สารรังสิต

ปีที่ 19 ฉบับที่ 233 มิถุนายน 2558

ศาลาดนตรีสุริยเทพ
SURYADHEP MUSIC SALA อัครสถานแห่งศาสตร์และศิลป์

คอนเสิร์ตฮอลล์และโรงละครสมบูรณ์แบบ จุดนัดหมายของคนรักดนตรี และศิลปะการละคร

EDITOR'S TALK
[วิภาณี ชีสั่น]

อย่าลดขนาดของความฝัน...

จากวันสู่เดือน เผลอแป๊บเดียวหน้าปฏิทินเดินทางมาครึ่งปี เข้าสู่เดือนมิถุนายนแล้ว เชื่อว่าทุกปี หลายคนมักจะตั้งใจกับตัวเองไว้ว่าในปีถัดไปเราจะทำอะไรเพื่อตัวเองบ้าง เราจะสานต่อความฝันที่วางไว้ให้สำเร็จอย่างไร และเมื่อเวลาผ่านไปเราเองก็ต้องทบทวนตัวเองว่าเราจัดการกับความฝัน สิ่งที่ตั้งใจไปถึงไหนแล้ว เพราะเป้าหมายสูงสุดจะไม่สำคัญอะไรเลย หากเราไม่ลงมือทำ

สารรังสิต ก็เช่นเดียวกัน ยังรวบรวมทุกความฝัน ความสำเร็จมาฝากทุกคนอยู่เสมอ เพราะเชื่อว่าความสำเร็จทั้งของอาจารย์ ศิษย์เก่า ศิษย์ปัจจุบัน กว่าจะถึงวันที่สำเร็จได้ ล้วนผ่านความพยายามทั้งสิ้น

ฉะนั้น จงกล้าที่จะฝัน กล้าที่จะลุกขึ้นมาทำฝันให้เป็นจริง แม้วันนี้เราจะเริ่มจากก้าวเล็กๆ แต่เชื่อเถอะ ศรัทธาในตัวเอง ทำให้เต็มที่ และจำไว้เสมอว่า อย่าลดขนาดของความฝัน แต่จงเพิ่มขนาดของความพยายาม...

สู้ๆ ฮึ้บๆ \0/

9 นศ.ไอที ม.รังสิต คว้ารางวัลจากการประกวด TGO Animation Infographic Contest

10-11 โฮจิมินห์-เวียดนาม-มอสโคว์-รัสเซีย (8 วัน)

13 ศิลปินคนโปรดในดวงใจ...

16 อาจารย์ศศวรรณ รื่นเริง กับรางวัลอันทรงคุณค่าของความเป็นครู

CHECK THEM OUT!

EDITORIAL STAFF

ที่ปรึกษา : ดร.อาทิตย์ อุไรรัตน์
บรรณาธิการอำนวยการ : สมเกียรติ รุ่งเรืองวิริยะ
บรรณาธิการบริหาร : อรรถยา สุนทรายน
บรรณาธิการ : วิภาณี ชีสั่น
กองบรรณาธิการ : อัสราภรณ์ ทองเพียรพงษ์, จิราภรณ์ ตุลาผล, สิรินภา เจริญแก้ว, สมพล วชิรวัฒนา
ร์ไรเตอร์ : สุรางศรี วิเศษ, ณัฏฐพล คุปต์ธนโรจน์
ช่างภาพ : บัญหาร ภาศนอก
เลขากองบรรณาธิการ : ภัสณี บำรุงถิ่น
คอมพิวเตอร์กราฟิก : วิสุทธิ์ โชคดำรงสุข, ฐิรญาภานต์ เศวตาภรณ์
ที่ทำการสารรังสิต : สำนักงานประชาสัมพันธ์ ชั้น 2 อาคารอาทิตย์ อุไรรัตน์ (อาคาร 1) มหาวิทยาลัยรังสิต ซอยพหลโยธิน 87 ถนนพหลโยธิน อำเภอเมือง จังหวัดปทุมธานี 12000
โทรศัพท์ 0-2791-5555 โทรสาร 0-2791-5577 หรือ e-mail : info@rsu.ac.th, www.facebook.com/rangsituniversity

SCOOP
[สมพล วชิรวัฒนา] ผ.สกู๊ป

ศาลาดนตรีสุริยเทพ แห่งมหาวิทยาลัยรังสิต
Landmark ของศิลปะการแสดงแห่งอารยะศิลป์ในยุคสมัยใหม่

ศาลาดนตรีสุริยเทพ แห่งมหาวิทยาลัยรังสิต เป็นโรงละครที่ตอบโจทย์ความเพียบพร้อมและทันสมัย รองรับการแสดงดนตรีทุกประเภท ศิลปะการแสดงทุกแขนง ตลอดจนการเรียนการสอนทุกด้านของวิทยาลัยดนตรี มีการออกแบบอย่างพิถีพิถันในทุกรายละเอียด เต็มเปี่ยมด้วยคุณสมบัติพิเศษทั้งความสมดุลของระบบเสียงและศักยภาพด้านเทคโนโลยีที่ดีที่สุดในประเทศไทย

ภายในโรงละครมีความจุ 1,100 ที่นั่ง ติดตั้งระบบอะคูสติกและระบบเสียงที่สมบูรณ์แบบที่ดีที่สุด สามารถปรับค่าอะคูสติกได้ตามต้องการ ระบบ Rigging System ควบคุมด้วยไฟฟ้าที่มีจำนวนมากที่สุด Orchestra Pit ที่ใหญ่ที่สุดพร้อมระบบปรับขึ้นลงอัตโนมัติ และระบบ Orchestra Shell ที่สมบูรณ์แบบที่สุด กล่าวได้ว่าที่นี่คือ โรงละครที่ดีที่สุดในประเทศไทย

ละครเพลงแห่งประวัติศาสตร์ ในโรงละครที่ดีที่สุดของประเทศ

ศาลาดนตรีสุริยเทพ แห่งมหาวิทยาลัยรังสิต ได้รับเกียรติในการจัดแสดงละครเพลงแห่งประวัติศาสตร์ "ซูสีไทเฮา เดอะมิวสิคัล" โดย พระเจ้าวรวงศ์เธอ พระองค์เจ้าโสมสวลี พระวรราชาทินัดดามาตุ องค์ศิลปินเกียรติยศ ทรงพระกรุณาร่วมแสดง พร้อมด้วยนักร้อง-นักแสดงคุณภาพ อีกกว่าห้าสิบชีวิต ประพันธ์บทละคร คำร้อง และทำนองโดย สุรุจ ทิพากร-เสนี กำกับการแสดงโดย เกรียงศักดิ์ ศิลากอง และกำกับดนตรี โดย ผศ.ดร.เด่น อยู่ประเสริฐ คณบดีวิทยาลัยดนตรี มหาวิทยาลัยรังสิต และศิลปินศิลปาธรแห่งกระทรวงวัฒนธรรม

คอนเสิร์ตปฐมฤกษ์แห่งศาลาดนตรีสุริยเทพ

ในโอกาสพิเศษครบรอบ 3 ทศวรรษ มหาวิทยาลัยรังสิต ได้จัดการแสดงคอนเสิร์ต "30th Anniversary Concert of Rangsit University" เฉลิมฉลองปีที่ 30 แห่งการสถาปนามหาวิทยาลัย ซึ่งถือเป็นคอนเสิร์ตครั้งแรก ในการเปิดใช้งานศาลาดนตรีสุริยเทพ (Suryadhep Music Sala) อำนวยเพลงโดย อาจารย์วานิช โปดะวนิช ศิลปินศิลปาธร 2557 บรรเลงบทเพลงโดย วง Rangsit Symphony Orchestra

ในวาระแห่งการเฉลิมฉลอง ได้รับเกียรติจากศิลปินศิลปาธร 2 ท่าน ร่วมประพันธ์บทเพลงพิเศษ "Surya Overture" ที่ร้อยเรียงเรื่องราวจากจุดเริ่มต้นการก่อตั้งจวบจนปีที่ 30 ของมหาวิทยาลัยรังสิต รังสรรค์โดย ผศ.ดร.เด่น อยู่ประเสริฐ ศิลปินศิลปาธร 2552 และอาจารย์วานิช โปดะวนิช ศิลปินศิลปาธร 2557

ละครเพลง 1 ทศวรรษ "10th Year of Musical Journey"

ในโอกาสพิเศษเฉลิมฉลอง 1 ทศวรรษ วันสถาปนา

โรงเรียนสาธิตแห่งมหาวิทยาลัยรังสิต จัดการแสดงละครเพลง "10th Year of Musical Journey" รวบรวมละครเพลงจากวรรณกรรมเยาวชน นำเสนอในรูปแบบละครเพลงบอร์ดเวย์เป็นครั้งแรกที่จัดแสดงขึ้น ณ ศาลาดนตรีสุริยเทพ

ได้รับเกียรติอำนวยเพลงโดย ผศ.ดร.เด่น อยู่ประเสริฐ คณบดีวิทยาลัยดนตรี มหาวิทยาลัยรังสิต และศิลปินศิลปาธรแห่งกระทรวงวัฒนธรรม กำกับการแสดงโดย Mr.Eugene Eustaquio ผู้อำนวยการภาควิชาดนตรี และดำเนินการแสดงโดยนักเรียนระดับชั้นอนุบาล ประถมศึกษา มัธยมศึกษา และศิษย์เก่าโรงเรียนสาธิตแห่งมหาวิทยาลัยรังสิต

Thailand Jazz Workshop 2015

แคมป์ดนตรีแจ๊ส "Thailand Jazz Workshop 2015" จัดขึ้นโดยความร่วมมือระหว่าง วิทยาลัยดนตรี มหาวิทยาลัยรังสิต ร่วมกับ สถานเอกอัครราชทูตสหรัฐอเมริกาประจำประเทศไทย Jazz Education Abroad, Los Angeles College of Music, Antigua Winds และ Jamey Aebersold นับเป็นการเปิดประสบการณ์ให้แก่เยาวชนไทยและชาวต่างชาติ ได้เข้ามาเรียนรู้และสัมผัสกับบรรยากาศการเรียนรู้ด้านดนตรีแจ๊ส ณ ศาลาดนตรีสุริยเทพ

Siam Sinfonietta นำเสนอ MAHLER Symphony No.9

เมื่อ 4 สิ่งสุดยอด โคจรมาพบกัน หนึ่งคือ บทเพลงซิมโฟนีหมายเลข 9 ของมาห์เล่อร์ ผลงานอมตะที่ได้รับการยอมรับว่าเป็น "ซิมโฟนีบทสุดท้ายที่แท้จริง" สองคือ สมเถา สุจริตกุล ศิลปินชาวเอเชียคนเดียวที่ได้ชื่อว่าเข้าถึงมาห์เล่อร์อย่างแท้จริง สาม วงสยามซินโฟนิเอตต้าออร์เคสตร้า เยาวชนไทยที่กวาดรางวัลมาแล้วทั่วโลก และ สี่ ศาลาดนตรีสุริยเทพ แห่งมหาวิทยาลัยรังสิต คอนเสิร์ตฮอลล์ที่สมบูรณ์แบบที่สุดในประเทศไทย

มหาวิทยาลัยรังสิตมีความตั้งใจสานฝันให้เป็นจริง โดยการเนรมิตสิ่งที่เป็นไปไม่ได้ให้เกิดขึ้นมา ภายใต้ปณิธานอันแน่วแน่ ในการธำรงไว้ซึ่งคุณค่าของมรดกทางภูมิปัญญาด้านศิลปะการแสดงและดนตรีคีตศิลป์ ศาลาดนตรีสุริยเทพ คือสัญลักษณ์ของสถานที่ที่สำคัญทางด้านศิลปะและการแสดงที่ล้ำค่าบนมาตรฐานระดับสากล ที่ไม่ใช่เพียงแค่เป็นของมหาวิทยาลัยรังสิตแห่งเดียวเท่านั้น แต่จะเป็นสถานที่ที่เชิดหน้าชูตาให้แก่คนไทยและประเทศไทยในภายภาคหน้า

Suryadhep Music Sala : The Landmark of Performing Arts

Superbly equipped with modern facilities, Suryadhep Music Sala is a theater exceptionally created for all kinds of musical performance, performing art, together with, learning and instruction in Conservatory of Music, Rangsit University. Sophisticatedly designed, Suryadhep Music Sala is full of outstanding features including both the equal balance of sound system and the best technology in Thailand.

นางสาวธวัล เลิศจิตเจริญบุญ

นางสาวธวัล เลิศจิตเจริญบุญ (มิ้น) สาวน้อยหน้าหวาน อารมณ์ดี รักการทำกิจกรรม พร้อมจะเรียนรู้สิ่งใหม่ๆ อยู่เสมอ ที่สำคัญเธอได้รับการคัดเลือกเป็นนักเรียนแลกเปลี่ยนของมหาวิทยาลัยรังสิต (ISC: International Service Center) โดยไปเรียนเกี่ยวกับ Business English ที่ Karlstad University ประเทศสวีเดน

มิ้น จบการศึกษาระดับชั้นมัธยมศึกษาตอนปลาย สายการเรียนศิลป์-คำนวณ จากโรงเรียนอัสสัมชัญธนบุรี หลังจากนั้นเธอได้รับทุนเรียนดีเข้าศึกษาที่มหาวิทยาลัยรังสิต ปัจจุบันเธอกำลังศึกษาชั้นปีที่ 4 สาขาวิชาการประชาสัมพันธ์ คณะนิเทศศาสตร์ จากการที่เป็นคนชอบเรียนรู้สิ่งใหม่ๆ อยู่เสมอ เธอจึงมักจะหาโอกาสไปท่องโลกกว้าง โดยสมัครเข้าร่วมโครงการ Work and Travel เพราะเธอเห็นว่าเรื่องของการสื่อสารและภาษาจะทำให้เธอได้เรียนและเข้าใจสิ่งต่างๆ ในต่างแดนมากขึ้น และยังทำให้ได้พัฒนาตนเองให้มีความพร้อมเมื่อถึงวันที่เข้าสู่การประกอบอาชีพในอนาคต นอกจากนี้ เธอยังหวังว่าการใช้ชีวิตในต่างแดนจะทำให้มีโอกาสได้นำวัฒนธรรมของชาติไทยไปเผยแพร่ให้ชาวต่างชาติได้รับรู้ เป็นการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ซึ่งกันและกัน

สุดท้าย มิ้น ยังฝากถึงน้องๆ ที่สนใจจะเรียนด้านนิเทศศาสตร์ว่า ในโลกของการสื่อสารไม่ได้ต้องการคนเก่ง แต่ต้องการคนที่เข้าใจและพร้อมจะเรียนรู้สิ่งใหม่ๆ และปรับตัวให้ทันกับโลกที่เปลี่ยนไปได้ เพราะสื่อมวลชนคือ กระบอกเสียงที่สำคัญของสังคม หากผู้ส่งข่าวสารเข้าใจสิ่งที่จะสื่อสาร การสื่อสารเรื่องนั้นๆ ก็จะสัมฤทธิ์ผล

นางสาวธวัล เลิศจิตเจริญบุญ
นักศึกษาศึกษาชั้นปีที่ 4 สาขาวิชาการประชาสัมพันธ์
คณะนิเทศศาสตร์ มหาวิทยาลัยรังสิต

นายคงชลัช งามประสิทธิ์

นายคงชลัช งามประสิทธิ์ (ปอ) นักศึกษาชั้นปีที่ 2 สาขาวิชานักบินพาณิชย์ สถาบันการบิน มหาวิทยาลัยรังสิต หนุ่มหล่อมาดเนี๊ยบ ผู้มีความมุ่งมั่นและตั้งใจว่าอนาคตเขาต้องประกอบอาชีพที่อยู่ในเครื่องแบบให้ได้

ปอ จบการศึกษาระดับชั้นมัธยมศึกษาตอนปลายสายศิลป์-ภาษา จากโรงเรียนมัธยมวัดนายโรง กรุงเทพมหานคร และด้วยความที่ญาติพี่น้องรับราชการทหาร จึงคิดว่าระหว่างเรียน ม.ปลาย จะสอบเข้าโรงเรียนเตรียมทหาร จึงหาข้อมูลเรื่องการเรียนต่อ และพบว่าสถาบันการศึกษาต่างๆ เปิดสอนทางด้านการบิน จึงเริ่มลังเลว่าเราอยากเป็นทหารจริงหรือไม่ จึงกลับมาทบทวนว่าจริงๆ แล้วเราอยากทำอะไรกันแน่ ใช้เวลาในการศึกษาข้อมูลหลักสูตรต่างๆ ของสถาบันการศึกษาหลายแห่ง ก่อนที่จะตัดสินใจเลือกเรียนที่สถาบันการบิน มหาวิทยาลัยรังสิต เพราะหลักสูตรของ ม.รังสิต เป็นหลักสูตร 2+2 คือ เรียนภาคทฤษฎี 2 ปี และฝึกบิน 2 ปี ก็จะได้ใบประกอบวิชาชีพนักบินพาณิชย์ตรี Commercial Pilot License (CPL) ซึ่งพอเข้ามาเรียนแล้วได้ทำกิจกรรมร่วมกับคณะและมหาวิทยาลัย ทำให้คิดว่าเราเลือกไม่ผิดที่มาเรียนที่นี่ เพราะนอกจากจะได้ทำกิจกรรมร่วมกับเพื่อนต่างคณะแล้ว ที่สถาบันการบินเราต้องปฏิบัติตัวให้อยู่ในกฎระเบียบที่เข้มงวด เพราะอาจารย์ส่วนใหญ่ในคณะเป็นนักบินและข้าราชการทหาร ทำให้เราต้องปฏิบัติตนอยู่ในระเบียบวินัย และที่สำคัญได้ใส่เครื่องแบบอย่างที่ตั้งใจไว้จริงๆ

สำหรับน้องคนไหนที่ยังไม่รู้ว่าเราชอบอะไรหรืออยากเรียนต่อคณะไหน ขอให้น้องกลับไปคิดทบทวนและหาข้อมูลเกี่ยวกับคณะที่เราอยากเรียนตั้งแต่เนิ่นๆ เพื่อที่เราจะได้มีเวลาในการเตรียมความพร้อมให้แก่ตนเอง

นายคงชลัช งามประสิทธิ์
นักศึกษาชั้นปีที่ 2 สาขาวิชานักบินพาณิชย์
สถาบันการบิน มหาวิทยาลัยรังสิต

สนง.รับนักศึกษานานาชาติฯ ม.รังสิต

จัดกิจกรรมสัมมนาเปิดโลกการศึกษา

อาจารย์สุธาสินี แสงขำ ผู้อำนวยการสำนักงานรับนักศึกษานานาชาติและสื่อสารระหว่างประเทศ มหาวิทยาลัยรังสิต

นางสาวญาณิศา ประจุศิลปะ นักศึกษาชั้นปีที่ 3 สาขาวิชาความสัมพันธ์และการพัฒนาระหว่างประเทศ วิทยาลัยนานาชาติ มหาวิทยาลัยรังสิต

นายพณาสินธุ์ เพ็ชร์พราว นักศึกษาชั้นปีที่ 2 สาขาวิชาเทคโนโลยีสารสนเทศ คณะเทคโนโลยีสารสนเทศ มหาวิทยาลัยรังสิต

สำนักงานรับนักศึกษานานาชาติและสื่อสารระหว่างประเทศ ร่วมกับ ศูนย์บริการนานาชาติ มหาวิทยาลัยรังสิต จัดกิจกรรมสัมมนาเปิดโลกการศึกษา เพื่อเป็นการกระตุ้นให้เกิดการตื่นตัวและเตรียมความพร้อมทางการศึกษา โดยภายในงานได้รับเกียรติจาก ฯพณฯ ท่าน Kirsti Westphalen เอกอัครราชทูตฟินแลนด์ ประจำประเทศไทย และดร.อาทิตย์ อุไรรัตน์ อธิการบดีมหาวิทยาลัยรังสิต เป็นผู้บรรยาย ณ ห้องออดิทอเรียม อาคารรัตนคุณากร (อาคาร 11) มหาวิทยาลัยรังสิต

อาจารย์สุธาสินี แสงขำ ผู้อำนวยการสำนักงานรับนักศึกษานานาชาติและสื่อสารระหว่างประเทศ มหาวิทยาลัยรังสิต กล่าวว่า ด้วยปัจจุบันเป็นยุคที่ทั่วโลกต่างให้ความสำคัญกับการศึกษา ซึ่งในการสำรวจประเมินผลดัชนีทางการศึกษาล่าสุด นักเรียนของฟินแลนด์ได้รับการจัดอันดับให้เป็นนักเรียนที่มีคุณภาพที่สุดในโลก โดยการจัดอันดับนี้จัดทำขึ้นจากองค์กรความร่วมมือทางเศรษฐกิจและพัฒนา ซึ่งใช้รูปแบบการวัดผลที่เน้นการวัดความรู้ในการแก้ปัญหาและการใช้ภาษาของคนทั่วโลก ที่มีชื่อว่า PISA (Program For International Student Assessment) ดังนั้น ทางสำนักงานฯ และศูนย์บริการนานาชาติ ได้เล็งเห็นความสำคัญในการกระตุ้นการรับรู้ทางด้านการศึกษาให้เกิดการตื่นตัวและเตรียมความพร้อมทางการศึกษา จึงมีความตั้งใจที่จะจัดกิจกรรมแลกเปลี่ยนดีๆ ขึ้น

นางสาวญาณิศา ประจุศิลปะ นักศึกษาชั้นปีที่ 3 สาขาวิชาความสัมพันธ์และการพัฒนาระหว่างประเทศ วิทยาลัยนานาชาติ มหาวิทยาลัยรังสิต กล่าวว่า มีความสนใจและตั้งใจที่จะเข้ามาร่วมฟัง เพราะอย่างน้อยสิ่งที่ได้รับจะต้องเป็นความรู้ที่เป็นประโยชน์แน่นอน สำหรับตนเองนั้นระลึกเสมอว่าการศึกษาคือสิ่งสำคัญ และไม่ว่าประเทศไหนก็ตาม หากทุกคนมีการศึกษา หรือได้รับโอกาสทางการศึกษาที่เท่าเทียมกัน ตนคิดว่าจะทำให้ประเทศนั้นๆ เป็นประเทศที่มีทรัพยากรมนุษย์ที่เต็มไปด้วยคุณภาพ และพร้อมที่จะสร้างศักยภาพเพื่อพัฒนาประเทศต่อไป

นายพณาสินธุ์ เพ็ชร์พราว นักศึกษาชั้นปีที่ 2 สาขาวิชาเทคโนโลยีสารสนเทศ คณะเทคโนโลยีสารสนเทศ มหาวิทยาลัยรังสิต กล่าวว่า จากการฟังบรรยายได้ทราบถึงแนวคิดและกระบวนการดำเนินการในการจัดการเรียนการสอนและทิศทางด้านการศึกษาของประเทศฟินแลนด์ว่าทำไมประเทศนี้จึงประสบความสำเร็จทางด้านการศึกษาและได้รับการจัดให้เป็นประเทศที่มีการศึกษายอดเยี่ยมเป็นอันดับ 1 ของโลก เราทุกคนควรตื่นตัวกับการศึกษา ไม่ว่าจะเป็นการเรียนรู้เรื่องอะไรก็ตาม การศึกษาหรือความรู้จะทำให้เราได้แสดงออกถึงศักยภาพที่เรามี ชีวิตของเราจะดีขึ้นเมื่อเรามีความรู้ เราจึงต้องพัฒนาตนเองอยู่เสมอเพื่อให้พร้อมกับการเรียนรู้สิ่งใหม่ๆ

RSU ICE arranged a seminar on the topic of "A World Leading Educational System: How & Why"

Office of International Communication and Enrollment together with the Office of International Service Center, Rangsit University held a seminar, "A World Leading Educational System: How & Why". Her Excellency Kirsti Westphalen, Ambassador, Embassy of Finland in Thailand and Dr. Arthit Ourairat, President of Rangsit University, were the speakers at this seminar organized at the Auditorium Room, Rattanakunakorn Building (Building 11), Rangsit University.

วิศวะฯ ม.รังสิต จัดกิจกรรมบำเพ็ญประโยชน์และอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมต่อชุมชน

สาขาวิชาวิศวกรรมอุตสาหการ วิทยาลัยวิศวกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยรังสิต จัดกิจกรรมบำเพ็ญประโยชน์และอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมต่อชุมชน โดยการจัดกิจกรรมนันทนาการและมอบสิ่งของเครื่องใช้จำเป็นให้แก่น้องๆ นักเรียนที่มีความบกพร่องทางการเห็นในลักษณะให้เปล่า ดำเนินงานภายใต้มูลนิธิธรรมิกชนเพื่อคนตาบอดในประเทศไทย ในพระบรมราชูปถัมภ์ ณ โรงเรียนธรรมิกวิทยา อำเภอเขาย้อย จังหวัดเพชรบุรี

ทันตแพทยศาสตร์ ม.รังสิต ลงนามความร่วมมือทางวิชาการกับ Kyushu Dental University

ดร.อาทิตย์ อุไรรัตน์ อธิการบดีมหาวิทยาลัยรังสิต พร้อมด้วย ศ.คลินิก พลเรือตรีหญิงสุชาดา วุฑฒกนก คณบดีคณะทันตแพทยศาสตร์ และผู้บริหารมหาวิทยาลัยรังสิต ร่วมพิธีลงนามบันทึกข้อตกลงความร่วมมือทางวิชาการระหว่าง มหาวิทยาลัยรังสิต กับ Kyushu Dental University และเข้าเยี่ยมชม Fukuoka Dental University และ Nissin Factor Training ณ ประเทศญี่ปุ่น นอกจากนี้ ได้เยี่ยมชม Dentaroid หรือหุ่นยนต์ที่ใช้สำหรับให้นักศึกษาทันตแพทย์ฝึกทำฟัน ก่อนที่จะออกไปทำฟันให้แก่คนไข้จริง คิดค้นโดยอาจารย์มหาวิทยาลัยญี่ปุ่น ซึ่งประเทศไทยยังไม่มีหุ่นยนต์นี้ในมหาวิทยาลัยใด โดยมหาวิทยาลัยรังสิต จะเป็นมหาวิทยาลัยแห่งแรกในประเทศไทยที่มี Dentariod ให้นักศึกษาได้เรียน

ว.นานาชาติ ม.รังสิต จัดโครงการแบ่งปันรักที่จังหวัดเชียงราย

วิทยาลัยนานาชาติ มหาวิทยาลัยรังสิต จัดโครงการแบ่งปันรัก เดินทางไปสอนภาษาอังกฤษให้แก่เด็กชาวเขาที่จังหวัดเชียงราย (ในรายวิชาธรรมาธิปไตย) โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อให้นักศึกษาได้นำความรู้ความสามารถไปใช้ เพื่อให้เกิดประโยชน์แก่สังคม เพื่อศึกษาชีวิตความเป็นอยู่ของประชาชนที่อยู่ในพื้นที่ห่างไกลความเจริญ และเพื่อจะได้รู้จักแบ่งปันและช่วยเหลือผู้อื่น

คณะพยาบาลฯ จัดพิธีมอบแถบหมวกแก่บัณฑิตพยาบาล รุ่นที่ 26

คณะพยาบาลศาสตร์ มหาวิทยาลัยรังสิต จัดพิธีมอบแถบหมวกแก่บัณฑิตพยาบาล รุ่นที่ 26 ประจำปีการศึกษา 2557 โดยได้รับเกียรติจาก นายแพทย์ศุภชัย คุณารัตนพฤกษ์ รองอธิการบดีฝ่ายการแพทย์และวิทยาศาสตร์สุขภาพ มหาวิทยาลัยรังสิต เป็นประธาน ภายในงานมีคณาจารย์และผู้ปกครองร่วมแสดงความยินดี ณ ห้อง 1-301 อาคารอาทิตย์ อุไรรัตน์ (อาคาร 1) มหาวิทยาลัยรังสิต

นศ.ไอที ม.รังสิต คว้ารางวัลจากการประกวด TGO Animation Infographic Contest

สมาชิกทีม PAUSE (จากซ้าย)
นางสาวพนิดา อัตถวนิช
นายวิณพัชร์ ภัชรพิพัฒนากรณ์
และนางสาวไพรมกา นิลสลับ
นักศึกษาชั้นปีที่ 2 สาขาวิชาครีเอทีฟมีเดีย
เทคโนโลยี คณะเทคโนโลยีสารสนเทศ
มหาวิทยาลัยรังสิต

นักศึกษาสาขาวิชาครีเอทีฟมีเดียเทคโนโลยี คณะเทคโนโลยีสารสนเทศ มหาวิทยาลัยรังสิต ส่งผลงานสื่อสร้างสรรค์ "ย้ำ" คว้ารางวัลรองชนะเลิศอันดับ 1 จากการประกวด TGO Animation Infographic Contest

นายวิณพัชร์ ภัชรพิพัฒนากรณ์ นักศึกษาชั้นปีที่ 2 สาขาวิชาครีเอทีฟมีเดียเทคโนโลยี คณะเทคโนโลยีสารสนเทศ มหาวิทยาลัยรังสิต กล่าวว่า องค์การบริหารจัดการก๊าซเรือนกระจก (องค์การมหาชน) และนิตยสารสารคดี ร่วมกับ Why Not Social Enterprise และทรูปลูกปัญญา จัดโครงการประกวด TGO Animation Infographic Contest ในหัวข้อ "สุขกว่าและดีกว่าในสังคมคาร์บอนต่ำ" ส่งต่อแรงบันดาลใจในการมีส่วนร่วมสร้างสังคมคาร์บอนต่ำผ่านสื่อสร้างสรรค์ Animation Infographic โดยเปิดรับสมัครผู้ที่สนใจประเภทนักศึกษาและบุคคลทั่วไป และคัดเลือกเรื่องย่อและสตอรีบอร์ด เพื่อรับทุนสนับสนุนการผลิตผลงาน

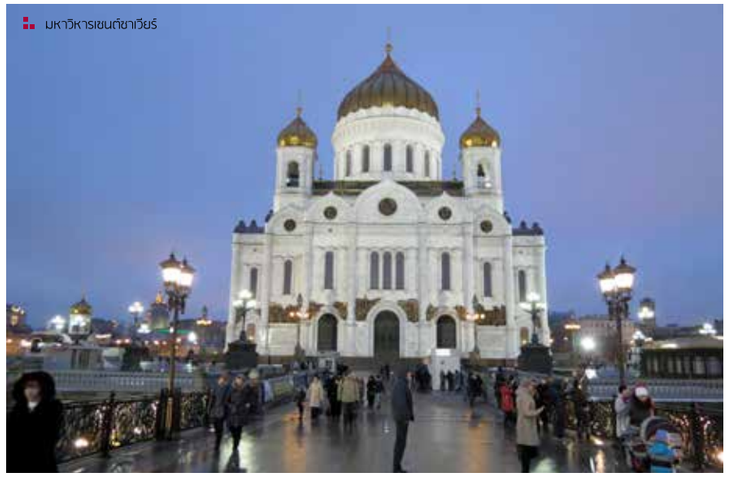
"การส่งผลงานเข้าประกวดในครั้งนี้เป็นผลต่อเนื่องมาจากเวทีแรกที่ผมและเพื่อนส่งผลงานเกี่ยวกับสื่อนิวมีเดียเข้าประกวด ซึ่งจากการประกวดที่ผ่านมาพวกเรารู้สึกสนุกได้เรียนรู้สิ่งต่างๆ มากกว่าที่เรียนในห้องเรียน จึงตั้งใจว่าจะส่งผลงานเข้าประกวดอยู่เสมอ ซึ่งระหว่างค้นหา Referent เกี่ยวกับ Infographic Animation ได้เจอการแข่งของ TGO Animation Infographic Contest จึงรวมกลุ่มกับเพื่อนส่งผลงานเข้าประกวดอีกครั้ง สำหรับผลงานในครั้งนี้ได้รับโจทย์หัวข้อ "สุขกว่าและดีกว่าในสังคมคาร์บอนต่ำ" จึงเลือกที่จะนำเสนอการใช้โทรศัพท์มือถือ เพราะเป็นเรื่องใกล้ตัวเรามากที่สุด สิ่งที่พวกเราต้องการจะสื่อคือ กระบวนการในการผลิตโทรศัพท์มือถือเครื่องหนึ่ง มีสารพิษเกิดขึ้นมากมาย ยิ่งคนมีความต้องการใช้มากก็ยิ่งผลิตในปริมาณที่มากขึ้น ซึ่งความต้องการนั้นหลายๆ ครั้งอาจไม่ได้เกิดจากความจำเป็น เช่น เมื่อโทรศัพท์มือถือเก่า (ตกรุ่น) หรือเสียเราก็มักเปลี่ยนไปซื้อรุ่นใหม่มากกว่าที่จะนำไปซ่อมแซมหรือเลือกเปลี่ยนเฉพาะชิ้นส่วนที่เสียหาย โดยเฉพาะอย่างยิ่งโทรศัพท์รุ่นใหม่ๆ แต่ละรุ่นออกแบบมาเพื่อใช้อุปกรณ์เฉพาะรุ่น ไม่สามารถใช้ร่วมกันได้ จึงเกิดเป็นวัฏจักร ซื้อใหม่ ใช้ เก่า เสีย ทิ้ง เพราะยิ่งปริมาณการผลิตที่มากขึ้นก็ยิ่งส่งผลให้เกิดสารพิษในปริมาณมากขึ้นเช่นกัน และสารพิษเหล่านั้นก็ย้อนกลับมาทำร้ายเรา จึงเล่าเรื่องแบบย้ำคิดย้ำทำของมนุษย์ที่วนเวียนเป็นวัฏจักร

สิ่งที่พวกเราได้รับในการส่งผลงานเข้าประกวดแต่ละครั้งคือประสบการณ์ที่มากขึ้น เพราะแต่ละหัวข้อที่แต่ละเวทีจัดขึ้นถือเป็นความรู้ใหม่ การคอมเม้นต์จากคณะกรรมการแต่ละด่าน แต่ละเวทีนั้นสร้างแรงกดดันแต่ทำให้เราได้พัฒนาในส่วนที่เรายังบกพร่องให้ดีขึ้น ทำให้เรารู้จักการทำงานเป็นทีม มีการแบ่งเวลา และทำงานเป็นระบบมากขึ้น ซึ่งถือเป็นการฝึกทักษะในการทำงานให้แก่เรา" นายวิณพัชร์ กล่าวเพิ่มเติม

The students from the Faculty of Information Technology, RSU, won the first runner-up prize at the TGO Animation Infographic Contest

A group of students from the Department of Creative Media Technology, Faculty of Information Technology, Rangsit University won the first runner-up prize from TGO Animation Infographic Contest, held by Thailand Greenhouse Gas Management Organization (Public Organization); Sarakadee Magazine; Why Not Social Enterprise; and TruePlookPanya.

[จารย์อิท วิทยาลัยการท่องเที่ยวและการบริการ]
email : ittiphun@hotmail.com


มหาวิหารเซนต์ซาเวียร์

โฮจิมินห์-เวียดนาม-มอสโคว์-รัสเซีย (8 วัน)

สวัสดีครับแฟนคลับคอลัมน์ของผม เมื่อช่วงก่อนปีใหม่ที่ผ่านมา ผมได้รับโทรศัพท์จากลูกศิษย์ผม (เจ้าเอ) ไตรรัตน์ พัดเอี่ยม ที่เป็นผู้จัดการบริษัท ท็อปฮิตทัวร์ "ป้า... ช่วงปีใหม่ป้ามีไปไหนป่าวคับ" "ไม่มีคิวคับ... ทำไมเหรอ" ผมถามแบบงงๆ "คือพี่ปุ้ย (คุณอนุกูล ปิลวาสน์ ท่านเจ้าของบริษัทฯ) แกจะเชิญป้าไปเที่ยวรัสเซียคับ" "จิงเด่! แล้วป้าต้องจ่ายเท่าไหร่คับ" เพราะผมทราบราคาค่าทัวร์ไปรัสเซีย 8 วัน 59,999 บาท ผมคงไม่มีปัญญาจ่ายแน่นอน "คือพี่ปุ้ยเชิญให้ไปฟรีคับ ไม่มีค่าใช้จ่ายใดๆ คับ" เจ้าเอตอบกลับ "ห๊า! จิงเด่ ล้อเล่นรึป่าว ป้าไม่ตลกด้วยนะเมิง" ผมอุทานแบบตกใจแบบมึนงง "จิง จิงคับป้า แล้วป้าสะดวกป่าวคับ" "โห! ป้าว่างงงงและสะดวกที่สุดเลยคับ" ผมงี้ดีใจมากจนแทบจะ... ร้องไห้หนักมากเลย... รู้ยัง 555

เอาล่ะครับตามผมไปเที่ยว 2 ประเทศแบบแดกด่างกันสุดขั้วทุกด้านเลย เช้าวันพุธที่ 31 ธันวาคม 2557 ผมถึงสนามบินสุวรรณภูมิตอน 7 โมงกว่าๆ มีเจ้าเอลูกศิษย์ผมที่เป็นหัวหน้าทัวร์นำกรุ๊ปนี้ด้วย กรุ๊ปนี้มีแค่ 9 คนเอง ผมเป็นทั่นรองอาวุโส (แก่) รองจากคุณป้าอีกท่าน เวลา 11 โมงกว่าออกเดินทางโดยสายการบิน Vietnam Airlines ใช้เวลาบินชั่วโมงกว่าๆ ก็มาถึงท่าอากาศยาน Tan Son Nhat นครโฮจิมินห์ เวียดนามตอนใต้ มีไกด์สาวชาวเวียดที่เคยเรียนภาษาไทยแค่ 3 ปีที่หนองคาย แต่พูดได้ชัดเจนและคล่องมาก อากาศที่นี่ไม่ต่างจากบ้านเราเลย ร้อนอบอ้าวเหมือนกัน จุดแรกที่เธอพาเราไปชมคือ ทำเนียบของอดีตประธานาธิบดีเวียดนามใต้ ทำเนียบนี้ถูกทิ้งระเบิดโดยทหารอากาศเวียดนามใต้และได้มีการสร้างอาคารใหม่ที่รู้จักกันในชื่อทำเนียบอิสรภาพ (Independence Palace) เปิดเป็นพิพิธภัณฑ์ให้เข้าชมได้ โดยทุกสิ่งทุกอย่างถูกทิ้งไว้ให้เหมือนสภาพเดิม ต่อจากนั้นมาชมโบสถ์นอร์ท-เธอดาม (Notre Dame Cathedral) โบสถ์แห่งนี้ ได้รับการยกย่องว่ามีความงดงามมากที่สุดแห่งหนึ่งในเวียดนาม ด้านหน้าโบสถ์มีรูปปั้นขนาดใหญ่สีขาวเด่นเป็นสง่าของพระแม่มารี ต่อจากนั้นเราต้องเดินข้ามถนนมาฝั่งตรงข้ามเพื่อชมความสวยงามของไปรษณีย์กลางโฮจิมินห์ (Main Post Office) การข้ามถนนที่เวียดนามเป็นที่เลื่องลือไปทั่วโลกเพราะที่นี่มอเตอร์ไซค์เยอะมากวิ่งกันเป็นสายยาวไม่มีช่วงโล่งว่างให้ข้ามเลย ไกด์สาวได้แนะนำว่าไม่ต้องกลัวให้หลับตาแบบคนตาบอดแล้วเดินข้ามเลย รถมอเตอร์ไซค์จะหลบให้เอง ผมและพรรคพวกในกรุ๊ปลองแล้วคับ... บ้ารึป่าว ให้หลับตา ลืมตาแทบตาถลน อย่างเครียดเลย เรื่องหยุดให้คนข้ามไม่ต้องคิด น้องเวียดขี่รถงี้ปาดหน้า เฉี่ยวหลัง กว่าจะพ้นเหงื่อแตกซิ๊กเลย ช่วงบ่ายแก่ๆ ก็มาชอปปิงที่ตลาดบินถั่น สินค้าส่วนใหญ่เป็นเสื้อผ้า พวกเราไม่ค่อยได้ซื้ออะไร เพราะวันรุ่งขึ้นต้องบินต่อไปรัสเซีย ตกเย็นลงเรือลำโต 3 ชั้น ทานอาหารค่ำล่องไปตามแม่น้ำไซ่ง่อน แต่พวกเราทานเสร็จกันเร็วก็เลยให้เค้าพากลับที่พักก่อน

เช้าวันปีใหม่ 1 มกราคม 2558 ออกบินจากเวียดนามตอน 10 โมง ถึงสนามบินดามาเดทดา-วา กรุงมอสโคว์ ประเทศรัสเซีย ตอน 5 โมงเย็น ไกด์สาวชาวรัสเซียชื่อลีน่า พาพวกเราเดินออกมารอรถบัสด้านนอกสนามบิน คุณพระ! หิมะขาวโพลน อากาศเย็นจับใจ -4 องศา พวกเรายืนหนาวสั่นกันเพราะชุดตะลุยหิมะยังไม่ได้เอาออกจากกระเป๋าใหญ่กัน ระหว่างยืนรอรถมารับมีเสียงตะโกนมา "ป้า... ป้า มาทำอะไรที่นี่" หันไปมองตามเสียง ปรากฏว่าเป็นลูกศิษย์เก่านำทัวร์มากับอีกบริษัทนึง "อ๋อ... ป้ามาจ่ายกับข้าวมั๊ง" หล่อนหัวเราะก๊ากเลย "ป้านี่ลีลา หน้าตาไม่เปลี่ยนเลยเนอะ" เราต่างถามสารทุกข์สุขดิบกันพอสมควร รถบัสมารับพอดี ทานอาหารค่ำเสร็จก็เดินทางสู่ที่พัก Holiday Inn Hotel เป็นอันสลบ

หลังอาหารเช้าที่โรงแรมศุกร์ที่ 2 มกราคม ผมใส่ชุดแบบจัดเต็มเพื่อเตรียมไปเผชิญกับอากาศหนาวจัด จุดแรกที่เรามาชมคือโบสถ์เซนต์บาซิล พอลงจากรถมาหิมะงี้ขาวโพลนทั่วลานเลย โบสถ์นี้สร้างขึ้นตามพระราชโองการของพระเจ้าอีวาน เพื่อเฉลิมฉลองให้กับการที่รัสเซียรบชนะจากการคุกคามของทหารมองโกล ประกอบไปด้วยยอดโดมทั้งหมด 9 ยอด เดินต่อมาชมจัตุรัสแดง ถือเป็นลานที่มีกิจกรรมและมีคนมาเที่ยวมากที่สุดของกรุงมอสโคว์ ติดๆ กันเป็นพระราชวังเครมลิน ต่อจากนั้นเดินฝ่าความหนาวเหน็บมาชมโบสถ์อัสสัมชัญ ที่ใช้ในงานพิธีกรรมสำคัญ จนได้เวลาอาหารกลางวันแบบรัสเซีย ช่วงบ่ายมาต่อที่ GUM Department Store เป็นห้าง-สรรพสินค้าที่ใหญ่และหรูหราที่สุดของประเทศรัสเซีย ชมมหาวิหารเซนต์ซาเวียร์ ซึ่งเป็นวิหารโดมทองที่ใหญ่ที่สุดในรัสเซีย ตั้งอยู่ใจกลางเมืองติดกับแม่น้ำมอสโคว์ ดอนเย็นลีน่า ไกด์สาวพามาเดินเล่นที่ถนนอารบัต เป็นถนนคนเดินห้ามรถผ่าน มีความยาวประมาณ 1 กิโลเมตร เป็นถนนศิลปินและแหล่งพบปะของผู้คนในเมือง เพื่อซื้อขายแลกเปลี่ยนสินค้า เป็นทั้งย่านการค้าและแหล่งรวมวัยรุ่น จนได้เวลาอาหารค่ำแล้วกลับโรงแรม... สลบอีกวัน

วันเสาร์ที่ 3 มกราคม วันนี้ได้ขึ้นรถไฟใต้ดินชมสถานีรถไฟใต้ดิน ซึ่งเป็นสิ่งก่อสร้างที่ชาวรัสเซียสามารถอวดชาวต่างชาติให้เห็นถึงความยิ่งใหญ่ เนื่องจากการตกแต่งของแต่ละสถานีที่ต่างกันด้วยประติมากรรม โคมไฟระย้า ตอนแรกผมก็แปลกใจว่าพามาดูสถานีรถไฟ... บ้ารึป่าว แต่พอมาเห็นจริงๆ แล้วตะลึงเลยคับ ผมงี้ถ่ายรูปกระจายเลย ต่อจากนั้นมาที่ย่านวิคตอรี่ปาร์ค ช่วงบ่ายมาชอปสินค้าพื้นเมืองตุ๊กตาแม่ลูกดก ที่ย่านอิสมาลอฟ ที่นี่ผมเกือบพิการลื่นล้มหงายหลังเพราะพื้นเป็นน้ำแข็งลื่นมากดีที่สะพายเป้ด้านหลังเลยช่วยรับแรงกระแทกไป เจ้าเอต้องมาช่วยพยุงลุกขึ้น พวกรัสเซียมองแล้วหัวเราะ "หัวเราะหาป๊าเมิงหรืองัย... กรูจุกนะ" นึกด่าในใจคับ ตกค่ำชมละครสัตว์ที่ขึ้นชื่อของรัสเซีย รัสเซี่ยนเซอร์คัส ที่ผมอยากชมมานานแล้ว อย่างอลังการและไฮเทคมาก กว่าจะเข้าที่พักก็ปาเข้าไปเกือบ 5 ทุ่มแล้ว พรุ่งนี้เช้าต้องบินต่อไปเซนต์ปีเตอร์สเบิร์ก... อดใจรออ่านต่อฉบับหน้านะคร๊าบพี่น้อง

โบสถ์นอร์ทเธอดาม (Notre Dame Cathedral)

ไปรษณีย์ t Office)

จัตุรัสแดง

กรุ๊ปเรา 9 ชีวิต ที่ด้านหน้าโบสถ์เซนต์บาซิล

GUM Department Store

สุดอลังการ รัสเซี่ยนเซอร์คัส

NEWS
ข่าว

สัมผัสธรรมชาติที่สวยงามในดินแดนแห่งขุนเขา และสายหมอก ประเทศเวียดนาม ไปกับ "รายการสมุดโน้ต"

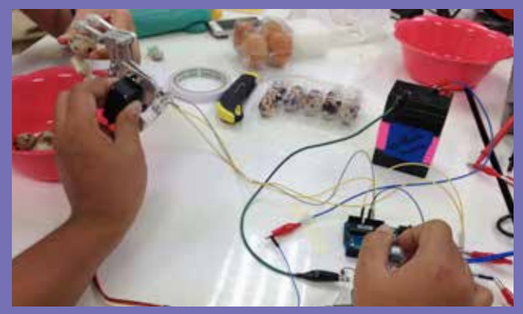
RSU Media มหาวิทยาลัยรังสิต นำเสนอสารคดีท่องเที่ยว รายการสมุดโน้ต โดยเดินทางตามหาความงดงามของแต่ละพื้นที่ในประเทศไทย เพื่อถ่ายทอดความสวยงามของธรรมชาติ วัฒนธรรมไทยแท้ที่แฝงอยู่ในชุมชนต่างๆ ทั่วทั้งประเทศ โดยเดือนมิถุนายนนี้จะพาคุณไปพบกับการเดินทางสุดประทับใจ ในเทปพิเศษเพื่อศึกษาวิถีชีวิตในอาเซียนของประเทศเวียดนามกับโปรแกรมทัวร์ บริษัท Top Hit โดยจะเดินทางผ่านฮาลองบก ไปพายเรือด้วยเท้าและชมถ้ำ จากนั้นเข้าฮานอย และเดินทางสู่ซาปาดินแดนแห่งขุนเขาและสายหมอก

ทั้งนี้ สามารถรับชม รายการสมุดโน้ต ได้ทางสถานีโทรทัศน์ RSU Wisdom TV หรือ www.rsutv.tv ออกอากาศทุกวันเสาร์ เวลา 15.30-16.00 น.

[อิสราภรณ์ ทองเพียรพงษ์]

(จากซ้าย) นางสาวแพรธน ภู่รุ่งเรือง นายณัฐพงค์ ประมูลเรือง และนางสาวนุชนาถ กิจส่งแสง นักศึกษาสาขาวิชาวิศวกรรมชีวการแพทย์ คณะวิทยาศาสตร์ มหาวิทยาลัยรังสิต

ทีม นศ.สาขาวิชาวิศวกรรมชีวการแพทย์ ม.รังสิต คว้ารางวัลรองชนะเลิศ อันดับ 1 จากงาน BME INNOVATION CONTEST 2015



ทีมนักศึกษาสาขาวิชาวิศวกรรมชีวการแพทย์ คณะวิทยาศาสตร์ มหาวิทยาลัยรังสิต ได้รับรางวัลรองชนะเลิศอันดับ 1 จากผลงานนวัตกรรมเรื่อง "การออกแบบและสร้างระบบควบคุมการเคลื่อนไหวของแขนกลด้วยคลื่นไฟฟ้ากล้ามเนื้อ" ในงาน BME INNOVATION CONTEST 2015 ซึ่งจัดโดยสมาคมวิจัยวิศวกรรมชีวการแพทย์ไทย ร่วมกับ สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง

นางสาวแพรธน ภู่รุ่งเรือง นางสาวนุชนาถ กิจส่งแสง และนายณัฐพงค์ ประมูลเรือง นักศึกษาสาขาวิชาวิศวกรรมชีวการแพทย์ คณะวิทยาศาสตร์ มหาวิทยาลัยรังสิต พูดถึงผลงานครั้งนี้ว่า พวกเราได้ส่งผลงานนวัตกรรมชื่อ "การออกแบบและสร้างระบบควบคุมการเคลื่อนไหวของแขนกลด้วยคลื่นไฟฟ้ากล้ามเนื้อ" เข้าร่วมประกวดรางวัลนวัตกรรม BME INNOVATION CONTEST 2015 IN CONJUNCTION WITH THE 6TH BIOMEDICAL ENGINEERING CONFERENCE ซึ่งจัดโดยสมาคมวิจัยวิศวกรรมชีวการแพทย์ไทย ร่วมกับ สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง โดยมี 5 สถาบันการศึกษาชั้นนำที่ผลิตบัณฑิตทางด้านวิศวกรรมชีวการแพทย์ ได้แก่ มหาวิทยาลัยรังสิต มหาวิทยาลัยมหิดล มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ และสถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง เข้าร่วมแข่งขัน ซึ่งมีผลงานนวัตกรรมที่ส่งเข้าร่วมแข่งขันทั้งหมดจำนวน 20 ผลงาน ทั้งนี้ ผลการแข่งขันปรากฏว่า โครงงานเรื่อง "การออกแบบและสร้างระบบควบคุมการเคลื่อนไหวของแขนกลด้วยคลื่นไฟฟ้ากล้ามเนื้อ" จากสาขาวิชาวิศวกรรมชีวการแพทย์ มหาวิทยาลัยรังสิต ได้รับรางวัลรองชนะเลิศอันดับ 1 พร้อมทุนการศึกษา จำนวน 7,500 บาท ซึ่งเป็นผลงานทางวิศวกรรมฟื้นฟูสำหรับช่วยเหลือผู้พิการที่แขน ของ 3 นักศึกษาสาขาวิชาวิศวกรรมชีวการแพทย์ โดยมีรองศาสตราจารย์นันทชัย ทองแป้น หัวหน้าสาขาวิชาวิศวกรรมชีวการแพทย์ ภาควิชาฟิสิกส์ คณะวิทยาศาสตร์ มหาวิทยาลัยรังสิต ให้การสนับสนุน และอาจารย์ชาญชัย ศุภกิจอมรพันธ์ เป็นอาจารย์ที่ปรึกษา

"รู้สึกดีใจที่ได้รับรางวัลดังกล่าว และคิดว่าเหตุผลที่กรรมการเลือกผลงานของเราน่าจะมาจากทีมเราทำผลงานที่เป็นนวัตกรรม และสามารถนำมาประยุกต์ใช้งานกับผู้พิการได้จริง เป็นนวัตกรรมใหม่ที่ยังไม่มีใครทำ ซึ่งตรงกับคอนเซปต์ของงาน และนำมาพัฒนาต่อในเชิงพาณิชย์ได้ ครั้งนี้เป็นการประกวดครั้งแรกของพวกเราทั้ง 3 คน ที่เป็นเวทีใหญ่ ก็รู้สึกตื่นเต้นเพราะมีหลายมหาวิทยาลัยทั้งรัฐและเอกชนที่เข้าร่วมการแข่งขันในครั้งนี้" เจ้าของผลงาน กล่าวเพิ่มเติม

[เวทชวิน ตันติวิธิเวท, กฤต ศรีนครินทร์]

ศิลปินคนโปรดในดวงใจ...

ในวงการเพลงหรือวงการบันเทิงทุกวันนี้ มีกระแสแฟนคลับชื่นชมศิลปิน ดารานักแสดง จำนวนมาก ความชื่นชอบนำไปสู่การเปิดใจและยอมรับให้บุคคลนั้นเป็นบุคคลต้นแบบในการดำเนินชีวิต โดยศิลปินเหล่านี้ไม่ว่าจะไทยหรือต่างชาติ จะเห็นว่าส่วนใหญ่พวกเขาไม่ได้มีเพียงความสามารถร้อง เล่น เต้น แสดงบทบาทต่างๆ ได้ดีเท่านั้น แต่ด้านของการดำเนินชีวิตก็ได้รับการยอมรับด้วยเช่นกัน เอ้า! อยากรู้กันแล้วล่ะสิว่าจะมีใครบ้าง... ถ้าอย่างนั้นอย่ารอช้า สารรังสิตฉบับนี้จะเลาะรั้วมหา'ลัยไปถามน้องๆ นักศึกษากันหน่อยว่า ศิลปิน ดารานักแสดงคนไหนที่พวกเขาชื่นชอบกันบ้าง

นางสาวพรสวรรค์
สาขาวิชาการบริบาลทางเภสัชกรรม คณะเภสัชศาสตร์

"ชอบพี่หมอก้อง สรวิชญ์ สุบุญ เพราะเป็นคนที่มีความสามารถมาก ทั้งในด้านการเป็นนักแสดงและอีกหน้าที่ที่สำคัญคือ คุณหมอ ได้ช่วยเหลือผู้ป่วยเก่งหลายด้านขนาดนี้ เป็นตัวอย่างที่ดีให้แก่คนรุ่นใหม่ได้ดีมากๆ เลยค่ะ"

นายเจริญกิจ อาจนา (นิว) นักศึกษาชั้นปีที่ 4
คณะเทคนิคการแพทย์

"ศิลปินในใจผมต้องคนนี้เลยครับ พี่บี เดอะสตาร์ คนอะไรดูดีไปหมดจริงๆ คือ หล่อ น่ารัก มีเสน่ห์ สดใส มีชีวิตชีวา เป็นธรรมชาติ มี Sex Appeal ที่สำคัญคือมีความสามารถ มีวินัยในการทำงานสูง มีความอ่อนน้อมถ่อมตน และผมเชื่อว่าพี่บี้ยังเป็นไอดอลของใครอีกหลายคนแน่นอน"

นายชวัลพัฒน์
วิทยาลัยแพทยศาสตร์

"ผมชอบ Sam Smith ครับ ชอบความเป็นตัวตนของเขา ชอบในความกล้าเปิดเผยสิ่งที่ตัวเองเป็น ที่สำคัญมีความสามารถในการร้องเพลงที่ไพเราะและน่าประทับใจครับ"

นางสาวพิมพ์
นักศึกษาชั้นปีที่ 1 สาขาวิชาครีเอทีฟมีเดียเทคโนโลยี
คณะเทคโนโลยีสารสนเทศ

"ชอบคนที่คิดบวก ทำให้ชีวิตที่เดินไปทุกวันมีสีสัน อย่าง พี่โน้ต อุดม ชอบในการเป็นคนกล้าคิด กล้าแสดงออก พูดเก่ง ทำให้เรามีแรงบันดาลใจ อยากเป็นแบบนั้นบ้าง"

นางสาวพรรณรัตน์
นักศึกษาชั้นปีที่ 1 สาขาวิชาการจัดการด้านธุรกิจการบิน วิทยาลัยการท่องเที่ยวและการบริการ

"ปลื้มและชื่นชม พี่บอย ปกรณ์ เพราะนอกจากจะมีความสามารถด้านการแสดงแล้ว ยังเรียนเก่งด้วย และที่สำคัญพี่บอยเป็นคนที่รักครอบครัวมาก เป็นบุคคลต้นแบบให้แก่คนรุ่นใหม่ได้ค่ะ"

นายธนภณ ณ หนองคาย (ช้าง)
นักศึกษาชั้นปีที่ 4 สาขาวิชาวิศวกรรมโยธา
วิทยาลัยวิศวกรรมศาสตร์

"หนึ่งในใจของผมนี่บอกเลยครับ พี่ตูน บอดี้สแลม ผมได้ติดตามผลงานเพลงของวงบอดี้สแลมมานาน พี่ตูนเป็นศิลปินที่มีความสามารถ และยังเป็นนักกีฬาเทเบิลเทนนิสอีกด้วย ชอบทั้งแนวคิดและการใช้ชีวิตของพี่ตูนครับ"

ดร.ณกมล จันทร์สม รองคณบดีฝ่ายวิชาการ คณะบริหารธุรกิจ มหาวิทยาลัยรังสิต

บริหารฯ ม.รังสิต จัดประกวดแผนธุรกิจ และนำเสนอผลิตภัณฑ์ผลงานสร้างสรรค์จากนักศึกษา

นายดนุพัฒน์ บวงสรวง นักศึกษาชั้นปีที่ 4 สาขาวิชาการจัดการ คณะบริหารธุรกิจ มหาวิทยาลัยรังสิต

นางสาวสุคนธ์ทิพย์ จันทร์ทรากรณ์ นักศึกษาชั้นปีที่ 4 สาขาวิชาการตลาด คณะบริหารธุรกิจ มหาวิทยาลัยรังสิต

คณะบริหารธุรกิจ มหาวิทยาลัยรังสิต จัดโครงการน้ำดี 'ประกวดแผนธุรกิจ' เพื่อพัฒนาศักยภาพให้นักศึกษามีความรู้ความเข้าใจการเขียนแผนธุรกิจ และการเป็นผู้ประกอบการ โดยเปิดโอกาสให้นักศึกษาได้นำเสนอแผนธุรกิจและจัดทำผลิตภัณฑ์ หวังเป็นฐานความรู้แก่นักศึกษาในการเป็นผู้ประกอบการในอนาคต

ดร.ณกมล จันทร์สม รองคณบดีฝ่ายวิชาการ คณะบริหารธุรกิจ มหาวิทยาลัยรังสิต และในฐานะอาจารย์ผู้ดูแลโครงการประกวดแผนธุรกิจ กล่าวว่า โครงการดังกล่าวเป็นส่วนหนึ่งในรายวิชาแผนธุรกิจ (MGT400) ซึ่งนักศึกษาคณะบริหารธุรกิจทุกคนต้องเรียนก่อนจบการศึกษา โดยที่นักศึกษาจะต้องจับกลุ่มกันเป็นทีมแล้วเขียนแผนธุรกิจขึ้นมาชิ้นหนึ่ง ซึ่งผลิตภัณฑ์ที่นำมาเป็นส่วนหนึ่งของแผนธุรกิจนักศึกษาจะนำเสนอผลิตภัณฑ์ประเภทใดก็ได้ที่มีความน่าสนใจ และทางคณะกรรมการจะมีเกณฑ์ในการประเมินผลงานแต่ละชิ้น โดยพิจารณาตั้งแต่การวางแผนต้องดีทั้งด้านแผนการตลาด แผนการผลิต และกำลังคน โดยผลิตภัณฑ์ (Product) สามารถนำมาผลิตได้จริง รวมทั้งการนำเสนอแผนฯ ต่อคณะกรรมการต้องมีความน่าสนใจด้วย ซึ่งที่ผ่านมาผลงานของนักศึกษาสามารถนำไปต่อยอดธุรกิจของตนเองได้

นายดนุพัฒน์ บวงสรวง นักศึกษาชั้นปีที่ 4 สาขาวิชาการจัดการ คณะบริหารธุรกิจ มหาวิทยาลัยรังสิต ตัวแทนทีม Bracker Cracker (ข้าวไรซ์เบอร์รี่อบกรอบ) ซึ่งได้รับรางวัลชนะเลิศจากการประกวดแผนธุรกิจ กล่าวว่า ตนและเพื่อนในทีมรู้สึกดีใจที่ผลิตภัณฑ์ที่เราตั้งใจกันทุกกระบวนการตั้งแต่วางแผน คิดค้น ผลิต จัดทำแพกเกจ วางแผนการตลาด และพรีเซนต์แผนธุรกิจได้รับรางวัลในครั้งนี้ สำหรับตัวผลิตภัณฑ์ของกลุ่มเรามีแรงบันดาลใจจากการสำรวจตลาดขนมขบเคี้ยวและพบว่า ข้าวไรซ์เบอร์รี่กำลังเป็นที่นิยมและมีสารอาหารครบถ้วน เราจึงนำมาดัดแปลงและทำเป็น แครกเกอร์ข้าวไรซ์เบอร์รี่ ซึ่งอนาคตเราคิดว่าจะเริ่มเปิดตลาดจากสื่อออนไลน์เพื่อให้เป็นที่รู้จักก่อนที่จะวางจำหน่ายในตลาดทั่วไป

นางสาวสุคนธ์ทิพย์ จันทร์ทรากรณ์ นักศึกษาชั้นปีที่ 4 สาขาวิชาการตลาด คณะบริหารธุรกิจ มหาวิทยาลัยรังสิต ตัวแทนทีม กระเป๋าใบลาน (แบรนด์ รักลาน) ซึ่งได้รับรางวัลรองชนะเลิศอันดับ 1 จากการประกวดแผนธุรกิจ กล่าวว่า ในส่วนของทีมตนนั้น ตกลงกันว่าจะทำภูมิปัญญาชาวบ้านและความเป็นไทยให้เป็นที่รู้จักแก่ผู้คนมากขึ้น จึงเพิ่มมูลค่าของวัสดุพื้นบ้านด้วยการนำใบลานมาสานและดีไซน์เป็นกระเป๋าถือในรูปแบบต่างๆ อาทิ กระเป๋าถือ สะพายหลัง สะพายข้าง กระเป๋าใบเล็ก โดยขั้นตอนในการทำกระเป๋าแต่ละแบบใช้เวลาประมาณ 7-8 วัน ในการเตรียมใบลาน ตากแห้ง สานเป็นรูปทรง ตกแต่งลวดลายที่สื่อสารความเป็นไทย และตกแต่งด้วยอุปกรณ์ต่างๆ โดยความพิเศษคือ กระเป๋ามีน้ำหนักเบา ไม่มีเชื้อรา และมีความคงทน นับเป็นจุดเริ่มต้นที่ดีของพวกเราในการต่อยอดเป็นธุรกิจในอนาคต และเน้นกลุ่มเป้าหมายที่เป็นนักท่องเที่ยวและชาวต่างชาติ

Faculty of Business Administration, RSU held "Business Planning Contest"

The Faculty of Business Administration, Ragnsit University held the business planning and product design presenting contest. This project aimed to develop students' potential to write a business plan which is a significant knowledge helping the students run their own business in the future.

Devil May Cry 4 Special Edition

โดย อ.สุเมธ ผ่องพรรณเขย

สวัสดีท่านผู้อ่านสารรังสิตทุกท่าน สำหรับคอลัมน์เกมฉบับนี้ ผมมีเกมใหม่มาแนะนำกันอีก ซึ่งเป็นเกมแนว Action สไตล์ Smash-Hit ซึ่งถ้าหากว่าใครที่ชอบเล่นเกมแนว Action สไตล์ยิง ฟัน แทง จะต้องรู้จักแน่นอนครับ นั่นก็คือ เกม Devil May Cry 4 Special Edition ซึ่งเป็นภาคล่าสุดของ Series

Devil May Cry สำหรับภาคนี้ผู้สร้างจะเป็นชุดทีมสร้างเดิม จาก CAPCOM ซึ่งจะมีเรื่องราวการเปิดตัวตัวละครใหม่ที่สามารถเลือกเล่นได้ 5 ตัว และจะมีให้เลือกเพิ่มได้อีก 3 ตัว นั่นคือ Vergil, Lady, Trish ซึ่งแต่ละตัวจะมีลักษณะการต่อสู้เฉพาะตัว แบบระยะใกล้ ระยะไกล และแบบใจมดีศัดรูพร้อมๆ กันหลายตัว รวมทั้งยังมีการเพิ่มท่าต่อสู้ใหม่ๆ และศัตรูตัวใหม่อื่นๆ อีกมากมาย อีกทั้งจุดเด่นของเกมที่แฟนๆ ชื่นชอบนั่นก็คือ Combo ท่าฟันดาบ ยิงปืน ที่เข้ากันอย่างลงตัว และสวยงามมากเกมหนึ่งในแนว Smash- Hit แฟนๆ Devil May Cry ไม่ควรพลาดใน Platform PS4, XBOX One, PC ซึ่งจะเปิดตัวในช่วงเดือนมิถุนายน พร้อมให้ทุกท่านได้สนุกกัน

สี่เส้า

โดย รศ.ดร.ภฤมดา เกิดดี

"สี่เส้า" เป็นผลงานการกำกับภาพยนตร์เรื่องแรกของ การัณยภาส ขำสิน อดีตนักศึกษาภาพยนตร์ มหาวิทยาลัยรังสิต การัณภาส ขำสิน ทำงานและเติบโตมาในสายงานการกำกับศิลป์ โดยได้รับการประทับตรารับรองฝีมือและความสามารถด้วยรางวัลภาพยนตร์แห่งชาติ "สุพรรณหงส์" สาขาการกำกับศิลป์ ยอดเยี่ยมจากภาพยนตร์เรื่อง Wonderful Town เมื่อปี 2552

สำหรับจุดอ่อนและข้อพกพร่องใน "สี่เส้า" มี 2 ส่วน ได้แก่ บทภาพยนตร์และการกำกับภาพยนตร์

ในส่วนของบทภาพยนตร์ การสร้างตัวละครตัวหนึ่ง (ซึ่งหลงรักหญิงสาวคนหนึ่งแต่หญิงคนนั้นรักชายอีกคน) ให้กลายสภาพจากชายหนุ่มผู้ร่าเริง แจ่มใส ไปเป็นเหมือนปีศาจผู้อัดแน่นด้วยเจตนาร้ายและอารมณ์ริษยาทำให้คนดูแทบไม่มีความเข้าใจและเห็นใจทั้งๆ ที่ควรจะมีให้ตัวละครตัวนี้จึงเป็นปัญหาใหญ่ที่ปรากฏชัดเจน

ในส่วนของการกำกับฯ เห็นและรู้สึกได้ชัดเจนเช่นกันว่ามีการปล่อยให้นักแสดงแสดงอย่างเกินเลย รวมถึงความเกินเลยนั้นยังถูกเสริมด้วยดนตรีประกอบที่บีบคั้นจนเกินเลยยิ่งขึ้นจนเหมือนเมโลดราม่าเมื่อ 3 ทศวรรษที่แล้ว

แต่จุดดีก็ยังพอมีอยู่ เช่น งานออกแบบ งานสร้างการถ่ายทอดวัฒนธรรมที่มีลักษณะเฉพาะและโดดเด่น การใช้งานด้านภาพพรรณนาภูมิประเทศที่สวยงามและสื่อความหมายได้อย่างดี เมื่อมองอย่างยอมรับและเข้าใจว่าเป็นการกำกับเรื่องแรกคงมองในแง่ดีว่าออกมาระดับนี้ถือว่าไม่ถึงขึ้นเลวร้ายหรือไร้อนาคต อย่างน้อยก็แสดงให้เห็นว่าทำหนังเป็น

Amazon ร้านออนไลน์ ยอดขายหมื่นล้าน!

โดย อักษรลักษณ์

น้อยคนนักที่จะไม่รู้จัก Amazon.com เว็บไซต์ที่มีสินค้าให้เลือกมากมาย ในราคาถูกไม่เหมือนใคร แต่คงมีคนจำนวนไม่มากนักที่จะรู้จักร้านค้าปลีกออนไลน์ที่มียอดขายระดับหมื่นล้าน! มีพนักงานกว่าหนึ่งแสนคนอย่างละเอียด

'แบรด สโตน' นักเขียนอาวุโสแห่งบลูมเบิร์กบิสเนสวีกจะเป็นผู้ถ่ายทอดรายละเอียดชีวิตในอะเมซอนอย่างลงลึก ผ่านการสัมภาษณ์ 'เจฟฟ์ เบโซส' ผู้ก่อตั้งที่มองการณ์ไกล ครอบครัวเบโซส ผู้บริหารและพนักงานของอะเมซอนทั้งในอดีตและปัจจุบัน ซึ่งเป็นการเปิดตำนานร้านออนไลน์ระดับโลก ตั้งแต่จุดเริ่มต้น เส้นทางการก้าวขึ้นมาเป็นร้านค้าปลีกออนไลน์แถวหน้าของโลก ทั้งยังอัดแน่นไปด้วยกลยุทธ์การทำธุรกิจในรูปแบบของอะเมซอนเอง โดยได้ 'ศรินสุข โอสถาพันธุ์' เป็นผู้แปลจาก The Everything Store ซึ่งได้รับการยกย่องให้เป็นหนังสือบริหารธุรกิจแห่งปี 2013 จากสถาบัน Financial Times and Goldman Sachs และติดอันดับ 1 ใน 10 หนังสือที่ดีที่สุดแห่งปี 2013 ร่วมเรียนรู้ชีวประวัติที่สมบูรณ์ของธุรกิจยักษ์ใหญ่ที่เปลี่ยนวิธีที่เราจับจ่ายสินค้าและอ่านหนังสือไปตลอดกาล ได้ใน Amazon ร้านออนไลน์ ยอดขายหมื่นล้าน!

ผู้ช่วยอธิการบดีฝ่ายแนะแนวฯ ม.รังสิต ได้รับรางวัลและโล่เกียรติยศ ศิษย์เก่าดีเด่น ในงานสถาปนา สาขาวิชาศึกษาศาสตร์ครบรอบ 36 ปี มสธ.

อาจารย์ศศวรรณ รื่นเริง ผู้ช่วยอธิการบดีฝ่ายแนะแนวและรับนักศึกษา และอาจารย์ประจำสาขาวิชาภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยรังสิต

อาจารย์ศศวรรณ รื่นเริง ผู้ช่วยอธิการบดีฝ่ายแนะแนวและรับนักศึกษา และอาจารย์ประจำสาขาวิชาภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยรังสิต ได้รับรางวัลและโล่เกียรติยศศิษย์เก่าดีเด่น แขนงวิชาหลักสูตรและการสอน วิชาเอกภาษาไทย สาขาวิชาศึกษาศาสตร์ เนื่องในวันสถาปนาสาขาวิชาศึกษาศาสตร์ครบรอบ 36 ปี มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช

นิยามการดำเนินชีวิต

"ครู" เป็นวิชาชีพที่ตัดสินใจเลือก เพราะเส้นทางนี้จะเป็นการเรียนรู้ที่ไม่มีสิ้นสุด และสุดท้ายแต่ไม่ท้ายที่สุดจึงได้ค้นพบว่า เรามีความสุขกับสิ่งที่เป็นอยู่ ตั้งแต่สมัยเรียนกระทั่งเรียนจบ การเรียนและกิจกรรมเป็นลมหายใจสำคัญที่ผลักดันให้เราได้ค้นพบตัวตน บ่อยครั้งที่ได้รับโอกาสเดินทางไปปัจฉิมนิเทศรุ่นน้องที่มหาวิทยาลัย เพื่อแนะนำ แนะแนว และแบ่งปันประสบการณ์จากการทำงาน สิ่งหนึ่งที่เน้นย้ำเสมอนั่นคือ ไม่ว่าเราจะอยู่ในฐานะใด จะเรียนหรือทำงาน เราจะต้องมีความอดทน และใส่ใจต่อสิ่งที่ทำ แล้วเราจะได้พบกับความสุขที่จะนำพาไปสู่ความสำเร็จ ความก้าวหน้า ยิ่งหากในการทำงาน หรือการเรียนนั้น ได้พบกับปัญหาที่ต้องขบคิดมากเพียงใด ให้คิดว่าสิ่งเหล่านั้นเป็นเรื่องดี เพราะทำให้เราได้คิด ได้แก้ปัญหาตลอดเวลา ซึ่งหากปัญหาอุปสรรคนั้นผ่านพ้นไปได้ เราจะยิ่งมีความสุขและไม่กังวลที่จะเผชิญหน้ากับสิ่งอื่นใด

"ประยุกต์ ต่อยอด พัฒนา" สู่ความเป็นครู

รางวัลและโล่เกียรติยศศิษย์เก่าดีเด่น แขนงวิชาหลักสูตรและการสอน วิชาเอกภาษาไทย สาขาวิชาศึกษาศาสตร์นี้ เกิดจากการยึดมั่น ถือมั่นในการนำความรู้ที่ได้จากการเรียน มาประยุกต์ใช้ในการทำงาน และสามารถพัฒนาต่อยอดไปสู่การทำงานขั้นที่สูงขึ้นในรูปแบบวิถี นิยาม และกระบวนการในแบบของเรา เรามักจะได้ยินบ่อยครั้งว่า "ครู คือ ผู้ให้" หากถามว่าครูให้อะไรแก่ลูกศิษย์บ้าง ตอบได้เลยว่า ไม่เพียงแค่ความรู้ แต่ครูยังสอนให้ลูกศิษย์สามารถแยกแยะ มองเห็นความแตกต่างในการดำรงชีวิตประจำวัน หากเราดำเนินชีวิตด้วยคุณธรรม จริยธรรมจะมีความแตกต่างจากการดำเนินชีวิตโดยไม่มีแบบแผนอย่างไร ด้วยการประกอบวิชาชีพครูมาเป็นระยะเวลานาน ทำให้เรามีประสบการณ์ ได้เห็นลูกศิษย์ในหลากหลายรูปแบบ แม้จะไม่เรียกว่าอ่านคนขาด มองคนเป็น แต่เราพร้อมที่จะแนะนำ สอน รวมทั้งแชร์เรื่องราวต่างๆ ให้แก่ลูกศิษย์ของเรา เพื่อให้พวกเขาเติบโตพร้อมด้วยศักยภาพที่พร้อมจะทำงานได้อย่างมีความสุข และตรงกับความรู้ความสามารถที่เขามี

ความมั่นใจหาได้จากตัวเราเอง

สำหรับนักเรียน นักศึกษายุคใหม่นี้ การสร้างความมั่นใจที่ดี เราจะต้องสร้างขึ้นด้วยตัวเราเอง เริ่มต้นจากการรู้จัก รู้ใจ รู้ชอบ รู้รัก ควรนึกตรองจากสิ่งที่เรารู้จักและสนใจ ควรถามตนเองเสียก่อนที่จะลงมือลงทุน เพราะหากเราไม่สำรวจตนเองในเบื้องต้นก่อน

แต่เลือกที่จะลงมือทำก่อน เช่น เลือกเรียนอะไรก็ได้ไปก่อน หากไม่ชอบแล้วจึงปรับเปลี่ยน จะทำให้เป็นการเสียเวลาและอาจเสียความมั่นใจอีกด้วย

น้ำยาบ้วนปาก
(Gargle หรือ Mouth Wash)

ภาพประกอบจากอินเทอร์

โดยปกติจากโฆษณาในโทรทัศน์ที่กล่าวถึงการกำจัดกลิ่นปาก ป้องกันฟันผุแนะนำให้ใช้น้ำยาบ้วนปากนั้น หลายคนคงเคยได้ยินมาว่าควรใช้บ้างและไม่ควรใช้บ้างแล้วเราจะทำอย่างไรดี ก่อนตัดสินใจลองมาทำความรู้จักกับน้ำยาบ้วนปากกัน

ผลิตภัณฑ์น้ำยาบ้วนปากแบ่งประเภทได้ 5 กลุ่ม คือ

1. กลุ่มที่ช่วยกลบกลิ่นและสร้างความสดชื่นในช่องปากด้วยน้ำมันหอมระเหย
2. กลุ่มที่ผสมสารฆ่าเชื้อจุลินทรีย์ร่วมกับฟลูออไรด์
3. กลุ่มที่ผสมสารเพื่อลดปัญหาในช่องปากบางประการ เช่น ลดการเสียวฟัน ลดคราบหินปูน (ฟันขาว)
4. กลุ่มสำหรับเด็ก
5. ครอบจักรวาล คือ รวมกลุ่ม 1-3 ไว้ในขวดเดียวกัน

หลักในการใช้น้ำยาบ้วนปากจากทันตแพทย์นั้น ไม่แนะนำให้ใช้เป็นกิจวัตรประจำวัน แต่ให้ใช้เสริมการแปรงฟันเท่านั้น โดยทันตแพทย์จะแนะนำให้ใช้กรณีที่มีข้อบ่งชี้ เช่น สุขภาพช่องปากไม่ดี ปากเป็นแผล เป็นโรคเหงือก มีการผ่าตัดเหงือก หรือคนที่มีแนวโน้มฟันผุง่าย ถ้าสุขภาพช่องปากปกติดีก็ไม่มีความจำเป็นต้องใช้ เพราะการใช้ติดต่อกันเป็นระยะเวลานานๆ อาจทำให้เชื้อราในช่องปากเพิ่มขึ้น เพราะสมดุลในช่องปากเสียไป เนื่องจากในน้ำยาบ้วนปากมีฤทธิ์ฆ่าเชื้อโรคต่างๆ ในช่องปาก ดังนั้น ก่อนจะใช้ลองสำรวจตัวเอง ถามบุคลากรทางการแพทย์ หรือถามทันตแพทย์ว่า ควรใช้กลุ่มใดที่เหมาะสมกับวัตถุประสงค์ของตัวเราหรือไม่ต้องใช้ก็ได้ครับ

เรียนภาษาพม่า ตอน ขนดิน

เมื่อวานนี้ผมจ้างพม่าขนดินจากป่าร้างมาถมบ่อหลังบ้าน มีอูซอซึ่งผมรู้จักเขามา 3-4 ปีแล้วกับเพื่อนอีก 2 คน

"อาจารย์ มีดิน 87 ถุง ครับ" อูซอบอกผมพร้อมกับปาดเหงื่อที่ซอกคอ

"เออ ดินเนี่ย ภาษาพม่าเรียกว่าอะไร"

"มะเหย่ ครับ"

"แล้ว ติ๊ก ฮุนิก์ ล่ะ หนึ่ง สอง ใช่มั้ย" ผมถามทั้งๆ ที่รู้

"อาจารย์ลืมหรอ เดี๋ยวผมจะนับหนึ่งถึงสิบให้ฟัง" อูซอพูดแล้วอมยิ้ม

"ติ๊ก (หนึ่ง) ฮุนิก์ (สอง) โฏง์ (สาม) เล (สี่) งา (ห้า) เช่าก์ (หก) คุนิก์ (เจ็ด) ชิก์ (แปด) โก (เก้า) ตะแล่ (สิบ)"

"นั่นพ่ออูซอนี่ เดินมากับใครไม่รู้ ท่าทางเหมือนจะรีบ" อูซอเหลียวหน้าไปดูตามเสียงพูด

"มิน์กะลาบ่า" พ่อของอูซอสวัสดีผมแล้วหันไปพูดกับอูซอ "บ่าเดฺว่โล่ว์ก์เหน่ฏะแล" (ทำอะไรอยู่)

อูซอไม่ตอบ แต่ยกมือกาง 4 นิ้ว ใช่เลย ผมให้ค่าจ้างเขา 400 บาท เพื่อน 2 คน คนละ 300 บาท

"อะเผ่... จะหน่อ..." อูซอพูดภาษาพม่ากับพ่อ ทั้งหมดผมรู้ความหมายอยู่ 2 คำ อะเผ่ แปลว่า พ่อ จะหน่อ แปลว่า ผม (คำสรรพนาม)

แต่มีภาษาพม่าคำหนึ่งที่ผมได้ยินและยังติดหูอยู่ กะว่าพรุ่งนี้ต้องถามอูซอให้ได้ "อี่ลิกะหลี่" แปลว่า อะไร ?

:: รองศาสตราจารย์นันทชัย ทองแป้น หัวหน้าสาขาวิชาวิศวกรรมชีวการแพทย์ ภาควิชาฟิสิกส์ คณะวิทยาศาสตร์ มหาวิทยาลัยรังสิต

คณะวิทย์ฯ ม.รังสิต จัดโครงการ Project Day

ร่วมมือด้านการทำโครงงานวิจัยของ นศ. และคณาจารย์ กับ School of Engineering, Republic Polytechnic ประเทศสิงคโปร์

สาขาวิชาวิศวกรรมชีวการแพทย์ คณะวิทยาศาสตร์ มหาวิทยาลัยรังสิต มุ่งพัฒนาศักยภาพนักศึกษาสู่ AEC จัดโครงการ Project Day ร่วมมือทางด้านการทำโครงงานวิจัยของนักศึกษาและคณาจารย์กับ School of Engineering, Republic Polytechnic ประเทศสิงคโปร์

รองศาสตราจารย์นันทชัย ทองแป้น หัวหน้าสาขาวิชาวิศวกรรมชีวการแพทย์ ภาควิชาฟิสิกส์ คณะวิทยาศาสตร์ มหาวิทยาลัยรังสิต เปิดเผยว่า สาขาวิชาวิศวกรรมชีวการแพทย์ มหาวิทยาลัยรังสิต ได้มีโครงการความร่วมมือทางด้านการพัฒนานักศึกษากับ School of Engineering, Republic Polytechnic ประเทศสิงคโปร์ โดยผลัดกันเป็นเจ้าภาพจัดโครงการ Project Day ซึ่งมีนักศึกษาและคณาจารย์จากทั้งสองสถาบันเข้าร่วมงานทั้งสิ้นประมาณ 150 คน ประกอบด้วยนักศึกษาและคณาจารย์จาก School of Engineering, Republic Polytechnic ประเทศสิงคโปร์ ประมาณ 60 คน และนักศึกษาและคณาจารย์จาก สาขาวิชาวิศวกรรมชีวการแพทย์ ภาควิชาฟิสิกส์ คณะวิทยาศาสตร์ มหาวิทยาลัยรังสิต ประมาณ 90 คน โดยกิจกรรมครั้งนี้ประกอบด้วย การจัดนิทรรศการโครงงานวิจัยของนักศึกษาและคณาจารย์ของสาขาวิชาวิศวกรรมชีวการแพทย์ มหาวิทยาลัยรังสิต การนำเสนอโครงงานวิจัยของนักศึกษาทั้งสองสถาบัน การเยี่ยมชมห้องปฏิบัติการของสาขาวิชาวิศวกรรมชีวการแพทย์ มหาวิทยาลัยรังสิต

"ความร่วมมือที่เกิดขึ้นในครั้งนี้ เป็นแนวทางในการเตรียมความพร้อมให้แก่นักศึกษาในการเข้าสู่ AEC เนื่องจากเป็นการให้ประสบการณ์ตรงและเป็นการกระตุ้นนักศึกษาโดยตรง เพื่อให้มีความพร้อมในการเดินทางไปต่างประเทศ การใช้ภาษาอังกฤษในการสื่อสารกับเพื่อนนักศึกษาต่างชาติ การได้เรียนรู้วัฒนธรรมของเพื่อนต่างชาติ ที่สำคัญก็คือเป็นการกระตุ้นให้นักศึกษามีการพัฒนาตนเองทั้งทักษะทางด้านภาษาอังกฤษ การเรียน และการทำโครงงานวิจัย เพื่อที่จะนำเสนองานวิจัย โดยในปีการศึกษา 2558 ทางสาขาวิชาฯ จะพานักศึกษาไปร่วมโครงการ Project Day ที่ School of Engineering , Republic Polytechnic ประเทศสิงคโปร์ต่อไป และนี้ถือว่าเป็นอีกก้าวหนึ่งที่สำคัญของสาขาวิชาวิศวกรรมชีวการแพทย์ คณะวิทยาศาสตร์ มหาวิทยาลัยรังสิต" หัวหน้าสาขาวิศวกรรมชีวการแพทย์ ภาควิชาฟิสิกส์ คณะวิทยาศาสตร์ มหาวิทยาลัยรังสิต กล่าว

Faculty of Science, RSU together with School of Engineering Republic Polytechnic, carried out a project, "Project Day"

The Department of Biomedical Engineering, Faculty of Science, Rangsit University together with School of Engineering Republic Polytechnic, Singapore carried out a project, "Project Day". The project is aimed at encouraging a collaboration in conducting research between the students and the instructors of Rangsit University and School of Engineering, Republic Polytechnic, Singapore.

[กนกกร ชูแก้ว]

3 ทศวรรษกิจกรรม เบิกบาน ณ ทุ่งรังสิต

ในโอกาสครบรอบสถาปนามหาวิทยาลัย 30 ปี การนำเสนอผลงานกิจกรรมนักศึกษาของคณะและชมรมนักศึกษา จึงได้นำเสนอรูปแบบพิเศษในชื่องาน "3 ทศวรรษกิจกรรมเบิกบาน ณ ทุ่งรังสิต" เมื่อวันที่ 2 เมษายนที่ผ่านมา โดยจัดนิทรรศการนำเสนอผลงานและซุ้มกิจกรรมต่างๆ พร้อมจัดตลาดนัดนักศึกษาในพื้นที่กลางแจ้งท่ามกลางบรรยากาศร่มรื่นของสวนอวตาร หน้าตึก 1 พร้อมกับจัดประกวดโครงการกิจกรรมดีเด่น โดยตัวแทนนักศึกษาบอกเล่ากิจกรรมต่อคณะกรรมการ ซึ่งสะท้อนภาพการทำกิจกรรมด้วยใจของการให้เพื่อสังคมและส่วนรวม ถือได้ว่านับร้อยโครงการกิจกรรมของคณะและชมรม ทุกกิจกรรมมีคุณค่าในตัวเอง แม้ไม่ได้รับรางวัล แต่สิ่งดีๆ ที่ได้จากผู้ให้และผู้รับจากกิจกรรมนั้นก็มีคุณค่าทางใจ ที่ไม่สามารถประเมินค่าได้

ผลการพิจารณารางวัลโครงการกิจกรรมด้านบำเพ็ญประโยชน์ดีเด่น คือ โครงการเพื่อน้อง ชมรมสายใยหัวใจพี่น้อง โดย นางสาวศิริพร โตพิทักษ์ ประธานชมรมสายใยหัวใจพี่น้องและเพื่อนๆ คณะกรรมการชมรม ให้สัมภาษณ์ว่า เป็นกิจกรรมเพื่อเด็กด้อยโอกาส โดยให้เล่าความฝัน สอดแทรกวิเคราะห์ เพื่อจูงใจให้เด็กเห็นความสำคัญของการเรียนและมุ่งมั่นทำตามเป้าหมายชีวิตที่จะประกอบอาชีพในอนาคต เพราะมักพบว่าเด็กด้อยโอกาสส่วนใหญ่ไม่คิดเรียนต่อ การจัดกิจกรรมที่โรงเรียนบ้านทำนบ (เลิศสินอนุสรณ์) จ.นครนายก ประสบความสำเร็จมาก เด็กๆ สนุก รวมถึงทีมงานชมรมภูมิใจและมีกำลังใจที่จะสานต่อกิจกรรมของชมรมอย่างต่อเนื่อง ซึ่งทุกคนผูกพันแบบครอบครัวเป็นพี่เป็นน้องช่วยเหลือกันทุกอย่าง

รางวัลโครงการกิจกรรมดีเด่นฝ่ายวิชาการ ได้แก่ โครงการสงกรานต์ไทยส่งน้ำใจไปชายแดน จัดโดยชมรมพัฒนาบุคลิกภาพและการพูด นายอลังการ โสลิกี ประธานโครงการ เล่าว่า ชมรมเคยจัดกิจกรรมการ์ดทำมือเขียนข้อความให้กำลังใจทหารและตำรวจที่ปฏิบัติหน้าที่ในพื้นที่3 จังหวัดชายแดนภาคใต้ จึงสานต่อโดยรวมด้วนักศึกษาคณะเภสัชศาสตร์และศิลปศาสตร์ จัดทำการ์ดทำมือเขียนข้อความให้กำลังใจหย่อนใส่กล่อง ซึ่งตั้งไว้ที่ตึก 3 และ 4 อีกทั้งในงานนี้ได้จัดซุ้มให้เขียนด้วย นับว่าโครงการนี้ประสบความสำเร็จมีผู้สนใจเป็นจำนวนมาก โดยมีการเขียนการ์ดมากถึง 4,000 ใบ อีกทั้งได้นำคณะนักศึกษาไปมอบการ์ดที่กองทัพบก เพื่อส่งต่อการ์ดข้อความอวยพรและให้กำลังใจ แนวหน้าในการปฏิบัติหน้าที่ต่อไป

ด้านรางวัลโครงการกิจกรรมดีเด่นฝ่ายศิลปวัฒนธรรม ได้แก่ โครงการ Dramatic Arts of Volunteer โดยชมรมนาฏศิลป์และศิลปะการแสดง ซึ่งชมรมนี้จัดการแสดงในงานสำคัญต่างๆ ของมหาวิทยาลัยและร่วมกิจกรรมกับองค์กรภายนอกสม่ำเสมอ การแสดงนำเสนอเชิงประยุกต์ สื่อได้อย่างสวยงามอลังการเป็นที่ประทับใจของผู้ชม อีกทั้งสร้างการมีส่วนร่วมในการแสดงจากหลากหลายคณะรวมเป็นหนึ่งได้อย่างลงตัว

สำหรับโครงการแข่งขันเชียร์ลีดดิ้ง ชิงแชมป์ประเทศไทย ของชมรมเชียร์ลีดดิ้ง ได้รางวัลดีเด่นฝ่ายกีฬา ซึ่งชมรมได้บุกเบิกกีฬาเชียร์ลีดดิ้งให้เป็นที่ยอมรับ เป็นเจ้าภาพจัดแข่งขันในระดับชาติและนานาชาติ อีกทั้งสร้างชื่อเสียง ได้รับรางวัลจากการแข่งขันระดับประเทศและระดับนานาชาติเป็นประจำทุกปี

ด้านซุ้มกิจกรรมที่ได้รับความสนใจอย่างมาก คือ ซุ้มรักนี้คุมได้ จัดแจกถุงยางอนามัย เพื่อรณรงค์สุขภาวะอนามัยด้านเพศ ซึ่งได้รับการสนับสนุนจากสมาคมวางแผนครอบครัวแห่งประเทศไทย (สวท.)

อีกกิจกรรมหนึ่งได้จัดเสวนาข้อคิดการทำกิจกรรมจากนักกิจกรรมรุ่นพี่ รวมถึงเครือข่ายนักกิจกรรมต่างสถาบัน ซึ่งมีสาระประโยชน์ต่อนักกิจกรรมในปัจจุบัน ติดตามอ่านได้จากเว็บไซต์ของสำนักงานกิจการนักศึกษา www.rsu-sa.com

RSU

มหาวิทยาลัยรังสิต
RANGSIT UNIVERSITY

ม.รังสิต
แจก iPad Air2
นศ.ใหม่ ป.ตรี ทุกคน

แท็บเล็ต + กระดานดำไฮเทค

= ห้องเรียนอัจฉริยะ

ติดต่อสอบถาม

ฝ่ายแนะแนวและรับนักศึกษา
อาคารอาทิตย์ อุไรรัตน์ (ตึก 1) ชั้น 1
โทร. 0-2791-5500-10 โทรสาร 0-2997-2394
www.rsu.ac.th
E-mail: info@rsu.ac.th
www.facebook.com/rangsituniversity