

วารรังสิต

ปีที่ 18 ฉบับที่ 224 กันยายน 2557



ว่ากันว่าเสือ 2 ตัว
อยู่ท่าเดียวกันไม่ได้

แต่ศิลปินศิลปิน 2 คน

อยู่ร่วมกันได้ที่ มหาวิทยาลัยรังสิต

จงเชื่อมั่นใน "ความรัก" และ "ศรัทธา"

สารสังคมนิตินี้ ขอเสนอเรื่องราวของผู้หญิงคนหนึ่ง เธอคือศิษย์เก่าคณะนิเทศศาสตร์ มหาวิทยาลัยรังสิต ขณะนี้กำลังตั้งครรภ์ 8 เดือน แต่เธอไม่ธรรมดา เพราะเธอมีโปรเจกต์การแสดงเรื่อง "a fetus' dream-ความฝันของตัวอ่อน" การแสดงที่สื่อสารผ่านการเต้น "บูโตะ" เชื่อมโยงร่างกาย จิตใจ และจิตวิญญาณของเธอกับลูกน้อยในครรภ์ ร่วมกับนักเต้นอีก 4 คน การแสดงหรือการเต้น "บูโตะ" คืออะไร การตั้งครรภ์ของเธอเป็นอุปสรรคต่อการแสดงหรือไม่ แล้วลูกน้อยในครรภ์จะเป็นอย่างไร ฯลฯ ติดตามเรื่องราวของเธอได้ในคอลัมน์ "Good Old Day" เพราะเธอเชื่อมั่นว่าความรักและความศรัทธาที่เธอมีต่องานที่เธอรักและลูกน้อยในครรภ์ เธอจึงทำออกมาได้สำเร็จ นอกจากนี้ ภายใต้นั้นยังมีเรื่องราวต่างๆ ที่สร้างความภาคภูมิใจให้แก่คนไทยและมหาวิทยาลัยรังสิตอีกมากมาย เชิญพลิกอ่านได้ตามอัธยาศัย

6 รัฐบาลจีนมอบทุนเรียนฟรีตลอดหลักสูตรแก่ ม.รังสิต

9 ม.รังสิตผลิต "เม็ดอัดเม็ด" และ "ผักอัดเม็ด" ครั้งแรกในไทย

13 แนะนำซีรีส์สุดประทับใจที่คุณไม่ควรพลาด!

18 ศาสตร์การแสดง "บูโตะ" และการเดินทางตามฝันของโบ-กิตติพร อุดมรัตนากุลชัย



EDITORIAL STAFF

ประธานที่ปรึกษา : ดร.อาทิตย์ อุไรรัตน์
กรรมการที่ปรึกษาสำนักงานประชาสัมพันธ์ : ชนกนตรี รัตนาศิริณี, ณฐุ กุมาลี, เพิ่มศักดิ์ สุวรรณศักดิ์, วาจิณดา เดชกฤต, พรหมพงษ์ แก้วดวงเด่น, กัมปนาท เดชะคงคา, ณวัฒน์ อินททอง, เมธิกร บุญคง, รพีพรรณ กลยณี, ดร.วุฒพงษ์ ลากจัญญ์, มนต์ อินโขทัย, สุระศักดิ์ อุดสาห์
บรรณาธิการบริหาร : สมเกียรติ รุ่งเรืองวิริยะ
บรรณาธิการ : สิรินภา เจริญแก้ว
กองบรรณาธิการ : อิศราภรณ์ กองเพียรพงษ์, สนพล วัชรวัฒนา, วิภาณี ชื่น, จิราภรณ์ ตูลาผล
ไรเตอร์ : สุรางค์ วิเศษ
ช่างภาพ : บัญหาร ภาคนอก
เลขาของบรรณาธิการ : กิสนิ บำรุงถิ่น
คอมพิวเตอร์กราฟิก : อรรชกา สุนทรายน, วิสุทธิ โชคดำรงสุข
ที่ทำการสารบรรณ : สำนักงานประชาสัมพันธ์ ชั้น 2 อาคารอาทิตย์ อุไรรัตน์ (อาคาร 1) มหาวิทยาลัยรังสิต ซอยพหลโยธิน 87 ถนนพหลโยธิน อำเภอเมือง จังหวัดปทุมธานี 12000
โทรศัพท์ 0-2791-5555 โทรสาร 0-2791-5577 หรือ e-mail : info@rsu.ac.th, www.facebook.com/rangsituniversity

สุดยอด 2 ศิลปินรางวัลศิลปาธร ใน 2 ยุคสมัย แห่งทุ่งรังสิต

เมื่อกล่าวถึงสุดยอดรางวัลเกียรติคุณของศิลปินในเมืองไทย เราอาจนึกถึงเพียงแค่วงวัลศิลปินแห่งชาติ หากแต่ว่านั้นคงยังไม่ใช่คำตอบสุดท้าย เพราะมีอีกหนึ่งรางวัลอันทรงเกียรติที่มอบให้แก่ศิลปินผู้สร้างสรรค์ผลงานอย่างต่อเนื่องคือ รางวัลศิลปาธร ซึ่งมอบโดย สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย (สศร.) กระทรวงวัฒนธรรม เพื่อการส่งเสริม สนับสนุน และเชิดชูเกียรติศิลปินร่วมสมัย ที่มีอายุตั้งแต่ 30-50 ปี โดยแบ่งเป็น 5 สาขา คือ 1. สาขาทัศนศิลป์ 2. สาขาวรรณศิลป์ 3. สาขาดนตรี 4. สาขาภาพยนตร์ และ 5. สาขาศิลปะการแสดง



ดร.อน.เด่น อยู่ประเสริฐ คณบดีวิทยาลัยดนตรี มหาวิทยาลัยรังสิต



อาจารย์วานิช โปตะวานิช อาจารย์ประจำแผนกวิชาการแสดงดนตรี วิทยาลัยดนตรี มหาวิทยาลัยรังสิต วาทยากรวงดุริยางค์ซิมโฟนีแห่งประเทศไทย วิทยาลัยรังสิต

เจ้าของรางวัลศิลปาธร สาขาดนตรี ประจำปี 2557

ในปีนี้อาจารย์วานิช โปตะวานิช อาจารย์ประจำแผนกวิชาการแสดงดนตรี วิทยาลัยดนตรี มหาวิทยาลัยรังสิต ได้รับการแสดงดนตรี วิทยาลัยดนตรี มหาวิทยาลัยรังสิต ได้รับรางวัลศิลปินศิลปาธร สาขาดนตรี ประจำปี 2557 ซึ่งถือเป็นอาจารย์อีกท่านหนึ่งในวิทยาลัยดนตรี มหาวิทยาลัยรังสิต ที่ได้รับรางวัลอันทรงเกียรตินี้ ต่อจาก ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.เด่น อยู่ประเสริฐ คณบดีวิทยาลัยดนตรี มหาวิทยาลัยรังสิต เจ้าของรางวัลศิลปินศิลปาธร ประจำปี 2552

โดยผลงานที่ผ่านมาของ อาจารย์วานิช โปตะวานิช ได้รับยกย่องและเป็นที่ยอมรับ ในฐานะนักเรียบเรียงเสียงประสานสำหรับเพลงประกอบภาพยนตร์ทั้งในและต่างประเทศ ตลอดจนศิลปินระดับโลก หรือในฐานะนักประพันธ์เพลง ผู้รังสรรค์บทเพลงมากมายที่ได้รับความนิยมให้แก่วงโยธวาทิตและวงอเคสตรา อาทิ เพลง King of Peace เพลงราชดำเนิน และเพลง Deep Impression ที่ดิงเดกซ์จากเพลงไทยเดิมโดยประยุกต์ในรูปแบบใหม่ ซึ่งถูกนำไปบรรเลงอย่างแพร่หลายทั้งในและต่างประเทศ รวมถึงในฐานะผู้อำนวยการแสดง (Conductor) แห่งวง Bangkok Symphony Orchestra และวง RSU Symphony Orchestra "ในฐานะอาจารย์คนหนึ่ง ผมมองว่าการศึกษาด้านดนตรีในบ้านเรานั้น มีความก้าวไกลและมีความจริงจังขึ้นมากกว่าในสมัยก่อน โดยส่วนตัวแล้วสิ่งที่ผมได้เคยทำในมิติของการเรียนการสอน คงจะไม่มีอะไรที่เปลี่ยนแปลงไปจากเดิมมากนัก คงจะทำในทุกๆ อย่างเหมือนที่เคยได้ทำ แต่ที่หวังไว้ว่ารางวัลศิลปาธรจะเป็นใบเบิกทางให้เราได้ทำอะไรให้กับการศึกษาด้านดนตรีหรือพัฒนางานได้มากขึ้น เช่น การจัดแคมป์ดนตรี การจัด



เวิร์กช็อป รวมทั้งการเปิดโอกาสให้เด็กรุ่นใหม่ได้แสดงออก เพื่อผลักดันวงการดนตรีในเมืองไทยให้มีศักยภาพมากยิ่งขึ้น"

ดนตรีศึกษาในบ้านเรา ผ่านมุมมองศิลปินศิลปาธร ลำดับที่ 1 แห่งวิทยาลัยดนตรี ม.รังสิต

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.เด่น อยู่ประเสริฐ คณบดีวิทยาลัยดนตรี มหาวิทยาลัยรังสิต และเจ้าของรางวัลศิลปินศิลปาธร สาขาดนตรี ประจำปี 2552 แสดงมุมมองความคิดเห็นที่ได้ขบคิดเกี่ยวกับการเรียนดนตรีของเด็กไทยในประเทศไทยของเราว่า ปัจจุบันในบ้านเรา การเรียนการสอนทางด้านดนตรีมีการพัฒนาขึ้นมา ซึ่งจะแตกต่างจากสมัยก่อนที่พ่อแม่ส่วนใหญ่อาจจะไม่อยากจะให้ลูกเรียนดนตรี

จากอดีตสู่ปัจจุบันถือว่าแตกต่างกันมาก สมัยนี้สื่อการเรียนการสอนทาง่าย เด็กๆ รุ่นใหม่ จึงมีทางเลือกมากขึ้น แต่โอกาสที่มีมากกว่าอาจกลายเป็นดาบสองคมได้เช่นเดียวกัน เนื่องจากว่าอะไรต่างๆ ได้มาง่าย บางทีเราอาจจะไม่เห็นความสำคัญกับสิ่งที่เรามา หรือสิ่งที่หามาได้ อย่างเช่น สมัยก่อนหนังสือหรือสื่อเกี่ยวกับดนตรีหาซื้อยาก แต่



สมัยนี้มีเว็บไซต์ให้ดาวน์โหลด มีวิดีโอให้ศึกษา เพราะฉะนั้นต้องระวัง เลือกสื่อต่างๆ ให้เหมาะสม ศึกษาหาที่มาที่ไปทั้งในเรื่องราวประวัติศาสตร์และวรรณกรรมทางด้านดนตรี เพื่อเพิ่มความเข้าใจให้กับตัวเราเอง นอกจากนี้สื่อที่มีมากขึ้น มหาวิทยาลัยต่างๆ ที่เปิดสอนเกี่ยวกับดนตรีมีแทบจะทุกภาคของประเทศไทย แต่สิ่งที่น่าเป็นห่วงมากคือ การสอนดนตรีในการศึกษาพื้นฐานของบ้านเรา ตั้งแต่ระดับอนุบาลถึงระดับมัธยมศึกษา ยังขาดครูดนตรีในโรงเรียนจริงๆ อย่างบางแห่งมีเด็กเป็นพันคน แต่มีครูดนตรีคนเดียวก็เป็นเรื่องน่าเสียดาย ซึ่งผมมองว่าเป็นสิ่งที่โรงเรียนน่าจะให้ความสำคัญ ตลอดจนการสนับสนุนจากผู้ปกครอง เพราะเด็กจะเติบโตขึ้นด้วยวิชาการอย่างเดียวไม่ได้ ต้องมีทั้งดนตรี ศิลปะ และกีฬา เป็นองค์ประกอบเสริม เพื่อให้รู้จักการทำงานร่วมกัน รวมทั้งมีความคิดสร้างสรรค์ที่ไม่ถูกยึดติดอยู่แค่ในกรอบ

จริงหรือไม่ กับ ประโยคสุดคลาสสิก "ศิลปินไร้แห่ง"

กับประโยคนี้ ผมมองว่า ไม่ว่าเราจะเรียนสายอาชีพอะไรก็ตาม ถ้าเราไม่มีความรู้ ความสามารถ ไม่เรียนรู้ที่จะทำงานกับคนอื่น หรือไม่ยอมทำอะไรเลย มันก็ไร้แห่งได้เหมือนกัน ในจุดนี้ผมเองก็เข้าใจผู้ปกครองเหมือนกัน ซึ่งถ้าผู้ปกครองไม่ได้อยู่ในแวดวงดนตรี เขาจะไม่เข้าใจว่าเรียนดนตรีไปแล้วจะทำอะไรได้บ้าง แต่ในสิ่งที่เห็นจากความเป็นจริงคือ นักศึกษาจากวิทยาลัย





ดนตรี มหาวิทยาลัยรังสิต ปี 1 หรือปี 2 หลายคนที่มีงานสอนดนตรี งานเล่นดนตรี หรืองานเป็น Sound Engineer ในคอนเสิร์ตต่างๆ ซึ่งผมมักจะบอกกับนักศึกษาอยู่เสมอว่า ต้องแบ่งสมดุลระหว่างการทำงานกับเวลาเรียนให้ได้ ที่สำคัญต้องมองไปให้ไกล มองให้ถึงอนาคต

"การเล่นดนตรีกลางคืน อาจมีผลกระทบทำให้เด็กที่จะต้องมาเรียนในตอนเช้าตื่นไม่ทัน แต่ผมมองว่าตัวเด็กเองก็ได้รับประสบการณ์ที่ดีจากตรงนั้น ซึ่งเขาต้องรู้จักแบ่งเวลาให้ถูก รับผิดชอบให้ได้ นอกจากประสบการณ์ที่ได้รับจากการสอน การเล่นดนตรี ตัวเขาเองก็มีรายได้พิเศษ ยิ่งคนที่เก่งก็ยิ่งมีงานเยอะ แต่ยิ่งต้องระมัดระวังให้ดี ๆ โดยส่วนตัวจากที่เห็นมากก็ไม่เชื่อแล้วละว่าศิลปินจะไร้เหง้า" คณบดีวิทยาลัยดนตรี กล่าวเพิ่มเติม

ศิลปินศิลปาธร ลำดับที่ 2 แห่งวิทยาลัยดนตรี ม.รังสิต

ต้องขอแสดงความยินดีกับอาจารย์วานิช โปตะวานิช ที่ได้รับรางวัลศิลปาธร สาขาความคิดศิลป์ ประจำปี 2557 โดยส่วนตัวผมชื่นชมอาจารย์วานิชมานานมากแล้ว ซึ่งผมคิดว่า วิทยาลัยดนตรี มหาวิทยาลัยรังสิต น่าจะเป็นแห่งแรกและแห่งเดียวในประเทศไทยที่มีอาจารย์ได้รับรางวัลศิลปปินศิลปาธร สาขาดนตรี อยู่ถึง 2 คน

"ผมคิดว่าเป็นที่ประจักษ์ชัดว่า มหาวิทยาลัยรังสิต มีอาจารย์ดีๆ อยู่ จึงอยากจะทำให้ความมั่นใจกับนักเรียน นักศึกษาที่จะเข้ามาเรียนในมหาวิทยาลัยรังสิตว่า น้องๆ จะได้เรียนกับอาจารย์ที่มีคุณภาพแน่นอน คือไม่ใช่เฉพาะผมกับอาจารย์วานิช แต่ยังมีอาจารย์ท่านอื่นๆ อีก ที่มีความสามารถมากเช่นกันอยู่ที่วิทยาลัยดนตรี มหาวิทยาลัยรังสิต" คณบดีวิทยาลัยดนตรี กล่าวเสริม

ว่ากันว่าเสียดสงตัวอยู่ถ้าเดี๋ยวกันไม่ได้ แต่ศิลปินศิลปาธรสองคนอยู่ร่วมกันได้ที่ มหาวิทยาลัยรังสิต แล้วจะเป็นอย่างไรเมื่อแวดวงการศึกษาข้านดนตรีในเมืองไทย ตกอยู่ภายใต้การนำของเสือแห่งวงการเพลง ทั้ง 2 ท่านนี้...

■ อาจารย์วานิช โปตะวานิช รับรางวัลศิลปาธร สาขาดนตรี ประจำปี 2557 ภาพจาก : สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย กระทรวงวัฒนธรรม



ทีม นศ. ม.รังสิต และ สจล.คว้ารางวัลการประกวดนวัตกรรมระดับนานาชาติ ที่ประเทศญี่ปุ่น



ทีมนักศึกษาไทย จากสาขาวิชาวิศวกรรมชีวการแพทย์ คณะวิทยาศาสตร์ มหาวิทยาลัยรังสิต และสถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหาร ลาดกระบัง คว้ารางวัล The Best Contribution Award จากการประกวดนวัตกรรมระดับนานาชาติ The 5th International Contest of Applications in Nano-Micro Technology (ICAN'14) ที่มหาวิทยาลัย TOHOKU ประเทศญี่ปุ่น จากทีมที่เข้าร่วมแข่งขัน จำนวน 23 ทีม จาก 13 ประเทศทั่วโลก

รองศาสตราจารย์นันทชัย ทองแป้น หัวหน้าสาขาวิชาวิศวกรรมชีวการแพทย์ ภาควิชาฟิสิกส์ คณะวิทยาศาสตร์ มหาวิทยาลัยรังสิต เปิดเผยว่า ทีมนักศึกษาจากสาขาวิชาวิศวกรรมชีวการแพทย์ มหาวิทยาลัยรังสิต สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหาร ลาดกระบัง ส่งผลงานเรื่อง The Low-Cost Compression Depth Sensing Unit for CPR Manikin Based on Accelerometers เข้าร่วมการแข่งขันนวัตกรรมระดับนานาชาติ The 5th International Contest of Applications in Nano-Micro Technology (ICAN'14) ที่มหาวิทยาลัย TOHOKU เมือง Sendai ประเทศญี่ปุ่น โดยได้รับรางวัล The Best Contribution Award

"สำหรับทีมนักศึกษาที่เข้าร่วมแข่งขันประกอบด้วย นางสาวสุภัทรา วรรณสุข นักศึกษาชั้นปีที่ 4 สาขาวิชาวิศวกรรมชีวการแพทย์ คณะวิทยาศาสตร์ มหาวิทยาลัยรังสิต และนายอนันต์วัฒน์ จุห้อง สาขาวิชาวิศวกรรมชีวการแพทย์ สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหาร ลาดกระบัง ทั้งนี้ การแข่งขันดังกล่าว ได้จัดขึ้นครั้งแรกที่ประเทศจีน ต่อมาประเทศต่างๆ ผลัดกันเป็นเจ้าภาพ โดยมีจุด



■ รศ.นันทชัย ทองแป้น หัวหน้าสาขาวิชาวิศวกรรมชีวการแพทย์ ภาควิชาฟิสิกส์ คณะวิทยาศาสตร์ มหาวิทยาลัยรังสิต

มุ่งหมายในการส่งเสริมการพัฒนาวิถกรรมการของนักศึกษา ระดับปริญญาตรี ที่สามารถนำไปผลิตในเชิงพาณิชย์ได้ ในครั้งนี้มีทีมทั้งหมดที่ส่งเข้าร่วมแข่งขันจำนวน 23 ทีม จาก 13 ประเทศ ทั่วโลก ผู้เข้าชมประมาณ 3,000 คน ซึ่งการเข้าร่วมแข่งขันในครั้งนี้ถือว่าเป็นประโยชน์ต่อนักศึกษาเป็นอย่างมาก เนื่องจากทำให้เห็นถึงทิศทางการพัฒนาศักยภาพในด้านวิชาการ ด้านทักษะการวิจัย ทักษะการนำเสนอ ทักษะทางด้านภาษา และได้รับประสบการณ์ในการแข่งขันระดับนานาชาติ และนับเป็นครั้งแรกของการส่งทีมเข้าร่วมแข่งขันของสถาบันอุดมศึกษาจากประเทศไทย" หัวหน้าสาขาวิชาวิศวกรรมชีวการแพทย์ มหาวิทยาลัยรังสิต กล่าว

ด้าน นางสาวสุภัทรา วรรณสุข นักศึกษาชั้นปีที่ 4 สาขาวิชาวิศวกรรมชีวการแพทย์ คณะวิทยาศาสตร์ มหาวิทยาลัยรังสิต กล่าวว่า นับเป็นโอกาสดีมากที่ได้เป็นตัวแทนของประเทศไทยในนามของมหาวิทยาลัยรังสิตเข้าร่วมแข่งขัน สำหรับกิจกรรมนี้ทั้งการให้ความรู้ การฟรีเซนต์ และการแลกเปลี่ยนความรู้รวมถึงวัฒนธรรมร่วมกัน

"แนวคิดในการผลิตเครื่อง CPR ได้ร่วมคิดกับอาจารย์ผู้สอน ซึ่งเน้นไปทางด้านการศึกษา โดยเป็นเครื่องตรวจสอบการทำ CPR ที่ช่วยให้หัวใจกลับมาเต้นสู่ภาวะปกติ โดยเครื่องนี้มีความพิเศษคือ สามารถตรวจจับการทำงานของ CPR ที่ใช้สำหรับการเทรนได้ และเก็บข้อมูลทางการแพทย์ได้ หากคนที่ไม่มีความรู้พื้นฐานทางด้านการทำ CPR อาจทำได้ไม่ถูกต้อง การกดลึกหรือแรงเกินไป ทำให้มีผลต่ออวัยวะภายในของผู้ป่วยได้ ดังนั้น เครื่องนี้ทำการตรวจจับได้ถึงความแรงและอัตราการกด หากทำถูก LED จะมีลักษณะเป็นสีเขียว หากทำตื้นเกินไปจะเป็นสีเหลืองและทำมากเกินไป LED แสดงผลเป็นสีแดง และสามารถแสดงข้อมูลได้ 2 ส่วน คือ ส่วนแรกทางกล้อง LED มีไฟวิ่งสำหรับคนทั่วไปดูได้ และในส่วนที่ 2 คือการเก็บข้อมูลในการประมวลผลชีพจรหน้าจอกอมพิวเตอร์เป็นกราฟให้ดู โดยบอกถึงอัตราความถูกต้องของระยะและตำแหน่งได้อย่างชัดเจน ซึ่งข้อมูลนี้ถือเป็นประโยชน์ต่อการรักษาพยาบาลได้ ปัจจุบันเครื่อง CPR ที่ผลิตออกมามีราคาค่อนข้างสูง แต่เราสามารถผลิตได้ในราคาประมาณ 3,000 บาทต่อเครื่อง" นางสาวสุภัทรา กล่าวเสริม

■ นางสาวสุภัทรา วรรณสุข นักศึกษาชั้นปีที่ 4 สาขาวิชาวิศวกรรมชีวการแพทย์ คณะวิทยาศาสตร์ มหาวิทยาลัยรังสิต

ม.รังสิต ได้รับทุนเรียนฟรี ตลอดหลักสูตรจากรัฐบาลจีน หวังต่อยอดความรู้ทางด้านภาษาให้แก่ นศ.ไทย

มหาวิทยาลัยรังสิต ได้รับทุนการศึกษาจากรัฐบาลจีนเรียนฟรีตลอดหลักสูตร หวังสร้างโอกาสและขยายความรู้ด้านภาษาจีนแก่นักศึกษาไทย เพื่อเตรียมพร้อมเปิดโลกทัศน์โลกกว้างทั้งในระดับปริญญาตรี ปริญญาโท ปริญญาเอก และการประกอบอาชีพในอนาคต

ดร.กัญจน์นิตา สุขารวัณท์ คณบดีวิทยาลัยนานาชาติจีน และรองผู้อำนวยการสถาบันจีน-ไทย มหาวิทยาลัยรังสิต กล่าวว่า เมื่อปี 2556 มหาวิทยาลัยรังสิตก่อตั้งสถาบันจีน-ไทย เพื่อกระชับความสัมพันธ์ระหว่างประเทศจีนกับประเทศไทย และเพื่อเป็นการเปิดโอกาสทางการศึกษาให้แก่นักศึกษาด้วยการมอบทุนรวมทั้งจัดโครงการแลกเปลี่ยนระหว่างกัน โดยดำเนินการติดต่อและประสานงานกับหลากหลายมหาวิทยาลัยในจีน ซึ่งในปีการศึกษาที่ผ่านมา มหาวิทยาลัยรังสิตได้มอบทุนการศึกษา จำนวน 10 ทุน แก่นักศึกษาระดับปริญญาตรีและปริญญาโท และในปีการศึกษา 2557 นี้ มหาวิทยาลัยรังสิต ได้รับการสนับสนุนโควตาทุนการศึกษาจากมหาวิทยาลัยหูหนาน ซึ่งเป็นมหาวิทยาลัยอันดับที่ 28 ของประเทศจีน จำนวน 6 ทุน โดยได้รับเกียรติจาก Ass.Prof Zhang Jinjun ผู้อำนวยการอาวุโส สำนักงานวิเทศสัมพันธ์ มหาวิทยาลัยหูหนาน เดินทางมาเยี่ยมเยียนมหาวิทยาลัยรังสิต และร่วมคัดเลือกนักศึกษาจากมหาวิทยาลัยรังสิต เพื่อรับทุนศึกษาต่อระดับปริญญาโท ทุนรัฐบาลจีน โดยแบ่งออกเป็นทุนการศึกษาแก่นักศึกษาคณะนิติศาสตร์ จำนวน 4 ทุน นักศึกษาคณะเทคโนโลยีสารสนเทศ จำนวน 1 ทุน และนักศึกษาคณะศิลปศาสตร์ จำนวน 1 ทุน

"นอกจากนี้ ยังมีความร่วมมือกับอีกหลากหลายมหาวิทยาลัยในจีนที่ให้ความสนใจ และเลือกสนับสนุนทุนการศึกษาให้แก่มหาวิทยาลัยของเรา ได้แก่ มหาวิทยาลัยครูกวางซี มอบทุนการศึกษาระดับปริญญาโท จำนวน 8 ทุน และมหาวิทยาลัยภาษาและวัฒนธรรมปักกิ่ง มอบทุนให้แก่นักศึกษาและศิษย์เก่ามหาวิทยาลัยรังสิต ซึ่งตรงนี้นับเป็นโอกาสที่นักศึกษาสามารถพัฒนาทักษะทางด้านภาษา และหาประสบการณ์การใช้ชีวิตในต่างประเทศได้ สำหรับตัวหลักสูตรนั้น ไม่ได้เรียนเกี่ยวกับระบบภาษาเพียงอย่างเดียว แต่ยัง



■ ดร.กัญจน์นิตา สุขารวัณท์ คณบดีวิทยาลัยนานาชาติจีน และรองผู้อำนวยการสถาบันจีน-ไทย มหาวิทยาลัยรังสิต

เรียนรู้เชิงลึกในสายอื่นๆ อีกด้วย เช่น กลุ่มสังคมศาสตร์ กลุ่มวิทยาศาสตร์-แพทยศาสตร์ นักศึกษาที่ได้รับทุนสามารถเลือกเรียนได้ทุกสาขาที่สนใจ อาจด้วยชื่อเสียงของมหาวิทยาลัยรังสิต ที่มีหลักสูตรการเรียนการสอนที่หลากหลาย ส่งผลให้นักศึกษาของเรามีความหลากหลายมากขึ้นตามไปด้วย ทางประเทศจีนจึงอยากจะได้ความสามารถของเด็กเรา เพื่อนำไปต่อยอดองค์ความรู้ โดยรายละเอียดเกี่ยวกับทุนการศึกษานั้นจะครอบคลุมทั้งหมด ไม่ว่าจะเป็นค่าเทอม ค่าหอพักค่าน้ำค่าไฟ และค่าใช้จ่ายรายเดือน สำหรับนักศึกษาและศิษย์เก่ามหาวิทยาลัยรังสิต ที่อยากเรียนต่อ สามารถศึกษารายละเอียดหรือติดต่อกับทางสถาบันจีน-ไทย ได้ในเบื้องต้น ยิ่งหากต้องการศึกษาต่อในสาขาเฉพาะทางสามารถสมัครได้โดยไม่ต้องใช้ผลการสอบความรู้ภาษาจีนหรือ SHK แต่หากใครที่ต้องการเลือกศึกษาในระดับปริญญาโทด้านภาษาจีนนั้น จะต้องมีการสอบ SHK 5 ด้วย ซึ่งผลระดับ 5 นั้นในประเทศไทยยังมีน้อยมาก แต่หากเด็กไทยมีความตั้งใจอย่างจริงจัง ก็จะสามารถพัฒนาศักยภาพทางด้านภาษาของตนเองให้ไปถึงระดับที่สูงได้อย่างไม่ยาก เพราะการเดินทางไปเรียนรู้อย่างต่างแดนจะเป็นตัวเร่งสำคัญที่จะกระตุ้นให้การพัฒนาทางด้านภาษาของเรานั้นมีการพัฒนาไปอย่างรวดเร็วได้"

คณบดีวิทยาลัยนานาชาติจีน กล่าวเสริม



สำนักงานหอพัก และสโมสรนักศึกษาหอพัก ถวายเทียนจำนำพรรษา ประจำปี 2557

สำนักงานหอพัก และสโมสรนักศึกษาหอพัก มหาวิทยาลัยรังสิต จัดพิธีถวายเทียนจำนำพรรษา เนื่องในเทศกาลเข้าพรรษา โดยมีนักศึกษาสโมสรนักศึกษาหอพัก พร้อมด้วยบุคลากรหอพัก และผู้บริหารฝ่ายกิจการนักศึกษาเข้าร่วมพิธีถวายเทียนแด่พระภิกษุสงฆ์ เพื่อใช้จุดบูชาพระพุทธปฏิมา และเพื่อให้พระภิกษุใช้ส่องสว่างขณะจำพรรษาอยู่ที่วัดในเทศกาลเข้าพรรษา โดยได้รับเกียรติจาก ดร.พงษ์ภัทร อนุมัติราชกิจ รองอธิการบดีฝ่ายกิจการนักศึกษา และอาจารย์นันทนา กุญชร ณ อยุธยา ผู้อำนวยการสำนักงานหอพัก มหาวิทยาลัยรังสิต เป็นประธานในพิธี ณ วัดนางว อ่าเภอเมือง จังหวัดปทุมธานี



ศูนย์บริการนานาชาติ จัดโครงการ I-House และโครงการเตรียมความพร้อมสู่ AEC

ศูนย์บริการนานาชาติ ร่วมกับ สำนักงานศิษย์เก่าและชุมชนสัมพันธ์ มหาวิทยาลัยรังสิต จัดโครงการ I-House และโครงการเตรียมความพร้อมสู่อาเซียน ณ โรงเรียนสุจริตเพื่อให้นักเรียนได้เรียนรู้ภาษาและวัฒนธรรมของประชาคมเศรษฐกิจอาเซียน (AEC) นำตัวแทนนักศึกษาจากมหาวิทยาลัยรังสิต ที่เข้าร่วมโครงการแลกเปลี่ยนในประเทศลาว พม่า และเวียดนาม เป็นวิทยากรเล่าประสบการณ์เกี่ยวกับการดำเนินชีวิต และวัฒนธรรมของประเทศในอาเซียน อาทิ ความแตกต่างทางด้านภูมิประเทศ ภาษา อาหาร การแต่งกาย และความเป็นอยู่ เป็นต้น





ม.รังสิต จับมือ สถาบัน TAI จัดงานเลี้ยงอาหารค่ำ IFTAR

มหาวิทยาลัยรังสิต ร่วมกับ สถาบัน Thailand Achievement Institute จัดงานเลี้ยงอาหารค่ำเพื่อกระชับมิตรภาพและแลกเปลี่ยนทางวัฒนธรรม (Intercultural Friendship Dinner: IFTAR) ร่วมคืนความสงบสุข สร้างสันติภาพโลก โดยได้รับเกียรติจาก ดร.อาทิตย์ อุไรรัตน์ อธิการบดีมหาวิทยาลัยรังสิต เป็นประธาน ณ ห้องประชุม ชั้น 3 อาคารอาทิตย์ อุไรรัตน์ (อาคาร 1) มหาวิทยาลัยรังสิต

ภายในงานได้รับเกียรติจากเอกอัครราชทูตและผู้แทนจากประเทศต่างๆ ทั้ง เอเชีย ยุโรป ตะวันออกกลาง กว่า 30 ประเทศ ผู้นำชาวมุสลิม คณะกรรมการกลางอิสลามแห่งประเทศไทย จุฬาราชมนตรี ผู้นำทางการศึกษา ผู้ที่มีหน้าที่ในการพัฒนาประเทศ และนักศึกษา กว่า 400 คน ร่วมงาน



ม.รังสิต ให้การต้อนรับผู้แทนจากประเทศจีน ในการเดินทางมาเยี่ยมเยียนและลงนามความร่วมมือ

รศ.ดร.ธรรมศักดิ์ จุฑิระยรรยง คณบดีวิทยาลัยวิศวกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยรังสิต ให้การต้อนรับ Ms. Candy Nie, Manager Technical Training-Business Development จาก Taikoo (Xiamen) Aircraft Engineering Co. Ltd., (TAECO) ประเทศจีน และคณะ ในการเดินทางมาเยี่ยมเยียนมหาวิทยาลัยรังสิต และลงนามบันทึกสัญญาข้อตกลง (Training Agreement) รวมทั้งหารือทางด้านวิชาการ ณ ห้องประชุม 1-308 ชั้น 3 อาคารอาทิตย์ อุไรรัตน์ (อาคาร 1) มหาวิทยาลัยรังสิต



การแพทย์แผนตะวันออก ม.รังสิต

ผลิต “เห็ดอัดเม็ด” และ “ผักอัดเม็ด” ครั้งแรกในไทย



วิทยาลัยการแพทย์แผนตะวันออก มหาวิทยาลัยรังสิต ผลิต “เห็ดอัดเม็ด” และ “ผักอัดเม็ด” เป็นครั้งแรกในประเทศไทย สำหรับคนรักสุขภาพ ผู้นิยมรับประทานมังสวิรัต ผู้สูงอายุ หรือผู้ป่วยที่ต้องการฟื้นฟูสุขภาพร่างกาย ทั้งยังช่วยลดปัญหาเห็ดล้นตลาดให้แก่เกษตรกร

ศาสตราจารย์ ดร.กฤษณา ไกรสินธุ์ อธิการวิทยาลัยการแพทย์แผนตะวันออก มหาวิทยาลัยรังสิต เปิดเผยว่า วิทยาลัยการแพทย์แผนตะวันออก ได้จัดทำผลิตภัณฑ์เสริมอาหาร “เห็ดอัดเม็ด” และ “ผักอัดเม็ด” โดยสามารถรับประทานได้ตลอดทั้งปีโดยไม่ต้องรอฤดูกาล ซึ่งถือเป็นครั้งแรกของประเทศไทย

เนื่องจากเล็งเห็นว่าเห็ดและผักมีคุณประโยชน์ที่หลากหลาย มีส่วนประกอบของโพลีแซคคาไรด์ ทั้งยังเป็นแหล่งโปรตีนที่ดี เมื่อเทียบกับผักอีกหลายชนิด โดยการผลิตเห็ดอัดเม็ดจะรับวัตถุดิบจากฟาร์มเห็ดที่มีคุณภาพ และรับเฉพาะเห็ดอออร์แกนิกที่ไร้สารเคมีเจือปนเท่านั้น จึงมั่นใจได้ในเรื่องของคุณภาพและความสะอาด ทั้งนี้ นอกจากจะแก้ไขปัญหาในเรื่องของเห็ดล้นตลาดให้แก่เกษตรกรแล้ว ยังเหมาะกับคนรักสุขภาพ ทานมังสวิรัต และผู้สูงอายุที่เคี้ยวอาหารไม่ได้ หรือผู้ป่วยที่ต้องการฟื้นฟูสุขภาพร่างกาย เพียงแค่ทานเห็ดอัดเม็ดเข้าไปก็จะได้รับสารอาหารและกากใยที่เพียงพอ

“เหตุผลที่เลือกใช้วิธีอัดเม็ดแทนการบรรจุแคปซูลเพราะจะสามารถคงคุณค่าของสารอาหาร

ได้มากกว่า และในอนาคตจะพัฒนาสู่การเคลือบเพื่อแก้ปัญหาเรื่องของรสชาติและกลิ่นเฉพาะตัวของเห็ด รวมทั้งจะนำเห็ดที่มีสรรพคุณใกล้เคียงกันมาผสมกัน หรือนำผักอัดเม็ดมาเสริมในเม็ดเดียวกันด้วย เพื่อให้ผู้บริโภคได้รับสารอาหารที่มากขึ้น โดยแต่ละชนิดมีสรรพคุณที่แตกต่างกัน บางชนิดมีผลต่อทางเดินหายใจ บางชนิดมีผลต่อระบบย่อยอาหาร บางชนิดมีผลกระตุ้นภูมิคุ้มกันของร่างกาย ถ้าเราจับมารวมกันเป็นกลุ่มแล้วมาทำเป็นเม็ดจะทำให้มีประโยชน์มากกับผู้บริโภคทั่วไป อีกทั้งยังสะดวกในการพกพาเป็นโปรตีนเสริมสำหรับคนรับประทานมังสวิรัต” อธิการวิทยาลัยการแพทย์แผนตะวันออก มหาวิทยาลัยรังสิต กล่าวเสริม

ทั้งนี้ ผลิตภัณฑ์เสริมอาหาร “เห็ดอัดเม็ด” จะวางจำหน่ายที่ ศูนย์บริการการแพทย์แผนตะวันออก Oriental Medicine Health Center อาคารรังสิต ประยูรศักดิ์ (อาคาร 12) มหาวิทยาลัยรังสิต ในเร็วๆ นี้

ดร.กฤษณา ไกรสินธุ์ อธิการวิทยาลัยการแพทย์แผนตะวันออก มหาวิทยาลัยรังสิต

■ เจ้าหน้าทีกำลังเป่านกหวีดเรียกนกยูงให้มาทักทายชม



ต้นฝน คนสวย ที่สิบสองปันนา (เชียงรุ่ง) เมืองจีน (ตอนจบ)

สวัสดีครับเพื่อนๆ ที่เหนียวแน่นของผม เมื่อเดือน ก.ค. ที่ผ่านมา ผมมีภารกิจบรรยายพิเศษและสอนหนังสือด้วย 7 วัน ทั้งเดือนไม่ได้ว่างเลย เวลาบรรยายพิเศษเสาร์-อาทิตย์ ก็ต้องกระเดงลูกสาวตัวน้อยมาด้วย ปลอ่ยให้แกนั่งถักหมวกหลังห้องเรียนเงียบๆ เตรียมไปขายเพื่อนๆ ที่โรงเรียน ครั้นจะปลอ่ยให้อยู่บ้านคนเดียวก็เป็นห่วงคิดไปสารพัด ก็เหนื่อยมากคับ แต่ทำใจได้ก็ต้องสู้เพื่อลูกแบบซามูไรพ่อลูกอ่อน หุ หุ

เอาละคับ... ดราม่าเล็กน้อย ตามผมไปเที่ยวสิบสองปันนากันต่อดีกว่า เช้าวันเสาร์ที่ 21 มิ.ย. หลังอาหารเช้าที่โรงแรมพวกเราก็มุ่งสู่สวนป่าดงดิบ ซึ่งเป็นสวนสร้างขึ้นใหม่ นักท่องเที่ยวต้องขึ้นรถกอล์ฟเพื่อไปส่งด้านบน ภายในสวนป่าดงดิบมีสภาพป่าเขตร้อนที่อุดมสมบูรณ์ ซึ่งมีพันธุ์ไม้เขตร้อนและสัตว์ป่านานาชนิดอาศัยอยู่ มีหมู่บ้านชนกลุ่มน้อยจำลอง ร้านอาหาร และเรือนรับรองแขกอยู่ภายในสวน มีการแสดงของชนพื้นเมืองและพิธีแต่งงานของชนกลุ่มน้อยให้นักท่องเที่ยวได้ชม มีการแสดงการเลี้ยงนกยูงที่สวยงามน่าประทับใจ การแสดงของนกยูงนั้นจะมีเวลาเป็น

รอบๆ พวกเราไปทันได้ชมรอบ 10 โมงเช้า พอได้เวลาเริ่มสระน้ำ เจ้าหน้าที่จะเป่านกหวีดเป็นระยะๆ นกยูงไม่รู้มาจากไหนเป็นร้อยๆ ตัว ออกจากป่าบินลงมากินอาหารที่เค้าไปปรยให้ ดูตื่นตาตื่นใจมาก ลักพักใหญ่จะว่านกยูงกินไม่ทันอ้อมแงๆ จะมีสาวๆ มาไล่ให้บินกลับไป เพราะถ้านกกินอ้อมแล้ว เดี่ยวรอบๆ จะไม่มา คงซีเกียจ แอบจับและอุ้งนได้ 555 ประมาณ 11 โมง น้องล่า โกดสาวก็พามาที่ศูนย์วิจัยทางการแพทย์แผนโบราณ พอไปถึงก็โดนต้อนรับพร้อมฟังเรื่องเกี่ยวกับวิวัฒนาการทางการแพทย์แผนปัจจุบันที่มีการรักษาโรคด้วยสมุนไพร มีอาต้ออาหารม่วยยก



■ วัดหลวงเมืองลือ

กาละมังใส่ไม้ฉ้อนผสมสมุนไพรให้บริการแช่เท้าแก้หมื่นและปวดให้พวกเรา ผมขอผ่านคับงานนี้ เพราะเป็นคนอามัยเท่าจัดอยู่แล้ว ไม่มีปัญหาใดๆ พร้อมทั้งรับฟังการวินิจฉัยโรคโดยแพทย์ผู้เชี่ยวชาญจากทีเบด โดยการจับชีพจร ไรยไทรยนั้นเป็นอันต้องมีโรคอย่างใดอย่างหนึ่งซัวร์คุณหมอก็นำให้ซื้อสมุนไพรตัวนั้นตัวนี้ไปกินแล้วจะหาย... ผมว่าอ้ายที่หายน่าจะเป็น "ตั้งค์หายมากกว่า" ...อา งานนี้ผมก็รู้ทางแล้ว ปลอ่ยให้ลุงๆ ป้าๆ เค้าทบทวนกันไป ผมขอออกมาเข้าห้องน้ำหลบมุมดูยาหน้าร้านกำลังซีดเพลินๆ หม่าอัลเซเชียนตัวเบ้อเร่อเห่าและโดดเข้าใส่จะกัฒม ดินะที่ผมยืนระยะสุดปลายโซ่ที่เค้าล่ำมไว้ ถ้าไซชาดมริงนะมริงเตรียมตัว... กรุตายแน่ตกใจหมดเลย ต่อจากนั้นก็ไต่เวลามือเที่ยงอาหารจีนอย่างอร่อยและเต็มโต๊ะไปหมด ช่วงบ่ายชมวัดป่าเจ เป็นวัดพุทธหินยาน (เถรวาท) เป็น

วัดที่เจ้าปกครองสิบสองปันนาใช้เป็นทีให้พระและประกอบศาสนกิจ ภายในวัดมีวิหาร อุโบสถ และกุฎี ซึ่งเป็นที่จำวัดของพระสงฆ์ รวมทั้งอาคารซึ่งเป็นที่ตั้งของวิทยาลัยพุทธศาสนาของมณฑลยูนนาน ด้านหน้าวัดมีสินค้าของที่ระลึกขายโดยชาวไทลื้อที่พูดภาษาไทยได้ จากนั้นก็มาต่อกันที่หมู่บ้านชาวเผ่าไตจูหรือคนไทยจะเรียกว่ามิดดัจู (มิดจิงฟ้า) คนไทยนี่ก็ซกมก ไปที่ไทมักจะตั้งชื่อ ตั้งฉายาให้เค้าเสียมมนุษย์ตลอด แต่ก็จำง่ายดีคับ ซึ่งหมู่บ้านนี้ในอดีตเคยตีมิดดวายฮองแต้ แต่ปัจจุบันได้นำมาแสดงโชว์การใช้มิดและคุณสมบัติของมิดอันโดดเด่นทั้งหันทั้งลับที่แตกต่างจากมิดทั่วๆ ไป คนที่ไซร์สรรพคุณก็พูดไทยเก่งมากและฮากกระจาย เธอเปิดฟลอร์ด้วยการหยิบแดงร้านลูกยาว หันฉับๆ จนกุดหมด "เหิงม้ายคะ มิดดัจูของเราคมแค้นหาย จู



■ การแสดงสุดอลังการรศรศรศา ไว่พารานส์

กระแดงไปเลย" พวกเราฮากันลั้งเลย จากทีผมคิดว่าจะมีใครซื้อมิดกลับบ้าน... บ้าป่า แต่ด้วยลีลาแบบฮาๆ ของเธอขยมิดได้เพียบเลย... เจ็งมากคับ ป้ายแก่ๆ ก็มาชมผลิตภัณฑ์ที่ทำจากเยื่อไผ่สารพัดรูปแบบ ต่อด้วยสวนม่านทิง หรือสวนบ้านถิ่นในคำไทลื้อ เป็นสวนที่เก่าแก่ที่สุดของเมืองเชียงรุ่ง ในอดีตสวนแห่งนี้เป็นส่วนดอกไม้ของเจ้าผู้ปกครองแขวนสิบสองปันนา จึงเป็นสถานที่พักผ่อนของเจ้าแผ่นดินและขุนนางชั้นสูงและนางสนม ด้านหน้าของสวนม่านทิง มีรูปปั้นทองเหลืองของอดีตท่านนายกฯ โจวเอินไหล ในชุดไทลื้อ ในมืออุ้มขันน้ำและโบมะกอกกำลังเล่นสงกรานดักกับชาวบ้าน รูปปั้นนี้ถูกสร้างขึ้นเพื่อระลึกถึงท่านเมื่อครั้งที่ท่านเดินทางมาดูงานที่สิบสองปันนาและได้ร่วมเล่นสงกรานดักกับชาวไทลื้อ ซึ่งสร้างความประทับใจแก่ชาวบ้านเป็นอย่างมาก และได้สร้างอนุสรณ์สถาน



■ เมย์ยืนถ่ายวีดีโอที่หน้ารูปปั้นของเหลียงของอดีตท่านนายกโจวเอินไหล



■ กรุ๊ปของเรารวม 40 คน x เฉลี่ย 60 ขวบ = ใ้แก่ 2,400 ปีอง 555

ขึ้นในภายหลัง ภายในสวนมีต้นโพธิ์สองต้นซึ่งเป็นสัญลักษณ์ของมิตรภาพระหว่างไทย-จีน ที่สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ ได้ทรงปลูกไว้เมื่อคราวที่พระองค์ท่านเสด็จฯ เยือนเมืองเชียงรุ่ง ด้านหลังของสวนม่านทิงมีเจดีย์ขาวและเจดีย์แปดเหลี่ยม พวกเราเดินลัดเลาะมาจนถึงวัดหลวงเมืองลือ เป็นวัดพุทธหินยานที่ใหญ่มากที่สุดของจีน โดยการลงทุนก่อสร้างด้วยเงินทุนมหาศาลถึง 350 ล้านหยวน ภายในวัดมีพระพุทธรูปขนาดใหญ่ประดิษฐานอยู่ในส่วนของตัวโบสถ์ได้สร้างด้วยศิลปะผสมผสานกันระหว่างไทลื้อ หม่า ลาว มีลวดลายประจำยามและลายกนกแบบของไทยสอดแทรกอยู่ ภายในเป็นจิตรกรรมฝาผนังขนาดใหญ่เล่าเรื่องพุทธประวัติตั้งแต่ประสูติเรื่อยไปจนถึงปรินิพพาน จนได้เวลาเกือบ 6 โมงเย็น ก็มาทานอาหารค่ำที่ภัตตาคารและชมการแสดงย่อยอาหารของสาว ๆ ชาวไทลื้อที่สวยงามทุกนาง จนได้เวลา 2 ทุ่ม คณะพวกเราก็แยกกัน

ใครทีจะไปชมไซร์พารานส์ก็มาขึ้นรถ จ่ายดั่งค์เพิ่มเอาเอง ส่วนใครทีไม่สนใจก็พักผ่อนเดินเล่นได้ครับ สำหรับไซร์พารานส์นี้ เป็นชุดการแสดงทีดีทีสุดชุดหนึ่งของจีน โดยการแสดงในแต่ละชุดนั้นมีการจัดฉากการแสดงอย่างพิถีพิถัน ใช้ระบบแสงสี เสียง ประกอบการแสดงได้ยอดเยี่ยม ผมว่าอย่าเสียดายดั่งค์อีกนิดหน่อยเลย ไซร์นี้สวยงามอลังการมากคับ เรากลับถึงโรงแรม 4 ทุ่มกว่าแล้วกว่าจะอาบน้ำ เก็บของเตรียมตัวกลับพุงนี้เข้าก็ปาเข้าไปเที่ยงคืนกว่าเลย

เช้าวันอาทิตย์ที่ 22 มิ.ย. 2557 ออกเดินทางกลับบ้านเรา ใช้เส้นทางเดิมเหมือนตอนขามา นั่งรถกันข้ามวันข้ามคืน 3 ประเทศ มาถึงกรุงเทพฯ เอาตอนสายๆ ของวันจันทร์ที่ 23 มิ.ย. เป็นอันจบทริปทีมีความสุขกับธรรมชาติ ศิลปวัฒนธรรม และการบริการการจัดการทีราบรื่นของทีอปปิดทัวร์... ขอขอบคุณครับ

NEWS
 ■ ข่าว

You Tube

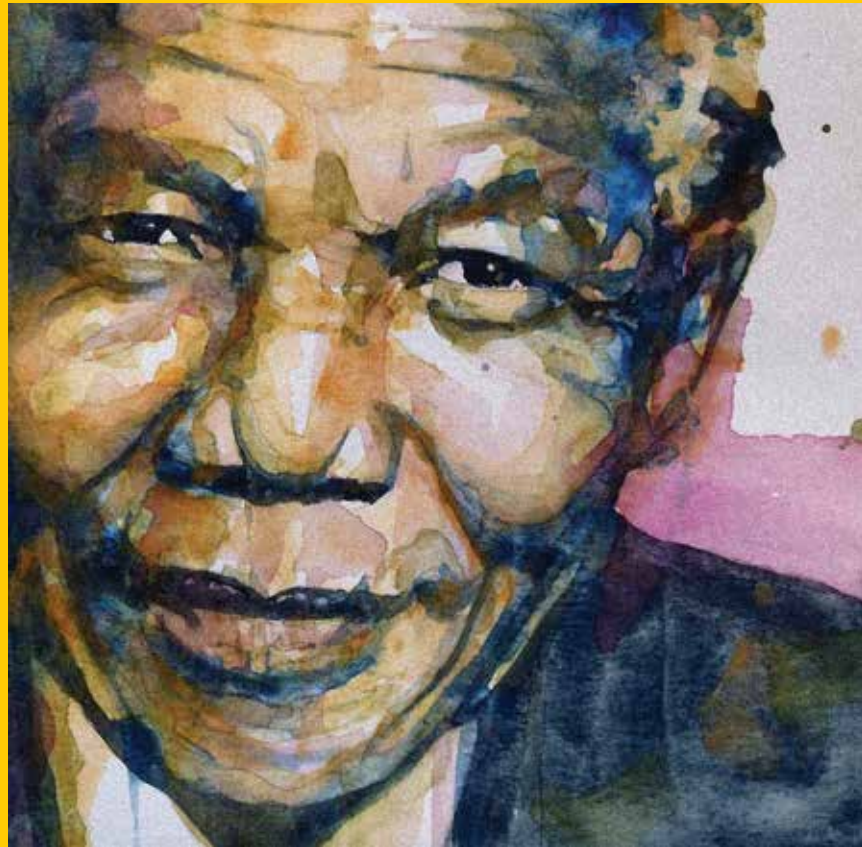
ม.รังสิต จัดโครงการสัมมนา เรื่อง "สื่อสังคมออนไลน์ ภัยต่อเวชสารสนเทศ"

คณะเทคโนโลยีสารสนเทศ มหาวิทยาลัยรังสิต ขอเชิญผู้ที่สนใจเข้าร่วมโครงการสัมมนาเรื่อง "สื่อสังคมออนไลน์: ความเสี่ยงต่อเวชสารสนเทศ (Social Media: The Risk in Medical Informatics)" ในวันที่ 13 ตุลาคม 2557 เวลา 12.30-16.00 น. ณ ห้อง Grand Ballroom โรงแรม ดิ เอ็มเมอร์อัล กรุงเทพฯ

ภายในงานได้รับเกียรติจากวิทยากรผู้ทรงคุณวุฒิ อาทิ พันเอก รศ.ดร. เศรษฐพงศ์ มะลิสุวรรณ รองประธานกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ (กสทช.) นพ.พิรัตน์ โกลาพัฒนา แพทย์อายุรกรรม โรงพยาบาลอินฮินเตอร์เนชั่นแนล เจ้าของรางวัล "เบสท์ออฟเดอะเบสท์" และรางวัล "บล็อกยอดเยี่ยมสาขาสุขภาพ" จากการประกวดสุดยอดบล็อก งานประกวดไทยแลนด์ บล็อกอวอร์ด 2010 อาจารย์ปริญญา ทอมมอเนก ประธานและผู้ก่อตั้ง บริษัท เอซิส โปรเฟสชั่นแนล เซ็นเตอร์ จำกัด กรรมการและเลขาธิการ สมาคมความมั่นคงปลอดภัยระบบสารสนเทศ (TISA)

สำหรับผู้สนใจสามารถสอบถามรายละเอียดเพิ่มเติมได้ที่ คุณวารภรณ์ ประณีธานวิทยา โทร.0-2997-2200-30 ต่อ 4068 หรือสำรองที่นั่งได้ที่เว็บไซต์ <http://goo.gl/Oxy653>

■ ภาพประกอบจากอินเทอร์เน็ต



ผู้นำในแบบ เนลสัน แมนเดลา ที่สังคมไทยต้องการ (ตอนที่ 1)

เนลสัน แมนเดลา อดีตประธานาธิบดีผิวสีคนแรกของแอฟริกาใต้ ถือเป็นสุดยอดผู้นำวีรบุรุษของโลกที่เราคนไทยควรจะได้เรียนรู้และนำมาเป็นแบบอย่าง โดยเฉพาะในสภาพปัจจุบันที่สังคมไทยเรายู่ภายใต้ความขัดแย้งทางการเมือง มีกลุ่มคนที่มีความคิดเห็นต่างกันออกไป ผู้คนในบ้านเมืองเกิดความรู้สึกเกลียดชังซึ่งกันและกัน จากการได้ชมภาพยนตร์เรื่อง Invictus ในชั้นเรียนวิชาวิสัยทัศน์ผู้นำโลกผู้นำไทย ผู้เขียนคิดว่าภาพยนตร์เรื่องนี้มีวิธีและแง่คิดที่ดีในการช่วยหาทางออกให้กับสังคมของเราได้ไม่น้อย โดยเฉพาะอย่างยิ่ง คุณสมบัติความเป็นผู้นำของเนลสัน แมนเดลา หลายนับไม่ถ้วน ข้อที่จำเป็นอย่างมากสำหรับการสร้างความสมานฉันท์ให้เกิดขึ้นในสังคมฯ หนึ่ง โดยเฉพาะสำหรับสังคมไทย ณ

วันนี้ ได้แก่

การมุ่งเน้นอนาคต แมนเดลาเป็นคนที่มองการณ์ไกล มองไปข้างหน้าในส่วนที่จะทำให้ดีขึ้น คาดเอาไว้ในเรื่องที่ตัวเองอยากให้เกิดขึ้นในอนาคต ความหวังในสิ่งที่อยากจะเห็นและอยากให้เกิดขึ้น เป็นคนที่กำหนดเป้าหมายในการเดินทางไปสู่อนาคตที่ดี อยากให้ทุกคนมีส่วนร่วมในการทำงานให้แก่ประเทศ และสามารถอยู่ร่วมกันกับคนต่างสีผิว อยากให้ทุกคนมีส่วนร่วมที่ทำให้ประเทศชาติไร้การเหยียดสีผิว สร้างความปรองดองระหว่างทั้งสองประเทศเข้าด้วยกัน เป็นสิ่งหนึ่งที่ทำให้การทำงานภายในองค์กรดีขึ้น ในการที่จะทำงานให้บรรลุผล แมนเดลาจะเป็นคนที่จะสะท้อนความเป็นหนึ่งเดียวให้กับคนทั้งประเทศ ภาพแห่งอนาคตที่เต็มไปด้วย

มิตรภาพและสันติสุขระหว่างคนหลากสีผิว

การคิดเชิงยุทธศาสตร์ แมนเดลารู้จักการใช้วิธีการที่คิดขึ้นเองอย่างรอบคอบ โดยเริ่มจากการเป็นมิตรกับศัตรูของแมนเดลาเอง มีลักษณะการทำงานเป็นขั้นลำดับ โดยวิธีการบอกศัตรูจงสู้และอย่าเกรงกลัวในสิ่งที่เกิดขึ้นในไม่ช้านี้ จะต้องสร้างความยืดหยุ่นมีจุดพลิกแพลงได้ตามสถานการณ์ และมุ่งหมายเพื่อเอาชนะขั้นหรือเพื่อหลบหลีกอุปสรรคต่างๆ จนสามารถบรรลุเป้าหมายที่ต้องการได้

ความกล้าที่จะเสี่ยง แมนเดลาเป็นคนที่ตัดสินใจเด็ดขาด กล้าเสี่ยงในทุกๆ เรื่องไม่ว่าจะเป็นการเสี่ยงในการแข่งขันกีฬา ส่วนหนึ่งที่ทำให้กีฬาประสบความสำเร็จด้วยการไปเยี่ยมไปชมการฝึกซ้อม พร้อมทั้งจับมือแสดงความดีใจกับลูกทีมทุกคนและอวยพรให้ลูกทีมให้คว้าชัยชนะมาให้ได้เพื่อประเทศ แมนเดลาบอกกับนักกีฬาว่าจงรู้สึกมั่นใจและกล้าที่จะพาทีมก้าวไปพร้อมกัน กับความเสี่ยงที่กำลังจะเกิดขึ้นในวันข้างหน้า และพร้อมที่จะทำให้ทีมประสบความสำเร็จตามเป้าหมายที่กำหนดเอาไว้ แมนเดลาอยากมองเห็นทีมรักบี้เป็นแชมป์โลกในอนาคต โดยใช้สิ่งที่มีอยู่อย่างจำกัด ภายใต้ความเสี่ยงที่ไม่แน่นอนที่จะเกิดขึ้น ดังนั้น จึงต้องมีกรอบการกำหนดขั้นตอนและวิธีการเพื่อการประเมินลำดับเหตุการณ์ที่กำลังจะเกิดขึ้นอย่างรอบคอบ เพื่อให้ปัญหาในการดำเนินงานมีข้อบกพร่องน้อยที่สุด จะต้องไม่สร้างแรงกดดันให้กับทีมจนมากเกินไปและจะต้องทำให้ทีมประสบความสำเร็จ ซึ่งเป็นการกำหนดการปฏิบัติการณ์ในอนาคต ความเสี่ยงอาจจะเกิดขึ้นได้ตลอดเวลาและจะต้องไปสู่เป้าหมายอย่างมีประสิทธิภาพและมั่นคง

(อ่านต่อฉบับหน้า)



■ เนลสัน แมนเดลา อดีตประธานาธิบดีผิวสีคนแรกของประเทศแอฟริกาใต้

แนะนำซีรีส์สุดประทับใจ ที่คุณไม่ควรพลาด!

ช่วงนี้ใครๆ ก็พูดถึงซีรีส์เรื่องโปรดกัน ไม่ว่าจะซีรีส์ไทย ญี่ปุ่น เกาหลี ฝรั่งเศส เรียกว่า ช่วงซีรีส์อินเทรนด์จริงๆ สารรั้งลิตฉบับนี้เอาใจคอหนังซีรีส์ เลาะร่วมหา'คล้ายไปถาม' นื่องๆ กันหน่อยว่าพวกเขามีซีรีส์เรื่องไหนมาอัพเดทหรือแนะนำกันบ้าง เอาแบบดูแล้วจี๊ด สุดประทับใจ ใครๆ ก็ไม่ควรพลาด ส่วนจะเป็นเรื่องใดบ้างตามไปดูกันเลย...



นายวีรณัฐ ยศสิงห์
นักศึกษาชั้นปีที่ 1 สาขาวิชาสารสนเทศการลงทุน
คณะเทคโนโลยีสารสนเทศ

"ผมชอบดูซีรีส์ เรื่อง 'Hormones วัยว้าวุ่น' ติดตามมาตั้งแต่ภาคแรก จนถึงภาคสองเลยครับ เรื่องราวสะท้อนสังคมในปัจจุบันได้เป็นอย่างดี ทั้งในเรื่องการใช้ชีวิตของกลุ่มเด็กวัยรุ่น รักวัยเรียน และปัญหาครอบครัว เป็นเหมือนการมองดูตัวเองผ่านตัวละครในหนึ่งว่าเราเคยทำอะไรบ้างและทำให้เรารู้จักตัวเอง รู้จักปรับตัวให้เข้ากับสังคม รู้ว่าจะไรถูก อะไรผิดครับ"



นายทรง บวรรัตนโกศล (เอิร์ธ)
นักศึกษาชั้นปีที่ 1 คณะทันตแพทยศาสตร์

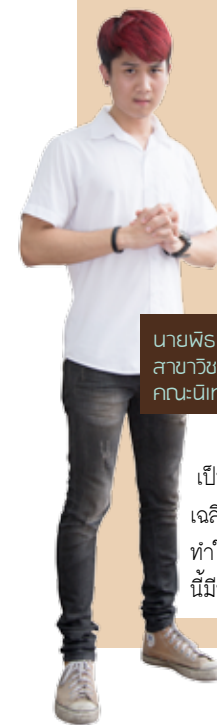
"ผมชอบซีรีส์การ์ตูนแนวสืบสวน เรื่อง 'โคนัน' เพราะปกติเป็นคนชอบดูหนังแนวนี้อยู่แล้ว ทำให้เราได้คิดวิเคราะห์ตามเหตุการณ์ต่างๆ ในเนื้อเรื่องที่เกิดขึ้น โดยใช้หลักเหตุและผล ผมดูโคนันมาตั้งแต่เด็ก จึงรู้สึกเหมือนตัวละครโดมาพร้อมกับเราระหว่างตอนนั้นก็ยิ่งดูอยู่ และหากมีการทำเป็นภาคพิเศษฉายในโรงหนังก็ไม่เคยพลาดต้องไปดูทุกครั้ง"

นายสุริยพล อุณกรทรัพย์
นักศึกษาชั้นปีที่ 4 สาขาวิชาสถาปัตยกรรมศาสตร์
คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์

"ชอบเรื่อง 'Sherlock' ซีรีส์ที่มีเรื่องราวการสอบสวนสืบสวนสุดคลาสสิก เนื้อเรื่องสนุกน่าติดตาม และทำให้เราได้ลุ้นกับเหตุการณ์ในคดีต่างๆ ที่เกิดขึ้นอยู่ตลอดเวลา ซึ่งบางคดีเราอาจจะคาดไม่ถึง ทำให้คนดูคิดได้หลายมิติและหลายแง่มุม สนุกครับคอนเฟิร์ม"

นางสาวเจตสุภา อ่วมอาจศึก (ทิว)
นักศึกษาชั้นปีที่ 2 สาขาวิชาภาษาอังกฤษ
คณะศิลปศาสตร์

"ประทับใจ เรื่อง 'Iryu: Team Medical dragon' ซีรีส์ที่มีเนื้อหาเกี่ยวกับการแพทย์และการผ่าตัด ทำให้เรารู้จักวงการแพทย์มากขึ้น อีกทั้งเนื้อหาในเรื่องยังสนุกและสอนให้เราได้เห็นมุมมองของคนดีที่แม้ชีวิตจะเจออุปสรรคมากมาย แต่ก็มีความปรารถนาในการที่จะทำหน้าที่เพื่อช่วยเหลือส่วนรวม ลองไปหามาดูนะคะ"



นายพิรพล ฐะสิทธิ์ (พีเยต) นักศึกษาชั้นปีที่ 2
สาขาวิชาการภาพยนตร์
คณะนิเทศศาสตร์

"ผมประทับใจเรื่อง 'Prison Break' เป็นซีรีส์ที่สนุกมากเรื่องหนึ่ง ตัวละครมีความเฉลียวฉลาดที่เราคาดไม่ถึง บางอย่างก็หักมุมทำให้คนดูต้องลุ้นอยู่ตลอดเวลา และซีรีส์เรื่องนี้มีหลายภาคด้วย"



นางสาววิมลญา นทีเสกมณูญ (ทีชช)
นักศึกษาชั้นปีที่ 3 สาขาวิชาการจัดการการท่องเที่ยว
วิทยาลัยการท่องเที่ยวและการบริการ

"ตอนนี้ต้องเรื่องนี้เลยคะ 'Love Sick The Series' ซีรีส์โดนใจวัยรุ่น ฟินได้ทุกฉากยิ้มได้ทุกตอน เป็นเรื่องราวความรักวัยรุ่นๆ ของกลุ่มวัยรุ่นวัยเรียน โดยแฝงคิดไวให้สะท้อนใจคนดู ปลื้มคะ บอกเลย"



2 นักศึกษาหนุ่ม ม.รังสิต กับเส้นทางที่เลือก เพื่อสร้างไว้ซึ่ง “ศิลปวัฒนธรรมไทย”

เมื่อยุคสมัยแปรเปลี่ยนไปตามกาลเวลา ความคิดของเยาวชนไทยก็ได้หยุดนิ่งอยู่ในที่เดิม ๆ หากเพียงแต่หมุนตามวงรอบของโลกในยุคโลกาภิวัตน์ ซึ่งก็ไม่ได้เป็นเรื่องที่น่าแปลกแต่อย่างใดที่อาจจะมีความบังเอิญถูกกลืนกันไปพร้อมกับความเปลี่ยนแปลงที่เกิดขึ้น ในขณะที่เกิดความเปลี่ยนแปลงก็ยังคงมีเรื่องที่น่าอินตียิ่งขึ้น เพราะถึงโลกจะหมุนไปเร็วเพียงใด แต่ก็ยังมี 2 เด็กหนุ่มที่ยังคงมีใจทุ่มเทและพร้อมที่จะอนุรักษ์สืบทอดศิลป-วัฒนธรรมไทยมิให้เลือนหายไป

นายอิทธิพนธ์ บุตรโกบ (ท็อป) นักศึกษาชั้นปีที่ 3 คณะเศรษฐศาสตร์ มหาวิทยาลัยรังสิต หนุ่มจากปักกิ่งได้ผู้มีความสามารถด้านศิลปวัฒนธรรมไทยที่คงพอจะคุ้นหน้าคุ้นตาในงานสำคัญ ๆ ของมหาวิทยาลัย เพราะเขาคือ หนึ่งในทีมนักแสดงของศูนย์ส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยรังสิต ที่นอกจากจะเป็นนักกิจกรรมแล้วยังมีผลการเรียนที่ดีมาก

“ผมมีความสนใจด้านศิลปวัฒนธรรมไทยตั้งแต่เรียนมัธยมและเข้าร่วมกิจกรรมกับทางโรงเรียนมาโดยตลอด พอได้เข้ามาศึกษาต่อที่มหาวิทยาลัยรังสิต จึงตัดสินใจเข้าร่วมกิจกรรมด้านศิลปวัฒนธรรมตั้งแต่ชั้นปีที่ 1 ซึ่งผลงานที่ประทับใจมากที่สุดคือ การแสดงในงานวันปฐมนิเทศน์นักศึกษาใหม่ มหาวิทยาลัยรังสิต ประจำปีการศึกษา 2557 และ งานรอมฏอน-ไนท์ ที่ผ่านมามากครับ” นายอิทธิพนธ์ กล่าวเสริม ส่วนอีกหนึ่งหนุ่ม นายปัญญาวิช จิรัฐิติกุล (ไกด) นักศึกษาชั้นปีที่ 3 คณะบัญชี มหาวิทยาลัยรังสิต หนุ่มนักบัญชีผู้มีความสามารถด้านศิลป-วัฒนธรรมไทย ซึ่งเป็นอีกคนหนึ่งที่เป็นนักแสดงของศูนย์ส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัย

รังสิต อีกทั้งยังมีดีกรีนักศึกษาเรียนดีมากความสามารถประดับตัวอีกด้วย

นายปัญญาวิช กล่าวว่า “ตนเองรู้สึกดีใจมากที่ได้ร่วมแสดงในกิจกรรมต่างๆ ของมหาวิทยาลัยรังสิต ซึ่งก่อนหน้านี้ได้เข้าร่วมกิจกรรมของคณะมาก่อน ต่อมาจึงได้มีโอกาสเข้าร่วมกิจกรรมกับศูนย์ส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม ส่วนการแสดงที่ประทับใจมากที่สุดคือ การแสดงในงานวันคล้ายวันเกิด ดร.อาทิตย์ อุไรรัตน์ อธิการบดีมหาวิทยาลัยรังสิต และการแสดงในงานวันปฐมนิเทศน์นักศึกษาใหม่ มหาวิทยาลัยรังสิต ประจำปีการศึกษา 2557”

ถึงแม้จะเป็นการแสดงที่จัดขึ้นภายในมหาวิทยาลัยรังสิต แต่คุณค่าที่ 2 หนุ่มได้เรียนรู้และได้รับจากการร่วมทำกิจกรรมนั้นมีมากกว่าตำราในห้องเรียน เพราะในรั้วมหาวิทยาลัยรังสิต... ที่นี้สอนประสบการณ์



■ นายอิทธิพนธ์ บุตรโกบ (ท็อป)



■ นายปัญญาวิช จิรัฐิติกุล (ไกด)



■ จากซ้าย
นายอิทธิพนธ์ บุตรโกบ (ท็อป)
และนายปัญญาวิช จิรัฐิติกุล (ไกด)



ฝากไว้ในกายเธอ

โดย สร.ศส.กฤษณา เกิดดี

ต้องยอมรับว่าชื่อของภาพยนตร์เรื่องนี้มีความโดดเด่นทั้งในแง่การดึงดูดความสนใจและการสื่อความหมาย โดยเฉพาะในแง่ของการสื่อความหมายนั้น สามารถสื่อความหมายได้หลายลักษณะและหลายระดับ

“ฝากไว้ในกายเธอ” อาจหมายถึง การฝากความรัก การฝากหัวใจ การฝากรอยแค้น การฝากของบางอย่างอันเนื่องมาจากเพศสัมพันธ์ และการตั้งครรภ์ ชื่อยังทำให้เกิดการกระตุกความอยากรู้ว่า ฝากอะไรไว้กับใคร หลายคนอาจเดาว่า “กายเธอ” น่าจะหมายถึง ผู้หญิง แต่อาจจะเป็นผู้ชายก็ได้ ชื่อยังทำให้สัมผัสได้ถึงความนุ่มนวล อ่อนหวาน ในขณะที่เดียวกันก็มีความน่ากลัวแอบแฝงอยู่

ในแง่ของเรื่องราวและแนวภาพยนตร์ เป็นงานแนวสยองขวัญที่เป็นส่วนผสมของ “ลัดดาแลนด์” กับเรื่องรักวัยรุ่น โดยมีกลุ่มผู้แสดงที่โด่งดังจาก Hormones นอกจากนั้น ดูเหมือนว่าทางผู้สร้างได้พยายามเพิ่มเติมบรรยากาศแบบลึกลับ ตื่นเต้น โดยเน้นที่การติดตามค้นหาความจริงว่าใครเป็นต้นเหตุ

ในแง่ของการเล่าเรื่อง ถือได้ว่าเป็นการเล่าเรื่องที่มีชั้นเชิงน่าติดตาม ในส่วนของการกำกับ ก็ควบคุมจังหวะที่พอเหมาะ ยกเว้นตอนท้ายที่น่าจะจวบรัดกว่านี้

ส่วนประเด็นสำคัญที่สืบเนื่องมาจากชื่อของภาพยนตร์ โดยเฉพาะประเด็นฝาก “อะไร” ไว้กับ “ใคร” คงต้องติดตามหาคำตอบกันเองในโรงภาพยนตร์

บางอย่างอาจใกล้เคียงกับที่หลายคนคิด แต่บางอย่างอาจไม่ใช่

ในฐานะที่เป็นภาพยนตร์เพื่อความบันเทิง งานเรื่องนี้มี ความตื่นเต้นระทึกขวัญที่น่าจะตอบสนองความพึงพอใจของคนดูได้ แต่ประเด็นเกี่ยวกับการตั้งครรภ์ของนักเรียน อาจหนักจนดูเครียด และไม่รู้สึกเพลิดเพลินเท่าที่ควร



36คำถามที่ทำให้คุณประสบความสำเร็จ

โดย อักษรลักษณ์

ทำไมเราถึงไม่ค่อยมีเพื่อน เพราะอะไรเราถึงปรับตัวได้ยาก ด้วยเหตุผลใดเราถึงเก็บเงินไม่อยู่... คำตอบของคำถามเหล่านี้ล้วนอยู่ในตัวของคุณ และ Masumi Nakajima (ผู้เขียน) ก็จะทำให้คุณ ‘ค้น’ ความลับและความจริงในจิตใจให้พบ เพื่อบอกวิธีการแก้ไข เพื่อพัฒนาและเปลี่ยนแปลงตนเองให้ เป็นคนที่มีชีวิตที่ดียิ่งขึ้น โดยดึงคุณออกจากสิ่งทีเรียกว่าขบในจิตใจ ด้วยการตอบคำถาม 36 ข้อ ซึ่งในบทที่ 1 จะเป็นแบบทดสอบทางจิตวิทยา แบ่งเป็น 3 ตอน แต่ละตอนจะมีแบบทดสอบทางจิตวิทยาทั้งหมด 12 ข้อ ทุกๆ แบบทดสอบจะมีคำอธิบายและบทวิเคราะห์ ในบทที่ 2 เป็นการนำผลจากการทำแบบทดสอบในบทที่ 1 มาวิเคราะห์โดยรวม เพื่อให้คุณเข้าใจว่าสัญญาณที่อยู่ในตัว ต้องการอะไร มีแนวโน้มจะ何去何ัน ได้รู้ถึงจุดแข็งของตัวเอง พร้อมคำแนะนำที่สามารถนำไปใช้จริงได้ และบทที่ 3 จะเป็นการวิเคราะห์ว่าคุณจะเข้ากับคนอื่นได้ดีหรือไม่ ทั้งกับคนรัก คู่ชีวิต พร้อมวิธีที่จะทำให้คุณปรับปรุงความสัมพันธ์กับเพื่อนหรือคนรอบข้างให้ดีขึ้น

หนังสือแนวาวทฤษฎีระดับเบสเซลเลอร์จากประเทศญี่ปุ่นเล่มนี้ จะเป็นบุญเจอดอกสำคัญอีกดอกหนึ่งที่ทำให้ประจักษ์ใจของคุณ เพื่อให้คุณจะได้เข้าใจตัวเองมากขึ้น และปลดล็อกตัวเองออกจากสิ่งเดิมๆ ที่เคยเป็นอยู่ไปสู่การมีชีวิตที่ดีขึ้น



โปรแกรมสามัญประจำเครื่องที่ ninite

โดย ผศ.วิวัฒน์ จันทร์รัมย์

ฉบับนี้ขอนำเสนอเว็บแหล่ง Download โปรแกรมฟรียอดนิยมประจำเครื่องคอมพิวเตอร์กันครับ ลองเข้าไปที่ <https://ninite.com> เราก็จะพบรายชื่อโปรแกรมที่

มากมายพร้อมคำอธิบายสรรพคุณและคำชื่นชมของเว็บนี้ว่ามีความสะดวกรวดเร็วในการใช้งานอย่างไร อีกทั้งแสดงข่าวสารข้อมูลของโปรแกรมเวอร์ชันใหม่ๆ ที่ได้รับการปรับปรุง พร้อมทั้งบอกขั้นตอนการติดตั้ง 3 ขั้นตอนง่ายๆ 1) คลิก Apps ที่ต้องการโดยกดเลือก 2) คลิกปุ่ม Get Installer เพื่อรับไฟล์จาก ninite และ 3) ทำการติดตั้งอีกครั้งในภายหลัง ตัวอย่างเช่น เลือกโปรแกรม Dropbox, Picasa และ VLC จากนั้นคลิกปุ่ม Get Installer ก็จะได้ไฟล์ชื่อว่า "Ninite Dropbox Picasa VLC Installer.exe" เพื่อเตรียมลงโปรแกรม จากนั้นคลิกที่ไฟล์อีกครั้งแล้วกดปุ่ม RUN โปรแกรม ninite จะทำการ Download โปรแกรมที่เลือกไว้และทำการติดตั้ง การใช้งานก็ง่ายๆ โปรแกรมก็มากมาย มีทั้งระบบ Windows และ Linux เป็นโปรแกรมสามัญประจำเครื่อง ทดลองใช้กันดูครับ

ใช้คอนแทคเลนส์ (Contact Lens) และ Big Eye อย่างไรให้ปลอดภัย



ภาพประกอบจากอินเทอร์เน็ต

การใช้คอนแทคเลนส์ในปัจจุบันนั้นเป็นที่นิยมอย่างมากโดยมีวัตถุประสงค์ในการใช้ เช่น การแก้ไขหรือช่วยในเรื่องของสายตา ความสวยงาม เป็นต้น โดยเฉพาะในช่วงระยะเวลาที่ผ่านมา "คอนแทคเลนส์" (Contact Lens) หรือเลนส์สัมผัส ได้รับความนิยมอย่างมากโดยเฉพาะอย่างยิ่งในกลุ่มวัยรุ่น เพื่อนำมาใช้ในเรื่องความสวยความงาม เช่น เปลี่ยนสีดวงตา ทำให้ตาโตขยับใหญ่และกลมโตกว่าปกติ ที่เรียกว่า บิ๊กอาย (Big Eye) ซึ่งที่ผ่านมามักมีผู้ป่วยมีการอักเสบติดเชื้อที่ตาเนื่องจากการใช้บิ๊กอายอยู่หลายราย ดังนั้น เทคนิควิธีการใช้ที่ถูกต้องและปลอดภัย จึงเป็นสิ่งสำคัญ Health Tip ฉบับนี้มีวิธีการใช้อย่างไรให้ปลอดภัยมาฝากกันครับ

การใช้ให้ปลอดภัย

- ห้ามใช้คอนแทคเลนส์ร่วมกับบุคคลอื่น
- ห้ามใช้คอนแทคเลนส์ถ้าขณะบรรจุก่อนใส่สภาพชำรุดหรือถูกเปิดก่อนใช้งาน
- ให้เลือกซื้อที่ไว้ใจได้ (เลือกที่มี อย.) หรือแหล่งที่น่าเชื่อถือและสำรวจวันหมดอายุก่อนเสมอ
- ต้องล้างมือก่อนใส่หรือถอดทุกครั้ง อย่าไว้เล็บยาว และทำความสะอาดลับใส่เป็นประจำ
- ห้ามใช้น้ำประปาหรือน้ำเกลือล้าง ให้ใช้น้ำยาสำหรับล้างและแช่คอนแทคเลนส์เท่านั้น ควรแช่ทิ้งไว้ 1 คืนก่อนใส่เพื่อล้างสารกันบูดออก
- ถ้าแต่งหน้าควรใส่ก่อนแต่งหน้า
- ห้ามใส่เกินวันละ 8 ชั่วโมง และไม่ควรใส่คอนแทคเลนส์ทุกชนิดเวลาอนถึงแม้จะเป็นชนิดใส่ตอนได้ก็ตาม รวมถึงไม่ควรใส่คอนแทคเลนส์ขณะว่ายน้ำเพราะอาจทำให้เกิดการติดเชื้อที่ตาได้
- ห้ามใส่เลนส์ที่แห้งแข็งแล้ว
- ผู้ที่มีสภาวะของดวงตาดังกล่าว เช่น ต้อเนื้อ ต้อลม ตาแดง กระจุกตา ไวต่อความรู้สึกลดลง ตาแห้ง กระพริบตาไม่เต็มที่ ไม่ควรใช้
- และถ้าหากเกิดอาการผิดปกติ เช่น เจ็บหรือปวดตาเป็นอย่างมากร่วมกับอาการแพ้แสง ตาเมว น้ำตาไหลมากหรือตาแดง ให้หยุดใช้คอนแทคเลนส์ทันที และรีบพบจักษุแพทย์โดยเร็ว

VERBAL LANGUAGE

[อ.น.กรวด คุปต์สรณ์ สาขาวิชาภาษาอังกฤษ คณะศิลปศาสตร์] **คุยเพื่อเรื่องภาษา**



ภาพประกอบจากอินเทอร์เน็ต

Sponge Cake เป็นเค้กเนื้อนุ่มเบาเหมือนฟองน้ำ (Sponge แปลว่า ฟองน้ำ) เชื่อว่าหลายคนออกเสียงว่า "สปองจ หรือ สปอนจ" แต่ที่จริงคำนี้ ออกเสียงว่า "สปันจ" (spanʒ) ดังนั้น เวลาจะเรียกเจ้าตัวการ์ตูนฟองน้ำ ตัวสีเหลือง (SpongeBob) หรือรายการ "Sponge ฉลาดสุด ๆ" ก็ต้องเรียกให้ ถูกด้วยนะครับ

Spinach ผักโขมอบชีสเมนูโปรดของใครหลายๆ คน แต่คงไม่โปรดแน่ ถ้าเราออกเสียงผิด ผักโขม หรือ Spinach ถ้าออกเสียงตรงตัวก็น่าจะออกว่า "สปันเนจ" แต่ที่ถูกต้องคือ "สปันนิจ" (spinʒ)

ลองเอาไปฝึกออกเสียงกันดูนะครับ เวลาคุยกับชาวต่างชาติเขาจะได้ไม่งง ฉบับนี้ฝากไว้เท่านั้นนะครับ จะขอตัวไปทานซูชิปลา Salmon (แซ-เม็น) ก่อน Bye! See you next time.

คุณรู้จัก "แซ-เม็น" หรือไม่

สวัสดีครับ คุยเพื่อเรื่องภาษาฉบับนี้ขอนำเสนอการออกเสียงคำศัพท์ภาษาอังกฤษที่ถูกต้อง โดยจะพูดถึงกลุ่มคำศัพท์อาหารการกิน เพราะมีหลายคำที่พอเรานำมาใช้เรียกจนชินปาก จนอาจจะไม่รู้ว่าเป็นจริง ๆ แล้วเราออกเสียงกันผิดอยู่ มาลองดูกันครับว่ามีคำไหนกันบ้าง ก่อนอ่านลองออกเสียงคำแต่ละคำดูก่อนนะครับแล้วค่อยมาดูซิว่าเราออกเสียงถูกกันหรือไม่

Salmon ผมเชื่อว่าเราคุ้นเคยกันดีสำหรับคำนี้เวลาสั่งอาหารญี่ปุ่น คำนี้หลายคนออกเสียงว่า "แซลมอน" บางคนก็ออกเสียงว่า "แซวมอน" แต่ที่ถูกต้องต้องออกเสียงว่า "แซ-เม็น" (sæmən) ไม่ออกเสียงตัว "i" นะครับ

Syrup คำนี้หลายคนคงมั่นใจเต็มร้อยว่าออกเสียงถูกต้องแน่ ๆ เพราะใช้เวลาสั่งกาแฟบ่อย ๆ หลายคนออกเสียงว่า "ไซร์ป" แต่ที่ถูกต้องออกเสียงว่า "ซี-เรป" (sɪrep) เวลาสั่งกาแฟใส่น้ำเชื่อมรอบต่อไปอย่าลืมลองออกเสียงดูนะครับ



ดร.เจริญชนม์ หาญแก้ว อาจารย์ประจำสาขาวิชาวิศวกรรมสิ่งแวดล้อม วิทยาลัยวิศวกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยรังสิต

ม.รังสิต จับมือ กรมส่งเสริมคุณภาพสิ่งแวดล้อม พัฒนาพื้นที่เรียนรู้เครือข่าย ทสม.

มหาวิทยาลัยรังสิต ร่วมกับ กรมส่งเสริมคุณภาพสิ่งแวดล้อม ดำเนินโครงการพัฒนาพื้นที่เรียนรู้เครือข่าย ทสม. (เครือข่ายอาสาสมัครพิทักษ์ทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมหมู่บ้าน) ในการเฝ้าระวังและฟื้นฟูทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม ในพื้นที่ภาคกลาง ตะวันออก และตะวันตก โดยคัดเลือกพื้นที่การเรียนรู้ อำเภอปอทอง จังหวัดชลบุรี และอำเภอชนแดน จังหวัดเพชรบูรณ์ จัดประชุมเชิงปฏิบัติการให้แก่สมาชิกเครือข่าย ทสม. เพื่อเป็นต้นแบบให้แก่พื้นที่อื่นๆ

ดร.เจริญชนม์ หาญแก้ว อาจารย์ประจำสาขาวิชาวิศวกรรมสิ่งแวดล้อม วิทยาลัยวิศวกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยรังสิต และประธานที่ปรึกษาโครงการฯ ผู้แทนกรมส่งเสริมคุณภาพสิ่งแวดล้อม กล่าวว่า โครงการฯ เริ่มดำเนินการคัดเลือกพื้นที่เรียนรู้ของเครือข่าย ทสม. เพื่อพัฒนาให้เป็นต้นแบบของพื้นที่เรียนรู้อื่นๆ ของเครือข่ายที่มีอยู่ทั่วประเทศ ซึ่งในแต่ละพื้นที่จะมีแนวทางในการดำเนินการพัฒนาที่มีความแตกต่างกันออกไป ตัวอย่างเช่น ภาคเหนือคัดเลือกพื้นที่โดยใช้ประเด็นปัญหาหมอกควัน ภาคอีสานใช้ประเด็นความมั่นคงทางอาหาร ภาคใต้เป็นพื้นที่ชายฝั่งติดทะเลใช้ประเด็นความอุดมสมบูรณ์ของทรัพยากรชายฝั่ง ภาคกลางเป็นพื้นที่ลุ่มน้ำ กลางน้ำ-ปลายน้ำ โดยในเขตพื้นที่ภาคกลาง ตะวันออก และตะวันตก ได้ทำการคัดเลือกพื้นที่เครือข่าย ทสม. ที่ตำบลชับพุทรา อำเภอชนแดน จังหวัดเพชรบูรณ์ ในการบริหารจัดการน้ำเพื่อเป็นการอนุรักษ์พื้นที่ต้นน้ำ ส่วนที่ตำบลปอทองของอำเภอปอทอง จังหวัดชลบุรี เป็นพื้นที่ในการจัดการสิ่งแวดล้อมชุมชนและการเฝ้าระวังแหล่งกำเนิดมลพิษท่ามกลางความเจริญของอุตสาหกรรม

"ในการประชุมเชิงปฏิบัติการครั้งนี้ได้รับความเข้าใจและร่วมมือจากทุกภาคส่วนให้เข้ามามีส่วนร่วมในการ

วางแผน การบริหารจัดการพื้นที่การเรียนรู้ที่มีประสิทธิภาพควบคู่ไปกับการเพิ่มมูลค่าทางเศรษฐกิจของท้องถิ่นอย่างเป็นรูปธรรม โดยมีการแลกเปลี่ยนความคิดเห็นจากสมาชิกเครือข่าย ทสม. ในการมองปัญหาอุปสรรคที่เกิดขึ้น รวมถึงร่วมกันสร้างแนวทางการแก้ไขปัญหาเหล่านั้นและพัฒนาให้ยั่งยืนต่อไป" ประธานที่ปรึกษาโครงการฯ กล่าวเพิ่มเติม

นายสมศักดิ์ สุขสำราญ ประธานคณะกรรมการบริหารเครือข่าย ทสม. ได้พูดถึงบทบาทของเครือข่าย ทสม. ที่มีต่อโครงการนี้ว่า เครือข่าย ทสม. ปัจจุบันมีสมาชิกอยู่กว่าแสนคนทั่วประเทศทั้ง 77 จังหวัด ซึ่งปกคลุมหลักของโครงการฯ ในการเฝ้าระวังและฟื้นฟูทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมท้องถิ่น เพราะธรรมชาติในท้องถิ่นต่างๆ จะคงอยู่ได้เพราะคนในพื้นที่มองเห็นถึงคุณค่าและร่วมมือกันดูแลรักษา การดำเนินโครงการฯ ถือเป็นสัญญาณที่ดีในการนำความรู้มาถ่ายทอดแก่คนในชุมชนเพื่อให้เกิดการพัฒนา สามารถต่อยอดไปยังพื้นที่อื่นๆ ได้ อย่างพื้นที่เรียนรู้ของเครือข่าย ทสม. จังหวัดชลบุรี เราจัดให้เป็นสังคมคาร์บอนต่ำ คือ รักษาพื้นที่สีเขียวเอาไว้ท่ามกลางความเจริญของอุตสาหกรรมที่เข้ามาแล้วตามมาด้วยมลพิษและส่งผลกระทบต่อสุขภาพสูงชัน โดยเข้ามาส่งต่อความรู้ให้แก่ชาวบ้านให้ดำรงชีวิตอยู่กับบ้านเกิดของตัวเองได้แบบพอเพียง

ปัญหาสิ่งแวดล้อมที่เกิดขึ้นเพราะทุกคนตกตวงเอาแต่ประโยชน์จากทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมเพียงอย่างเดียว โครงการพัฒนาพื้นที่เรียนรู้เครือข่าย ทสม. จึงเกิดขึ้นเพื่อเฝ้าระวังและฟื้นฟูทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมท้องถิ่น โดยสร้างความร่วมมือเครือข่ายอาสาสมัคร ทสม. เพื่อพัฒนาพื้นที่การเรียนรู้และบริหารจัดการทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมให้อยู่คู่กับชุมชนได้อย่างยั่งยืน



นายสมศักดิ์ สุขสำราญ ประธานคณะกรรมการบริหารเครือข่าย ทสม.



กิตติพร อุดมรัตนากุลชัย (โบ)
ศิษย์เก่าสาขาวิชาวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์
คณะนิเทศศาสตร์ มหาวิทยาลัยรังสิต

“บูโต”

และการเดินทางตามฝันของ โบ-กิตติพร อุดมรัตนากุลชัย

หลายคนคงเคยสัมผัสกับการแสดงละครใบ้ ซึ่งเป็นการสื่อสารที่ตัวนักแสดงเองจะต้องถ่ายทอดเรื่องราวไปยังผู้ชม วันนี้จะพาทุกท่านไปสัมผัสกับศาสตร์การแสดงที่มีต้นกำเนิดจากญี่ปุ่นนั่นคือ บูโต (Butoh) หรือ ระบายแห่งความมืด (Dance of Darkness) โดยเป็นการเต้นที่เชื่อมโยงร่างกาย จิตใจ และจิตวิญญาณ ซึ่งผู้แสดงจะสื่อสารผ่านการเคลื่อนไหวของร่างกายในรูปแบบของตนเอง และความพิเศษของผู้ที่จะพาเราไปสัมผัสกับการแสดงนี้ต้องบอกก่อนว่า ในประเทศไทยเธอดือเป็นเจ้าแม่บูโตที่มีความเชี่ยวชาญในการแสดงด้านนี้ และที่สำคัญไปกว่านั้น เธอกำลังตั้งครุฑ 8 เดือน เธอมีความฝันและเธอทำได้

กิตติพร อุดมรัตนากุลชัย (โบ) ศิษย์เก่าสาขาวิชาวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์ คณะนิเทศศาสตร์ มหาวิทยาลัยรังสิต หรือที่หลายคนรู้จักในฐานะนักแสดงและนักเต้นบูโต เคยร่วมงานกับภัทราวดีเธียเตอร์ บีฟลอร์เธียเตอร์ และศิลปินอิสระมากมาย ส่วนด้านการกำกับการเต้นบูโต อาทิ "For 49 Days: A Mind Journey Beyond Death" (2009) ผลงานแสดงที่พูดถึงการเดินทางของสภาวะจิตหลังความตาย "For My Universe" (2011) เป็นการฝึกสอนและกำกับการแสดงการเต้นแนวบูโตกับเด็กในชุมชนนางเลิ้ง ในโครงการถนนเด็กเดิน "เสียงกระซิบจากเงาใบไม้ไหว" (2013) งานแสดงเดี่ยวบูโตและงานแสดงภาพถ่ายที่บอกเล่าการค้นพบและเยียวยารักษาตัวตนของโบจากประสบการณ์และการเดินทางในชีวิตของเธอเอง และผลงานล่าสุด "a fetus' dream- ความฝันของตัวอ่อน" การแสดงที่สื่อสารผ่านการเต้นบูโตเชื่อมโยงร่างกาย จิตใจ และจิตวิญญาณของโบกับลูกในท้องร่วมกับนักแสดงอีก 4 คน ที่เดินทางเข้าสู่กระบวนการค้นหาว่า อะไรคือความฝันของตัวอ่อนของเธอและเธอ

ถือเป็นอีกหนึ่งศิลปะการแสดงที่ไม่ได้จัดขึ้นบ่อยนักในประเทศไทย

โบ-กิตติพร เล่าให้ฟังว่า เพราะมีความสนใจและหลงรักในศิลปะการแสดงโบจึงตัดสินใจเลือกเรียนด้านนิเทศศาสตร์ โดยระหว่างเรียนกระทั่งจบที่มหาวิทยาลัยรังสิต ได้มีโอกาสร่วมทำละครเวทีกับ ครูเล็ก-ภัทราวดี มีชูธน ซึ่งประสบการณ์และความรู้ที่หลากหลายเกี่ยวกับการแสดง ทำให้โบสนใจที่จะต่อยอดความรู้ทางด้านนี้ โดยภายหลังมีโอกาสได้สัมผัสกับการเต้นบูโตของ อาจารย์ คัตสึระ คัง (Katsura Kan) ถือเป็นอาจารย์คนแรกที่สร้างแรงบันดาลใจให้กับโบ มาแสดงที่อนุสาวรีย์ประชาธิปไตย หลังการแสดงจบรู้สึกเหมือนมัน "ซ็อค" ว่านี่คืออะไร และรู้สึกว่าตัวเองมีความเชื่อมโยงกับงานแสดงด้านนี้ จึงได้หาข้อมูลและศึกษาเกี่ยวกับการแสดงด้านนี้มาโดยตลอด และมีผลงานออกมามากอย่างต่อเนื่อง สำหรับเรื่องความฝันของตัวอ่อน เกิดจากที่รู้ว่าตัวเองท้องและรู้สึกว่าร่างกายคนเรามีสิ่งมหัศจรรย์ โดยคนเป็นแม่จะพยายามทำให้ลูกหรือตัวอ่อนอยู่อย่างปลอดภัย ร่างกายเราเปลี่ยนแปลงไปทุกวัน ขณะเดียวกันเด็กในท้องก็เจริญเติบโตขึ้นด้วย จึงเป็นที่มาของโปรเจกต์นี้ โดยร่วมกับเพื่อนนักแสดงอีก 4 คน ถึงแม้ท้องเราจะโตขึ้นทุกวัน ตั้งแต่เริ่มโปรเจกต์ 3 เดือนจนกระทั่งถึงรอบการแสดงอายุครรภ์ 8 เดือน แต่ก็ไม่ใช่อุปสรรค เพราะรู้สึกได้ว่าลูกในท้องก็มีส่วนร่วมไปกับเราด้วยในทุกจังหวะการเคลื่อนไหวขณะที่เราแสดง

ด้วยหัวใจที่แข็งแกร่ง และความฝันที่ยิ่งใหญ่ โบ-กิตติพร อุดมรัตนากุลชัย นับเป็นผู้หญิงที่สามารถพิสูจน์ความสำเร็จในชีวิตด้วยการใช้ "ความรัก" และ "ศรัทธา" ในสิ่งที่ทำเป็นตัวนำทางให้เดินไปยังเป้าหมาย และขอเป็นกำลังใจให้กับทุกความฝัน



■ การแสดง 'บูโต' ที่สื่อสารผ่านการเคลื่อนไหวร่างกาย



ตามหาความหมาย... ที่มาของข้าว...



สัมผัสวิถีชีวิตชาวนา



จากการพบปะกันของผองเพื่อนต่างสถาบันที่มีมุมมองต่อการพัฒนาสังคมไทย โดยเฉพาะประเด็น "ข้าว" จึงผุดความคิดชวนนักศึกษาคนรุ่นใหม่มาร่วมเรียนรู้ในโครงการ "คนรุ่นใหม่กับวิถีเกษตรกรรม" โดยสำนักงานกิจการนักศึกษาและชมรมธรรมาธิปไตยร่วมเป็นเจ้าภาพ นำขบวนนักศึกษาของมหาวิทยาลัยรังสิตและต่างสถาบันอีก 5 แห่ง ร่วมลงพื้นที่ ณ ศูนย์ศึกษาพื้นที่เกษตรกรรมเมืองเพชร (นาวิไล) อำเภอท่ายาง จังหวัดเพชรบุรี... ข้อมูลที่มาของกิจกรรมผ่านการบอกเล่าของ นายสมภพ ดอนดี ประธานโครงการฯ ว่า พวกเราได้ประสบการณ์จริงจากกิจกรรมนี้ เพราะเราได้ลงมือทำทุกกระบวนการในการปลูกข้าว ตั้งแต่การเตรียมดิน เตรียมกล้า ดำนา ไขปุ๋ยแบบอินทรีย์ จนถึงขั้นตอนการจำหน่าย โดยวิทยากรคือ คุณวิไล เตชะไพฑูริย์ ได้เล่าประสบการณ์ให้พวกเราฟัง ซึ่งพวกเราเห็นพ้องกันในการที่จะนำสิ่งที่ได้เรียนรู้ไปใช้ประโยชน์ต่อไป

จากกิจกรรมนี้ นางสาววิภาณี ดวงสว่าง คณะเทคโนโลยีอาหาร กล่าวว่า คุ่มค่ามากที่ได้รับสิ่งดีๆ ทั้งการดูแลที่อบอุ่นและการต้อนรับที่ดีได้เพื่อนใหม่ จากที่ไม่เคยดำนาได้ลองทำ และคุยกับชาวบ้านรับรู้ถึงความยากลำบากของชาวนาว่ากว่าจะได้เงินแต่ละบาทไม่ใช่ง่ายเลย

แล้วเมื่อนำมาขายก็ถูกโรงสีกดราคาอีก

นางสาวภากรินทร์ วุฒิผล คณะพยาบาลศาสตร์ กล่าวว่า ได้เห็นวิถีการดำรงชีวิตของชาวบ้าน ซึ่งมีทั้งทำนา ปลูกบอน เลี้ยงเป็ดไล่ทุ่ง ประทับใจที่ได้ลงมือทำนาตามที่ฝันไว้ว่าครั้งหนึ่งในชีวิตต้องลองดำนา ซึ่งแม่สอนเสมอว่ากินข้าวให้หมด ห้ามเหลือเพราะสงสารชาวนา เมื่อได้มาสัมผัสเองจึงรู้ถึงความยากลำบากของชาวนา เพราะกว่าจะได้ข้าวมาให้เรากินนั้นไม่่ง่ายเลย นับเป็นประสบการณ์ชีวิตที่ดีมาก

อาจารย์ศุภรัตน์ แป้นโพธิ์กลาง รองคณบดีฝ่ายกิจการนักศึกษา คณะพยาบาลศาสตร์ เปิดใจว่า โครงการนี้เป็นโครงการที่ดีมาก ได้เห็นการสร้างสัมพันธ์ภาพของคนรุ่นใหม่ที่มาจากต่างคณะต่างสถาบัน แต่มีจุดร่วมสืบสานวิถีชีวิตการทำนาแบบเกษตรอินทรีย์ ตนเองประทับใจมากที่ได้ดำนาครั้งแรกและรู้ถึงคุณค่าความยากลำบากของชาวนา

นายรัฐกาล เกิดกุล วิทยาลัยบริหารธุรกิจและรัฐศาสตร์ กล่าวว่า ประทับใจและภูมิใจมาก ประสบการณ์ที่ได้มีทั้งทฤษฎีและได้ลงมือปฏิบัติจริง ทั้งการดำนาและวิธีปลูกแบบนาโยน อีกทั้งได้เรียนรู้ว่ากว่าจะเกี่ยวข้าวได้นั้นต้องดูแลอย่างมาก อยากให้เพื่อนๆ หาโอกาสมาทำนาในพื้นที่จริง

ด้านกลุ่มนักศึกษาต่างสถาบันร่วมเปิดใจถึงกิจกรรมนี้ โดยกลุ่มมหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ นางสาวจุฬภา สุธธิประภา คณะวิศวกรรมศาสตร์ กล่าวว่า ได้เรียนรู้วิธีการดำนาในแบบเกษตรกรรมดั้งเดิม เมื่อลงมือทำก็ได้ปักกล้า ประทับใจความมีน้ำใจของพี่ๆ น้องๆ ต่างสถาบัน อีกทั้งได้เรียนรู้มุมมองความคิดใหม่ๆ

นางสาวพรชนก ทุนมาตรา คณะอุตสาหกรรมเกษตร กล่าวว่า ได้ดำนาเป็นครั้งแรก ประทับใจมาก มีพี่ๆ สอนวิธีการถีดต้นกล้า การแยกต้นกล้า และปักต้นกล้าที่ถูกต้องและรวดเร็ว อีกทั้งยังได้เรียนรู้การอยู่ร่วมกันและช่วยเหลือกันรับผิดชอบงานในแต่ละด้าน ทำให้เราเปิดใจและมองเห็นมุมมองใหม่ที่แตกต่างไปจากสังคมเมืองด้าน นางสาวสิริฉัตร สฤกษ์ดีนิรันดร์ คณะบริหารธุรกิจ มหาวิทยาลัยรามคำแหง กล่าวว่า จากการดำนาได้รู้ถึงความเหนื่อยยากของเกษตรกร อีกทั้งทำให้รู้ถึงปัญหาของเกษตรกรและแนวทางแก้ปัญหา ซึ่งควรใช้หลักเศรษฐกิจพอเพียงในการดำรงชีวิต เพื่อให้หลุดพ้นจากภาวะหนี้สิน

ทิ้งท้ายจากนักศึกษามหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ นายเชนทร์ ชมโท คณะสังคมวิทยาและมานุษยวิทยา กล่าวว่า สนใจปัญหาของเกษตรกร โดยร่วมเปิดมุมมองเรียนรู้วิถีชีวิตแบบดั้งเดิมที่ไม่พึ่งเทคโนโลยี ซึ่งได้รับฟังและระดมความคิดเพื่อวิเคราะห์ปัญหาต่างๆ และมีมติอื่นๆ เช่น หนี้สิน อีกทั้งคาดหวังว่าคนรุ่นใหม่จะนำสิ่งที่เรียนรู้ไปทำประโยชน์และร่วมรับผิดชอบต่อสังคมที่ตนเองใช้ชีวิตอยู่





มากกว่าการให้วิชาการคือ วิชาการให้

โครงการทัศนมาตรศาสตร์ชุมชน
มหาวิทยาลัยรังสิต



ชีวิตมหาวิทยาลัย ไม่ได้ทำให้เราโตเป็นผู้ใหญ่
มหาวิทยาลัยไม่เพียงแต่ให้วิชาการ
แต่ยังสอน “วิชาการให้”

โครงการทัศนมาตรศาสตร์ชุมชน ตรวจสอบภาพดวงตา
และวัดสายตาให้แก่ประชาชน
โดยคณะทัศนมาตรศาสตร์ มหาวิทยาลัยรังสิต

