

สารรังสิต

ปีที่ 19 ฉบับที่ 228 มกราคม 2558



30 ปีมหาวิทยาลัยรังสิต

30 ปีแห่งการวางรากฐานการศึกษา

ร่วมสร้างชุมพลแห่งปัญญาของชาติ

พร้อมเดินหน้าสานภารกิจประเทศไทย ด้วยนวัตกรรมอัจฉริยะ

อยู่ที่เรียนรู้ อยู่ที่ยอมรับมัน...

และแล้ว... วันเวลาที่ผ่านไปอีก 1 ปี เราจะไม่พูดว่าที่ผ่านมาเราทำอะไรบ้าง แต่ขอให้สิ่งที่ผ่านมาซึ่งเราได้พบเจอ ได้ฝัน ได้ลงมือทำ ขอให้ช่วงเวลาเหล่านั้นเป็นก้าวแรกของการเริ่มต้นสิ่งใหม่ในปีต่อไป สารรังสิตขอใช้พื้นที่ตรงนี้ขอบคุณผู้อ่านทุกท่านที่ติดตามเป็นเพื่อนกันตลอดมา

ในปี 2558 นี้มหาวิทยาลัยรังสิตครบอายุปีที่ 30 แล้วหลากหลายเรื่องราวและสิ่งดีๆ ที่ผ่านมามีของสถาบันการศึกษาแห่งนี้ เชื่อว่าหลายคนคงรับรู้ได้ผ่านช่องทางต่างๆ ซึ่งขณะเดียวกันเรายังคงก้าวต่อไปอย่างไม่หยุดยั้งบนเส้นทางการศึกษาและแหล่งชุมชนปัญญาของชาติ โดยในปี 2558 นี้มีหลากหลายกิจกรรมโครงการที่จะดำเนินการต่อไป ส่วนจะมีอะไรบ้างติดตามได้จากสกู๊ปฉบับนี้

เพราะหนึ่งชีวิตของเรา กว่าที่จะเติบโตผ่านการเรียนรู้อะไร การลงมือทำ และการก้าวผ่านปัญหาอุปสรรคต่างๆ ไม่ได้ให้เราได้ใช้เวลาอันยาวนานนี้ เป็นช่วงเวลาแห่งการเรียนรู้ ใครที่มีฝันก็อย่าทิ้งที่จะลงมือทำ ทำแล้วทำให้ด้วยความตั้งใจ โดยไม่ต้องสนคำว่าดีหรือไม่ดีแต่ทำได้ดีที่สุด

ขอให้ทุกคนมีความสุขกับชีวิตและสิ่งดีๆ

วิภาณี 2558

ม.รังสิต กับ 30 ปีแห่งการพัฒนา ต่อยอดความเป็นมหาวิทยาลัยที่สมบูรณ์แบบ

ม.รังสิต จัดพิธีประสาทปริญญา ประจำปีการศึกษา 2557

สภามหาวิทยาลัยรังสิต มีมติเป็นเอกฉันท์ มอบปริญญาคุณวุฒิบัณฑิตกิตติมศักดิ์ ประจำปีการศึกษา 2557 โดยมอบปริญญาคุณวุฒิบัณฑิตกิตติมศักดิ์ สาขาวิชานวัตกรรมเกษตร แก่ ศาสตราจารย์ระพี สาคริก และปริญญาศิลปศาสตรคุณวุฒิบัณฑิตกิตติมศักดิ์ สาขาวิชาผู้นำทางสังคม ธุรกิจ และการเมือง แก่ คุณสุเทพ เทือกสุบรรณ และคุณรสนา โตสิตระกูล

ณเดชน์ คูกิมิยะ พระเอกขวัญใจชาวไทยเข้าพิธีรับปริญญา ประจำปี 2557 ในวันอาทิตย์ที่ 22 กุมภาพันธ์ 2558 โดยสำเร็จการศึกษาหลักสูตรนิเทศศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาการภาพยนตร์และวีดิทัศน์ นอกจากนี้ยังมีศิลปินมากมาย อาทิ อภิญญา สกุลเจริญสุข และธันนา สุริยจักร เข้าร่วมพิธีฯ ในครั้งนี้ด้วย



9 เริ่มปีใหม่... ตั้งใจอยากทำอะไร
เพื่อตัวเอง

10 ต้นหนาวที่เกาหลี

14 วรวิฑูรย์ อัครลาวัณย์
ศิษย์เก่าดีเจทีอาร์ต ม.รังสิต
คว้ารางวัล Best of Animation
and Motion Graphic

18 ชูโตลาเก็ทมาสท็อทหน้า
ผลงานอาจารย์เกษัชย ม.รังสิต



EDITORIAL STAFF

ที่ปรึกษา : ดร.อาทิตย์ อุไรรัตน์
บรรณาธิการอำนวยการ : สมเกียรติ รุ่งเรืองวิริยะ
บรรณาธิการบริหาร : อรรณพ สุนทรายน
บรรณาธิการ : วิภาณี ชัยสัน
กองบรรณาธิการ : สิริมา ตรีบุญแก้ว, จิราภรณ์ ฤกษ์งาม
สมพล วชิรวัฒนา, อิศราภรณ์ กองเพียรพงษ์
รีไรเตอร์ : สุรางค์ วิเศษ, ณัฐพร คุณัตถ์ประณี
ช่างภาพ : บัญการ กาศนอก
เลขากองบรรณาธิการ : กัสสินี บำรุงถิ่น
คอมพิวเตอร์กราฟิก : วิศุทธิ์ โชคดีรุ่งสุข, ฐิติภาณัตต์ เศรษฐกรณ
ที่ทำการสารรังสิต : สำนักงานประชาสัมพันธ์ ชั้น 2
อาคารอาทิตย์ อุไรรัตน์ (อาคาร 1) มหาวิทยาลัยรังสิต
ซอยพหลโยธิน 87 ถนนพหลโยธิน อำเภอเมือง
จังหวัดปทุมธานี 12000
โทรศัพท์ 0-2791-5555 โทรสาร 0-2791-5577 หรือ
e-mail : info@rsu.ac.th, www.facebook.com/rangsituniversity

"เพราะทุกความสำเร็จ ไม่ได้เกิดขึ้นเพียงชั่วข้ามคืน ทุกอย่างต้องผ่านเรื่องราวการเรียนรู้ ปัญหา อุปสรรค ก่อนจะถึงจุดที่ดีที่สุด" มหาวิทยาลัยรังสิต ก็ไม่ต่างกัน กว่าที่จะเดินทางมาถึงวันนี้ เราผ่านช่วงเวลาต่างๆ ตั้งแต่ยุคแรกเริ่มก่อตั้ง การเปิดคณะต่างๆ หรือแม้กระทั่งยุควิกฤตเศรษฐกิจและการก้าวข้ามผ่านวิกฤตนั้นมาจนถึงยุคปัจจุบันที่ได้ชื่อว่าเป็นมหาวิทยาลัยที่มีหลักสูตรการเรียนการสอนที่หลากหลาย ได้ผลิตบัณฑิตที่มีคุณภาพออกไปพัฒนาสังคมและประเทศชาติหลายต่อหลายรุ่น เรียกว่า หากเป็นช่วงอายุของคน วันนี้เราเติบโตเป็นผู้ใหญ่อย่างเต็มที่ และยังคงพัฒนาต่อไปอย่างไม่หยุดยั้ง โดยในปีที่ 30 ของมหาวิทยาลัยรังสิตมีเรื่องราวดีๆ หลายอย่างที่กำลังจะเกิดขึ้น นับเป็นบันไดอีกขั้นและจิ๊กซอว์สำคัญที่จะเติมเต็มคำว่า "คุณภาพ" ให้กับมหาวิทยาลัยสมบูรณ์แบบที่การศึกษาคือ นวัตกรรม

ซูสีไทเฮา เดอะ มิวสิคัล (Cixi Taihou The Musical)

อีกหนึ่งหน้าประวัติศาสตร์ของมหาวิทยาลัยรังสิต กับการเตรียมการแสดงละครเพลง ซูสีไทเฮา เดอะ มิวสิคัล (Cixi Taihou The Musical) นำแสดงโดยนักแสดงเกียรตินิยม พระเจ้าวรวงศ์เธอ พระองค์เจ้าโสมสวลี พระวรราชทินนิตดา มาตุ เป็นละครเพลงสุดตระการตาจากบทประพันธ์อมตะของ ม.ร.ว.คึกฤทธิ์ ปราโมช พร้อมกันนี้ได้จัดให้มีการแสดงในรอบพิเศษ โดยขอพระราชทานกราบทูลเชิญสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี ร่วมทอดพระเนตร เนื่องในโอกาสเปิดอาคารกวนอิม (Chinese-Thai Institute) ซึ่งเป็นที่ตั้งของสถาบันจีน-ไทย แห่งมหาวิทยาลัยรังสิต และอาคารศาลาดนตรี (Music Solo) อย่างเป็นทางการ

ละครเพลงชุดพิเศษเนื่องในโอกาสครบรอบ 10 ปีโรงเรียนสาธิตแห่งมหาวิทยาลัยรังสิต

กิจกรรมละครเพลงประจำปี 2558 ในโอกาสเฉลิมฉลองครบรอบ 10 ปีโรงเรียนสาธิตแห่งมหาวิทยาลัยรังสิต ความตื่นเต้นและไฮไลต์อยู่ที่การนำละครเพลงจากนวนิยายคลาสสิกหลายเรื่องที่โรงเรียนเคยจัดแสดงมาแล้ว อาทิ บิวตี้แอนด์เดอะบีสไลออนดิง แอนนี่ มูห์หลาน และอะลาดิน มาผสมผสานกันเป็นการแสดงในชุดพิเศษโดยที่นักแสดงเป็นการรวมตัวกันของนักเรียนปัจจุบัน-ศิษย์เก่า โรงเรียนสาธิตฯ และนักศึกษาวิทยาลัยดนตรี มหาวิทยาลัยรังสิต นอกจากนี้ ยังได้รับเกียรติกำกับเพลงโดย ผศ.ดร.เด่น อยู่ประเสริฐ คณะบดีวิทยาลัยดนตรี มหาวิทยาลัยรังสิต และมีสเตอร์ ยูจิน เอสตาโกวิโอ ผู้อำนวยการภาควิชาดนตรี กำกับการแสดงละครเพลง โดย อาจารย์สุรจ ธิพากรเสนี ทั้งนี้ ละครเพลงชุดพิเศษดังกล่าวจะจัดขึ้นในวันศุกร์ที่ 27 และเสาร์ที่ 28 กุมภาพันธ์ 2558 ณ อาคารศาลาดนตรี มหาวิทยาลัยรังสิต



โครงการ Thailand Jazz Workshop 2015

วิทยาลัยดนตรี มหาวิทยาลัยรังสิต จัดโครงการอบรมด้านดนตรีแจ๊ส "Thailand Jazz Workshop 2015" โดยจัดให้มีการเรียนการสอนในหัวข้อต่างๆ ที่น่าสนใจ อาทิ ประวัติศาสตร์ดนตรีแจ๊ส การฟังเพลงแจ๊ส ทฤษฎีแจ๊สและการอิมโพรไวส์ รวมไปถึงการฝึกปฏิบัติ ทั้งในรูปแบบวง Jazz Combo และ Jazz Big Band เพื่อเผยแพร่ความรู้เกี่ยวกับดนตรีแจ๊ส ทั้งในแง่วิธีการบรรเลง การฝึกซ้อม และความเข้าใจต่างๆ ในดนตรีแจ๊ส ระหว่างวันที่ 8-14 มีนาคม 2558 ณ วิทยาลัยดนตรี มหาวิทยาลัยรังสิต

เดินหน้าเตรียมพร้อมบุคลากรสู่การขนส่งระบบราง

วิทยาลัยวิศวกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยรังสิต ร่วมหารือกับ Nihon University และบริษัท East JR ประเทศญี่ปุ่น เตรียมเปิดการเรียนการสอนและฝึกอบรมหลักสูตรปริญญาตรี สาขาวิชาวิศวกรรมรถไฟระบบราง และหลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิตรถไฟระบบราง (หลักสูตร 2+2) โดยศึกษาภาคทฤษฎีและภาคปฏิบัติที่มหาวิทยาลัยรังสิต 2 ปี และศึกษาต่อที่ประเทศญี่ปุ่น 2 ปี เพื่อเตรียมความพร้อมบุคลากรในด้านต่างๆ อาทิ วางแผนโครงการบริหารจัดการ ควบคุมการก่อสร้าง การซ่อมบำรุง ฯลฯ รองรับการพัฒนาโครงสร้างพื้นฐานด้านการคมนาคมขนส่งทางรางของประเทศ

ม.รังสิต วิทยาลัยเขตนครปฐม (RSUN)

จากมหาวิทยาลัยชื่อดังย่านรังสิต นับจากนี้กำลังเตรียมขยายพื้นที่การศึกษาสู่มหาวิทยาลัยแห่งใหม่ มหาวิทยาลัยรังสิตนครปฐม (RSUN) เพื่อเตรียมความพร้อมบุคลากรที่ตอบโจทย์การพัฒนาประเทศ ซึ่งขณะนี้อยู่ระหว่างการวางแผนการก่อสร้าง โดยมหาวิทยาลัยแห่งนี้ใช้แนวคิด "Green & Innovation" หรือ "มหาวิทยาลัยภายใต้สิ่งแวดล้อมที่ฉลาดและรักษาสีโลก" เช่นเดียวกับวิชาความรู้และหลักสูตรต่างๆ ที่จะเปิดสอนที่มหาวิทยาลัยแห่งนี้ ซึ่งจะครอบคลุมความรู้ความสามารถของนักศึกษาปริญญาตรีที่เรียนทางด้านวิศวกรรม การเกษตรและเทคโนโลยี

30 ปี ม.รังสิต กับบุคลากรรุ่นบุกเบิก

ทุกเหตุการณ์มีเรื่องราว และการที่เราเป็นส่วนหนึ่งในทุกเรื่องราวที่ผ่านมาย่อมเป็นสิ่งที่น่าภูมิใจ เช่นเดียวกับ ดร.มลิวลีย์ ประดิษฐ์ธีระ ผู้อำนวยการสำนักหอสมุด มหาวิทยาลัยรังสิต บุคลากรที่อยู่ในบ้านหลังนี้มาตั้งแต่วันที่เริ่มนับหนึ่งจนถึงวันที่เติบโต "ในโอกาส 30 ปีมหาวิทยาลัยรังสิต ในฐานะคนหนึ่งที่ได้เห็นมหาวิทยาลัยมาตั้งแต่ต้น ได้มีโอกาสอยู่ในกระบวนการบุกเบิกจนมาถึงวันนี้ รู้สึกมีความยินดีและมีความเชื่อมั่นว่า มหาวิทยาลัยรังสิตจะมีแต่ความเจริญรุ่งเรืองด้วยแนวทางที่คิดมาอย่างถูกต้อง และมีทีมบุคลากรที่ร่วมกันคิดร่วมกันทำสิ่งที่ดี แท้จริงแล้วมหาวิทยาลัยรังสิตไม่ได้เติบโตใหญ่เพียงเพราะตึกหรืออาคารที่สวยงามเท่านั้น แต่สวยงามมาจากการคิดดี ทำดี และมีบัณฑิตที่จบออกไปสร้างคุณงามความดี เชื่อมั่นว่ามหาวิทยาลัยแห่งนี้จะสร้างสรรค์สิ่งที่ดีงามยิ่งๆ ขึ้นไป เป็นชุมพลังแห่งปัญญาที่จะสร้างสิ่งที่ดีงาม และเป็นเสาหลักของประเทศชาติต่อไป"

30th Anniversary Year with next steps of Rangsit University

Rangsit University will create the good story on the occasion of the 30th anniversary of the university such as the opening ceremony of Building 4 (New modern school built with high technology), and Graduation Ceremony 2014 (This year the Rangsit University council unanimously resolves the conferral of an Honorary Doctorate Degree to Prof.Rapee Sagarik, Khun Suthep Thaugsuban and Khun Rosana Tositrakul including Nadech Kugimiya, Apinya Sakuljaroensuk and Thanwa Suriyajak).

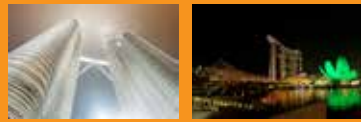
In addition, there will be various interesting activities, for examples; The Musical from Satit Bilingual School of Rangsit University, Thailand Jazz Workshop 2015 from The Conservatory of Music by Rangsit University, The Cixi Taihou The Musical from Rangsit University. Moreover, there will be the establishment of a new program on Railway Systems Engineering Department and the progress in establishing the new university campus, RSUN.

30

เปิดอาคารเรียนใหม่ที่ทันสมัยและครบวงจร

ปี 2558 มหาวิทยาลัยรังสิต เปิด 4 อาคารใหม่ ได้แก่ อาคารศาลาดนตรี (Music Sala) อาคารกานอิม Guan Yin Sala (Chinese-Thai Institute) อาคารรังสิตประยูรศักดิ์ 2 และอาคารนันทนาการ ซึ่งจะมีพิธีเปิดในวันคล้ายวันสถาปนามหาวิทยาลัยรังสิตปีที่ 30 ในวันที่ 23 มกราคม 2558 นอกจากนี้ ยังมีพิธีสมโภชสิ่งศักดิ์สิทธิ์ประจำมหาวิทยาลัยรังสิต 4 แห่ง คือ พิธีห่มผ้าพระศรีศากดา ลักการะผู้ก่อตั้งมหาวิทยาลัย บวงสรวงเจ้าแม่กวนอิม และบวงสรวงองค์สุริยเทพ

ดร.มลิวลีย์ ประดิษฐ์ธีระ ผู้อำนวยการสำนักหอสมุด มหาวิทยาลัยรังสิต



คณะสถาปัตยกรรม ข้ามแดนพานักศึกษาเปิดมุมมองด้านสถาปัตยกรรม

ณ มาเลเซียและสิงคโปร์



■ อาจารย์ไพบูลย์ กิตติกุล ■ นายโรจน์ มหาวงษ์ไพศาล ■ นางสาวอรนิษา แสงจิว

นักศึกษาและคณาจารย์ คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยรังสิต ร่วมกับ คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี จำนวนกว่า 40 ชีวิตเดินทางข้ามเส้นพรมแดนแลกเปลี่ยนความคิดเห็นและทำเวิร์กชอปนานาชาติ ร่วมกับ University Teknologi Malaysia (UTM) ประเทศมาเลเซีย ภายใต้หัวข้อ "Iconic Project: Water Sense" ตลอดจนหารือถึงความร่วมมือทางวิชาการระหว่างสถาบัน พร้อมเปิดมุมมองให้นักศึกษาได้สัมผัสกับสถาปัตยกรรมในประเทศเพื่อนบ้านจากมาเลเซียสู่สิงคโปร์

อาจารย์ไพบูลย์ กิตติกุล อาจารย์ประจำคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยรังสิต และผู้ประสานงานโครงการกล่าวว่า โครงการนี้เกิดขึ้นจากความร่วมมือระหว่าง มหาวิทยาลัยรังสิต กับมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี ซึ่งเป็นโปรเจกต์หลักที่ทำต่อเนื่องเป็นปีที่ 3 โดยในปีนี้มีจุดประสงค์หลัก 2 ประเด็นสำคัญ ได้แก่ การทำเวิร์กชอปด้านอัตลักษณ์เชิงสถาปัตยกรรมของนักศึกษาชั้นปีที่ 4 ในหัวข้อ Iconic Project: Water Senses ร่วมกันทั้ง 3 สถาบัน คือ ม.รังสิต มทร.ธัญบุรี และ UTM และการประชุมหรือเกี่ยวกับความร่วมมือทางวิชาการระหว่าง มหาวิทยาลัยรังสิต กับ University Teknologi Malaysia

"หลังจากการร่วมเวิร์กชอปเราได้มีโอกาสหารือถึงความคืบหน้าเกี่ยวกับความร่วมมือในการจัดกิจกรรมร่วมกันในรูปแบบของ MOA และการเสนอมหาวิทยาลัยในการลงนามความร่วมมือ MOU ที่จะเกิดขึ้นในอนาคต รวมถึงการประชุมเพิ่มเติมในส่วนต่างๆ อาทิ การแลกเปลี่ยนนักศึกษา การเชิญ UTM มาเยี่ยมชมมหาวิทยาลัยรังสิต หรือการเชิญมาร่วมงานสถาปนิกแห่งประเทศไทย (ASA) ในปีถัดไป โดยครั้งนี้ได้นำนักศึกษาไปสัมผัสกับสถาปัตยกรรมที่สะท้อนวิถีชีวิต

ของชาวมาเลเซียที่มีการเปลี่ยนแปลงไปตามกาลเวลาในแต่ละเมือง อาทิ เมืองมรดกโลกจอร์จทาวน์ นครประวัติศาสตร์ในมะละกา อาคารเปิดรณาสทาวเวอร์ รวมถึงย่านการปกครองในปุดราจายา จากนั้นเดินทางไปที่สิงคโปร์เพื่อเยี่ยมชมย่านสำคัญต่างๆ อาทิ Little India, China town, Orchard Road, Boat Quay และ Clake Quay เป็นต้น เรียกได้ว่าเป็นการเปิดทางสู่ AEC ไม่ว่าจะเป็นการได้เรียนรู้ศาสตร์ทางวิชาการ สถาปัตยกรรม ตลอดจนความเข้าใจวิถีชีวิต วัฒนธรรม และความคิดของคนในประเทศเพื่อนบ้านอันจะก่อให้เกิดประโยชน์ต่อนักศึกษาโดยตรง" อาจารย์ไพบูลย์ กล่าวเสริม

นายโรจน์ มหาวงษ์ไพศาล นักศึกษาชั้นปีที่ 4 คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยรังสิต กล่าวว่า ทริปนี้มีหัวข้อ คือ "Iconic Project: Water Sense" ซึ่งทำให้เราได้เรียนรู้วิถีชีวิตที่น้ำมีความคล้ายคลึงกับบ้านเรา ตลอดจนอัตลักษณ์ทางสถาปัตยกรรมและการใช้ชีวิตของชาวมาเลเซีย ทำให้เราได้เห็นและสัมผัสกับของจริง รวมถึงได้พูดคุยแลกเปลี่ยนความคิดกับเพื่อนสถาปนิกชาวต่างชาติ ได้รู้ว่าประเทศเพื่อนบ้านเขาคิดอย่างไร ที่สำคัญตอนนี้ก็ใกล้เปิด AEC แล้ว ถือเป็นสิ่งที่สำคัญที่เราได้ออกไปเรียนรู้ข้างนอกห้องเรียน เพราะเราต้องพัฒนาตนเองตลอด ต้องรู้เขา รู้เรา ถือเป็นประสบการณ์ที่ดี

นางสาวอรนิษา แสงจิว นักศึกษาชั้นปีที่ 4 คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยรังสิต กล่าวเสริมว่า ทริปนี้เป็นครั้งแรกที่ได้มีโอกาสร่วมเดินทางไปทำกิจกรรมกับทางมหาวิทยาลัย ทำให้ได้รู้จักเพื่อนต่างมหาวิทยาลัยและเพื่อนชาวต่างชาติ เนื่องจากเราต้องสื่อสารเพื่อที่จะช่วยกันทำงาน และยังได้ฝึกทักษะการสื่อสารภาษาอังกฤษในการทำงาน พิธีชนแต่งงาน มีการพูดคุยแลกเปลี่ยนความคิดเห็นระหว่างกัน ทำให้เราเข้าใจวิถีคิดและการใช้ชีวิตบางอย่างที่คล้ายคลึงกับคนไทย ในส่วนของการได้ไปเห็นสถาปัตยกรรมต่างๆ ของประเทศเพื่อนบ้าน ก็ยิ่งสร้างความรู้ความเข้าใจให้แก่เราได้ดีขึ้น

RSU Architecture students attended a field trip to Malaysia and Singapore

Students and professors from Faculty of Architecture, Rangsit University together with Faculty of Architecture, Rajamangala University of Technology Thanyaburi attended a field trip and participated in the international workshop with University Teknologi Malaysia (UTM), Malaysia entitled on "Iconic Project: Water Sense" including consulting about the academic cooperation between the universities in Malaysia and Singapore.



กายภาพย ม.รังสิต จัดโครงการ "ปันน้ำใจให้สังคม ครั้งที่ 2"

คณะกายภาพบำบัด มหาวิทยาลัยรังสิต จัดโครงการ "ปันน้ำใจให้สังคม ครั้งที่ 2" โดยพานักศึกษาไปจัดกิจกรรมให้แก่ผู้สูงอายุ เรียนรู้ผ่านประสบการณ์จริง สร้างประโยชน์ให้สังคม เพื่อสร้างจิตสาธารณะ และส่งเสริมคุณธรรมและจริยธรรมแก่นักศึกษา รวมถึงให้เกิดการพัฒนาด้านกิจกรรมการมีส่วนร่วม ณ ศูนย์พัฒนาการจัดสวัสดิการสังคมผู้สูงอายุ จังหวัดปทุมธานี



ม.รังสิต ผนึกกำลัง ทีโอที พัฒนานวัตกรรมทางการศึกษา สนองนโยบาย Thailand Digital Economy

ดร.อาทิตย์ อุไรรัตน์ อธิการบดีมหาวิทยาลัยรังสิต ลงนามความร่วมมือกับ คุณธันวาท เลหาศิริวงศ์ กรรมการ และรักษาการแทนกรรมการผู้จัดการใหญ่ บมจ.ทีโอที โครงการด้านการจัดการนวัตกรรมความรู้ไร้ขอบเขต เพื่อพัฒนานวัตกรรมทางการศึกษาสนองนโยบาย Thailand Digital Economy สร้างมูลค่าเพิ่มทางเศรษฐกิจของประเทศ ณ ห้องประชุม 1-801 อาคารอาทิตย์ อุไรรัตน์ (อาคาร 1) มหาวิทยาลัยรังสิต



ม.รังสิต เปิดบ้านจัดงาน Open House 2014 "นวัตกรรมการศึกษา กับมหาวิทยาลัยนวัตกรรม"

มหาวิทยาลัยรังสิต จัดโครงการรังสิตนิทรรศค 2557 หรือ Open House 2014 "นวัตกรรมการศึกษา กับมหาวิทยาลัยนวัตกรรม" โดยได้รับเกียรติจาก ดร.อาทิตย์ อุไรรัตน์ อธิการบดีมหาวิทยาลัยรังสิต เป็นประธานในพิธีเปิด ณ มหาวิทยาลัยรังสิต เพื่อสร้างโอกาสในการพัฒนาทรัพยากรมนุษย์เข้าสู่อาเซียน โดยเปิดบ้านและสนับสนุนให้โรงเรียน นักเรียนจากกรุงเทพฯ ปริมณฑล และต่างจังหวัด ได้เข้ามาร่วมค้นหาข้อมูลการศึกษาต่อเชิงลึก ระบบการเรียนการสอนสมัยใหม่ กิจกรรมสะท้อนถึงความรู้ความสามารถของการเรียนในศาสตร์ต่างๆ ทุกแขนงของมหาวิทยาลัยรังสิต



อธิการบดี ม.รังสิต ให้การต้อนรับ Hokuriku University จากประเทศญี่ปุ่น

ดร.อาทิตย์ อุไรรัตน์ อธิการบดีมหาวิทยาลัยรังสิต ให้การต้อนรับ Mr.Ogura Tsutomu, Ph.D. อธิการบดี Hokuriku University และคณะในการเดินทางมาเยือนมหาวิทยาลัยรังสิต เพื่อหารือถึงความร่วมมือทางด้านวิชาการในด้านต่างๆ และหารือถึงโอกาสในการแลกเปลี่ยนนักศึกษา ณ ห้องประชุม 1-801 อาคารอาทิตย์ อุไรรัตน์ (อาคาร 1) มหาวิทยาลัยรังสิต



2558



เริ่มปีใหม่...

ตั้งใจอยากทำอะไรเพื่อตัวเอง

สวัสดีปี 2558 เผลอแป็บเดียวขึ้นปีใหม่อีกแล้ว กาลเวลาช่างผ่านไปไวเหลือเกิน เชื่อว่าแต่ละคนต่างผ่านช่วงเวลาของความสุข เศร้า เศร้าน้ำตาแตกต่างกันไป แต่เมื่อเวลาผ่านไปสิ่งเหล่านั้นก็จะกลายเป็นเพียง 'อดีต' ที่ไม่สามารถย้อนกลับไปทำอะไรได้อีกแล้ว สิ่งที่ดีเราก็เก็บไว้ต่อยอดทำให้ดีต่อไป สิ่งใดที่ผิดพลาดก็เก็บไว้เป็นบทเรียนจะได้ไม่ผิดพลาด เอาไว้เริ่มต้นปีใหม่ กับสิ่งใหม่ๆ สิ่งดีๆ ไปพร้อมกัน สารรังสิตฉบับนี้ก็ไม่พลาดที่จะไปถามน้องๆ ในรั้วรังสิตกันหน่อยว่า ช่วงเวลานับจากนี้ไปพวกเขาตั้งใจจะทำอะไรในชีวิตเพื่อต้อนรับปีศักราชใหม่กันบ้าง

นายไชยพร สุนะธีระกุล (สก็อต) นักศึกษาชั้นปีที่ 1 สาขาวิชาศิลปะและเทคโนโลยีการประกอบอาหาร วิทยาลัยการท่องเที่ยวและการบริการ

"เริ่มปีใหม่นี้ผมให้สัญญากับตัวเองว่าจะตั้งใจเรียน อดทน และขยันให้มากกว่าเดิม เพื่อความสำเร็จในวันข้างหน้าที่จะทำให้พ่อและแม่ได้ภูมิใจในตัวผมครับ"



นางสาวสุชาดา อินทร์ นักศึกษาชั้นปีที่ 4 วิทยาลัยการแพทย์

"ขอเริ่มต้นใหม่กับชีวิตในเรื่องที่แยๆ เคยผิดหวังกับใครก็จะพยายามทำสิ่งดีๆ กับเขา อยากหาความสุขให้กับชีวิตไปเที่ยวในที่ที่อยากไป ทำอะไรให้สุดๆ ไปเลย"

นายศรัณย์ สาขาวิชาวิทยาการคอมพิวเตอร์ คณะเทคโนโลยีสารสนเทศ

"อยากเริ่มต้นอะไรใหม่ๆ และพยายามตั้งใจเรียนให้มากขึ้น จะทำเกรดให้ดีกว่าเดิม เป็นคนดี นำความสำเร็จไปให้พ่อแม่ได้ภูมิใจ"



นายตรีชาติ โง้ววัน (ต.ตัน) นักศึกษาชั้นปีที่ 3 สาขาวิชาวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์ คณะนิเทศศาสตร์

"จริงๆ แล้วในทุกๆ ปีผมจะสัญญากับตัวเองเสมอว่า ผมจะเคลียร์งานทุกอย่างให้เสร็จตามกำหนด จะพยายามไม่ค้างงานไว้เยอะ เอาเป็นว่าปีนี้ผมขอเริ่มใหม่อีกครั้ง และผมจะทำให้ดีกว่าทุกๆ ปีที่ผ่านมา อธิ"

นางสาวชนิดาภา พงศ์ นักศึกษาชั้นปีที่ 2 สาขาวิชาแฟชั่นดีไซน์ คณะศิลปะและการออกแบบ

"ไหนๆ ก็เรียนมาด้านนี้ ปีใหม่นี้ก็อยากจะดีไซน์เสื้อผ้าสวยๆ ให้คุณพ่อคุณแม่ใหม่สักตัว อาจจะเป็นเสื้อกันหนาวสวยๆ ไว้ใส่ช่วงหน้าหนาว หนูว่ามันคือความภูมิใจและความตั้งใจจากลูกที่ได้ทำอะไรเพื่อท่านทั้งสองบ้าง"



นางสาวบุษราคองน์ นักศึกษาชั้นปีที่ 4 สาขาวิชาบริหารการศึกษาระดับมัธยมศึกษา

"จริงๆ แล้วปีใหม่ไม่จำเป็นต้องทำอะไรใหม่ ถ้าสิ่งที่ทำอยู่ในปีที่ผ่านมา มาดีอยู่แล้ว ขอแค่สิ่งที่จะทำต่อๆ ไป ทำให้ดีที่สุดและไม่ทำให้ใครเดือดร้อนก็พอ"





ต้นหนาวที่เกาหลี

สวัสดีครับเพื่อนๆ คอลัมน์ที่คิดถึงของผม ไม่ได้เจอกัน 2 เดือน เพราะหลักพื้นที่ให้น้องแกใช้พื้นที่บ้าง ตลอด 2 เดือนที่ผ่านมาผมเดินทางทั้งในและต่างประเทศก็หลายทริปอยู่ ก็จะทยอยเขียนลงให้ท่านได้รับสาระการท่องเที่ยวและไรสาระแบบฮาๆ สไลด์ผม ทริปนี้ผมพาลูกศิษย์ที่เรียนวิชาการท่องเที่ยวเพื่อนักท่องเที่ยวกลุ่มความสนใจพิเศษและวิชานันทนาการเพื่อการท่องเที่ยว เป็นการบูรณาการวิชา พาไปประเทศเกาหลี โดยได้รับการสนับสนุนจาก ผอ.หลักสูตรฯ ของผมและผู้บริหารคณะฯ ส่วนตัวผมสุดจะเขียนเกาหลีเพราะไปมา 7 ครั้งแล้ว แต่เป็นประเทศยอดนิยมของวัยรุ่นไทยก็เลยต้องตามใจเด็ก ๆ ผมให้บริษัททัวร์ของลูกศิษย์ทำโปรแกรมใหม่ตามที่ผมกำหนดเพื่อจะได้สอดคล้องกับเนื้อหาวิชาที่เด็ก ๆ ต้องกลับมาทำรายงานส่ง

เข้ามีวันเสาร์ที่ 22 พฤศจิกายน 2557 ผมตื่นตั้งแต่ตี 3 ขนกระเป๋าชับรถมาที่มหาลัยเพื่อทิ้งรถไว้ที่มหาลัย ตี 4 กว่า ผมลากกระเป๋าออกมาเรียกแท็กซี่ไปส่งสนามบินดอนเมือง นั่งมาลัดพักแท็กซี่ถาม "ไปไหนคับเนี่ย" "ไปเกาหลีคับ" ผมตอบ "ไปทำงานหรือคับ รายได้ดีมั๊ย" พี่คงเห็นสภาพผมคงนึกว่าไปขายแรงงานแน่เลย "ป่าว!!! ผมเป็นอาจารย์ พานักศึกษาไปดูงานคับ" ผมตอบแบบเคืองนิดๆ "โห! พี่เป็นอาจารย์หรือ" ตามเสร็จนั่งแท็กซี่ก็เจียบ ผมรู้เลยว่าในใจแกคิด

อารายอยู่... จะดูบัตรอาจารย์มั๊ยน้อง ผมถามในใจ 555 กรุ๊ปของเราเกือบ 40 คน มาครบตอนตี 5 ผ่าน ดม. เครื่องออกตอน 08.30 น. เราใช้สายการบินแอร์เอเชียเอ็กซ์ที่ผมสั่งจองอาหารบนเครื่องบินแล้ว เป็นข้าวหน้าไก่ทอดรียากิ เด็กๆ เล่นกันซะแทบจะกินกล่องเข้าไปด้วยเลย ไฟลด์นี้ผมชอบผู้ประกาศสาวบนเครื่องบินมาก สีสาวเสียงการพูดประกาศแบบนี้ๆ ของเธอทั้งภาษาไทยและอังกฤษผู้โดยสารนั่งอมยิ้มกันทุกคน เช่น "วันนี้เราขอเสนออาหารแสนอร่อย ข้าวเหนียว

☛ บนกัปตันเรือข้ามไปเกาะนามิ



☛ ร้านนี้แหละที่ทำขนมเค้กกับช็อคโกแลต 555

ไถ่อย่าง ซึ่งข้าวเหนียวของเราหนึ่งทีละเม็ดค่า" ตอนจะลงจากเครื่อง "เราขอแนะนำสถานที่ท่องเที่ยวที่น่าสนใจที่กรุงโซล เช่น ...และขอให้ทุกท่านมีความสุขกับการช้อปปิ้งที่เมียงดง และท่านอย่าลืม... (เออเว้นวรรคเสียงเป๊ปเป๊ป) ของฝากให้ลูกเรือด้วยนะคะ... ขอขอบคุณทุกท่านที่ใช้บริการสายการบินของเรา" เสียงปรบมือให้จากผู้โดยสารทั้งลำเลย เรามาถึงสนามบินอินชอนประมาณบ่าย 3 โมงแล้ว (ตามเวลาท้องถิ่น) ได้สัมผัสอากาศหนาวแรก อุณหภูมิประมาณ 6-7 องศา ขึ้นรถบัสมาอีกประมาณชั่วโมงกว่า ซึ่งท้องฟ้าเริ่มมืดแล้วทานอาหารค่ำมื้อแรกสลัดเกาหลี เสริ่งแล้วเข้าที่พักที่ Kensington Resort ห้องพักกว้างขวาง อุปกรณ์ของใช้ครบครัน ที่ได้คิดเห็นจะเป็นซักโครกที่มีปุ่มกดชำระล้างอัตโนมัติ ผมเคยเจอมาแล้ว ขอบอกว่า... เฟลีนมากกกก ผมพักกับลูกศิษย์ชาย สักพักนรกก็มาบังเกิด เพ่กแต่นอนกรนเป็นระยะๆ พอดดึกๆ ก็ตื่นละเมอโวยวายลุกขึ้นมาล้างแล้วขึ้นไปประตู โห! ผมจะสั่งลูกมาคว้าว่านใส่มองตามที่มีมันขึ้นไป กระว่าโดนผีเกาหลีเล่นแ่นๆ รีบคว้าสายสร้อยพระมาใส่คอ เอ... แล้วผีเกาหลีมันจะกลัวพระไทยมั๊ยเนี่ย... ช่วยอ้ายเวลเอ๊ย 555

เช้าวันอาทิตย์ที่ 23 พ.ย. สุตรการท่องเที่ยว 6-7-8 Morning Call ตอน 6 โมงเช้า 7 โมง ลงมาทานอาหารเช้า 8 โมง ล้อหมุน จุดแรกที่เรามาชมคือ เกาะนามิ หนูเอ๋ โกดสาวผู้มากประสบการณ์ ได้ให้พวกเรารีบมาที่นี้แต่เช้า เพราะถ้าสายคนจะเยอะมากเพราะเป็นวันอาทิตย์ ทั้งพวกทัวร์และชาวเกาหลีเองจะมาเที่ยวเยอะ

☛ มีทะเลกับเครื่องเล่นสกีไฟทะเลวางไว้ที่เก็ทๆ ไม่หวั่นตึกกับ 555



☛ เก็ทๆ แ่่งกันถ่ายรูปกับพระเอก นางเอกหนึ่งถึง



☛ ผมถ่ายกับลูกศิษย์ตัวเกือบ 10 ทุ่มๆ เกาหลีโซลนี่เลย

มาก การถ่ายรูปจะไม่สวย เราใช้เวลาแค่ 7 นาที นั่งเรือข้ามไปเกาะนามิ หนูนิว ทัวร์ลีดเดอร์ก็นำเด็ก ๆ ไปยังจุดถ่ายรูปยอดนิยม คือแนวต้นสนและรูปปั้นโลหะของพระเอกนางเอกจากเรื่อง Winter Love Song ยืนกอดกันมาหลายปีแล้ว มีช่างภาพชาวเกาหลี ชื่ออีโอ ที่รู้มุกยอดนิยมคอยตามถ่ายภาพสวยๆ ให้ อากาศหนาวมาก ท้องฟ้าไม่มีแดดขมุกขมัว มีกองพินสุ่มไฟให้นักท่องเที่ยวได้ผิงไฟรับไออุ่นเป็นระยะๆ เด็กๆ เดินถ่ายรูปกันกระจาย สายหน่อยผู้คนเริ่มแห่กันมาแล้ว พวกเราก็เสร็จภารกิจพอดี กลับเข้าฝั่งเดินทางมาต่อกันที่ไร่แอปเปิ้ล ลูกสาสี ลูกบ๊อบเริ่มเลย เค้ามมีบริการปอกให้ชิม เนื่องจ้อย่างหวานและกรอบมาก ราคาถังละ 50,000 W คิดเป็นเงินไทยก็ 1,500 บาท มี 12 ลูก ตกลูกละ 125 บาทคับ ผมชิมไปก็เกือบ 2 ลูกและ ไม่ต้องเสียดังคั้งได้แกอีก 1 ลูกด้วยจำตกเที่ยงก็มาทานเมนูยอดนิยม หมูย่างเกาหลีที่อร่อยมาก หนูนิวเตรียมน้ำจิ้มแจ่วมาจากเมืองไทยไว้รอทำด้วย ถ้าให้ครบต้องมีข้าวเหนียวด้วยจะครบสูตรเลย เด็กๆ ปิ้งๆ ย่างๆ กินๆ ยัดๆ แบบ

ไม่อั้น มื้อนี้คิดว่าคงหมดหมูไปหลายตัว 555 ช่วงบ่ายแก่ๆ ก็มาทบทวนที่ สวนสนุกเอเวอร์แลนด์ พอรับบัตรผ่านเข้าไปด้านในแล้วระหว่างรอมารกันครบๆ เค้ามเปิดเพลงเราใจนาแดนซ์ "ป่าแดนซ์โชว์พวกเกาหลีหน่อย" เด็กๆ เขียวกันใหญ่ จะเหลืออะไร ผมก็แดนซ์กระจายหนึ่งชอต... จัดไป (ปรากฏว่าลูกศิษย์แอบถ่ายเป็นคลิปไปลงในเฟส... ก็ตั้งแบบอุทวิลคัปป์น้อง 555) หนูเอ๋ แนะนำให้ไปเล่น T-Express รถไฟเหาะแบบรางไม้ที่เสียวสยองสุดๆ "ป่าไปเล่นกะพวกหนูมั๊ย" ละอ่อนสาวถามแบบมีเลศนัย "ไม่ละงานนี้ป่าขอไปเล่นม้าหมุนกับเด็ก ๆ ดีกว่า" ผมตอบ... มีเสียงฮาตรึม "ป่ากลัวหัวโวยวายหรือ" ละอ่อนคนเดิมยังไม่หยุด "กูไม่กลัวว๊วย... แต่กูเป็นโรคปอด... ปอดแตกจ๊ย 555" หลังจากนั้นผมก็แยกตัวออกมาเดินถ่ายรูปเล่นจนได้เวลานัดหมายแล้วมาต่อที่ร้าน Cosmetic ก็มีเรื่องให้ผมเคืองหลายท่านคงรู้จักดีกับสรรพคุณของครีมทอยทากที่ทาแก้หน้าดำด่าง ริวรอย ผมยืนกับลูกศิษย์กลุ่มใหญ่ ไม่ได้สนใจหรือคิดจะซื้อ ก็มีตัวเผือกหนึ่ง

นางตะโกนถามคนชายที่พูดไทยได้ "อย่างหนึ่งหน้าจารย์หนูนี้ใช้ได้ป่าว" คนชายตอบ... หยุดคิดเป๊ปเน็ง จ้องหน้าผม "อย่างนี้ควรไปโบที่อกทั้งหน้าจะดีกว่า" เด็กๆ หัวเราะสนั่นเลย... เออ! พวกเม็งกลับไป F ทั้งหมดเลย ส่วนนั่งคนชายจ๊อยากยิ้มหน้าดับนูหรีจ๊จ...E เวล คราวหน้าร้านนี้กูไม่พากรูปมาลงอีกแล้ว... แง แง ...อ่านอย่างฮาต้อฉบับหน้าจะครึบบบ



☛ ต้นฤดูหนาวใบไม้ร่วง อากาศหนาวแล้ว

สาขาวิชาภาษาจีน คณะศิลปศาสตร์ ม.รังสิต จัดกิจกรรม "มหกรรมตรุษจีนรังสิต ครั้งที่ 7"



สาขาวิชาภาษาจีน คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยรังสิต จัดกิจกรรม "มหกรรมตรุษจีนรังสิต ครั้งที่ 7" หรือ "CHINESE NEW YEAR FAIR 2015" โดยมีชื่อกิจกรรมว่า 你好! 春节 —— 诗临溢辉 จัดขึ้นในวันศุกร์ที่ 13 กุมภาพันธ์ พ.ศ.2558 เวลา 08.30-15.30 น. ณ ห้องประชุม (1-301) อาคารอาทิตย์ อุไรรัตน์ (อาคาร 1) มหาวิทยาลัยรังสิต เพื่อเป็นการเปิดโอกาสให้นักเรียนระดับมัธยมศึกษาตอนปลายที่เรียนภาษา

จีนได้แสดงความสามารถทางภาษาจีนเพื่อเพิ่มพูนประสบการณ์ความรู้และได้แลกเปลี่ยนความคิดเห็นอันเป็นประโยชน์ระหว่างกัน ภายในงานมีกิจกรรมมากมาย อาทิ การประกวดแสดงละครภาษาจีน การประกวดเขียนพู่กันจีน การประกวดอ่านภาษาจีน การแข่งขันตอบปัญหาประวัติศาสตร์วัฒนธรรมจีน กิจกรรมสาธิตเกี่ยวกับวัฒนธรรมจีน การออกร้านหนังสือภาษาจีน การจัดบอร์ดนิทรรศการ และสันทนาการอื่นๆ สำหรับผู้ที่สนใจสามารถสอบถามรายละเอียดเพิ่มเติมได้ที่ โทร.0-2997-2200-30 ต่อ 1237, 1224

นางสาวศิรินาด ทินวงศ์ นักศึกษาชั้นปีที่ 3 สาขาวิชาภาษาญี่ปุ่น คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยรังสิต



นศ.เอกญี่ปุ่น ม.รังสิต ได้รับทุนจากรัฐบาลญี่ปุ่น

เดินทางเรียนรู้แลกเปลี่ยนที่มหาวิทยาลัย Hokuriku



นักศึกษาสาขาวิชาภาษาญี่ปุ่น คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยรังสิต ได้รับทุนจากรัฐบาลญี่ปุ่นเดินทางไปศึกษาแลกเปลี่ยนด้านภาษาและวัฒนธรรมญี่ปุ่นที่มหาวิทยาลัย Hokuriku ประเทศญี่ปุ่น เป็นระยะเวลา 1 ปีการศึกษา

นางสาวศิรินาด ทินวงศ์ นักศึกษาชั้นปีที่ 3 สาขาวิชาภาษาญี่ปุ่น คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยรังสิต กล่าวว่า ทุนที่ได้รับเป็นทุนรัฐบาลญี่ปุ่นที่มหาวิทยาลัย Hokuriku มอบโควตาให้มหาวิทยาลัยรังสิต จำนวน 1 ทุน เป็นทุนประเภทศึกษภาษาและวัฒนธรรมญี่ปุ่น ทุนนี้เรียกได้ว่าเป็นอีกหนึ่งทุนที่เป็นความฝันของนักเรียนที่เรียนภาษาญี่ปุ่น โดยส่วนตัวมีความสนใจเรื่องวัฒนธรรมของญี่ปุ่นอยู่แล้ว จึงรู้สึกดีใจเป็นอย่างมากที่มีโอกาสดีๆ แบบนี้

"สำหรับคนที่สนใจเข้าร่วมคัดเลือกทุนนี้ จะต้องเขียนเรียงความหัวข้อ อยากจะเรียนอะไรที่ประเทศญี่ปุ่น โดยเขียนเป็นภาษาญี่ปุ่นทั้งหมด และสอบสัมภาษณ์กับอาจารย์ประจำสาขาวิชา โดยเริ่มศึกษาเพิ่มเติมจากเรื่องที่เราสนใจ และหาข้อมูลสำหรับการเตรียมสอบสัมภาษณ์เพื่อจะได้ตอบให้ตรงประเด็น ซึ่งหลังจากที่ได้ทราบผลการคัดเลือก รู้สึกเหมือนได้ทำฝันให้เป็นจริง ทั้งนี้ ระยะเวลาการเดินทางไปศึกษาแลกเปลี่ยนนั้นอยู่ระหว่างวันที่ 29 กันยายน 2557-31 สิงหาคม 2558 ถือว่าเป็นระยะเวลาที่สั้น จึงตั้งใจจะเก็บเกี่ยวความรู้ และประสบการณ์ให้ได้มากที่สุด นอกจากนี้ ยังได้เตรียมความพร้อมโดยการทบทวนภาษาญี่ปุ่น ท่องศัพท์ คัดคันจิ เพราะประเทศญี่ปุ่น

ตามป้ายหรือชื่อสถานที่ต่างๆ จะใช้ตัวอักษรคันจิ และไม่มีภาษาอังกฤษ การฝึกและการทบทวนเกี่ยวกับภาษาญี่ปุ่นจึงเป็นสิ่งสำคัญมากในการที่เราจะต้องไปใช้ชีวิตอยู่ที่นั่น"

นางสาวศิรินาด กล่าวเพิ่มเติมว่า การที่เราได้อยู่ต่างประเทศไม่ว่าที่ใดก็ตาม เราต้องรู้จักปรับตัวให้เข้ากับสังคมนั้นๆ ให้ได้ และไม่ว่ามหาวิทยาลัยจัดกิจกรรมอะไร เราก็พร้อมที่จะเข้าร่วมเสมอ อย่างเช่นเมื่อต้นเดือนทางมหาวิทยาลัยได้จัดงานประจำปี และให้นักศึกษาเข้าร่วมแสดงกิจกรรม ตนก็ได้ใส่ชุดไทย เพื่อนำเสนอวัฒนธรรมไทยให้เพื่อนๆ ชาวต่างชาติได้รู้จักประเทศไทย รู้สึกภูมิใจมากและทำให้รู้ว่าชาวต่างชาติชื่นชมวัฒนธรรมหลายอย่างของไทย เพราะการอยู่ตรงนี้ไม่ใช่แค่การมาเรียนรู้วัฒนธรรมของญี่ปุ่นเพียงอย่างเดียว แต่ยังได้เผยแพร่วัฒนธรรม และภาษาของประเทศไทยให้เพื่อนๆ ชาวต่างชาติทั้งจีนและญี่ปุ่นได้รู้จักเราอีกด้วย นับเป็นประสบการณ์ครั้งหนึ่งในชีวิตที่คุ้มค่ามาก

Student from Japanese Dept. RSU received a scholarship to study at Hokuriku University in Japan

Miss Sirinad Tinnawong – the 3rd year student from Department of Japanese, Faculty of Liberal Arts, Rangsit University received a scholarship to study Japanese language and culture at Hokuriku University in Japan for 1 year.



THE HUNGER GAME: MOCKINGJAY PART I

โดย สร.นส.กฤษดา เกิดดี

The Hunger Games: Mockingjay Part I เป็นภาพยนตร์ภาคต่อของภาพยนตร์ชุด The Hunger Games โดยในภาคนี้ นำเสนอเรื่องราวเกี่ยวกับผู้นำเผด็จการผู้กดขี่ประชาชนแล้วทางฝ่ายผู้ถูกกดขี่ต้องการหาคนที่จะมาเป็นผู้นำในการต่อสู้ โดยผู้ที่ถูกเลือกคือตัวละครเอก ซึ่งแสดงโดย เจนนิเฟอร์ ลอว์เรนซ์

เมื่อพิจารณาที่เนื้อหา ภาพยนตร์เรื่องนี้ว่าด้วยการสร้างบุคคลที่จะก้าวขึ้นมาเป็นผู้ต่อต้านเผด็จการ โดยอาศัยการสร้างภาพด้วยสื่อเพื่อจุดใจและโน้มน้าวประชาชน ในแง่ของการใช้สื่อภาพยนตร์เรื่องนี้แสดงให้เห็นว่า ไม่ว่าจะเป็นผู้เผด็จการหรือผู้ต่อต้านเผด็จการ การใช้สื่อเพื่อการจูงใจ (หรืออาจจะเรียกได้ว่าเป็นการโฆษณาชวนเชื่อ) ยังคงเป็นเครื่องมือสำคัญ

อาจจะมองได้ว่า The Hunger Games: Mockingjay Part I มีลักษณะเป็นภาพยนตร์ซ้อนภาพยนตร์ โดยเป็นภาพยนตร์ที่ว่าด้วยการสร้างภาพยนตร์ เพียงแต่ไม่ได้เป็นการซ้อนกันตลอดทั้งเรื่อง

ในฐานะที่เป็นภาพยนตร์เพื่อความบันเทิง การที่บอกอย่างชัดเจนว่าเป็น Part I ทำให้คนดูรู้ล่วงหน้าว่าเรื่องยังไม่จบ เพราะยังมี Part II ติดตามมา เมื่อเป็นเช่นนี้จึงเป็นเรื่องท้าทายสำหรับผู้สร้างที่จะจัดลำดับเรื่องให้พัฒนาจนจุดสูงสุดได้ แม้ยังไม่จบจริงๆ ซึ่งในแง่นี้ถือว่าผู้สร้างทำงานออกมาได้ดี

แม้ไม่ใช่งานที่จบในตัว แต่ต้องยอมรับว่า The Hunger Games: Mockingjay Part I มีความสมบูรณ์เพียงพอสำหรับการดูเพื่อความเพลิดเพลิน ในขณะที่เดียวกันก็ทิ้งท้ายได้อย่างน่าติดตาม



คำนี้ดี โดย อัทสโรสะทอนัน

ปิดท้ายปลายปีด้วยหนังสือดีๆ ที่เต็มไปด้วยคำดีๆ 300 กว่าคำ เลือกสรร ชุดค้น อธิบาย และยกตัวอย่างแบบฮาๆ ตามประสา 'นักบุญ' ภูมิชาย บุญสินสุข ผู้เขียน 'ศัพท์ห่ม' 'เจ็บนิดเดียว เดียวก็เข้า' 'คำวิเศษ' 'ไอ' 'มีของต้องสีแดง'

หรือ 'พีทมีหนวดควดอังกฤษ เล่ม 1' และอีกหลายเล่มที่หลายคนกดไลก์ให้ เนื้อหาใน 'คำนี้ดี' เต็มไปด้วยศัพท์สำนวนอังกฤษที่ดี แต่ไม่ธรรมดา โดยส่วนแรกด้วยเรื่องคำดีๆ ที่ผู้เขียนเจอแล้วชอบ จากนั้นก็จัดแล้วก็ชูดค้นตามหาความหมายมาอธิบายให้เข้าใจได้ง่ายๆ ส่วนต่อมาด้วยคำดูๆ ที่มีความหมายลึกซึ้งและซับซ้อน แต่ไม่ซ่อนเงื่อน นำไปใช้แล้วเพื่อนไม่หักหลัง แคมดูดีมีทักษะ ส่วนที่สามเป็นคำยืมจากภาษาต่างประเทศ เอาไปพูดแล้วน่าหมั่นไส้ และคำใหม่ในส่วนสุดท้าย ที่ทำให้รู้ว่าภาษามีชีวิต เพราะมีการเติบโตและเปลี่ยนแปลงอยู่เสมอ คำเหล่านี้เกิดขึ้นเพื่อใช้จำกัดความสิ่งที่ยุคโบราณไม่เคยมี... หนังสือเล่มนี้ควรค่าแก่อ่านและจดจำนำไปใช้ยิ่ง บอกเลย!



2015 เตรียมพบกับ Apple iWatch

โดย ผศ.วิวัฒน์ จันทรวิมล

แม้ว่าการจากไปของ Steve Jobs นับแต่ปี 2011 เป็นต้นมานั้นจะนำมาซึ่งการเปลี่ยนแปลงไปของเสน่ห์หรือมนต์ "คิดช้า มาตามหลัง" บลาๆ อีกแง่ๆ ขลังบางอย่างของ Apple ที่หลายคนก็ฟันธงกันว่า คงถึงช่วงขาลงของ Apple แล้วมั้ง ? ก็ตอบได้ยากครับ เพราะพอ iPhone 6 หรือ 6 plus ประกาศขายออกมาก็ทำยอดขายถล่มทลาย และอุปกรณ์ชิ้นต่อไปที่ Apple จะปล่อยออกมาเพื่อ

เปลี่ยนวิถีการใช้ชีวิตของมนุษย์ผู้เสพเทคโนโลยีบนโลก ณ ค.ศ.นี้ ก็คงไม่พ้น Apple iWatch แน่ๆ และคาดการณ์ยอดขายอาจสูงถึง 30-40 ล้านเครื่องในปีแรก Apple iWatch จะมีให้เลือก 3 รุ่นด้วยกันคือ iWatch รุ่นปกติ, iWatch Sport และ iWatch Edition โดย iWatch จะมีการใช้งานเป็นโทรศัพท์ได้ (คู่กับ iPhone5 ขึ้นไป) แต่ด้วยขนาดหน้าจอดีเล็กจึงต้องใช้ Digital Crown และ Digital Touch ที่อยู่ข้างจอในการควบคุม

ปีใหม่นี้ 2015 เชื่อแน่ว่าอุปกรณ์ที่มานี้ ต้องโดนดูถูกดูแคลนจากสาวก Samsung Gear S หรือ Asus ZenWatch ว่า "คิดช้า มาตามหลัง" บลาๆ อีกแง่ๆ (ซึ่งก็จริง) แต่โดยส่วนตัวก็เชื่อว่ามันที่เด็ดแน่นอนก็คือ Apps ที่อยู่ใน iwatch โดย Apps นี้แหละจะทำให้การใช้งาน iwatch เป็นเสน่ห์บางอย่าง (ที่อาจหายไป) ทำให้ความเป็น Apple กลับมาลึกลับอีกครั้ง



นางสาววรัฏฐา อัครลาวัณย์ คณบดีคณาจารย์คอมพิวเตอร์อาร์ต คณะดิจิทัลอาร์ต มหาวิทยาลัยรังสิต

ศิษย์เก่าดิจิทัลอาร์ต ม.รังสิต จุดประกายสร้างผลงานจากความรู้สึกเสียดาย คว้ารางวัล Best of Animation and Motion Graphic ใน Degree Show 2014



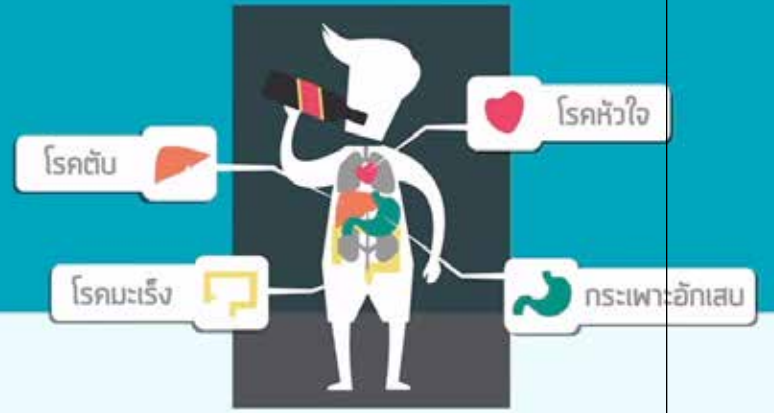
นางสาววรัฏฐา อัครลาวัณย์ ศิษย์เก่าสาขาวิชาคอมพิวเตอร์อาร์ต คณะดิจิทัลอาร์ต มหาวิทยาลัยรังสิต เจ้าของผลงานภาพยนตร์ 2D แอนิเมชัน เรื่อง PULLETERNITY ที่กระตุ้นจินตนาการความนึกคิดนำเสนอเรื่องราวเกี่ยวกับความช่างเสียดายที่ไม่ชอบให้ของต้องเสียไปอย่างเปล่าประโยชน์ ในเมื่อของที่เรามีต้องการจะกลายเป็นขยะ แต่เมื่อคิดดีๆ แล้วของที่เรายังทิ้งนั้น ในบางทีก็อาจไม่ได้ไร้ค่าขนาดที่จะต้องทิ้งให้เป็นขยะไปจริงๆ จนชนะใจกรรมการ ได้รับรางวัล Best of Animation and Motion Graphic ในการประกวดสุดยอดศิลปิน Degree Show 2014

นางสาววรัฏฐา อัครลาวัณย์ กล่าวว่า ตัวละครเอกชื่อว่า ไก่ ซึ่งเป็นนกวาดภาพประกอบที่คิดเห็นหรือรู้สึกอะไรก็จะจินตนาการเป็นภาพแทบจะตลอดเวลา แล้วเกิดเรื่องที่ทำให้เขาตกใจจนทำให้ห้วงความคิดหยุดลง พร้อมกับเริ่มจินตนาการต่อไปอีกครั้ง แต่แล้วก็เกิดเหตุการณ์ที่ทำให้จินตนาการของเขาขาดสะบั้นลง ทำให้เขารู้สึกเศร้าหมอง และในที่สุดเขาก็พบกับสิ่งที่ทำให้เรื่องราวต่างๆ คลี่คลาย จากเนื้อเรื่องทั้งหมดถ้าหากดูและคิดแยกส่วนจินตนาการออกมา บทสรุปคือ แค่มิสิ่งของบางอย่างหล่นลงพื้นแล้วเราต้องทิ้งไป เพราะว่าความเสียดายจึงทำให้เราไม่

ทิ้ง แต่สิ่งๆ นั้นกลับมีประโยชน์ต่อบางอย่างได้ ซึ่งต้องการจะนำเสนอให้คนเรามองเห็นคุณค่าของสิ่งที่อยู่รอบตัวให้ได้

แรงบันดาลใจในการสร้างสรรค์ผลงานชิ้นนี้เกิดจากคาแรกเตอร์ของตัวละครเอกที่เคยสร้างขึ้นเมื่อตอนเรียนอยู่ในช่วงปีที่ 2-3 เหมือนกับว่าความคิดของเรายังคงค้างคาอยู่ เลยอยากให้มีตัวละครตัวนี้เข้าไปอยู่ในเรื่องด้วย ซึ่งประเด็นหลักสำหรับการสร้างงานแอนิเมชันนั้น อาจารย์มักจะพูดเสมอว่าถ้าจะทำแอนิเมชัน เราต้องนำเสนอสิ่งที่หนังทำไม่ได้ ก็ทำให้เราพยายามคิดงานจากจุดนั้นต่อยอดจนกลายมาเป็น PULLETERNITY

ท้ายสุดนี้ อยากขอบคุณอาจารย์สุทธิชาติ ครุภักย์วานิช อาจารย์ที่ปรึกษาโครงการศิลปนิพนธ์ชิ้นนี้ รวมถึงอาจารย์ทุกท่านในคณะและคณะกรรมการทุกท่านที่ให้ความคิดเห็น ตลอดจนคณะกรรมการผู้จัดงาน Degree Shows 2014 ที่มอบโอกาสดีๆ มาให้ฝากถึงน้องๆ ที่สนใจเกี่ยวกับการเรียนด้านแอนิเมชันว่าใครๆ ก็เรียนได้ แอนิเมชันเป็นเพียงแค่รูปแบบหนึ่งในการนำเสนอเรื่องราว แต่ที่โลกต้องการคือ Creativity ความคิดสร้างสรรค์นั้น ย่อมเกิดมาจากการที่เราได้คิด ได้จินตนาการจากสิ่งที่ไม่เห็นภาพ เริ่มต้นตอนนี้ อ่านหนังสือให้เยอะๆ หนังสือทุกประเภทมีประโยชน์ และกระตุ้นจินตนาการเราได้เช่นกัน



นศ.ไอที คว้ารางวัล จากการประกวด Infographic Animation “อย่าปล่อยให้เหล่ามาลงเรา”

นักศึกษาสาขาวิชาครีเอทีฟมีเดีย เทคโนโลยี คณะเทคโนโลยีสารสนเทศ มหาวิทยาลัยรังสิต คว้ารางวัลรองชนะเลิศอันดับ 1 ประเภท Infographic Animation โครงการ “ปิงส์” ในหัวข้อ “อย่าปล่อยให้เหล่ามาลงเรา” จัดขึ้นโดยแผนงานสื่อศิลปวัฒนธรรมสร้างเสริมสุขภาพ สำนักงานกองทุนสนับสนุนการเสริมสุขภาพ (สสส.) ร่วมกับ สมาคมโฆษณาแห่งประเทศไทย กรมควบคุมโรค กระทรวงสาธารณสุข มูลนิธิสื่อเพื่อเยาวชน เครือข่ายองค์กรงดเหล้า สถาบันการศึกษา และภาคีเครือข่าย

นายวินพัทธ์ ภัชทวีพัฒนาการณ์ นักศึกษาชั้นปีที่ 2 สาขาวิชาครีเอทีฟมีเดียเทคโนโลยี คณะเทคโนโลยีสารสนเทศ มหาวิทยาลัยรังสิต กล่าวว่า ตนและเพื่อนเห็นข่าวโครงการ “ปิงส์” จัดการประกวดออกแบบสื่อ ภายได้หัวข้อ “อย่าปล่อยให้เหล่ามาลงเรา” ให้แก่เยาวชนคนรุ่นใหม่ที่มีใจรักด้านการผลิตสื่อ (New media) โดยแบ่งเป็นสื่อประเภทต่างๆ ได้แก่ Ambient Media, Viral Clip, เสื้อยืด, Infographic Animation และ Jingle-MV เกี่ยวกับเรื่องของกฎหมายควบคุมเครื่องดื่มแอลกอฮอล์ และการรู้เท่าทันกลยุทธ์เครื่องดื่มแอลกอฮอล์ เพื่อส่งเสริมให้เยาวชนตระหนักถึงพิษภัยของแอลกอฮอล์ จึงสนใจอยากลองหาประสบการณ์จึงรวมกลุ่มกับเพื่อนอีก 2 คน คือ นางสาวพินดา อัดตวนิช และนางสาวไพรมภา นิลสลับ ส่งวิดีโอแนะนำตัวและเสนอแนวคิดของผลงานสมัครเข้าร่วมโครงการฯ หลังจากนั้นทาง

ทีมงานได้คัดเลือก 20 ทีม เข้าร่วมกิจกรรม Workshop ซึ่งหลังจากเข้าร่วมกิจกรรมแต่ละทีมจะต้องกลับมาเสนอ Storyboard ให้แก่คณะกรรมการพิจารณาคัดเลือกให้เหลือ 10 ทีม ก่อนพัฒนาต่อจนเสร็จสมบูรณ์

พวกเราเพิ่งผ่านการเรียนวิชาเกี่ยวกับการทำ Infographic เมื่อเทอมที่ผ่านมา จึงอยากนำความรู้ตรงนั้นมาหาประสบการณ์เพิ่มเติม จึงส่งผลงานประเภท Infographic เรื่อง “เหล่า (เหล่า) เรื่องลง” ความยาว 3-5 นาที เข้าร่วมประกวดครั้งนี้ ในหัวข้อ “อย่าปล่อยให้เหล่ามาลงเรา” โดยการตีโจทย์ว่าเหล่ามาลงเราอย่างไร เขาใช้กลยุทธ์อะไร ฯลฯ เราจึงนำกลยุทธ์ทางการตลาดมาแทรกข้อคิดกับสิ่งที่เราเจอในชีวิตประจำวัน เผยให้เห็นว่าเราเข้าไปอยู่ในโลกใก้ต่างๆ ได้อย่างไร ซึ่งหลังจากผ่านเข้ารอบเราก็กลับมาพัฒนาต่อตามข้อเสนอแนะจากคณะกรรมการและพี่เลี้ยงประจำกลุ่ม โดยการทำ Animation ตาม Storyboard ที่ร่างไว้ ส่งให้แก่คณะกรรมการพิจารณาคัดเลือก ซึ่งผลการตัดสินทีมของเราได้รับรางวัลรองชนะเลิศอันดับที่ 1 จากการประกวดในครั้งนี้

“เวทีนี้เป็นเวทีแรกที่พวกเราส่งผลงานเข้าประกวด ส่วนใหญ่ทีมที่ร่วมประกวดจะเป็นรุ่นพี่จากสถาบันการศึกษาต่างๆ เราเหมือนเป็นทีมอายุน้อยที่สุดที่ผ่านเข้ารอบ ซึ่งระหว่างการแข่งขันจึงค่อนข้างเครียด ถือว่าเราได้ทั้งเพื่อนใหม่ ได้เรียนรู้การทำงานของมืออาชีพว่าเค้าทำงานกัน

อย่างไร พวกเราอยากหาประสบการณ์จากเวทีต่างๆ เพราะคิดว่าสิ่งที่เราได้รับจากการส่งผลงานเข้าประกวดถือเป็นประสบการณ์ที่ดีมากๆ ถือเป็นการเตรียมความพร้อมให้กับพวกเราก่อนออกไปทำงานจริง” นายวินพัทธ์ กล่าวเพิ่มเติม

RSU IT students won the First Runner-Up in the infographic animation competition

Students from Department of Creative Multimedia Technology, Faculty of Information Technology, Rangsit University won the first runner-up in the Infographic Animation Competition from the Project “Ping” which had created by Thai Health Promotion Foundation (Thai Health), Advertising Association of Thailand, Department of Disease Control, Ministry of Public Health, Media For Youth Foundation, Stopdrink Network, Education Institutions and Associate Network.



(จากซ้าย) นางสาวพินดา อัดตวนิช นายวินพัทธ์ ภัชทวีพัฒนาการณ์ และนางสาวไพรมภา นิลสลับ นักศึกษาสาขาวิชาครีเอทีฟมีเดียเทคโนโลยี คณะเทคโนโลยีสารสนเทศ มหาวิทยาลัยรังสิต

ผลิตภัณฑ์เสริมสุขภาพอันตราย รู้ได้อย่างไร

ช่วงนี้มีข่าวคราวเกี่ยวกับการบริโภคผลิตภัณฑ์เสริมสุขภาพและเกิดอันตรายกันอยู่บ่อยๆ ทำให้หลายคนสงสัยว่าผลิตภัณฑ์เสริมสุขภาพที่โฆษณาหรือที่ได้ชื่อมาบริโภคกันนั้น จะทราบได้อย่างไรว่าชนิดไหนที่บริโภคได้อย่างปลอดภัย โดยทั่วไปแล้วถ้าผลิตภัณฑ์เสริมสุขภาพนั้น มีการอ้างสรรพคุณที่ดูเหมือนมหัศจรรย์เกินจริง เช่น อ้างสรรพคุณเสริมสมรรถภาพทางเพศ ช่วยลดน้ำหนัก ทำให้หน้าอกโตขึ้น และทำให้ผิวขาว เนียน ใส ควรสงสัยไว้ก่อนและควรเช็คดูอีกครั้ง เพราะส่วนใหญ่ที่มีปัญหานั้น มักไม่ได้ขึ้นทะเบียนตำรับอาหาร บางครั้งมีการใช้เลขสารบบอาหารปลอม หรือมีการเอาเลขสารบบของผลิตภัณฑ์เสริมสุขภาพอื่นที่ขึ้นทะเบียนแล้วมาใช้ อีกทั้งยังมีการลักลอบใส่สารอันตรายเพิ่ม เพื่อให้ได้ประสิทธิภาพและเห็นผลอย่างรวดเร็ว ซึ่งอันตรายมาก

ภาพประกอบจากอินเทอร์เน็ต



ที่นี่เราจะทราบได้อย่างไรว่าผลิตภัณฑ์เสริมอาหารตัวไหนชนิดไหนที่เราคิดจะบริโภคมีความปลอดภัยหรืออันตราย ไม่ยากครับ เราสามารถหาข้อมูลมาประกอบการตัดสินใจได้ เช่น หารายชื่อผลิตภัณฑ์เสริมอาหารที่ไม่ปลอดภัยได้โดยง่าย ๆ จากประกาศที่เว็บไซต์ของ สำนักงานคณะกรรมการอาหารและยา (อย.) www.fda.moph.go.th เพื่อแจ้งเตือนไปยังผู้บริโภค ไม่ให้ซื้อมารับบริโภค เพราะอาจเกิดอันตรายจากสารอันตรายที่ลักลอบใส่ได้ ซึ่งผู้บริโภคสามารถตรวจสอบข้อมูลทางออนไลน์ประกอบการตัดสินใจได้อย่างรวดเร็ว นี่ก็เป็นวิธีง่ายๆ ในการเลือกผลิตภัณฑ์เสริมสุขภาพอย่างปลอดภัยครับ



VERBAL LANGUAGE

[อาจารย์สายใจ กองนิยม สาขาวิชาภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร คณะศิลปศาสตร์] : คุยเฟื่องเรื่องภาษา

ภาษาธรรม ภาษาไทย

คหบดีบุตร ! ทิศเบื้องหน้า คือ มารดา บิดา อันบุตรพึงปฏิบัติต่อ โดยฐานะ 5 ประการ คือ

1. ท่านเลี้ยงเราแล้วเราจักเลี้ยงท่านตอบ
2. เราจักทำกิจของท่าน
3. เราจักดำรงวงศ์สกุล
4. เราจักปฏิบัติตนเป็นทนายาท
5. เมื่อท่านทำการล่วงลับไปแล้ว เราจักกระทำทักษิณานุทิศท่าน

ภาษาธรรม เป็นภาษาที่งดงามทั้งการเรียงลำดับเนื้อความ และความหมาย อาจมีคำศัพท์ที่ไม่เข้าใจอยู่บ้าง เช่น คำว่า ทำกาละ กระทำทักษิณานะ แต่ก็คงไม่ยากเกินไป ที่จะนำไปศึกษาค้นคว้าเพิ่มเติม

คนไทยใช้ภาษาหลากหลาย ภาษาเฉพาะวงการ ก็เป็นส่วนหนึ่งในชีวิตประจำวัน และที่ทุกคนรู้จักกันเป็นอย่างดีคือ ภาษาธรรมะจากศาสนาพุทธ ข้อดีที่เรามีแหล่งที่มาของภาษาธรรมะ คือ พระไตรปิฎก ซึ่งเป็นหลักฐานที่ชัดเจนให้อ้างอิงได้ คนไทยจึงมีพุทธพจน์ทางภาษาเป็นมรดกที่มีค่ายิ่ง ถ้อยคำของพระศาสดาจะทรงสั่งสอน แนะนำ และชี้หนทางปฏิบัติไว้อย่างแนบเนียน ไพเราะ ดังตัวอย่างจาก พุทธวจน ที่ดร.สรนุชพรไว้ เรื่องหน้าที่ที่พึงปฏิบัติต่อทิศเบื้องหน้าว่า

อาจารย์อรุณ สิริอำไพ
ผู้อำนวยการศูนย์การศึกษาต่อเนื่อง
มหาวิทยาลัยรังสิต



ศูนย์การศึกษาต่อเนื่อง ร่วมกับ ศูนย์บริการวิชาการ มหาวิทยาลัยรังสิต และกรมพัฒนาฝีมือแรงงาน เปิดฝึกอบรมหลักสูตรเทคโนโลยีการซ่อมรถจักรยานยนต์ขนาดใหญ่ (บิ๊กไบค์) รุ่นที่ 3 หวังสร้างบุคลากรที่มีความรู้ความสามารถในการซ่อมจักรยานยนต์บิ๊กไบค์รองรับการขยายตัวของตลาดที่เพิ่มมากขึ้น

อาจารย์อรุณ สิริอำไพ ผู้อำนวยการศูนย์การศึกษาต่อเนื่อง มหาวิทยาลัยรังสิต เปิดเผยว่า มหาวิทยาลัยรังสิต ได้ร่วมกับ กรมพัฒนาฝีมือแรงงาน เปิดฝึกอบรมหลักสูตรเทคโนโลยีการซ่อมรถจักรยานยนต์ขนาดใหญ่ (บิ๊กไบค์) รุ่นที่ 3 โดยค้นพบว่า คนที่ใช้มอเตอร์ไซด์มีแนวโน้มใช้มอเตอร์ไซด์ 250 cc มากขึ้น หรือเรียกกันสั้นๆ ว่าบิ๊กไบค์ และเราได้ทำการวิจัยขั้นต้นพบว่า แหล่งที่จะซ่อมบิ๊กไบค์ไม่ค่อยมี ดังนั้น จึงได้จัดหลักสูตรนี้ขึ้นมาเพื่อให้สอดคล้องกับนโยบายของท่านอธิการบดีที่มุ่งสู่การเป็นอาชีวะอัจฉริยะ ก็คือไม่ว่าคุณจะทำอาชีพไหนก็สามารถเข้ามาเรียนได้ ซึ่งนับว่าได้ผลเกินคาด รุ่นหนึ่งเปิดรับประมาณ 30 คน แต่มีคนให้ความสนใจสมัครเป็นจำนวนมาก จึงเปิดให้มีรอบต่อไปซึ่งจัดเป็นรุ่นที่ 3

"เนื่องจากค่ายผลิตบิ๊กไบค์จากต่างประเทศไม่ว่าจะเป็น ญี่ปุ่น อิตาลี ยุโรป ตะวันออกกลาง ให้ความร่วมมือกับเรา โดยให้เครื่องยนต์และอุปกรณ์เท่าที่จะเป็นไปได้มาเรียน ซึ่งมีคนที่มาสมัครกับเราทั่วประเทศ สำหรับเวลาในการเข้าอบรมนั้นได้กำหนดไว้ที่ 90% ของการเข้าเรียน 200 ชั่วโมง การเรียนเป็นทฤษฎี 35% นอกนั้นคือปฏิบัติ เพราะผู้เข้าอบรมจะต้องจับเครื่องกันคนละเครื่องเป็นกรณีศึกษาไป เหตุผลที่จัดการฝึกอบรมดังกล่าวเพื่อต้องการให้มีบุคลากรที่มีความรู้ทางด้านประสบการณ์การซ่อมเครื่องยนต์บิ๊กไบค์ที่ถูกวิธีและมีประสิทธิภาพ เวลาซ่อมต้องให้เจ้าหน้าที่ดูแลอย่างใกล้ชิด และ

ม.รังสิต จับมือ กรมพัฒนาฝีมือแรงงาน เปิดอบรมหลักสูตรเทคโนโลยี และการซ่อมจักรยานยนต์บิ๊กไบค์ รองรับการขยายตัวของตลาด



สร้างอาชีพให้แก่คนรุ่นใหม่ ซึ่งที่ผ่านมารุ่นที่ 2 มีผู้หญิงให้ความสนใจเข้ามาอบรม เป็นการสร้างแรงงานที่มีคุณภาพป้อนสู่ตลาดบิ๊กไบค์ ผู้ผลิตและตัวแทนจำหน่าย และนอกจากนี้ยังมีศูนย์บริการบิ๊กไบค์อีกด้วย

สำหรับคุณสมบัติผู้เข้าอบรม จะต้องมีความรู้ สามารถอ่านเขียนภาษาอังกฤษได้ ที่สำคัญต้องแก้ไขทัศนคติศาสตร์ได้ เพราะการซ่อมรถมีวิธีคิดแบบคณิตศาสตร์เวลาซ่อมรถมีผลต่อเนื่องซึ่งกันและกัน หลักสูตรของเราให้ความสำคัญกับการให้บริการ เทคนิค ดังนั้น ทฤษฎีของเราจะเป็นทฤษฎีที่นำหลักการเครื่องยนต์และเครื่องกลต่างๆ ของบิ๊กไบค์ให้ทุกคนรู้จัก และเป็นการทำงานเทอร์โมไดนามิกส์ของเครื่องยนต์ ศึกษา ยาล้อ ระบบของการรับรอง รวมทั้งมีประกาศนียบัตรให้ ซึ่งเราสอนทั้งหมด 11 บท อาทิ ความปลอดภัยในการปฏิบัติงาน เครื่องยนต์ และหลักการทำงาน ระบบน้ำมันเชื้อเพลิง โครงสร้างและระบบจักรยานยนต์บิ๊กไบค์ การ

ซ่อมเครื่องยนต์ เป็นต้น ส่วนในภาคปฏิบัติการ จะสอนให้วินิจฉัยปัญหา วิเคราะห์ปัญหา หลังจากนั้นแก้ไขและตรวจสอบ ทุกอย่างเราจะสอนให้เขาหัดเป็นคนวินิจฉัย เพราะช่างจะมีความสามารถแต่บางทีวินิจฉัยและสรุปไม่เป็น ก็จะสอนให้เขาวินิจฉัยแล้วมาสรุป เรียกว่าเป็นการถอดบทเรียน เมื่อถอดบทเรียนเสร็จแล้วจึงไปถอดเครื่องยนต์ เรียกว่าครบวงจรเลย ดังนั้น ผู้ที่เข้าอบรมจะต้องมีความถนัดมีทักษะเป็นอย่างดี ต้องมีพื้นฐาน และส่วนใหญ่มีพื้นฐานทางด้านมอเตอร์ไซด์ใหญ่ก่อนจะมาถึงบิ๊กไบค์ ซึ่งถือเป็นการต่อยอด ผู้อำนวยการศูนย์การศึกษาต่อเนื่อง กล่าว

RSU and Department of Skill Development opened the big motorcycle repairing training

Continuing Education Center together with Academic Service Center, Rangsit University and Department of Skill Development opened the training on "The 3rd Age of Big Motorcycle Repairing Technology Course" which aims to make people have more ability to repair the big motorcycle for the expanding of marketing and to link with our president's policy in the concept of "Career Genius".

ดร.จิส-พชัย สุขเสรี
อาจารย์ประจำสาขาวิชาเภสัชกรรมอุตสาหกรรม
คณะเภสัชศาสตร์ มหาวิทยาลัยรังสิต



ซูโดลาเท็กซ์มาสก์พอกหน้า ผลงานอาจารย์เภสัชฯ ม.รังสิต ได้รับการจดอนุสิทธิบัตร จากกรมทรัพย์สินทางปัญญา



ผลิตภัณฑ์ซูโดลาเท็กซ์มาสก์พอกหน้า ผลงานของ ดร.จิสพชัย สุขเสรี อาจารย์ประจำสาขาวิชาเภสัชกรรมอุตสาหกรรม คณะเภสัชศาสตร์ มหาวิทยาลัยรังสิต ได้รับการจดอนุสิทธิบัตรจากกรมทรัพย์สินทางปัญญา โดยใช้สารสกัดจากรำข้าว พัฒนาของเหลือทิ้งให้เกิดประโยชน์และเพิ่มมูลค่าให้แก่ผลิตภัณฑ์

คุณสมบัติเด่นของซูโดลาเท็กซ์มาสก์พอกหน้า
อาจารย์ได้ร่วมมือกับทีมวิจัยประจำศูนย์วิจัย Sino-Thai Traditional Medicine คณะเภสัชศาสตร์ มหาวิทยาลัยรังสิต ได้แก่ ภก.เชาวลิต มณฑล ภญ.วราวรรณ สายงาม และ คุณศุภย์ ชุสุทธิ ผลิตภัณฑ์ซูโดลาเท็กซ์มาสก์พอกหน้า ซึ่งมีคุณสมบัติเด่นในการต้านอนุมูลอิสระ ช่วยชะลอริ้วรอยบนใบหน้า ลดการสลายตัวของคอลลาเจน และมีฤทธิ์อื่นๆ ที่ส่งผลดีหลายประการต่อผิวหนัง โดยจะเห็นได้ว่า การที่นักวิจัยนำน้ำมันรำข้าวซึ่งเป็นผลพลอยได้จากรำข้าวที่เป็นของเหลือทิ้งจากการเกษตร นำมาผสมผสานกับการพัฒนาระบบนำส่งยาทางผิวหนังขั้นสูง

ส่งผลให้ของที่เหลือทิ้งถูกพัฒนาให้เกิดประโยชน์และเพิ่มมูลค่าได้ดียิ่งขึ้น

สำหรับผลิตภัณฑ์เหล่านี้ได้ยื่นจดอนุสิทธิบัตรเรียบร้อยแล้ว ในชื่อเรื่อง Pseudolactex for cold extract rice bran oil using in cosmetic application (ซูโดลาเท็กซ์สำหรับน้ำมันรำข้าวจากการสกัดเย็นเพื่อใช้ทางเครื่องสำอาง) ภายใต้อนุสิทธิบัตร เลขที่ 9057 (19/08/2014) ที่กรมทรัพย์สินทางปัญญา

แนวคิดในการผลิตผลิตภัณฑ์ได้รับการจดอนุสิทธิบัตร
แนวคิดในการผลิตผลิตภัณฑ์นี้ประสงค์ที่จะพัฒนาตำรับมาสก์พอกหน้าเพื่อบำรุงผิวหน้าโดยมีส่วนผสมของน้ำมันรำข้าว ซึ่งเป็นวัตถุดิบที่เหลือใช้จากการเกษตรให้เกิดประโยชน์มากที่สุด ดังนั้น จึงร่วมกันพัฒนาผลิตภัณฑ์ในรูปแบบซูโดลาเท็กซ์ ที่มีการใช้เทคโนโลยีในระดับไมโครและนาโนผสมผสานกับการเติมสารช่วยเพิ่มการซึมผ่านผิว (Penetration Enhancer) ส่งผลให้สารออกฤทธิ์สามารถซึมผ่านเข้าสู่ผิวได้มากขึ้น ซึ่งผลิตภัณฑ์ที่เตรียมได้มีลักษณะคล้ายครีมทาผิว แต่มีลักษณะข้นหนืดมากกว่า การเตรียมมาสก์พอกหน้าจากซูโดลาเท็กซ์ มีข้อดีคือ ซูโดลาเท็กซ์จะเป็นตัวควบคุมการปลดปล่อยสารออกฤทธิ์เข้าสู่ผิวหนัง

ผลิตภัณฑ์ซูโดลาเท็กซ์ เป็นรูปแบบเภสัชภัณฑ์ชนิดหนึ่งที่ได้เตรียมจากพอลิเมอร์ชนิดเดียวหรือหลายชนิด อันได้แก่ พอลิไวนิลแอลกอฮอล์ เมธิลเซลลูโลส (Methylcellulose) ไฮดรอกซีโพรพิล เมธิลเซลลูโลส (Hydroxypropyl Methylcellulose) ยูดราจิด (Eudragit) ไคโตซาน (Chitosan) และ/หรือ น้ำยางธรรมชาติที่ผ่านกระบวนการลดปริมาณโปรตีน (Deproteinized Natural Rubber Latex) ซึ่งน้ำยางธรรมชาติที่ผ่านกระบวนการลดปริมาณโปรตีนนี้ ผมได้ร่วมมือกับ ผศ.ดร.วิวัฒน์ พิษณุกร อาจารย์ประจำภาควิชาเทคโนโลยีเภสัชกรรม คณะเภสัชศาสตร์ มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ ในการพัฒนาวิธีการเตรียมวัตถุดิบและทดสอบอาการแพ้ พบว่า มีความปลอดภัยที่จะนำมาใช้ในทางเครื่องสำอางร่วมกับสารเพิ่มความหนืดให้กับผลิตภัณฑ์ซูโดลาเท็กซ์ สำหรับน้ำมันรำข้าวที่ได้จากการสกัดเย็น สารลดแรงตึงผิวระหว่างวัฏภาคน้ำและน้ำมัน และพลาสติไซเซอร์เพื่อเพิ่มความชุ่มชื้นให้กับผิวหนัง และเพิ่มความยืดหยุ่นให้ฟิล์มหลังจากตัวทำละลายระเหยแห้งแล้ว

ทั้งนี้ สารสำคัญที่เลือกใช้ คือ แกมมา-ออโรซานอล (γ-Oryzanol) ซึ่งได้จากน้ำมันรำข้าว (Rice Bran Oil) ที่ได้จากการสกัดเย็น มีฤทธิ์ต้านอนุมูลอิสระได้ดีกว่าวิตามินอีถึง 6 เท่า ช่วยชะลอริ้วรอยบนใบหน้า ลดการสลายตัวของคอลลาเจน และมีฤทธิ์อื่นๆ ที่ส่งผลดีหลายประการต่อผิวหนัง นอกจากนี้ ยังมีเพิ่มสารบำรุงอื่นๆ เพื่อเพิ่มประสิทธิภาพในการบำรุงผิวหน้าจากการใช้ผลิตภัณฑ์ซูโดลาเท็กซ์สำหรับน้ำมันรำข้าวที่ได้จากการสกัดเย็น เช่น วิตามินซี วิตามินบี 3 ผงว่านหางจระเข้ (Aloe Vera Powder) สารสกัดจากมะขาม (Tamarind Extract) น้ำมันมะกอก (Olive Oil) น้ำมันโจโจบา (Jojoba Oil) สารกันเสีย เช่น พาราเบนเข้มข้น (Paraben Concentrate) น้ำหอมต่างๆ

โลกไม่ได้เปลี่ยนด้วย
"ความคิด" แต่...เปลี่ยน
ด้วย "ความคิดที่ถูกต้อง
พร้อมกับการลงมือทำ"



นายพงษ์สิน วิสัสนุ
นายกสโมสรนักศึกษา

ดูหนัง ย้อนดูตัว "ขจัดแมงก่อง"



นายพนัน ฟู่นกลอย นายสมภพ กอนต์

"คอร์รัปชั่น" เปรียบเหมือนมะเร็งร้ายที่ลุกลามไปทั่วสังคมไทยในทุกวงการ มีไว้ในแวดวงการเมืองเท่านั้น แม้แต่ในสถาบันการศึกษาที่ยังพบการทุจริตสอบ ลอกการบ้าน คัดลอกวิทยานิพนธ์ ฯลฯ เรื่องราวหรือขบวนการทุจริตคอร์รัปชั่นดูน่าเสียดายเป็นชาวโต่งดังหลายคดี อาคารคอร์รัปชั่นเข้าขั้นสาหัส ร่างกายที่เปรียบเหมือนสังคมไทยจะรอดชีวิตจากมะเร็งร้ายนี้หรือไม่ !!!

เครือข่ายเพื่อการพัฒนาอุดมศึกษาภาคกลางตอนบน รวมตัว 45 สถาบันอุดมศึกษา ร่วมขับเคี่ยวต่อต้านการคอร์รัปชั่น โดยประกาศสัตยาบัน ส่งเสริมความเป็นมหาวิทยาลัยโปร่งใสและดำเนินกิจกรรมรูปแบบต่างๆ ด้านสำนักงานกิจการนักศึกษา จัดโครงการ "ปลูกจิตสำนึกนักศึกษาธรรมพลังไม่โกง" โดยจัดฉายภาพยนตร์สั้น "เล่าเรื่องโกง" จากแผนงานสื่อศิลปวัฒนธรรมสร้างเสริมสุขภาพ ของ สสส.

ทั้งนี้ ให้นักศึกษาที่ 140 คน ชมภาพยนตร์สั้น 6 เรื่อง ได้แก่ เรื่อง เป๊ะเจี๊ยะ ประชาธิปไตย สิทธิขั้น กัญชง และโคกนาฏกรรมแห่งความคิด หลังจากชมหนังสั้นได้จัดเสวนา "เล่าเรื่องโกง" โดยมีผู้แทนนักศึกษาเข้าร่วมวิเคราะห์เจาะลึกพฤติกรรมโกงของตัวละคร โดยนายธวัชศักดิ์ แก้วดำ สถาบันปฏิรูปประเทศไทย

มหาวิทยาลัยรังสิต นำเสนอว่า จากข้อเป๊ะเจี๊ยะหรือที่เรียกว่า ยัดเงินใต้โต๊ะ การติดสินบน เรื่องนี้สื่อการคัดค้านของพ่อลูกตอนแรกไม่ได้ทำเพื่อตัวเองมุ่งเปลี่ยนแปลงสังคมให้ได้รับความเป็นธรรม แต่เมื่อลูกได้เรียนก็เลิกประท้วง ซึ่งสะท้อนในสำนึกของตัวละครว่า ทำยัดเงินแล้วทุกคนทำเพื่อความอยู่รอดนึกถึงแต่ตัวเอง

นายพนัน ฟู่นกลอย วิทยาลัยธุรกิจ ให้ข้อคิดจากเรื่องกัญชงว่า สอนเด็กไม่ให้โกง แต่ตัวเองโกง แสดงตัวเองว่าเป็นคนดี แต่ก็เผยตัวตนในมุมมืดออกมา ส่วนเรื่องเป๊ะเจี๊ยะสะท้อนถึงคนไทยถ้าเป็นประโยชน์ส่วนตัวจะรับไว้ก่อน ยอมทิ้งอุดมการณ์มากกว่าทำเพื่อส่วนรวม ในเรื่องประชาธิปไตย การเลือกหัวหน้าห้องนั้น คนในห้องเรียนเป็นประชาชนที่ต้องเลือกคนดี ถ้าเลือกผู้แทนไม่ดี ผลเสียก็จะตกอยู่ที่ประชาชน

"กรณีที่อาจารย์บอกว่าจะให้ 20 คะแนน ถ้าลงสมัครหัวหน้าห้องแล้วจึงมีคนอาสา ซึ่งแสดงว่าเมื่อมีผลประโยชน์จึงลงสมัคร ส่งผลให้ได้ผู้แทนที่ไม่ได้คุณภาพและกอบโกยแต่ผลประโยชน์" ข้อคิดจากเรื่องประชาธิปไตย โดยนายกิตติศักดิ์ เพิ่มศิริ-อุดมฤกษ์ คณะเทคโนโลยีสารสนเทศ และนางสาวชลิดา อธิธรรม ชมรมบำเพ็ญประโยชน์เพื่อสังคมและสิ่งแวดล้อม ให้ความเห็นจากเรื่อง ประชาธิปไตยว่า ผู้นำแต่ละคนมีข้อดีและข้อเสียแตกต่างกัน สิ่งสำคัญคือต้องมีความยืดหยุ่นเพื่อให้งานส่วนรวมผ่านพ้นไปได้

นายพงษ์สิน วิสัสนุ นายกสโมสรนักศึกษา วิเคราะห์เรื่องเป๊ะเจี๊ยะว่า เมื่อมองความเป็นผู้ใหญ่หรืออาวุโสของพ่อกับผู้อำนวยการโรงเรียนเปรียบเป็นรัฐบาล ส่วนลูกเป็นประชาชนที่คล้อยตามกัน ซึ่งพบว่าคนในสังคมไทยยอมคล้อยตามคนอื่นได้

ง่าย เมื่อมีปัจจัยทำให้ตัวเองได้ผลประโยชน์ก็รับหรือคล้อยตามกันไป

นอกจากนี้ ผู้ชมร่วมแสดงความคิดเห็นโดยนายศุภกริช บริพันธ์ วิทยาลัยการท่องเที่ยวและการบริการ กล่าวว่า จากเรื่องกัญชงสะท้อนถึงสถาบันครอบครัวต้องสร้างจิตสำนึกให้แก่ลูก ซึ่งสอนลูกให้ทอนเงินเข้า และนักศึกษาจากวิทยาลัยธุรกิจ แสดงความเห็นว่าเป็นเพียงคนเดียวต่อต้านจะไม่เกิดผลอะไร แต่ถ้ารวมตัวกันจะเป็นพลังต่อต้านการคอร์รัปชั่นได้ดี และจากการประมวลไปงานวิเคราะห์หนึ่งสั้นของนักศึกษาที่เข้าร่วมพบว่า ส่วนใหญ่ชอบเรื่องเป๊ะเจี๊ยะและประชาธิปไตย เห็นพ้องว่าตัวละครทุกตัวไม่มีใครดี โกงทุกคน

ทั้งทำด้วยข้อคิดจาก นายสมภพ ดอนดี เจ้าหน้าที่สำนักงานกิจการนักศึกษา และผู้ดำเนินรายการเสวนาว่า โลกไม่ได้เปลี่ยนด้วย "ความคิด" แต่... เปลี่ยนด้วย "ความคิดที่ถูกต้องพร้อมกับการลงมือทำ" ซึ่งสะท้อนว่าเราทุกคนเห็นปัญหาคอร์รัปชั่น แต่ไม่ได้ลงมือทำ ซึ่งเราต้องเริ่มจากสิ่งเล็กๆ โดยลงมือทำด้วยการมีจุดยืนไม่คล้อยตามหรือไหลไปตามผลประโยชน์ในทางที่มีขอบ

หมายเหตุ: ติดตามชมภาพยนตร์สั้นดังกล่าวผ่านทาง youtube โดยพิมพ์ชื่อเรื่องภาพยนตร์สั้นที่ต้องการชม





มหาวิทยาลัยรังสิต เปิดรับสมัครนักศึกษาใหม่ ประจำปีการศึกษา 2558

ระดับปริญญาตรี

- **แพทยศาสตร์**
แพทยศาสตร์ (โรงพยาบาลราชวิถี)
แพทยศาสตร์ (โรงพยาบาลเลิดสิน)
- **ทันตแพทยศาสตร์**
ทันตแพทยศาสตร์ (Bilingual)
- **เภสัชศาสตร์**
การบริหารทางเภสัชกรรม
เภสัชอุตสาหกรรม
- **พยาบาลศาสตร์**
พยาบาลศาสตร์,
พยาบาลศาสตร์ (Bilingual)
- **เทคนิคการแพทย์**
- **กายภาพบำบัด**
- **การแพทย์แผนตะวันออก**
การแพทย์แผนตะวันออก,
การแพทย์แผนไทย
การแพทย์แผนจีน
- **วิทยาศาสตร์**
วิทยาศาสตร์ชีวการแพทย์,
วิศวกรรมชีวการแพทย์, เคมีประยุกต์
- **ศึกษาศาสตร์**
- **วิศวกรรมศาสตร์**
วิศวกรรมเครื่องกล, วิศวกรรมไฟฟ้า,
วิศวกรรมคอมพิวเตอร์, วิศวกรรมโยธา,
วิศวกรรมอุตสาหกรรม, วิศวกรรมเคมี,
วิศวกรรมยานยนต์, วิศวกรรมสิ่งแวดล้อม,
วิศวกรรมการซ่อมบำรุงอากาศยาน,
เทคโนโลยีอุตสาหกรรม,
เทคโนโลยีซ่อมบำรุงอากาศยาน
- **การนับ**
นักนับพาณิชย์
- **เทคโนโลยีสารสนเทศ**
วิทยาการคอมพิวเตอร์, เทคโนโลยีสารสนเทศ,
คอมพิวเตอร์กราฟิก, เทคโนโลยี,
สารสนเทศการแพทย์, สารสนเทศการลงทุน,
ระบบสารสนเทศวิสาหกิจ
เทคโนโลยีสื่อสร้างสรรค์
- **เทคโนโลยีชีวภาพ**
เทคโนโลยีชีวภาพ
- **เทคโนโลยีอาหาร**
เทคโนโลยีอาหาร
- **นวัตกรรมเกษตร**
นวัตกรรมเกษตร
- **สถาปัตยกรรมศาสตร์**
สถาปัตยกรรมศาสตร์
- **ศิลปะและการออกแบบ**
ศิลปะ:ภาพถ่าย, ออกแบบภายใน,
ออกแบบนิเทศศิลป์, ออกแบบผลิตภัณฑ์
แฟชั่นดีไซน์
- **ดิจิทัลอาร์ต**
คอมพิวเตอร์อาร์ต, วิชาเอฟเฟกต์
- **บริหารธุรกิจ**
การจัดการ, การเงินและการลงทุน,
การจัดการอุตสาหกรรม, การตลาด,
ระบบสารสนเทศคอมพิวเตอร์,
การจัดการทรัพยากรมนุษย์,
การจัดการโลจิสติกส์,
การจัดการธุรกิจอิเล็กทรอนิกส์,
การจัดการธุรกิจค้าปลีก
- **บัญชี**
บัญชี
- **การท่องเที่ยวและการบริการ**
การจัดการธุรกิจด้านการเงิน,
การจัดการการท่องเที่ยว,
การจัดการโรงแรมและภัตตาคาร,
ศิลปะและเทคโนโลยีการประกอบอาหาร
- **เศรษฐศาสตร์**
- **ศิลปศาสตร์**
ภาษาญี่ปุ่น, ภาษาอังกฤษ, ภาษาจีน,
ภาษาฝรั่งเศส, ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร,
อิสลามศึกษาและภาษาอาหรับ
- **นิเทศศาสตร์**
วิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์,
การประชาสัมพันธ์, การโฆษณา, วารสารศาสตร์,
การภาพยนตร์และวีดิทัศน์, สื่อสารการแสดง,
สื่อสารการตลาด, มัลติมีเดีย, สื่อสารกีฬา
- **นิติศาสตร์**
นิติศาสตร์,
นิติศาสตร์ (ทางไกลทางอินเทอร์เน็ต)
- **ดนตรี**
แขนงวิชาการแสดงดนตรี,
แขนงวิชาดนตรีแจ๊สศึกษา,
แขนงวิชาการแสดงขับร้อง,
แขนงวิชาการสอนดนตรี,
แขนงวิชาการประพันธ์เพลง,
แขนงวิชาการผลิตดนตรี,
แขนงวิชาดนตรีประกอบภาพยนตร์
และมัลติมีเดีย
- **นวัตกรรมสังคม**
การบริหารการพัฒนาสังคม
ผู้นำทางสังคม ธุรกิจ และการเมือง
- **บริหารรัฐกิจและรัฐศาสตร์**
รัฐศาสตร์
- **นานาชาติ**
ธุรกิจระหว่างประเทศ,
เทคโนโลยีและการสื่อสาร, นิเทศศาสตร์,
ความสัมพันธ์และการพัฒนา:ระหว่างประเทศ,
ธุรกิจบริการและการท่องเที่ยว:ระหว่างประเทศ,
บัญชี
- **นานาชาติจีน**
การเงินและการลงทุน,
การจัดการธุรกิจระหว่างประเทศ,

ระดับปริญญาตรี สำหรับผู้จบ ปวส.

สามารถสมัครเรียนได้โดยการเทียบโอน
ผลการเรียน ซึ่งเป็นไปตามเงื่อนไขของ
แต่ละคณะ

สายด่วนรับสมัคร โทร. 0 2791 5500-10
สมัครออนไลน์ผ่านทางเว็บไซต์ www.rsu.ac.th
Email: info@rsu.ac.th