

สารรังสิต

ปีที่ 19 ฉบับที่ 234 กรกฎาคม 2558

การเขียนบทและการกำกับภาพยนตร์โทรทัศน์

BACHELOR'S DEGREE



ธุรกิจอุตสาหกรรมอาหาร

BACHELOR'S DEGREE



การจัดการโลจิสติกส์

MASTER'S DEGREE



ม.รังสิต แกะกล่อง

เปิด 3 หลักสูตรใหม่แห่งนวัตกรรม
ต่อยอดการศึกษาที่ไม่สิ้นสุด

สวัสดี... นักศึกษา (ใหม่)

ยินดีต้อนรับน้องๆ ทุกคนสู่รั้วมหาวิทยาลัยรังสิต เป็นอย่างไรบ้าง สำหรับก้าวแรกที่ขึ้น ที่เรียนใหม่ เพื่อนใหม่ ครอบครัวยุโรปรับตัวกันที่บ้างหรือยัง นับจากนี้ทุกคนในรั้วนักศึกษาม.ป.ส. อีจกต่อไป แต่พวกคุณคือ "นักศึกษา" อย่างเต็มตัว

ชีวิตในโรงเรียนและมหาวิทยาลัยอาจจะเหมือนกันที่ทุกคนเดินทางมาหาความรู้อันพัฒนาตนเอง หากจะต่างกันตรงที่ ความรับผิดชอบที่ถ่วงมีมากขึ้น เรียนให้เต็มที่ ขณะเดียวกันกิจกรรมนอกห้องเรียนก็ทำควบคู่ไปด้วย สิ่งเหล่านี้จะเป็นประสบการณ์ดีๆ ในช่วงชีวิตมหาวิทยาลัย แบ่งเวลาให้เป็น รับผิดชอบตัวเองให้ได้ ทำตามเป้าหมายที่วางไว้ เพราะชีวิตนักศึกษาถือเป็นบันไดขั้นแรกที่สำคัญของการเดินทางไปสู่ชีวิตการทำงานและการก้าวสู่การเป็นผู้ใหญ่อย่างเต็มตัว

พร้อมที่จะเรียนรู้ในโลกกว้าง ที่ทั้งในรั้วเพียงห้องเรียนแบบๆ แล้วหรือยัง ยินดีที่ได้รู้จักและสวัสดีนักศึกษาใหม่ทุกคน

ม.รังสิต เปิด 3 หลักสูตรใหม่ ป.ตรี-โท ต่อยอดนวัตกรรม

การศึกษาที่ไม่สิ้นสุด

มหาวิทยาลัยรังสิต ปักหมุดเปิด 2 หลักสูตรใหม่ในระดับปริญญาตรี ได้แก่ หลักสูตรการเขียนและกำกับภาพยนตร์และโทรทัศน์ และหลักสูตรธุรกิจอุตสาหกรรมอาหาร และอีก 1 หลักสูตรในระดับปริญญาโท ได้แก่ หลักสูตรการจัดการโลจิสติกส์ ดอกรั้วภาพที่สุดของความหลากหลายตอบโจทย์ทุกความฝัน เป็นสถาบันการศึกษาเอกชนที่เปิดการเรียนการสอนในสาขาวิชาต่างๆ มากที่สุดในประเทศไทย

หลักสูตรการเขียนบทและการกำกับฯ ผลิตบุคลากรคุณภาพในสายงานละคร ภาพยนตร์ และสื่อบันเทิงต่างๆ



ดร.อรรถนุสรณ์ ศรีแก้ว
คณบดีคณะนิเทศศาสตร์
มหาวิทยาลัยรังสิต

อาจารย์อรรถนุสรณ์ ศรีแก้ว คณบดีคณะนิเทศศาสตร์ มหาวิทยาลัยรังสิต กล่าวถึงการเปิดหลักสูตรนิเทศศาสตร์-บัณฑิต สาขาวิชาการเขียนบทและการกำกับภาพยนตร์และโทรทัศน์ว่า ปัจจุบันวงการโทรทัศน์และภาพยนตร์ขาดแคลนคนเขียนบทและผู้กำกับที่มีคุณภาพ โดยเฉพาะการเกิดขึ้นของสื่อดิจิทัลทำให้เกิดความต้องการบุคลากรสายอาชีพนี้เป็นอย่างมาก ซึ่งในต่างประเทศหลักสูตรนี้เกิดขึ้นมานานแล้ว ในสาขาที่เรียกว่า Screenwriting and Directing โดยเป็นหลักสูตรที่เน้นว่า การเขียนบทและการกำกับต้องมีการเรียนรู้เคียงคู่กันไป แต่ในประเทศไทยสาขานี้ขาดการกล่าวถึงได้ว่าเป็นหลักสูตรที่เกิดขึ้นเป็นครั้งแรก ส่วนใหญ่แล้วการเขียนบทและการกำกับ

จะสอนรวมๆ อยู่ในศาสตร์และศิลป์ของการเรียนรู้ด้านภาพยนตร์อื่นๆ แต่หลักสูตรนี้จะเน้นเฉพาะเรื่องการเขียนบทและการกำกับโดยใช้การเรียนการสอนอย่างเข้มข้น ซึ่งจะแตกต่างจากสาขาวิชาการภาพยนตร์และวีดิทัศน์ ตรงที่ภาพยนตร์ฯ จะเน้นเรื่องโปรดักชั่น

"สำหรับการเรียนการสอนจะเชิญคณาจารย์ที่มีประสบการณ์ในวงการวิชาชีพทั้งในและต่างประเทศ เข้ามาถ่ายทอดความรู้ให้แก่ นักศึกษา เพื่อสร้างบุคลากรที่มีความเชี่ยวชาญในการสร้างสรรค์และผลิตบทสำหรับสื่อบันเทิงชนิดต่างๆ โดยสามารถกำกับบทที่เขียนในสื่อภาพยนตร์และละครโทรทัศน์ได้อย่างมีประสิทธิภาพ มีความรอบรู้ และทำงานได้ภายใต้แบบแผนที่ต้องทำตามหลักสากล สำหรับบุคคลที่สนใจจะศึกษาด้านนี้ควรเป็นนักค้นคว้า ช่างอ่าน ช่างสังเกต และสนใจที่จะถ่ายทอดอารมณ์ความรู้สึกเข้าไปในส่วนของบทภาพยนตร์ รวมทั้งเป็นนักคิด นักสร้างสรรค์ในเรื่องของการกำกับด้วย" คณบดีคณะนิเทศศาสตร์ กล่าวเพิ่มเติม

ธุรกิจอุตสาหกรรมอาหาร สร้างเจ้าของกิจการด้านผลิตภัณฑ์อาหาร และธุรกิจบริการด้านร้านอาหาร

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.วราพร ลักษณะคล้าย รักษาการคณบดีคณะเทคโนโลยีอาหาร วิทยาลัยนวัตกรรมเกษตร เทคโนโลยีชีวภาพ และอาหาร มหาวิทยาลัยรังสิต กล่าวว่า จากความได้เปรียบของประเทศไทยในเรื่องวัตถุดิบทางการเกษตรที่มีทั้งความหลากหลายและมีปริมาณมาก จนนำไปสู่ศักยภาพในการแปรรูปเป็นผลิตภัณฑ์อาหารด้วยเหตุนี้ประเทศไทยจึงมีธุรกิจเกี่ยวกับด้านอาหารเกิดขึ้นมากมาย ทั้งธุรกิจบริการด้านอาหาร ด้านอุตสาหกรรมการผลิต ฯลฯ จึงเป็นที่มาของการเปิดหลักสูตรธุรกิจอุตสาหกรรมอาหาร เพื่อให้บัณฑิตมีความรู้ความสามารถที่จะเป็นนายจ้าง (Employer) หรือเป็นเจ้าของกิจการ (Entrepreneur) ที่เกี่ยวข้องกับธุรกิจอุตสาหกรรมอาหาร หรือธุรกิจบริการร้านอาหารที่อยู่บนพื้นฐานของความรู้ความสามารถและทักษะปฏิบัติในวิชาชีพ

จะต้องนำเสนอโครงการธุรกิจของตัวเองที่ผ่านกระบวนการคิดและบ่มเพาะมาตลอด 4 ปี ภายใต้คำแนะนำของอาจารย์ที่มีประสบการณ์ซึ่งโครงการที่น่าสนใจจะได้รับโอกาสในการสนับสนุนด้านการเงินเพื่อตั้งต้นดำเนินธุรกิจของตัวเองในระยะแรก เพื่อสร้างบัณฑิตให้เป็นเจ้าของกิจการ" ผศ.ดร.วราพร กล่าวเสริม

การจัดการโลจิสติกส์ เตรียมบุคลากรให้พร้อมเพื่อรองรับภาคธุรกิจอาเซียน

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.พัฒน์ พิสิษฐเกษม ผู้อำนวยการหลักสูตรวิทยาศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาการจัดการโลจิสติกส์ มหาวิทยาลัยรังสิต กล่าวถึงที่มาของการเปิดหลักสูตรการจัดการโลจิสติกส์ ว่า ปลายปี 2558 ประเทศไทยจะก้าวสู่สังคมเศรษฐกิจอาเซียน การจัดการทางธุรกิจจะประสบกับปัญหาการแข่งขันที่สูงมากขึ้น จึงมีความจำเป็นต้องแสวงหาวิธีการหรือกลยุทธ์ที่จะเพิ่มประสิทธิภาพให้แก่องค์กร โลจิสติกส์จึงเป็นเครื่องมือหนึ่งที่ช่วยในการวางแผนสนับสนุน ควบคุมการไหลเวียนของกิจกรรมต่างๆ ด้านการจัดการ อาทิ การจัดหาวัตถุดิบ การจัดการกระบวนการผลิต การจัดการคลังสินค้า การบริหารต้นทุน การขนส่ง ฯลฯ จากเหตุผลดังกล่าว บัณฑิตวิทยาลัย วิทยาลัยวิศวกรรมศาสตร์ คณะบริหารธุรกิจ และคณะเทคโนโลยีสารสนเทศ จึงได้เปิดหลักสูตรวิทยาศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาการจัดการโลจิสติกส์ เพื่อเตรียมบุคลากรให้พร้อมเพื่อรองรับภาคธุรกิจ โดยเป็นหลักสูตรสหวิทยาการที่เป็นการผสมผสานระหว่างศาสตร์ทางด้านวิศวกรรมในเรื่องของการจัดการกระบวนการผลิตและการจัดการ



ดร.ดร.พัฒน์ พิสิษฐเกษม
ผู้อำนวยการหลักสูตรวิทยาศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาการจัดการโลจิสติกส์ มหาวิทยาลัยรังสิต

5 ม.รังสิต มอบทุนความสามารถพิเศษ (ด้านศิลปะ) ปีนี้ 12 คน

13 ยินดีต้อนรับน้องใหม่สู่รั้วมหาวิทยาลัย

16 นักวิชาการ ม.รังสิต รับทุนสนับสนุนงานวิจัยจากบริษัท เอซีกรุ๊ป (1999) จำกัด

19 กิจกรรมมิตรภาพไร้พรมแดน "สายธารน้ำใจ จากไทยสู่เนปาล"



ที่ปรึกษา : ดร.อาทิตย์ อุไรรัตน์
บรรณาธิการฝ่ายข่าว : สมเกียรติ รุ่งเรืองวิริยะ
บรรณาธิการบริหาร : อรรถกฤษณ์ สุทธิราช
บรรณาธิการ : สิรินภา เจริญแก้ว
กองบรรณาธิการ : อิศราภรณ์ กองเพียรพงษ์, วิภาณี ชัยสัน, จิราภรณ์ ฤทธิผล
ซีไรเตอร์ : สุรางค์ วิเศษ, ณัฐพรพล คุปต์ธโรจน์
ช่างภาพ : บัญญากร กาศนอก
เลขากองบรรณาธิการ : ภัสณี บำรุงถิ่น
คอมพิวเตอร์กราฟิก : วิศุทธิ์ โชคดีรุ่งสุข, ฐิติญาณานต์ เศวตภากรณ
ที่ทำการสารรังสิต : สำนักงานประชาสัมพันธ์ ชั้น 2 อาคารอาทิตย์ อุไรรัตน์ (อาคาร 1) มหาวิทยาลัยรังสิต ซอยพหลโยธิน 87 ถนนพหลโยธิน อำเภอเมือง จังหวัดปทุมธานี 12000
โทรศัพท์ 0-2791-5555 โทรสาร 0-2791-5577 หรือ e-mail : info@rsu.ac.th, www.facebook.com/rangsituniversity

ขนส่ง และศาสตร์ทางด้านบริหารธุรกิจในเรื่องของการจัดการธุรกิจ การจัดการคลังสินค้า การกระจายสินค้า ซึ่งมีศาสตร์ทางด้าน เทคโนโลยีสารสนเทศเป็นเครื่องมือที่ช่วยเสริมความรวดเร็วและ อำนวยความสะดวกให้การจัดการโลจิสติกส์เป็นไปด้วยความรวดเร็ว และมีประสิทธิภาพมากยิ่งขึ้น

"หลักสูตรมีความมุ่งมั่นในการผลิตมหาบัณฑิตที่มีความรู้ความสามารถด้านการจัดการโลจิสติกส์อย่างบูรณาการที่ครอบคลุมทั้งด้าน เทคโนโลยี และการจัดการธุรกิจ เป็นบุคลากรที่เป็นมืออาชีพ และ ตอบสนองความต้องการในการเพิ่มศักยภาพการแข่งขันทั้งภายใน ประเทศและต่างประเทศ เพื่อนำไปสู่การสนับสนุนอุตสาหกรรม การผลิต อุตสาหกรรมบริการ อุตสาหกรรมโลจิสติกส์ ฯลฯ โดยจุดเด่น ของหลักสูตรคือ การเรียนการสอนที่เน้นให้คิดอย่างเป็นระบบและ เทคนิคการแก้ปัญหาในการจัดการทั้งด้านการผลิตและการบริการไม่ว่าจะเป็นงานเกษตรกรรม งานสิ่งแวดลอม งานพลังงาน และงานธุรกิจ เชิงพาณิชย์ การให้ความรู้ด้าน IT ด้านกฎหมาย และโครงสร้าง พื้นฐานด้านระบบขนส่งระหว่างประเทศในอาเซียนบวกสาม เพื่อนำ มาใช้ในการจัดการโลจิสติกส์ ตลอดจนมีความร่วมมือกับภาครัฐบาล และภาคเอกชนทั้งในประเทศและต่างประเทศ เพื่อสนับสนุนให้มหา บัณฑิตมีคุณภาพโดยการศึกษาดูงาน การฝึกปฏิบัติ โดยทีมคณาจารย์ ประจำและวิทยากรพิเศษที่มีความเชี่ยวชาญจากองค์กรภาครัฐบาล และภาคเอกชนมาให้ความรู้" ผู้อำนวยการหลักสูตร กล่าวเพิ่มเติม



หลักสูตรดังกล่าวพร้อมเปิดรับนักศึกษาใหม่ ประจำปีการศึกษา 2558 โดยหลักสูตรระดับปริญญาตรี เปิดรับนักเรียน มัธยมศึกษาตอนปลายชั้นปีที่ 6 หรือหลักสูตรประกาศนียบัตรวิชาชีพ ปวช. ส่วนหลักสูตรปริญญาโทเปิดรับสมัครผู้ประกอบการธุรกิจ หรือเจ้าของกิจการที่เป็นผู้ให้บริการโลจิสติกส์ เจ้าหน้าที่องค์กร ธุรกิจ รัฐวิสาหกิจ และรัฐบาลในฝ่ายการจัดการพลังงาน ฝ่าย การจัดการสิ่งแวดล้อม ฝ่ายการจัดการการขนส่ง โดยเฉพาะที่ เกี่ยวข้องกับ ASEAN หรือบุคลากรที่เกี่ยวข้องกับฝ่ายการจัดการ ภาคเกษตรกรรม ฝ่ายคลังสินค้า ฝ่ายผลิต ฝ่ายจัดซื้อ ฝ่ายวางแผน ฝ่ายขนส่ง ฝ่ายโลจิสติกส์ และฝ่ายสินค้านำเข้าสินค้าส่งออก หรือ ผู้ที่สนใจด้านการจัดการโลจิสติกส์ เป็นต้น

RSU launches three new Master's and Bachelor's Degree curriculums
Rangsit University launched three new Bachelor's degree and a Master's degree programs : Bachelor of Communication Arts Program in Film and Television Writing and Directing (FWD), Bachelor of Technology in Food Industry Business and Master of Business Administration in Logistic Management of All curriculums will promote the variety curriculums and meet all requirements of student : consetently, Rangsit University is a private institution whied provides most curriculums in Thailand.

ม.รังสิต มอบทุน ความสามารถพิเศษ (ด้านศิลปป็น) ปีนี้ 12 คน

มหาวิทยาลัยรังสิต มอบทุนความสามารถพิเศษ (ด้านศิลปป็น) ประจำปีการศึกษา 2558 จำนวน 12 คน โดยแบ่งเป็นนักศึกษาที่ได้รับ ทุนฯ ระดับปริญญาตรี 10 คน และระดับปริญญาโท 2 คน ได้แก่



นายวราวุธ โพธิ์อิม หรือ ตั้ม The Star 9 กล่าวว่า มหาวิทยาลัยรังสิต เป็นมหาวิทยาลัยเอกชนที่มีชื่อเสียงระดับประเทศ ที่ให้โอกาสสำหรับ คนที่มีความสามารถ เข้ามาตามหาความฝัน และ ผมเคยอ่านหนังสือ "วิชาตกเขา" ผมรู้เลยว่าอาจารย์ ที่ครบครันทันสมัย ผมเป็นคนที่ชอบงานวงการ บันเทิง งานเบื้องหลัง จึงไม่ลังเลที่จะเลือกเรียน นิเทศศาสตร์ ม.รังสิต ครับ

นายคุณานันท์ ปันประดับ หรือ นิค จาก ภาพยนตร์ 6/5 ปากหมาท้าผี กล่าวว่า ผมรู้จัก ม.รังสิต และเคยมาที่นี่ เพราะมีพี่ชายเรียนอยู่คณะ เทคนิคการแพทย์ ส่วนตัวแล้วผมชอบบรรยากาศ และทราบว่าที่นี่มีชื่อเสียงด้านนิเทศศาสตร์ ซึ่งเป็น สาขาที่ผมสนใจ ผมจึงตัดสินใจเลือกเรียนที่นี่ครับ

นายธนกร ศรีบรรจง (โทม) นักแสดงช่อง 7 กล่าวว่า ผมรู้จัก ม.รังสิต จากสื่อต่างๆ ว่าที่นี่มีคนเรียนเยอะ พอได้เข้ามาที่ ม.รังสิต ด้วยบรรยากาศและสิ่งแวดลอม เครื่องมือ ที่ครบครันทันสมัย ผมเป็นคนที่ชอบงานวงการ บันเทิง งานเบื้องหลัง จึงไม่ลังเลที่จะเลือกเรียน นิเทศศาสตร์ ม.รังสิต ครับ

นายณัฐวิญญู วัฒนเกติพัฒน์ (อาโป) จาก ละคร สุดแดน แสนรัก นักแสดงช่อง 3 กล่าวว่า ผม สนใจเรียนทางด้านสื่อสารการตลาด เพราะรู้สึกว่ สามารถไปต่อยอดจากงานที่ผมทำได้ เมื่อพูดถึง นิเทศศาสตร์ที่นี้มาเป็นอันดับต้นๆ ของประเทศ

ด้านอุปกรณ์ความพร้อมในการเรียน ผมไม่ได้ คาดหวังอะไรจากการเรียนแต่อยากเรียนเพื่อให้ ได้ความรู้ ก้าวแรกที่เข้ามาใน ม.รังสิต รู้สึกว่ มีบรรยากาศและสิ่งแวดลอมที่ดี อบอุ่น จึง ตัดสินใจเรียนที่นี่ครับ

RSU grants 12 Artist Scholarships this year
Rangsit University grants 12 artist scholarships for the academic year 2015 which are divided into 10 scholarships for bachelor's degree and 2 scholarships for master's degree.



นางสาวอนุสรฯ เองวิเชียร

นางสาวอนุสรฯ เองวิเชียร (ฟ้า) สาวน้อยหน้าหวาน อารมณ์ดี ดีกรีเยาวชนดีเด่นแห่งชาติประจำปี 2555 และนักกิจกรรมด้วย ที่โดดเด่นด้านการพูด โดยผ่านมาหลายเวทีทั้งการประกวดสุนทรพจน์ ได้เวที พิธีกรงานต่างๆ ซึ่งเป็นประสบการณ์การทำงานที่สั่งสมมาตั้งแต่เรียนระดับชั้นประถมศึกษาเรื่อยมา จนถึงมัธยมศึกษาตอนปลาย ทำให้เธอค้นพบตัวเองว่าสิ่งที่เธอถนัดและชอบก็คือคณะนิเทศศาสตร์ ซึ่งใช้หลักการทำความเข้าใจจากการอ่าน นำไปสู่การเจรจาว่าความ และความฝันที่อยากเป็นอัยการหญิง ทำให้เธอตัดสินใจเรียนคณะนี้โดยไม่ลังเลใจ หลังจากเรียนจบชั้นมัธยมศึกษาตอนปลาย สายวิทย์-คณิต จากโรงเรียนดรุณาราชบุรี และปัจจุบันกำลังศึกษาชั้นปีที่ 2 คณะนิเทศศาสตร์ มหาวิทยาลัยรังสิต



"เราก็ถือว่าเป็นคนโชคดีที่รู้จักตัวเองเร็ว รู้ว่าอะไรที่ตัวเองถนัด อะไรที่ตัวเองชอบ พอเรียน ม.ปลาย ก็เริ่มตอบตัวเองได้ชัดเจนขึ้นว่าเราชอบการอ่าน การจำ การพูด ประกอบกับมีความฝันไว้ว่าอยากเป็นอัยการหญิง เพราะนอกจากจะได้ทำงานที่ตนเองชอบแล้ว ยังได้ทำงานเพื่อสังคม ได้เป็นปากเป็นเสียงให้แก่คนที่เดือดร้อนอีกด้วย หลายคนคิดว่าเรียนนิเทศศาสตร์ ต้องเป็นคนเก่ง เป็นหนอนหนังสือ แต่จริงๆ แล้วหัวใจหลักของกฎหมายคือ การทำความเข้าใจ และนำไปประยุกต์ใช้ในกรณีต่างๆ มากกว่า ซึ่งในชีวิตประจำวันเราล้วนต้องพัวพันกับกฎระเบียบและกฎหมาย" นางสาวอนุสรฯ กล่าวเพิ่มเติม

นอกจากนี้ ยังฝากถึงน้อง ๆ ม.ปลาย ที่กำลังตัดสินใจเลือกคณะในมหาวิทยาลัย อยากให้เริ่มจากการคิดว่า ทุกอย่างต้องผ่านความพยายามและการเรียนรู้ บางทีสิ่งที่ชอบเราอาจจะไม่ถนัด ขณะเดียวกันสิ่งที่เราถนัด เราก็อาจจะไม่ชอบ แต่ทุกอย่างมันมีทางไปของมัน ตั้งเป้าหมายไว้ เมื่อมีโอกาสก็ตั้งใจพยายามศึกษาเรียนรู้ให้เต็มที่ เชื่อเถอะว่าคนที่ซื่อสัตย์กับความฝันและศรัทธาในตัวเอง วันหนึ่งจะเดินไปถึงเส้นชัยแน่นอน

นางสาวอนุสรฯ เองวิเชียร (ฟ้า) นักศึกษาชั้นปีที่ 2 คณะนิเทศศาสตร์ มหาวิทยาลัยรังสิต

นายวิทวัส บุญประเสริฐ

นายวิทวัส บุญประเสริฐ (ยอร์ช) นักศึกษาชั้นปีที่ 2 สาขาวิชาเทคโนโลยีสารสนเทศ คณะเทคโนโลยีสารสนเทศ มหาวิทยาลัยรังสิต หนุ่มผิวสีแทน คิ้วเข้ม ผู้มีใจรักในดนตรีและชื่นชอบเทคโนโลยีไปพร้อมๆ กัน

ยอร์ช เล่าให้ฟังว่า เรียนจบชั้นมัธยมศึกษาตอนปลาย สายศิลป์-ภาษาญี่ปุ่น จากโรงเรียนสันติราษฎร์วิทยาลัย กรุงเทพมหานคร หลังจากเรียนจบมี 2 อย่างที่เขาอยากเรียนต่อคือ เทคโนโลยีกับดนตรี แต่หลังจากคิดทบทวนอีกครั้งจึงตัดสินใจเลือกเรียนสายวิชาชีพด้านเทคโนโลยี ส่วนดนตรีขอเป็นงานอดิเรก จึงคุยกับคุณพ่อว่าจะเรียนที่ มหาวิทยาลัยรังสิต แต่คุณพ่อมีข้อแม้ว่าเขาต้องสอบเข้ามหาวิทยาลัยของรัฐด้วย ซึ่งก็สอบติดมหาวิทยาลัยรัฐแห่งหนึ่งในคณะที่เกี่ยวข้องกับเทคโนโลยีเช่นกัน

"ผมก็ยืนยันกับคุณพ่อว่าจะเรียนคณะเทคโนโลยีสารสนเทศ มหาวิทยาลัยรังสิต ตามความตั้งใจเดิม เพราะคิดว่าอุปกรณ์การเรียนและเทคโนโลยีต่างๆ ของมหาวิทยาลัยเอกชนจะต้องทันสมัยอย่างแน่นอน และเชื่อมั่นในคุณภาพของมหาวิทยาลัย คุณพ่อจึงอนุญาต ซึ่งพอเข้ามาเรียนแล้วก็เป็นอย่างที่คิดไว้ ที่คณะมีเทคโนโลยีใหม่ๆ มาให้นักศึกษาได้ใช้จริงไม่เฉพาะแค่ในวิชาเรียนเท่านั้น แต่เปิดบริการให้นักศึกษาเข้าไปใช้เรียนรู้ได้ตลอด นอกจากนี้ในหลายวิชาอาจารย์ยังสอนเป็นภาษาอังกฤษ ซึ่งถือเป็นการช่วยฝึกพัฒนาเรื่องภาษาให้เขาเป็นอย่างดี"

สำหรับน้องๆ คนไหนที่มีความชื่นชอบทางด้านเทคโนโลยี อยากเป็นนักพัฒนาโปรแกรมหรือผู้ดูแลเบื้องหลังนวัตกรรมต่างๆ ทางด้านไอที คณะเทคโนโลยีสารสนเทศ เป็นอีกทางเลือกหนึ่งที่จะช่วยให้เราประสบความสำเร็จอย่างที่ตั้งใจ



นายวิทวัส บุญประเสริฐ (ยอร์ช) นักศึกษาชั้นปีที่ 2 สาขาวิชาเทคโนโลยีสารสนเทศ คณะเทคโนโลยีสารสนเทศ มหาวิทยาลัยรังสิต



ม.รังสิต จัดงานสัมมนาวิชาการเรื่อง "RSU Smart Education 2015"

ดร.อาทิตย์ อุไรรัตน์ อธิการบดีมหาวิทยาลัยรังสิต ให้เกียรติเป็นประธานเปิดงาน สัมมนาวิชาการเรื่อง "RSU Smart Education 2015" เพื่อเพิ่มความเข้าใจเรื่องการประยุกต์ใช้เทคโนโลยี การแลกเปลี่ยนแนวคิดสำหรับการจัดการเรียนการสอน จากวิทยากรผู้มีความรู้ความสามารถในวงการการศึกษาไทย รศ.ยีน ภู่วรรณ และวิทยากรผู้เชี่ยวชาญด้านการใช้เทคโนโลยีสำหรับการเรียนการสอนระดับโลก Dr.Ruben Puenteudera ซึ่งจัดโดยศูนย์นวัตกรรมการเรียนรู้ มหาวิทยาลัยรังสิต ณ ห้องออดิทอเรียม ชั้น 1 อาคารรัตนคุณากร (อาคาร 11) มหาวิทยาลัยรังสิต



ม.รังสิต ร่วมกับ เครือข่ายและชุมชน จัดโครงการชุมชนเข้มแข็งลดอาชญากรรม เตรียมพร้อมประชาคมอาเซียน

วิทยาลัยรัฐกิจ มหาวิทยาลัยรังสิต ร่วมกับ คณะตำรวจศาสตร์ โรงเรียนนายร้อยตำรวจ กองบังคับการตำรวจภูธรจังหวัดปทุมธานี ชุมชน และประชาชนในพื้นที่หมู่บ้านเมืองเอก ตำบลหลักหก อำเภอเมือง จังหวัดปทุมธานี จัดโครงการชุมชนเข้มแข็ง ลดอาชญากรรม เตรียมพร้อมประชาคมอาเซียน เพื่อเพิ่มประสิทธิภาพในการป้องกัน แก้ไขปัญหาอาชญากรรมในชุมชน โดยมีการประชุมแลกเปลี่ยนความคิดเห็นประเด็นเรื่อง การจราจร สถานบริการ อาชญากรรม และยาเสพติดในเมืองเอก โดยได้รับความร่วมมือจากทุกภาคส่วนเข้าร่วมหารือ ณ ห้องประชุม 1-801 อาคารอาทิตย์ อุไรรัตน์ (อาคาร 1) มหาวิทยาลัยรังสิต





ศึกษาศาสตร์ ม.รังสิต จัดสัมมนาวิชาการ การเรียนการสอนระบบสองภาษา



คณะศิลปะและการออกแบบ ม.รังสิต จัดการประชุมวิชาการ Work in Progress 3: Physique

คณะศิลปะและการออกแบบ มหาวิทยาลัยรังสิต จัดการประชุมวิชาการ The 3rd Rangsit University International Design Symposium "Work in Progress 3: Physique" ณ ห้องอดิเทพริยม ชั้น 1 อาคารรัตนคุณากร (อาคาร 11) มหาวิทยาลัยรังสิต

ภายในงานมีการเสวนาในหัวข้อต่างๆ ที่น่าสนใจ โดยได้รับเกียรติจากวิทยากรผู้ทรงคุณวุฒิจากนานาชาติ อาทิ Ms.Maiko Takeda (Milliner Jewelry Designer) Mr. Yuiima Nakazato (Fashion Designer) คุณกุลวิทย์ เลาสุขศรี (Fashion Journalist) Editor in Chief, Vogue Thailand คุณประธาน อธิระธาดา (Design Journalist) Editor in Chief, ART4D คุณเจ็ดดีสิงห์ สมบุญ (Designer) Head of Design by Playhound คุณพลภัฏริ พลภาวิ (Designer) Realistic Situation, 4*4 Man

ทั้งนี้ ในช่วงบ่ายยังได้มีการจัดนิทรรศการสร้างสรรค์ใหม่ เรื่อง "PHYSIQUE-รูปกาย" เพื่อนำเสนอเรื่องความมหัศจรรย์แห่งรูปกายมนุษย์ ซึ่งเมื่อสวมใส่อาภรณ์ที่ได้รับการคิดพร้อมสร้างสรรค์โดยนักออกแบบ จะเกิดเป็นคาแรกเตอร์อันน่าหลงใหลที่แตกต่างกันออกไป ณ Patana Gallery มหาวิทยาลัยรังสิต



หลักสูตรนานาชาติ ม.รังสิต จัดโครงการสร้างห้องพยาบาลดิน ร่วมกับ กลุ่มอาสาบ้านดินไทย จ.อยุธยา

สำนักงานรับนักเรียนนานาชาติและสื่อสารระหว่างประเทศ และศูนย์บริการนานาชาติ มหาวิทยาลัยรังสิต ร่วมกับกลุ่มอาสาบ้านดินไทย Baan Din Thai Group of Volunteer จัดโครงการสร้างห้องพยาบาลดิน ให้แก่โรงเรียนวัดสามัคคี อำเภอนครหลวง จังหวัดอยุธยา ภายใต้โครงการ RSUIP- Creating a Giving & Sharing Society. Rangsit University Thailand โดยมีนักเรียนมัธยมศึกษาและนักศึกษาหลักสูตรนานาชาติ มหาวิทยาลัยรังสิตเข้าร่วมกิจกรรม เพื่อสร้างโอกาสให้นักเรียนได้มีโอกาสใช้ภาษาอังกฤษ กระตุ้นให้นักเรียนใช้ภาษาอังกฤษ ส่งเสริมการพัฒนาภาษาในอนาคตโดยผ่านกิจกรรม และยังได้ร่วมกันช่วยเหลือสังคมอีกด้วย



นางสาวรองบุญ ศรีสรรพกิจ พิธีกรและผู้ประกาศข่าว
ดร.ณัฐเศรษฐ์ พูนทรัพย์มณี พิธีกรและนักธุรกิจ

หลักสูตรศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต สาขา ศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยรังสิต จัดโครงการสัมมนาวิชาการ การเรียนการสอนระบบสองภาษา เรื่อง "How to Motivate Yourself to Aim High in the 21st Century" โดยได้รับเกียรติจาก ดร.พิมพ์อุไร ลิ้มปัทม์ เป็นวิทยากร พร้อมด้วยแขกรับเชิญรุ่นใหม่ไฟแรง ดร.ณัฐเศรษฐ์ พูนทรัพย์มณี และนางสาวรองบุญ ศรีสรรพกิจ ร่วมพูดคุยในครั้งนี้นี้ ณ ห้องประชุม 7-100 อาคารหอสมุด (อาคาร 7) มหาวิทยาลัยรังสิต

นางสาวรองบุญ ศรีสรรพกิจ พิธีกรและผู้ประกาศข่าว กล่าวว่า ระบบการเรียนการสอนสองภาษาในประเทศไทยนั้น ส่วนใหญ่เป็นการเรียนของคนที่กลุ่มน้อยยังไม่เป็นที่กว้างขวางมากนัก เนื่องด้วยระบบการศึกษาในทุกระดับชั้นเน้นเรียนเป็นภาษาไทย

โดยส่วนตัวมองว่าด้วยโลกที่เปลี่ยนแปลงและการใช้ภาษาอังกฤษเริ่มแพร่หลายมากขึ้นจนเราไม่ควรเรียกมันเป็นภาษาที่สอง ควรจะเป็นภาษาที่เราใช้ในชีวิตประจำวันมากกว่า ไม่ใช่เพราะเรากำลังจะเข้าสู่ AEC แต่เพราะข้อมูลข่าวสารบนโลกใบนี้ใช้ภาษาอังกฤษเป็นภาษากลางในการสื่อสาร หากเราเพิ่มการเรียนการสอนแบบสองภาษา (Bilingual) มากขึ้นในทุกหลักสูตร โดยเริ่มตั้งแต่ระดับประถมศึกษาจนถึงระดับอื่นๆ ที่สูงขึ้น ก็จะทำให้คนมีทางเลือกในการเรียนหลักสูตรสองภาษามากขึ้น สำหรับคนรุ่นใหม่ที่มีมองเห็นความสำคัญของการเรียนสองภาษา แต่ยังไม่รู้จะเริ่มอย่างไรนั้น อาจจะเริ่มต้นจากการประเมินตัวเองก่อนว่าเราขาดอะไรไปบ้าง และหมั่นฝึกฝนพัฒนาในส่วนที่เรายังไม่รู้หรือยังไม่เก่ง ซึ่งเมื่อเรารู้สิ่งที่เราขาดแล้วการเดินไปสู่วเป้าหมายก็จะเร็วขึ้น เพราะปัจจุบันความรู้ เราสามารถหาได้รอบตัวไม่ใช่แค่เพียงการเรียนในห้องเรียนอย่างเดียว และอินเทอร์เน็ตก็เป็นอีกเครื่องมือสำคัญที่จะทำให้เราสามารถพัฒนาภาษาอังกฤษให้ได้ดี หรืออาจจะเป็นการแชร์ข้อมูลระหว่างเพื่อนด้วยกัน หรือคนที่มีความรู้ความสามารถ เป็นการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ซึ่งกันและกัน"

ดร.ณัฐเศรษฐ์ พูนทรัพย์มณี พิธีกรและนักธุรกิจ กล่าวว่า หากพูดถึงการเรียนการสอนสองภาษา (Bilingual) ในประเทศไทย สังเกตได้จากการเปิดหลักสูตรการเรียนการสอนต่างๆ ที่ใช้ภาษาอังกฤษเข้ามาเป็นส่วนหนึ่งของแต่ละสถาบันการศึกษา ยังถือว่าอยู่ในแนวทางที่ดี แต่หากมองถึงยุคที่กำลังก้าวหน้าและประเทศไทยมีการเข้ามาของวัฒนธรรมตะวันตกมากขึ้น มองว่าการเรียนสองภาษาอาจจะยังไม่ค่อยดีพอ ควรจะมีให้ครอบคลุมทุกหลักสูตรจึงจะเรียกได้ว่าเต็มรูปแบบ เพราะอย่างน้อยในปัจจุบันเราจะต้องใช้สามภาษาขึ้นไปด้วยโลกเรามีความหลากหลายขึ้นทุกวัน ซึ่งการเรียนหลักสูตรดังกล่าวในประเทศไทยก็ถือว่ามีความดีที่ดี และเด็กไทยก็สามารถเข้าใจและเรียนรู้หลักสูตรสองภาษาได้ดี เพียงแต่อาจจะต้องเริ่มเรียนกันตั้งแต่นั้นๆ อาจจะเน้นในช่วงประถมศึกษา หรือมัธยมศึกษา ซึ่งเป็นช่วงที่เด็กเองสามารถพัฒนาตนเองได้ดี และที่สำคัญเราจะได้คนที่เก่งในด้านนั้นๆ เพิ่มมากขึ้น ซึ่งอนาคตจะเป็นกำลังสำคัญในการพัฒนาประเทศต่อไป

The Faculty of Education, RSU held an academic seminar on "How to Motivate Yourself to Aim High in the 21st Century"

M. Ed. Program in Bilingual Education, Faculty of Education, Rangsit University held an academic seminar on How to Motivate Yourself to Aim High in the 21st Century" at the Conference Room 7-100, Library Building (Building 7), Rangsit University. Dr. Pimurai Limpapath, an instructor from M. Ed. Program in Bilingual Education, Faculty of Education, Rangsit University, together with Dr. Nuthasedh Poonsapmanee and Miss Krongboon Srisanpakij, were the speakers at this seminar.



ม.รังสิต ร่วมกับ ชุมชน รวมพลจิตอาสา จัดระเบียบและพัฒนาพื้นที่รอบๆ ชุมชนที่อยู่อาศัย



สำนักงานศิษย์เก่าและชุมชนสัมพันธ์ ร่วมกับเทศบาลตำบลหลักหก และชุมชนเมืองเอก จัดโครงการ "60 พรรษา ประชากรรวมใจ พัฒนาสิ่งแวดล้อม" เพื่อพัฒนาพื้นที่รอบหมู่บ้านเมืองเอกให้มีความเป็นระเบียบเรียบร้อย และเพื่อเตรียมรับเสด็จสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี โดยได้รับเกียรติจาก ดร.อาทิตย์ อุไรรัตน์ เป็นประธานในพิธี พร้อมด้วยนายกเทศมนตรีเทศบาลตำบลหลักหก เป็นผู้กล่าวรายงาน ณ ลานหน้าอาคารอาทิตย์ อุไรรัตน์ (อาคาร 1) มหาวิทยาลัยรังสิต

ดร.อาทิตย์ อุไรรัตน์ อธิการบดีมหาวิทยาลัยรังสิต กล่าวว่า เนื่องในโอกาสมหามงคล เฉลิมพระชนมายุ 60 พรรษา 2 เมษายน พุทธศักราช 2558 สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี มหาวิทยาลัยรังสิตถือว่า เดือนเมษายนเป็นเดือนมหามงคลที่เราทั้งหลายมีกิจกรรมเทิดพระเกียรติอย่างต่อเนื่อง ซึ่งกิจกรรมนี้ถือเป็นการรวมตัวกันของคนที่มีความจิตอาสาทั้งชาวมหาวิทยาลัยรังสิต เทศบาลตำบลหลักหก ทหาร ตำรวจ การไฟฟ้าปทุมธานี 2 และชุมชนเมืองเอก เพื่อช่วยดูแลรักษาและสร้างความเป็นระเบียบเรียบร้อยในหมู่บ้านเมืองเอกของเราให้สวยงาม โดยได้ร่วมแรงร่วมใจกันพัฒนาสิ่งแวดล้อมในองค์กรวม ทั้งพื้นที่ภายในมหาวิทยาลัยและรอบหมู่บ้าน ให้เป็น "เมืองน่าอยู่หน้าบ้านน่ามอง" ด้วยหัวใจอันเปี่ยมไปด้วยความจงรักภักดี ชาติสุดมิได้ และเป็นไปตามแนวพระราชดำริที่ทรงส่งเสริมงานอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมทั้งในชนบทและในเมืองเสมอมา

นายสมพงษ์ ศรีอนันต์ นายกเทศมนตรีเทศบาลตำบลหลักหก กล่าวว่า พวกเราทุกคนขอร่วมแสดงความกตัญญูคุณเดวี และน้อมรำลึกในพระมหากรุณาธิคุณที่ได้ทรงห่วงใย และปฏิบัติพระราชกรณียกิจด้วยความทุ่มเทพระวรกาย เพื่อปวง

พลกนิกรชาวไทยมาโดยตลอด โครงการนี้จึงเป็นอีกหนึ่งความตั้งใจของพวกเราทุกคน ที่ได้แสดงความจงรักภักดี และยังเป็นการพัฒนาพื้นที่ที่อยู่อาศัยให้เกิดความเป็นระเบียบเรียบร้อย

นางสาวสุภาววรรณ ปันเทียม นักศึกษาชั้นปีที่ 3 สาขาวิชาภาษาอังกฤษ คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยรังสิต กล่าวว่า ในฐานะนักศึกษาที่ได้เข้าร่วมโครงการ 60 พรรษา ประชากรรวมใจ พัฒนาสิ่งแวดล้อมครั้งนี้ รู้สึกมีความยินดีและมีความสุข ที่ได้เข้าร่วมเป็นส่วนหนึ่งในการทำประโยชน์เพื่อชุมชนที่เราอยู่อาศัย ดังนั้น ไม่ว่าจะเป็นการกวาดและล้างถนน หรือเก็บขยะก็ตาม เราตั้งใจทำเป็นอย่างมาก และเชื่อว่าพวกเรานักศึกษามหาวิทยาลัยรังสิตทุกคน มีความภูมิใจที่ได้เข้าร่วมโครงการดีๆ และยังได้เป็นการทำเพื่อแสดงความเคารพความกตัญญูแด่สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารีด้วยแล้วนั้น ยิ่งทำให้รู้สึกดีใจมาก ๆ

RSU, together with Mueang Ake communities, mobilized volunteers to clean up the area around the university campus

The Office of Alumni and Community Relations, Rangsit University, together with Lak Hok Municipal District and Mueang Ake Community, carried out the project to celebrate the birthday of Her Royal Highness Princess Maha Chakri Sirindhorn to develop the area around Mueang Ake village to welcome the Princess. Dr.Arthit Ourairat, President of Rangsit University presided over this event, and the mayor of Lak Hok municipal district gave the opening speech for the event at the courtyard of Arthit Ourairat building, Rangsit University.

ยินดีต้อนรับน้องใหม่สู่รั้วหา'ลัย ...

สวัสดีวัยรุ่นน หลังจบการศึกษาชั้น ม.ปลาย พวกคุณกำลังจะเติบโตขึ้นอีกขั้น ต้องเปลี่ยนไปเรียนที่ใหม่ เจอเพื่อนใหม่ ครูใหม่ เจอสังคมการใช้ชีวิตใหม่ๆ และอีกหลายอย่างที่ต่างปรับตัวกันไป สารรังสิตฉบับนี้ขอเกาะกระแสช่วงเวลาของชีวิตวัยรุ่นที่กำลังก้าวสู่การเป็นนักศึกษากันหน่อยว่า พวกเรารู้สึกอย่างไรกันบ้าง



นายจักรวินท์ กุณมี (เบส) โรงเรียนค้อวังวิทยาคม

"ความรู้สึกแรกหลังจากสมัครเรียนเสร็จ และเปลี่ยนสถานะจากนักเรียนเป็นนักศึกษา ตื่นเต้นเหมือนกันครับ เราอาจจะจากเพื่อนเก่า แต่อย่างน้อยเราก็ก้าวไปได้เจอเพื่อนใหม่ เจอสิ่งใหม่ๆ อีกหลายอย่างในก้าวที่เราโตขึ้น ชีวิตมันต้องเดินตามหาความฝัน ผมเชื่อแบบนั้นครับ"



นายฤทธิชัย ชัยวัฒน์รัตนะ (เอ) โรงเรียนเพ็ชรมาตาวิกยา

"รู้สึกว่าการก้าวต่อไปที่เราจะเจออยู่ที่ความพยายาม ความตั้งใจ และความรับผิดชอบ เพราะจะเรียนๆ เล่นๆ ไม่ได้แล้ว อยากให้เปิดเทอมแล้วครับ รอเจอสิ่งดีๆ ที่จะเข้ามาใหม่ ตั้งใจ สู้ๆ ครับ"



นายสิทญร หงษ์ไทย (เนส) โรงเรียนบวมินทรราชูทิศ มัชฌิม

"ก้าวแรกที่เดินเข้ามหาวิทยาลัย ความรู้สึกคนละอย่างกับโรงเรียนเลย ครับ ตื่นเต้นที่ได้เจอเพื่อนใหม่ และสถานะใหม่จากนักเรียนเป็นนักศึกษา สัญญากับตัวเองจะตั้งใจเรียนครับ"



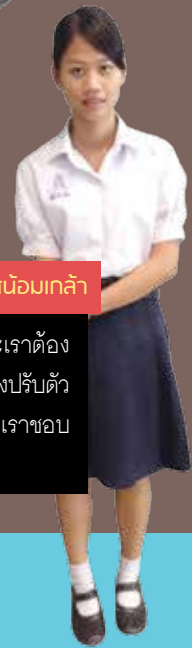
นางสาวจุฑากิพย์ ศิริพันธ์ (กัพย์) โรงเรียนพระปฐมวิทยาลัย

"นับวันรอวันเปิดเรียนแล้วค่ะ เพราะจะได้เรียนในสิ่งที่เราชอบ จะได้เจอเพื่อนที่มาจากหลากหลายที่ 4 ปีนี้จากนี้ขอให้มีแต่สิ่งดีๆ ค่ะ"



นางสาวสวรรค์ สัทธิก (พรชัย) โรงเรียนดอนเมืองอากาศบำรุง

"รู้สึกตื่นเต้นกับการได้เปลี่ยนที่เรียนใหม่และได้พบเจอเพื่อนและอาจารย์ใหม่ และบอกกับตัวเองว่าจะตั้งใจเรียน ทำให้ดีที่สุดค่ะเพื่อนาคัดที่ดีต่อไป"



นางสาวกิตติพร อุทุม (จ๊อบเจง) โรงเรียนสิริรัตนน้อมเกล้า

"ตอนแรกก็อาจจะมึนงงๆ เพราะเราต้องมาเริ่มอะไรใหม่ๆ ในที่ใหม่ แต่ทุกอย่างก็ต้องปรับตัว อยากให้เปิดเทอมเร็วๆ จะได้เรียนในสิ่งที่เราชอบ ได้เจอเพื่อนใหม่ๆ ตื่นเต้นเบาๆ ค่ะ"



อาจารย์คอมพิวเตอร์เกม ม.รังสิต

คว้ารางวัลจากโครงการประกวดนักคิด พิชิตฝัน "Thailand Creators' Challenge: Mobile Content Awards"



■ อาจารย์กฤษณ์ สุทธิประการ หัวหน้าสาขาวิชาคอมพิวเตอร์เกมมัลติมีเดีย คณะเทคโนโลยีสารสนเทศ มหาวิทยาลัยรังสิต



หัวหน้าสาขาวิชาคอมพิวเตอร์เกมมัลติมีเดีย คณะเทคโนโลยีสารสนเทศ มหาวิทยาลัยรังสิต คว้ารางวัลรองชนะเลิศอันดับ 1 จากโครงการประกวดนักคิด พิชิตฝัน Thailand Creators' Challenge: Mobile Content Awards ซึ่งจัดโดย บริษัท ฟรีฟอร์ม จำกัด สนับสนุนโดยสำนักงานส่งเสริมอุตสาหกรรมซอฟต์แวร์แห่งชาติ (องค์การมหาชน) (SIPA) บริษัท PT.Altermyth และบริษัท PT.Next Nation Prisma ประเทศอินโดนีเซีย สมาคมอุตสาหกรรมซอฟต์แวร์เกมไทย (TGA) ผู้ประกอบการสถาบันการศึกษา และหน่วยงานอื่นๆ

อาจารย์กฤษณ์ สุทธิประการ หัวหน้าสาขาวิชาคอมพิวเตอร์เกมมัลติมีเดีย คณะเทคโนโลยีสารสนเทศ มหาวิทยาลัยรังสิต กล่าวถึงที่มาของการส่งผลงานเข้าประกวดในครั้งนี้ว่า เนื่องจากตนเป็นอาจารย์สอนเกี่ยวกับศาสตร์เทคโนโลยีประยุกต์ จะต้องเน้นการสอนในแนวทางการปฏิบัติ และการส่งเสริมประสบการณ์เพื่อพัฒนาศักยภาพให้แก่ นักศึกษาในการแก้ไขปัญหาการทำงาน และนโยบายของสาขาวิชาคอมพิวเตอร์เกมมัลติมีเดีย และสาขาวิชาเทคโนโลยีสื่อสร้างสรรค์ ใช้แนวทางผลักดันให้นักศึกษาส่งผลงานเข้าร่วมประกวดโครงการต่างๆ ดังนั้น ตัวอาจารย์เองก็ต้องสร้างผลงานประกวดเพื่อเป็นตัวอย่างแก่นักศึกษา ดังนั้น เมื่อมีโอกาสจึงส่งผลงานเข้าร่วมประกวดในโครงการ Thailand Creators' Challenge: Mobile Content Awards ในประเภท Mobile Games

"เกมที่ส่งเข้าประกวดในครั้งนี้เป็นเกมแนว Heaven Seeds เป็นเกมประเภท Role-Playing Game โดยมีตัวละครเอก 12 ตัวเป็นตัวละครที่ได้รับแรงบันดาลใจมาจาก ผลไม้ที่เป็นผลไม้ไทย ได้แก่ทุเรียน มังคุด เงาะ ส้มจุก มะยม มะเฟือง มะม่วง ละมุด ลำไย ชมพู สับปะรด ถั่วฝักยาว ซึ่งเป็นผลไม้ที่เกิดขึ้นมาจาก

มันต์พิเศษของพระอินทร์ ไปทำการต่อสู้ปกป้องป่าศักดิ์สิทธิ์ โดยให้ผู้เล่นวาดพลังอาวุธจากวงเวทย์ศักดิ์สิทธิ์ที่ได้รับการออกแบบใหม่เป็นแนวความคิดสร้างสรรค์ที่ไม่มีมาก่อน มีการปล่อยอาวุธต่อสู้กับปีศาจสัตว์ทมิฬพันธุ์ เป็นต้น ซึ่งหลังจากการประกวดเราก็ได้นำประสบการณ์ที่ได้จากข้อผิดพลาดมาปรับปรุงความรู้ความสามารถให้มากขึ้น และนำความรู้มาถ่ายทอดให้แก่ นักศึกษา เพื่อเป็นบันไดขั้นต้นให้นักศึกษาไว้ใช้เป็นทางลัดในการพัฒนาการทำงานและการส่งผลงานเข้าประกวด" เจ้าของผลงาน กล่าวเพิ่มเติม

การเป็นนักพัฒนาเกมนั้นถือว่าเป็นงานหนักพอสมควร เพราะองค์ประกอบเกมหนึ่งเกมนั้นมีรายละเอียดมากมาย ดังนั้น คนที่จะทำงานทางด้านนี้ต้องเป็นคนละเอียดและอดทน สายตาคม ถ้าได้กล้าเสีย และต้องบริหารจัดการการทำงานให้ได้อย่างมีประสิทธิภาพมากที่สุด

RSU IT Instructor won the first runner-up prize at Thailand Creators' Challenge: Mobile Content Awards

The Head of the Department of Computer Game Multimedia, Faculty of Information Technology, Rangsit University won the first runner-up from the Thailand Creators' Challenge: Mobile Content Awards, held by Free From Co., LTD, SIPA : Software Industry Promotion Agency (Public Organization), PT.Altermyth, PT.Next Nation Prisma (Indonesia), Thai Game Software Industry Association, entrepreneurs, institutions, etc.



SAN ANDREAS

โดย สก.ตช.กชช.กชช.กชช.

ในฐานะที่เป็นภาพยนตร์แนวทนายนะ San Andreas มีความคล้ายคลึงกับภาพยนตร์แนวเดียวกันอย่างน้อย 2 เรื่อง คือ The Day After Tomorrow และ 2012 ความคล้ายคลึงที่ปรากฏให้เห็นอย่างชัดเจน (นอกเหนือจากการนำเสนอภาพ ความทนายนะ) ก็คือ โครงเรื่องและตัวละคร ภาพยนตร์ทั้ง 3 เรื่อง เล่าเรื่องราวเกี่ยวกับพ่อที่พยายามทุกวิถีทางเพื่อปกป้องช่วยเหลือลูกให้รอดชีวิต นอกจากนี้ 2 ใน 3 เรื่องยังเป็นเรื่องของพ่อกับแม่ที่แยกทางกันแล้ว ความทนายนะได้นำทั้งสองฝ่ายกลับมาปรองดองหรือคืนดีกัน

San Andreas จึงเป็นอีกตัวอย่างของการดองย้ำความคิดที่ซ่อนอยู่ในภาพยนตร์แนวนี้ที่ว่า แม้โลกจะล่ม บ้านเมืองจะพังพินาศ แต่ครอบครัวเป็นสิ่งที่จะต้องดำรงอยู่และเป็นสิ่งที่ต้องสร้างขึ้นมาใหม่ เมื่อมองที่เนื้อหาเรื่องราว พบว่า เป็นภาพยนตร์ที่ไม่มีความแปลกใหม่ เนื่องจากคล้ายคลึงกับงานแนวเดียวกันตามที่ได้กล่าวไปในส่วนของเทคนิคและงานฝีมือ ดูเหมือนว่าทางผู้สร้างพยายามให้เห็นภาพความทนายนะอย่างต่อเนื่อง เพื่อความตื่นตาเป็นหลัก

อาจกล่าวได้ว่าการเน้นภาพความพังพินาศเป็นชุดๆ คือ จุดเด่นหรืออาจเป็นความแตกต่างของภาพยนตร์เรื่องนี้ คนที่จะมีความเพลิดเพลินที่สุดคือผู้ที่ชอบเห็นภาพตึกถล่ม เชื้อเพลิง และคลื่นยักษ์ถล่มกินทั้งเมืองอย่างต่อเนื่องยาวนาน

Paper Keyboard

โดย ผศ.ไววัชย์ จินทรวิมล



การพิมพ์ข้อความยาวๆ หรือพิมพ์งานเอกสารจำนวนมากบนหน้าจออุปกรณ์จอโทรศัพท์มือถือกลับลำบากยิ่งกว่า จนแทบไม่มีใครใช้งานพิมพ์ที่จริงจางขนาดนี้ ครั้งนี้จะพก Keyboard ติดตัวไปด้วยก็หนัก และขนาดใหญ่เอากการ นั่นคือแนวคิดที่เปลี่ยน Keyboard เป็นแบบกระดาษ A4 แผ่นเดียวแทนแล้วกัน

โปรแกรม Paper Keyboard ที่ใช้ปัญญาประดิษฐ์ วิเคราะห์การเรียนรู้กับ

อุปกรณ์บนแป้นพิมพ์กระดาษ ให้สามารถจดจำตำแหน่งและจังหวะการใช้นิ้วกดลง ไปบนปุ่มแต่ละปุ่มบนกระดาษผ่านกล้องหน้าบนโทรศัพท์มือถือของเรา โปรแกรมนี้สนับสนุนตั้งแต่ iPhone 4 จนถึง iPhone 6 Plus การใช้งานก็เพียงโหลด Apps เข้ามาไว้ในมือถือแล้ว จากนั้นก็พิมพ์ Paper Keyboard ในรูปแบบ PDF ไฟล์ออกมาเพื่อใช้งาน โดยวางตำแหน่งของโทรศัพท์มือถือไว้บนพื้นที่ที่กำหนดไว้ จากนั้นก็ทดลองพิมพ์ได้ โปรแกรมจะให้ทดสอบการใช้งานเบื้องต้นซึ่งเราสามารถทำตามขั้นตอนที่โปรแกรมบอกได้

โดยสามารถใช้งานได้ในเกม การแชต ส่งอีเมล และอื่นๆ ไฟล์มีขนาด 52.6 MB สร้างสรรค์โดย Gyorgyi Kerekes ปัจจุบันพัฒนาถึงรุ่น 3.0 มีวิธีการใช้งานภายใน Apps ให้ดูประกอบการใช้งานทดลองดูกันครับ

แค่ใช้คำให้ฉลาด ก็เพิ่มโอกาสจาก 0 เป็น 100

โดย อัครสัทสนัน

ในแต่ละวัน... มีคำมากมายที่คุณพูดหรือเขียนออกไปเพื่อสื่อสารกับคนอื่น แต่คุณรู้หรือไม่ว่า มีกี่คำที่มีพลังถึงขั้นเปลี่ยนชีวิตคุณได้จริงๆ หนังสือเล่มนี้มีคำตอบให้กับคุณ เพราะการใช้คำให้ได้ผลไม่ใช่เรื่องยาก และนี่คือทางลัดที่ 'ซาซากิ เคอิจิ' ก๊อปปี้ไรเตอร์ นักแต่งเพลง และอาจารย์พิเศษของมหาวิทยาลัยโซเวียต และรองผอ.คลังอยู่หลายครั้งก็จะได้เทคนิคเหล่านี้มา คุณจะรู้เทคนิคเปลี่ยนการปฏิเสธให้เป็นการตอบตกลง เทคนิคการสร้างคำทรงพลัง... จะพูดว่า "วันนี้อากาศดีจัง" อย่างไรให้คนที่ได้ฟังประทับใจไม่รู้ลืม วิธีขอเลื่อนกำหนดส่งงานให้หัวหน้ามองว่าคุณเป็นคนตั้งใจทำงาน ประโยคที่พูดแล้วลูกจะเลิกเล่นเกมแล้วรีบไปอ่านหนังสือทันที ใช้คำชวนอย่างไรให้คนที่คุณขอร้องออกไปออกแดดกับคุณ กลเม็ดการพูดที่จะทำให้ลูกด้ากลับมา



อดทนนะ ฯลฯ แล้วคุณจะแปลกใจว่า คำพูดที่มีจุดมุ่งหมายเดียวกัน เพียงแต่ใช้วิธีพูดที่แตกต่างกันก็ทำให้ผลลัพธ์เปลี่ยนไป คำพูดที่จะพลิกให้คุณกลับมาเป็นต่อในทุกด้าน ไม่ว่าจะเป็นด้านการทำงาน การทำธุรกิจ การเรียน หรือแม้แต่การหาคู่ครอง

แค่ทำตามเคล็ดลับ 'การใช้คำ' จากนักคิดคำโฆษณามือหนึ่งของญี่ปุ่นแล้วโอกาสดีๆ จะกรูกันเข้ามาหาคุณ!



นักวิชาการ ม.รังสิต รับทุนสนับสนุนงานวิจัย จากบริษัท เอเชียกรุ๊ป (1999) จำกัด



ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.วินัย อวยพรประเสริฐ อาจารย์ประจำสาขาวิชาวิศวกรรมโยธา วิทยาลัยวิศวกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยรังสิต หนึ่งในนักวิชาการของมหาวิทยาลัยรังสิต ที่เก็บเกี่ยวประสบการณ์จากการทำงานวิจัยจนเป็นที่ยอมรับ โดยเฉพาะอย่างยิ่งงานวิจัยด้านคอนกรีตและการใช้ฐานข้อมูลทางวิศวกรรมเพื่อควบคุมคุณภาพและลดต้นทุนการผลิต ส่งผลให้ บริษัท เอเชียกรุ๊ป (1999) จำกัด มอบทุนสนับสนุนโครงการ "วิจัยและพัฒนาผลิตภัณฑ์คอนกรีต" ของบริษัทในเครือ

ต่อยอดโครงการวิจัยสู่งานวิจัย

โครงการฯ ดังกล่าว ในระยะแรกเป็นการนำใยเหล็กมาใช้ทดแทนเหล็กปลอก ในผลิตภัณฑ์เสาเข็มอัดแรง เพื่อให้สามารถนำเครื่องจักรมาใช้ในการผลิตในสัดส่วนที่สูงขึ้น ลดสัดส่วนการใช้แรงงานในการผลิตให้น้อยลง มีระยะเวลา 9 เดือน ระหว่างเดือนเมษายน-ธันวาคม พ.ศ. 2557 ภายในวงเงินไม่เกิน 10 ล้านบาท แต่ผู้วิจัยเสนอโครงการวิจัยอื่นเพิ่มเติม เพื่อลดต้นทุนการผลิตและพัฒนาผลิตภัณฑ์คอนกรีต ซึ่งถือว่าประสบความสำเร็จเป็นอย่างดี ทำให้บริษัทฯ ตัดสินใจให้ทุนสนับสนุนผู้วิจัยเพิ่มเติม โดยในเบื้องต้นให้ทุนวิจัยในวงเงินไม่เกินปีละ 10 ล้านบาท เป็นระยะเวลา 3 ปี ระหว่าง ปี 2558-2560

เรียนรู้ เรียนลึก จากประสบการณ์จริง

ผลงานวิจัยนี้ให้ประโยชน์แก่บริษัทเนื่องจากเป็นการวิจัยและพัฒนาผลิตภัณฑ์คอนกรีตของบริษัทในเครือและให้ประโยชน์ทั้งทางตรงและทางอ้อมแก่มหาวิทยาลัยรังสิต อาทิ 1. บทความทางวิชาการ ซึ่งได้ทยอยนำเสนอในที่ประชุมทางวิชาการและตีพิมพ์ในวารสารทางวิชาการในนามผู้วิจัยและนักศึกษามหาวิทยาลัยรังสิตที่ร่วมวิจัย ผลงานวิทยานิพนธ์ ของนักศึกษาปริญญาโท และปริญญาโท

ของนักศึกษาปริญญาตรี 2. นักศึกษาเข้ามามีส่วนร่วมในการทำงาน 3. บริษัทในเครือรับนักศึกษาจากมหาวิทยาลัยรังสิตไปฝึกงานและมีแนวโน้มรับเข้าทำงาน โดยปีการศึกษา 2557 รับนักศึกษาไปฝึกงานแล้ว 20 คน และรับวิศวกรจากมหาวิทยาลัยรังสิต จำนวน 6 อัตรา 4. เปิดโอกาสให้นักศึกษาได้ทำงานหารายได้พิเศษเป็นผู้ช่วยวิจัย 5. ให้ทุนพนักงานมาศึกษาต่อปริญญาโท สาขาวิชาวิศวกรรมโยธา จำนวน 6 ทุน และ 6. บริษัทฯ สนับสนุนกิจกรรมของสาขาวิชาวิศวกรรมโยธา ในรูปแบบของทุนสนับสนุนและซอฟต์แวร์ มูลค่ากว่า 450,000 บาท

งานวิจัยด้านคอนกรีตที่ผ่านมา

ผู้วิจัยเคยทำวิจัยด้านคอนกรีต ภายในมหาวิทยาลัยรังสิต และร่วมกับมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ ศูนย์รังสิต ในรูปแบบความร่วมมือทางวิชาการ ได้ผลิตผลออกมาในรูปแบบปริญญาโทและวิทยานิพนธ์ และต่อมาได้ทำบันทึกข้อตกลงความร่วมมือกับ บริษัท เอเชียผลิตภัณฑ์ซีเมนต์ จำกัด โดยบริษัทได้สนับสนุนค่าใช้จ่ายวัสดุ และการใช้อุปกรณ์และเครื่องมือทดสอบคอนกรีต ได้รางวัลชนะเลิศรุ่นประชาชน และรองชนะเลิศอันดับที่ 2 รุ่นนักศึกษา จากการแข่งขันคอนกรีตพลังช้างในปี 2544

มุมมองนักวิจัย

มหาวิทยาลัยควรสนับสนุนให้บุคลากรของมหาวิทยาลัยทำงานในลักษณะนี้ให้มากขึ้น เพราะได้ประโยชน์ทั้งทางตรงและทางอ้อมทั้งสองฝ่าย อีกทั้งเป็นการขับเคลื่อนระบบเศรษฐกิจของประเทศไทยได้อย่างมีประสิทธิภาพสูง เพราะสามารถนำผลการวิจัยไปใช้ประโยชน์ในเชิงพาณิชย์ได้โดยตรง ตรงตามนโยบายของรัฐบาลตามแนวคิด "Talents Mobility" อีกด้วย

ผศ.ดร.วินัย อวยพรประเสริฐ
อาจารย์ประจำสาขาวิชาวิศวกรรมโยธา
วิทยาลัยวิศวกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยรังสิต

ภาพประกอบจากอินเทอร์เน็ต



ปกป้องผิวจากรังสีความร้อน ด้วยว่านหางจระเข้

โดยวิธีการง่ายๆ ที่ใช้ป้องกันหรือรักษาอาการผิวไหม้แดดดังกล่าว คือ นำใบสดๆ ของว่านหางจระเข้มาปอกเอาผิวสีเขียวออก ล้างเอาน้ำยางออกให้หมดแล้วจึงนำวันที่ได้ผสมกับไลซีนทาลงบนผิวแห้งก่อนออกแดด จะช่วยป้องกันแสงแดดได้ แต่ถ้าหากเกิดรอยไหม้ขึ้นบนผิวแห้งหลังออกแดดแล้ว ให้ใช้วันที่ล้างสะอาดมาแปะที่บริเวณนั้น เพื่อลดอาการอักเสบหรือผสมกับน้ำมันมะกอก เพื่อให้ผิวชุ่มชื้นขึ้นได้อีกด้วยครับ แต่มีข้อควรระวังคือ ห้ามสครับหรือขัดผิวโดยเด็ดขาด เพราะผิวจะยิ่งถูกทำร้ายมากขึ้น แนะนำให้ใช้สบู่อ่อนๆ ที่มีความชุ่มชื้นสูงจะดีกว่าครับ เป็นวิธีการง่ายๆ ที่นั่นเองๆ สามารถทำได้เพื่อทำให้ผิวสวยใสอยู่เสมอครับ

ช่วงระยะนี้ร้อนๆ หลายคน ทนกับสภาพความร้อนแรงของแสงอาทิตย์ไม่ได้ เพราะร่างกายอยู่ในที่ร่มเสียเป็นส่วนใหญ่ เมื่อต้องเดินหรือทำกิจกรรมที่ต้องออกมาสู่ด้านนอก อาจกังวลเรื่องผิวไหม้แดดหรือที่เรียกว่า Sun Burn ขึ้นได้ วันนี้เราจึงมีสมุนไพรใกล้ตัวมาแนะนำ เป็นวิธีการง่ายๆ ประหยัดและได้ผลคุ้มค่า สมุนไพรนั่นก็คือ ว่านหางจระเข้ครับ ก่อนอื่นเราทำความรู้จักกับว่านหางจระเข้กันก่อน ว่านหางจระเข้ มีชื่อวิทยาศาสตร์ว่า Aloe Vera (L.) Burm.f. อยู่ในวงศ์ Asphodelaceae จัดเป็นไม้ล้มลุก ลำต้นเป็นข้อปล้องสั้น ใบเดี่ยวหนา ขอบใบเป็นหนามแหลม ข้างในเป็นวุ้นใสสีเขียวอ่อน มีสาร Aloctin A และ Aloctin B ซึ่งเป็นสารที่ออกฤทธิ์ลดอาการอักเสบและช่วยสมานแผล

VERBAL LANGUAGE

[อาจารย์อานาจ นะกะเม็ค สาขาวิชาศิลปศึกษาและภาษาชาวเรียม คณะศิลปศาสตร์]

คุยเฟื่องเรื่องภาษา

“ภาษามลายูหรือมาเลย์”

“เซอลามัต ดาตัง” ยินดีต้อนรับผู้อ่านทุกท่านสู่ภาษามลายู (Bahasa Melayu) หรือมาเลย์ ซึ่งเป็นภาษาที่มีประชากรใช้มากไม่ต่ำกว่า 340 ล้านคนทั่วอาเซียน ภาษามลายูใช้สื่อสารในมาเลเซีย อินโดนีเซีย บรูไน สิงคโปร์ ติมอร์บางส่วน กัมพูชาบางส่วน ฟิลิปปินส์ทางตอนใต้ และ 3 จังหวัดชายแดนใต้ของไทย แม้ว่าสำเนียงและคำศัพท์จะมีความต่างกันบ้าง แต่ก็ยังมีความเป็นภาษามลายูที่เข้าใจกันเป็นอย่างดี สำหรับภาษามลายูนั้น มีการเขียน 2 แบบ คือ ภาษามลายูเขียนด้วยอักษรอาหรับ (Bahasa Melayu Tulisan Jawi) และภาษามลายูที่เขียนด้วยอักษรโรมัน หรือโรมัน หรืออักษรละตินนั่นเอง (Bahasa Melayu Tulisan Rumi) โอกาสนี้ เรามารู้จักกับคำสรรพนามในภาษามลายูกัน

| ภาษาไทย | ภาษามาลายู (อักษรโรมัน) | คำอ่าน |
|----------|-------------------------|---------------|
| ฉัน | Saya | ซาฮา |
| คุณ | Anda/Awak | อันดา/ อาเวาะ |
| เรา | Kita/Kami | กิตา/ กามิ |
| เขา/ เธอ | Dia | ดีฮา |
| พวกเขา | Mereka | เมอเรกา |
| นาย | Encik | เอ็นเจ๊ะ |
| นางสาว | Cik | เจ๊ะ |



เห็นไหมว่า อ่านง่าย และมีพื้นฐานภาษาอังกฤษก็อ่านได้แล้ว ส่วนการเรียงประโยคภาษามลายูก็ไม่ยากครับ แค่รู้คำศัพท์ก็สามารถเรียงประโยคได้เลย ไม่ต้องมี Pattern แบบภาษาอังกฤษด้วย คุยง่ายเหมือนภาษาไทยเลย

ภาพประกอบจากอินเทอร์เน็ต



วัยรุ่นไทย กับรอยสัก

การสัก เป็นการเขียนสีและลวดลายต่างๆ ลงบนร่างกาย การสักของแต่ละวัฒนธรรมจะมีความหมายเฉพาะตัว ซึ่งในปัจจุบันรอยสักก็กลายเป็นแฟชั่นทำให้เกิดแรงดึงดูดในกลุ่มวัยรุ่นไทยทั้งผู้ชายและผู้หญิง การสักถือเป็นความชอบส่วนบุคคล บางคนก็มองในแง่ของศิลปะบนเรือนร่าง ซึ่งการพิจารณาว่าถูกหรือผิดก็เป็นความคิดส่วนบุคคล ผู้ที่ไม่มีมุมมองต่อการสักตามร่างกาย อาจดูแล้วรู้สึกขัดตาขัดใจ ร้ายแรงสุดอาจจะมีการวิพากษ์วิจารณ์จนถึงขั้นตำหนิติเตียน

ส่วนมากแล้ววัยรุ่นไทยในปัจจุบันทั้งผู้ชายและผู้หญิงนิยมที่จะมีรอยสักไว้บนเรือนร่าง เพราะมองว่าเป็นสิ่งที่สวยงาม ซึ่งผิดกับคนสมัยโบราณที่ส่วนมากมีรอยสักก็เพราะเชื่อในครุฑ-อาจารย์ที่ตนเองเคารพและนับถือเพื่อนำมาเป็นหลักยึดเหนี่ยวจิตใจ ความเชื่อของแต่ละบุคคลก็ได้เปลี่ยนไปตามยุคสมัย ในมุมมองของคนรุ่นใหม่ การสักไม่ใช่เรื่องที่มีผิดอะไรถือเป็นสิทธิส่วนบุคคลเพราะคนเราคิดแตกต่างกัน บางคนสักเพราะอยากเท่อยากสวย บางคนสักเพราะเชื่อในความขลังฟันแทงไม่เข้า แต่ก็ยังมีวัยรุ่นอีกจำนวนมากที่มีความเชื่อที่ผิดแตกต่างกันไป บางคนสักจนแทบจะไม่มีที่ว่างเหลือบนร่างกาย และบางรายทั้งผู้ชายและผู้หญิงที่สักแบบ

ประชดชีวิต บางคนเสียโอกาสที่จะได้งานทำดีๆ ถือว่าเป็นผลเสียและโอกาสดีๆ ที่เข้ามาในชีวิต รอยสักเหมือนจินตนาการที่ไม่มีวันสิ้นสุด แต่ถ้ามองมันเป็นเรื่องของไสยศาสตร์มนต์ดำ ก็คงเป็นอะไรที่ดูลึกลับและน่ากลัว ถ้ามองเป็นศิลปะผู้เขียนเห็นว่า (รอยสัก) มีความสวยงามและมีอะไรที่ดึงดูดใจและน่าค้นหาไม่น้อย ส่วนตัวผู้เขียนแล้วเห็นว่าคนที่ชอบสักเป็นรูปภาพสวยงามและเล่นสีสันนั้นเป็นพวกที่มีศิลปะในหัวใจอย่างมาก ถึงได้ยอมเจ็บตัวเพื่อนำภาพเหล่านั้นมาวางไว้บนส่วนต่างๆ ของร่างกาย ไม่มองว่าเขา (เป็นคน) ไร้สาระแต่อย่างใดเพราะของแบบนี้มันขึ้นอยู่กับความชอบส่วนบุคคลด้วย การสักมีทั้งข้อดีและข้อเสียในตัวของมันจริงๆ แล้วยังสามารถสักได้ทั้งผู้ชายและผู้หญิง เพราะคนโบราณเขาก็ทำกันเป็นเรื่องปกติ และเขาก็ไม่ได้มองมันว่าน่าเกลียดแต่อย่างใด แต่ผู้ที่กำลังจะสักหรือคิดจะสักก็ควรจะต้องคิดและไตร่ตรองให้ดีก่อนทำ เพราะถ้าแก้ตัวไปแล้ว รอยสักมันก็จะเหี่ยวย่นไปตามผิวหนังของเรา และอาจจะดูไม่สวยงาม เหมือนกับตอนแรกที่ทำสมัยวัยรุ่น ดังนั้น เพื่อนๆ น้องๆ เยาวชน ควรจะปรึกษาผู้ปกครองก่อนที่จะตัดสินใจสักลวดลายนะครับ ในสายตาของผู้ใหญ่บางคนอาจมองรอยสักว่าเป็นสัญลักษณ์ของความ

สกปรก และแสดงถึงความเถื่อน เพราะคนดีๆ ส่วนใหญ่ไม่มีใครเอาเข็มไปปักเป็นลวดลายให้ตัวเองเจ็บตัว สำหรับงานข้าราชการโดยเฉพาะภาครัฐที่ทุกคนรู้ๆ กันอยู่ เรื่องรอยสักต้องห้ามมีแน่นอน เพราะดูไม่เป็นระเบียบ

สำหรับคนรุ่นใหม่ที่ยอยากสักจริงๆ ถ้าได้อ่านบทความนี้สิ่งที่ผู้เขียนอยากแนะนำให้คนที่คิดจะสักสิ่งสำคัญอันดับแรกคือ ตัดสินใจให้ดีก่อนว่าเราชอบงานสักจริงๆ หรือแค่อยากมีรอยสักเหมือนคนอื่นๆ ควรคิดและตัดสินใจเพื่อประโยชน์ต่อตัวเอง เพราะฉะนั้น คิดให้ดีคิดให้รอบคอบก่อนที่จะตัดสินใจสักอย่างน้อย มีทางเลือกหนึ่งมาแนะนำสำหรับวัยรุ่นผู้ที่ยอยากสักแต่ไม่ยอมเจ็บตัว นั่นก็คือ แผ่นลอกลายเทตทู เชื่อว่าหลาย ๆ คนคงรู้จักลองเริ่มต้นจากการเล่นอะไรแบบนี้ก่อนก็ได้ อยากฝากเป็นข้อเตือนใจสักนิดว่า หากคิดจะทำเฉพาะกิจ ชีวิตจะลำบากในภายหลัง



กิจกรรม

มิตรภาพไร้พรมแดน

จากเหตุการณ์ภัยพิบัติแผ่นดินไหวในกรุงการ์มานทู ประเทศเนปาล นับว่าเป็นระดับรุนแรงในรอบ 80 ปี ส่งผลให้มีผู้เสียชีวิตและผู้บาดเจ็บมากมาย อีกทั้งเกิดความเสียหายต่อสถานที่ทางประวัติศาสตร์ที่สำคัญอันเป็นมรดกทางวัฒนธรรม

ในส่วนของกิจกรรมนักศึกษา โดยสโมสรนักศึกษาและกลุ่มนักศึกษาชาวเนปาลที่กำลังศึกษาในวิทยาลัยนานาชาติ ร่วมจัดกิจกรรม โครงการ "สายธารน้ำใจ จากไทยสู่เนปาล" บริเวณสวนหย่อมหน้าตึก 1 โดยเปิดรับบริจาคเงินและสิ่งของ ทั้งนี้ อาจารย์ยอชิตพล ฉัตรวรารกร ผู้อำนวยการสำนักงานกิจการนักศึกษา เป็นประธานเปิดงาน อีกทั้งมีคณาจารย์ เจ้าหน้าที่ และนักศึกษา เข้าร่วมกิจกรรมในครั้งนี้อย่างคับคั่ง เช่น อาจารย์นวัรัตน์ กิ่งเม่ง รองคณบดีฝ่ายกิจการนักศึกษา คณะศิลปศาสตร์ ดร.อรันท์ พรหมมาโน รองคณบดีฝ่ายกิจการนักศึกษา คณะเทคนิคการแพทย์

นายปณิธาน ประเสริฐกุลศักดิ์ นายกสิมสร นักศึกษา ให้สัมภาษณ์ว่า สโมสรนักศึกษาได้จัดกิจกรรมนี้ร่วมกับนักศึกษาชาวเนปาลที่กำลังเรียนในวิทยาลัยนานาชาติมหาวิทยาลัยรังสิต โดยจัดกิจกรรมรับบริจาคและจุดเทียนเพื่อสื่อถึงกำลังใจและให้กำลังใจ ซึ่งเพื่อนชาวเนปาลประทับใจและบอกว่ารู้สึกมีความสุข ไม่ว่าจะหิวมีเพื่อนร่วมสถาบันที่มีความเป็นห่วง ซึ่งถือเป็นจุดเริ่มต้นของกิจกรรมสโมสรนักศึกษา ปีการศึกษา 2558 ในการทำกิจกรรมจิตอาสาเพื่อส่วนรวมในระดับนานาชาติ

นางสาวสุภาวรรณ บันเทียม อุปนายกสโมสรนักศึกษา คนที่ 1 ในฐานะประธานโครงการ กล่าวว่า กิจกรรมนี้เกิดขึ้นจากแนวคิดที่ว่า เราเป็นเพื่อนร่วมโลก จะไม่ทอดทิ้งกัน ต้องช่วยเหลือกัน ซึ่งประเทศเนปาลสูญเสียมากมาย กิจกรรมครั้งนี้เกิดจากมิตรภาพที่ไม่มีขอบเขตและไม่มีพรมแดน แม้เราจะต่างชาติต่างภาษา แต่เรามีใจที่จะช่วยเหลือกัน โดยใช้กิจกรรมนี้เป็นสื่อกลางของความร่วมมือนำใจระหว่างนักศึกษาเนปาลกับ

นักศึกษาไทย ด้านตัวแทนนักศึกษาเนปาล Miss Kaweri Bhandari นักศึกษาวิทยาลัยนานาชาติ ได้กล่าวในงานว่า ภัยพิบัติแผ่นดินไหวที่ประเทศเนปาลครั้งนี้รุนแรงมากเกิดความสูญเสียมากมาย จึงจัดกิจกรรมนี้ร่วมกัน เราเป็นเพียงส่วนหนึ่งที่ช่วยเหลือกัน และขอขอบคุณเพื่อนๆ มหาวิทยาลัยรังสิตในการจัดกิจกรรมนี้และประทับใจที่นักศึกษาไทยไม่ทอดทิ้ง ช่วยกันจัดกิจกรรมอันแสนประทับใจ

อีกหนึ่งกลุ่มที่รวมใจช่วยเหลือผู้ประสบภัยเนปาล คือ กลุ่มนักศึกษาชมรมด้านศิลปวัฒนธรรมและนักศึกษาทุนด้านศิลปวัฒนธรรม จัดกิจกรรมขบวนกลองยาว รับบริจาคช่วยเหลือผู้ประสบภัยเนปาล โดยนางสาววงนาดา ภัทรศรีหรือภริมา ชมรมนาฎศิลป์ ให้สัมภาษณ์ว่า พวกเราเป็นส่วนหนึ่งที่จะต้องช่วยเหลือเพื่อนมนุษย์ ซึ่งได้ติดตามข่าวมาโดยตลอด จึงได้จัดขบวนกลองยาว ออกเดินรับบริจาคเงินไปทั่วมหาวิทยาลัย รู้สึกมีความสุขและสนุกมากที่มีคนให้ความสนใจและมีน้ำใจช่วยเหลือ มีหลายรายที่บริจาคหย่อนแบ่งกัน 500-1,000 บาท เพียงแค่วันเดียวได้รับเงินบริจาคเกือบ 8,000 บาท ทำให้พวกเราที่กำลังใจที่จะช่วยเหลือเพื่อส่วนรวม และอีกสิ่งทีประทับใจคือความสามัคคีของกลุ่มชมรมด้านศิลปวัฒนธรรมในการจัดกิจกรรมเพื่อส่วนรวมร่วมกัน

จากความร่วมมือจากกิจกรรมครั้งนี้ กลุ่มนักศึกษาชาวเนปาลได้เดินทางกลับไปประเทศเนปาล โดยนำเงินบริจาคของเพื่อนๆ นักศึกษาในโครงการดังกล่าวส่งมอบให้แก่องค์กรต่างๆ ที่ประเทศเนปาลเพื่อช่วยเหลือผู้ประสบภัยต่อไป



อนาคตอยู่ที่คุณเลือก...



หมวกของเรา ชีวิตของเรา

ถึงเวลาแล้วหรือยังที่เราจะหยิบหมวกของเราออกมา
ก้าวออกตามหาฝันและเมื่อถึงวันนั้น อย่าลืมแบ่งปันหมวกแห่งชีวิตใบนี้
เพราะมันอาจเป็นหมวกใบเดียวที่ใครบางคนเฝ้ารอมาทั้งชีวิต