากขึ้น

รอบรู้เกี่ยวกับไข้หวัดใหญ่ (3)



ภาพประกอบจากอินเทอร์เน็ต

ฉบับนี้เป็นเรื่องเกี่ยวกับการฉีดวัคซีนป้องกันโรคไข้หวัดใหญ่ ซึ่งสามารถฉีดวัคซีนได้ในเด็กอายุตั้งแต่ 6 เดือนขึ้นไปจนถึงผู้ใหญ่ ผู้สูงอายุ หญิงตั้งครรภ์ รวมถึงหญิงที่กำลังให้นมบุตร ปัจจุบันมีคำแนะนำให้ประชาชนฉีดวัคซีนป้องกันไข้หวัดใหญ่ในกลุ่มที่มีความเสี่ยง ได้แก่ บุคคลที่มีอายุ 65 ปีขึ้นไป เด็กอายุ 6 เดือน ถึง 2 ปี ผู้ป่วยโรคเรื้อรัง เช่น โรคปอด โรคหัวใจ โรคไต เบาหวาน ภูมิคุ้มกันบกพร่องหรือผู้ที่ได้รับยากดภูมิคุ้มกัน ผู้ที่มีปัญหาด้านการกลืนและหายใจ เช่น โรคลมชัก หอบหืด และถุงลมโป่งพอง ผู้ที่มีน้ำหนักมากกว่า 100 กิโลกรัมขึ้นไป หญิงมีครรภ์อายุครรภ์ 16 สัปดาห์ขึ้นไป ผู้พิการทางสมอง ช่วยเหลือตัวเองไม่ได้ รวมทั้งบุคลากรทางการแพทย์ และเจ้าหน้าที่ที่เกี่ยวข้องกับผู้ป่วย

แม้การฉีดวัคซีนไม่สามารถป้องกันโรคได้ 100% แต่สามารถลดอัตราการเจ็บป่วย ลดโรคแทรกซ้อน ลดการเข้ารับการรักษาด่วนในโรงพยาบาล และลดการเสียชีวิตจากไข้หวัดใหญ่ได้

สามารถฉีดวัคซีนในช่วงใดของปีก็ได้เนื่องจากประเทศไทยสามารถพบไข้หวัดใหญ่ได้เกือบตลอดทั้งปี วัคซีนจะป้องกันโรคได้หลังการฉีดวัคซีนประมาณ 2-3 สัปดาห์ และภูมิคุ้มกันต่อเชื้อไข้หวัดใหญ่จะคงอยู่ได้นาน 6-12 เดือน โดยควรฉีดวัคซีนซ้ำทุกปีเนื่องจากภูมิคุ้มกันของร่างกายที่มีต่อเชื้อไข้หวัดใหญ่ไม่มาจากการฉีดวัคซีนหรือจากการเจ็บป่วยจากเชื้อธรรมชาติมันมักจะลดต่ำลงได้ในระยะเวลาไม่กี่เดือนถึงหนึ่งปี การฉีดวัคซีนป้องกันไข้หวัดใหญ่ทุกปีจึงเป็นการกระตุ้นให้ระบบภูมิคุ้มกันต่อเชื้อไข้หวัดใหญ่มีระดับที่สูงอยู่ตลอดเวลาเพื่อต้านทานเชื้อที่จะเข้ามาสู่ร่างกายของเรา รวมถึงเชื้อไข้หวัดใหญ่มักมีการกลายพันธุ์ได้ในช่วงระยะเวลาไม่นาน วัคซีนที่ฉีดทุกปีจึงช่วยให้ภูมิคุ้มกันต่อเชื้อไข้หวัดใหญ่ได้มีการปรับให้เหมาะสมกับเชื้อที่มาใหม่แต่ละปีด้วย

อย่าลืมนะคะ หากมีข้อสงสัยด้านสุขภาพหรือการปรึกษา สามารถติดต่อศูนย์เภสัชสนเทศที่ 0-2977-2200-30 ต่อ 5041 หรือที่เว็บไซต์ www.dic-rsu.net

VERBAL LANGUAGE

[วิรัตน์ อัครรัฐรัตน์ สาขาวิชาภาษาญี่ปุ่น คณะศิลปกรรมศาสตร์]

:: คุยเฟื่องเรื่องภาษา



การทักทายในแบบภาษาเขมร

สวัสดีครับชาวรังสิตทุกท่าน กัมพูชาเป็นประเทศเพื่อนบ้านที่มีความสำคัญ และมีความเกี่ยวพันทางประวัติศาสตร์กับไทยมาเนิ่นนาน วันนี้เมื่อเรากำลังจะก้าวเข้าสู่ประชาคมอาเซียน เราจึงไม่สามารถปฏิเสธความสำคัญของประเทศเพื่อนบ้านประเทศนี้ของเราได้เลย ในแง่ของภาษานั้น ภาษาเขมรเป็นภาษาหนึ่งที่มีความไพเราะ อีกทั้งคำในภาษาเขมรหลาย ๆ คำ ก็ไหลเวียนอยู่ในภาษาไทยปัจจุบันอย่างแยกไม่ออกอีกด้วย

สำหรับคุยเฟื่องเรื่องภาษาอาเซียนฉบับนี้ ขอนำเสนอตัวอย่างบทสนทนาพื้นฐานในภาษาเขมรครับ

การทักทายและแนะนำตัว (กรณีที่ยังไม่รู้จักกัน)

๑. สวัสดี (ครับ/ค่ะ) คุณ/ท่าน ชื่ออะไร
จุม เรียบ ชัว (บาด/จ้า) โลก (โลก สเรย) ฉมัวะ เอย (อเวย)
๒. (ดิฉัน) ฉัน/ผม ชื่อ.....
(เนียง) ขนุม / ขนุม (บาด) ฉมัวะ
๓. แล้ว คุณ/ท่าน ชื่ออะไร
เจ้าท์ โลก (โลก สเรย) ฉมัวะ เอย (อเวย)
๔. (ดิฉัน) ฉัน/ผม ชื่อ.....
(เนียง) ขนุม/ ขนุม (บาด) ฉมัวะ
๕. (ขอ) ขอบคุณ
โซม (ซม) ออคุน

ไม่ยากเลยใช่ไหมครับ เห็นไหมครับว่า ภาษาเพื่อนบ้านเรามีเสน่ห์ชวนให้ค้นคว้าหาความรู้ไม่น้อยเลยทีเดียวครับ



RSU Healthy Campus กิจกรรมแกนนำนักศึกษาสื่อสารด้านเพศ เพื่อสุขภาพนักศึกษา

จากนโยบาย "มหาวิทยาลัยสร้างเสริมสุขภาพ" RSU Healthy Campus กิจกรรมนักศึกษาที่เกิดขึ้นในมหาวิทยาลัยจะให้ความสำคัญเรื่องสุขภาพ ดังนั้น สำนักงานสวัสดิการสุขภาพ ฝ่ายกิจการนักศึกษา ร่วมกับ สมาคมวางแผนครอบครัวแห่งประเทศไทย (สวท) และสำนักงานหลักประกันสุขภาพแห่งชาติ ร่วมจัดโครงการอบรมแกนนำนักศึกษา เรื่อง "นักสื่อสารเรื่องเพศ" เพื่ออบรมนักศึกษาให้เป็นแกนนำเผยแพร่ความรู้และการให้คำปรึกษาเรื่องอนามัยเจริญพันธุ์แก่นักศึกษานักศึกษา จัด ณ โรงแรมอิงธารรีสอร์ท จ.นครนายก โดยมีนักศึกษาเข้าร่วมประมาณ 100 คน ทั้งนี้ นับเป็นมหาวิทยาลัยนำร่อง และเป็นต้นแบบกิจกรรมรณรงค์แก้ปัญหาด้านเพศ เช่น การตั้งครรภ์ที่ไม่พึงประสงค์ในวัยเรียน การถูกล่วงละเมิดทางเพศ และติดเชื้อ HIV อีกทั้งจัดตั้งศูนย์ให้คำปรึกษาปัญหาเพศ ในหมู่บ้านเมืองเอก (ฝั่งตรงข้ามร้านชาลาเปาที่บหลิ) เปิดให้บริการจันทร์-ศุกร์ เวลา 10.00-20.00 น. หยุดเสาร์-อาทิตย์

กิจกรรมครั้งนี้ ได้จัดวิทยากรฝึกอบรมทักษะสื่อสารรอบด้านให้แก่แกนนำนักศึกษา โดยใช้ทักษะทางจิตวิทยาในแง่มุมต่างๆ เช่น การให้บทบาทสมมติ การพูด การถาม สะท้อนความรู้สึก รวมถึงให้คำปรึกษาหรือแนะนำ ฯลฯ ทั้งนี้ตัวแทนนักศึกษาได้ให้สัมภาษณ์โดย นางสาวพรวิ รื่นรอย (แอร์) จากคณะนิเทศศาสตร์ เปิดใจว่าเป็นค่ายที่ดีมากๆ ทีมงานเป็นกันเอง ทุกคนมีรอยยิ้ม สนุกสนาน วิทยากรให้คำปรึกษาดี รูปแบบกิจกรรมมีความคิดสร้างสรรค์ดีมาก ทั้งนี้ ได้รับรู้ปัญหาเรื่องเพศในสังคมมากขึ้น รู้วิธีการสื่อสารและการแก้ปัญหา ทำให้พัฒนาความคิดในเชิงทัศนคติต่อเรื่องเพศ และสามารถเป็นผู้นำให้คำปรึกษาที่ดีแก่เพื่อนๆ ได้

นางสาวพิชญานิษฐ์ จวงจวง (นิง) คณะเศรษฐศาสตร์ เล่าว่า จากที่เคยเข้ารับการอบรมด้านเพศมาหลายครั้งแล้ว ประทับใจกิจกรรมครั้งนี้มาก ได้แนวคิดการเล่นเกมที่ดีมาก ทำให้รู้สึกว่าได้อะไรที่มากกว่าความสนุก โดยเฉพาะการพัฒนาทักษะการสื่อสารที่เหมาะสมและรู้จักการใช้ภาษา อีกทั้งยังได้ขบคิดว่าการสื่อสารเรื่องเพศขึ้นกับสถานการณ์ เพราะคนมีหลายรูปแบบ แม้แต่ตัวเราซึ่งเป็นผู้พูดกับผู้ฟังต้องสื่อสารให้เข้าใจ

นางสาวจินตนา สิงห์ปัญญา (จอย) วิทยาลัยการท่องเที่ยวและการบริการ กล่าวว่า วัยรุ่นเป็นวัยที่ต้องการความรักแบบหนุ่มสาว เมื่อมีปัญหาจะไม่กล้าปรึกษาพ่อแม่ มักจะเลือกปรึกษาเพื่อนมากกว่า ซึ่งเป็นวัยเดียวกัน การอบรมครั้งนี้ทำให้รู้จักพัฒนาทักษะวิธีการสื่อสาร ทั้งการพูด การฟัง การตั้งคำถาม ทั้งนี้ เพื่อให้คำแนะนำแก่เพื่อนๆ รวมถึงเผยแพร่ในวงกว้างอย่างน้อยเป็นเพื่อนที่คณะ อยากให้ตระหนักว่าปัญหาเรื่องเพศและป้องกันการตั้งครรภ์ในวัยรุ่นเป็นเรื่องสำคัญที่ต้องใส่ใจการให้ความรู้และสร้างความเข้าใจในทางที่ถูกต้อง

นายจักรพล คงศรีนวล (ต๊อบ) วิทยาลัยการท่องเที่ยวและการบริการ กล่าวว่า ปัญหาเรื่องเพศนับเป็นปัญหาหนึ่งในสังคม กลุ่มนักศึกษาจึงเป็นแกนนำที่จะนำความรู้ที่ได้รับจากการอบรมไปให้คำปรึกษาแก่เพื่อนๆ ได้ดี การอบรมครั้งนี้ทำให้รู้วิธีการป้องกันไม่ให้เกิดปัญหาการตั้งครรภ์ที่ไม่พึงประสงค์ อย่างน้อยวัยรุ่นหญิงต้องรู้จักวิธีการพูดหรือปฏิเสธการมีเพศสัมพันธ์กับผู้ชาย

อีกกิจกรรมด้านสุขภาพ... Sport Day ทุกเย็นวันพุธ เริ่มต้นเมื่อเดือนกุมภาพันธ์ที่ผ่านมาเป็นวันแห่งการออกกำลังกาย เล่นกีฬา เพื่อสุขภาพที่แข็งแรงของนักศึกษาและรวมถึงอาจารย์ บุคลากร โดยสถาบันการบิน เป็นเจ้าภาพ จากนั้นจะจัดให้ทุกคณะมาร่วมกิจกรรมด้านสุขภาพร่วมกัน อาทิ เดิน วิ่ง เล่นเกม สันทนาการกีฬาต่างๆ จึงขอเชิญเข้าร่วมกิจกรรม Sport Day วันดีๆ ของการนัดพบปะกันและเชื่อมความสัมพันธ์ระหว่างนักศึกษากับบุคลากรทุกคนด้วยกิจกรรมกีฬาและสุขภาพ นำไปสู่การมีสุขภาพที่ดีและมีความสุขร่วมกัน





มหาวิทยาลัยรังสิต เปิดรับสมัครนักศึกษาใหม่ ประจำปีการศึกษา 2558

ระดับปริญญาตรี

- แพทยศาสตร์
แพทยศาสตร์ (โรงพยาบาลราชวิถี)
แพทยศาสตร์ (โรงพยาบาลเลิดสิน)
- กทันตแพทยศาสตร์
ทันตแพทยศาสตร์ (Bilingual)
- เกษียศาสตร์
การบริหารจัดการเกษตรกรรม
เกษตรอุตสาหกรรม
- พยาบาลศาสตร์
พยาบาลศาสตร์,
พยาบาลศาสตร์ (Bilingual)
- เทคโนโลยีการแพทย์
- ศึกษาศาสตร์
- การแพทย์แผนตะวันออก
การแพทย์แผนตะวันออก,
การแพทย์แผนไทย
การแพทย์แผนจีน
- วิทยาศาสตร์
วิทยาศาสตร์ชีวการแพทย์,
วิศวกรรมชีวการแพทย์, เคมีประยุกต์
- ศึกษาศาสตร์
- วิศวกรรมศาสตร์
วิศวกรรมเครื่องกล, วิศวกรรมไฟฟ้า,
วิศวกรรมคอมพิวเตอร์, วิศวกรรมโยธา,
วิศวกรรมอุตสาหการ, วิศวกรรมเคมี,
วิศวกรรมยานยนต์, วิศวกรรมสิ่งแวดล้อม,
วิศวกรรมการซ่อมบำรุงอากาศยาน,
เทคโนโลยีอุตสาหกรรม,
เทคโนโลยีซ่อมบำรุงอากาศยาน
- การบิน
นักบินพาณิชย์
- เทคโนโลยีสารสนเทศ
วิทยาการคอมพิวเตอร์, เทคโนโลยีสารสนเทศ,
คอมพิวเตอร์เกมมัลติมีเดีย,
สารสนเทศการแพทย์, สารสนเทศการลงทุน,
ระบบสารสนเทศวิสาหกิจ
เทคโนโลยีสื่อสร้างสรรค์
- เทคโนโลยีชีวภาพ
เทคโนโลยีชีวภาพ
- เทคโนโลยีอาหาร
เทคโนโลยีอาหาร
ธุรกิจอุตสาหกรรมอาหาร
- นวัตกรรมเกษตร
นวัตกรรมเกษตร
- สถาปัตยกรรมศาสตร์
สถาปัตยกรรมศาสตร์
- ศิลปะและการออกแบบ
ศิลปะภาพถ่าย, ออกแบบภายใน,
ออกแบบนิเทศศิลป์, ออกแบบผลิตภัณฑ์
แฟชั่นดีไซน์
- ดิจิทัลอาร์ต
คอมพิวเตอร์อาร์ต, วิชาเอฟเฟก
- บริหารธุรกิจ
การจัดการ, การเงินและการลงทุน,
การจัดการอุตสาหกรรม, การตลาด,
ระบบสารสนเทศคอมพิวเตอร์,
การจัดการทรัพยากรมนุษย์,
การจัดการโลจิสติกส์,
การจัดการธุรกิจอิเล็กทรอนิกส์,
การจัดการธุรกิจค้าปลีก
- บัญชี
บัญชี
- การท่องเที่ยวและการบริการ
การจัดการธุรกิจด้านการบิน,
การจัดการการท่องเที่ยว,
การจัดการโรงแรมและภัตตาคาร,
ศิลปะและเทคโนโลยีการประกอบอาหาร
- เศรษฐศาสตร์
- ศิลปศาสตร์
ภาษาญี่ปุ่น, ภาษาอังกฤษ, ภาษาจีน,
ภาษาฝรั่งเศส, ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร,
อิสลามศึกษาและภาษาอาหรับ
- นิเทศศาสตร์
การเขียนบท การกำกับภาพยนตร์และโทรทัศน์,
วิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์,
การประชาสัมพันธ์, การโฆษณา,
วารสารศาสตร์คอนเวอร์เจนซ์,
การภาพยนตร์และโทรทัศน์, สื่อสารการแสดง,
สื่อสารการตลาด, มัลติมีเดีย, สื่อสารกีฬา
- นิติศาสตร์
นิติศาสตร์,
นิติศาสตร์ (ทางไกลทางอินเทอร์เน็ต)
- ดนตรี
แขนงวิชาการแสดงดนตรี,
แขนงวิชาดนตรีแจ๊สศึกษา,
แขนงวิชาการแสดงขับร้อง,
แขนงวิชาการสอนดนตรี,
แขนงวิชาการประพันธ์เพลง,
แขนงวิชาการผลิตดนตรี,
แขนงวิชาดนตรีประกอบภาพยนตร์
และมัลติมีเดีย
- นวัตกรรมสังคม
ผู้นำทางสังคม ธุรกิจ และการเมือง
- รัฐกิจ
รัฐศาสตร์
- นานาชาติ
ธุรกิจระหว่างประเทศ,
เทคโนโลยีและการสื่อสาร, นิเทศศาสตร์,
ความสัมพันธ์และการพัฒนา:ระหว่างประเทศ,
ธุรกิจบริการและการท่องเที่ยวระหว่างประเทศ,
บัญชี
- นานาชาติจีน
การเงินและการลงทุน,
การจัดการธุรกิจระหว่างประเทศ,

ระดับปริญญาตรี สำหรับผู้จบ ปวส.

สามารถสมัครเรียนได้โดยการเทียบโอน
ผลการเรียน ซึ่งเป็นไปตามเงื่อนไขของ
แต่ละคณะ

สายด่วนรับสมัคร โทร. 0 2791 5500-10
สมัครออนไลน์ผ่านทางเว็บไซต์ www.rsu.ac.th
Email: info@rsu.ac.th