

แรงบันดาลใจ...

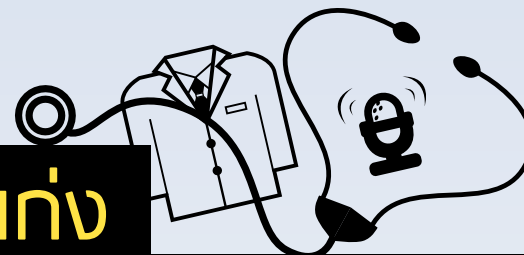
สื่อมวลชนชาวสะอาก เป็นยูนิฟอร์มที่น้องๆ หลายคนไม่ฝัน แต่ตอนนี้สื่อมวลชนในฝันนี้ใช้ว่าทุกคนจะทำได้ เพราะนอกจากผลการเรียนที่ต้องดีมากๆ แล้ว ยังต้องทุ่มเทกับการเรียนเป็นสำคัญ สก๊อปเล่มนี้เราได้มีโอกาสพูดคุยกับคุณหมอบุณย์ เก่าคนเก่ง ที่มีความสามารถรอบตัวตั้งแต่ในวัยเรียน ซึ่งเป็นเด็กกิจกรรมและมีรางวัลอันดับมากมาย และที่โดดเด่นคือ รางวัลชนะเลิศ การประกวดสุนทรพจน์อุดมศึกษาเฉลิมพระเกียรติ ครั้งที่ 12 ซึ่งด้วยพระราชทานพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว ซึ่งจัดโดยสมาคมนี้สัปดาห์ที่ผ่านมามีที่มหาวิทยาลัย ในพระบรมราชูปถัมภ์ ด้วยความที่มีทักษะทางด้านการศึกษาคุณหมอบุณย์ได้ประกอบอาชีพที่รักมาตั้งแต่ยังเรียนอยู่ แต่ยังไม่เคยได้ไปประกอบอาชีพที่รักมาตั้งแต่ยังเรียนอยู่ แต่ยังไม่เคยได้ไปประกอบอาชีพที่รักมาตั้งแต่ยังเรียนอยู่ แต่ยังไม่เคยได้ไปประกอบอาชีพที่รักมาตั้งแต่ยังเรียนอยู่

"สวัสดิ์ครับ ผมนายแพทย์เชษฐาญ เจริญเวชพิพัฒน์ มารายงานตัวครับ"

หลังจากได้อ่านประโยคข้างต้น ใครจะเชื่อว่าเด็กผู้ชายคนหนึ่งที่ถูกประโยคนี้ทุกวันจะเป็นนายแพทย์จริงๆ ตามที่เขาพูดไว้ เด็กคนนั้นคือ นายแพทย์ภิรมย์พัญ อนุชาญวิศิษฐ์ หรือหมอบัวด์ ศิษย์เก่าวิทยาลัยแพทยศาสตร์ มหาวิทยาลัยรังสิต (ชื่อ-สกุลเดิม นายเชษฐาญ เจริญเวชพิพัฒน์) นายแพทย์ โรงพยาบาลคลองหลวง จังหวัดปทุมธานี ที่จะมาไขข้อข้องใจเกี่ยวกับคำรายงานตัวข้างต้น พร้อมทั้งเล่าเรื่องราวในอีกบทบาทรองคือ ผู้ประกาศข่าว ช่อง 9 อสมท. โมเดิร์นไนน์ทีวี

เจ้าของแนวคิดการรายงานตัว

ตอนเราเป็นเด็ก ผู้ใหญ่มักจะถามเราว่าโตขึ้นอยากเป็นอะไร ก็จะมีอาชีพยอดฮิตไม่กี่อย่าง นึกที่อยู่ในความคิดของเด็กๆ นั่นก็คือ ครู ตำรวจ หมอ ทหาร พยาบาล ฯลฯ แต่โตขึ้นมาเราประกอบอาชีพเหล่านั้นไหมก็คงเป็นเรื่องของอนาคต สำหรับคำตอบของผมคือ "หมอ" ซึ่งจุดเริ่มต้นของการเลือกเรียนของผมเกิดจากคุณปู่ ด้วยความที่ท่านอยากให้คุณหมอบุณย์ไปเรียนหมอ แต่ไม่มีใครทำตาม



- 6 ศิลปศาสตร์ สืบทอดกิจกรรม รับน้องสร้างสรรค์
- 12 ยังดีไซเนอร์รุ่นใหม่ วรวัฒน์ ทุลยทิพย์
- 15 Recommended หนังสือที่น่าอ่าน HERO
- 17 Interview จับเข่าคุยกับ เจ้าของรางวัล Best Paper Presentation



ประธานที่ปรึกษา : ดร.อาทิตย์ อุไรรัตน์
กรรมการที่ปรึกษาสำนักงานประชาสัมพันธ์ : ชนกันณัฐ รักษาเกียรติ, อนุ กูมาลี, เพ็ญศักดิ์ สุวรรณศักดิ์, วาจิณณ์ เดชกฤต, พรหมพงษ์ แก้วดวงเด่น, กัมปนาท เดชะคงคา, ณวัฒน์ อินททอง, เมธิกร บุญคง, รพีวรรณ กลยณี, ดร.อุษณีย์ ลากจัญญ์, เมตรี อินทโชติ, สุระศักดิ์ อุตสาห์
บรรณาธิการบริหาร : สมเกียรติ รุ่งเรืองวิริยะ
บรรณาธิการ : อีสารกรณ์ กองเพ็ญพงษ์
กองบรรณาธิการ : สรีรภา จรุงแก้ว, สมพล วชิรวัฒน์, วิภาณี ชัยสัน, จิรากรณ์ ฤกษ์ผล
ไรเตอร์ : สุรางค์ วิเศษ
ช่างภาพ : ภัทรพร ภาคนอก
เลขาของบรรณาธิการ : ศลิษา บำรุงถิ่น
คอมพิวเตอร์กราฟิก : อรรษา สุนทราน, วิศุทธิ์ โชคดีรุ่งสุข
ที่ทำการสารบรรณ : สำนักงานประชาสัมพันธ์ ชั้น 2 อาคารอาทิตย์ อุไรรัตน์ (อาคาร 1) มหาวิทยาลัยรังสิต ซอยพหลโยธิน 87 ถนนพหลโยธิน อำเภอเมือง จังหวัดปทุมธานี 12000
โทรศัพท์ 0-2791-5555 โทรสาร 0-2791-5577 หรือ e-mail : info@rsu.ac.th, www.facebook.com/rangsituniversity

ชีวิตหลากหลาย ของคุณหมอบุณย์คนเก่ง กับนิยามที่ว่า มีความสุขกับทุกวันและทำทุกวันให้ดีที่สุด



ความต้องการของท่านได้ ดังนั้น ความหวังจึงตกมาอยู่ที่รุ่นหลาน ผมเข้าใจว่าน่าจะเป็นคุณโอบายของคุณปู่ที่อยากจะให้หลานเรียนหมอให้ได้ และรู้สึกว่าคุณปู่เรียนหมอมด้วยตัวเอง จึงปลูกฝังผมด้วยการให้ผมโทรศัพท์ไปรายงานตัวทุกวันหลังกลับจากโรงเรียน อัสสัมชัญตั้งแต่ ม.ต้น-ม.ปลาย

ผลลัพธ์คือ "ได้เรียนหมอ"

จากวันแรกๆ ที่โทรไปรายงานตัวกับคุณปู่จนถึง ม.5 ก็ไม่ได้คิดอะไรอย่างจริงจังเพราะยังเด็กอยู่ แต่พอขึ้น ม.6 เริ่มจะไม่กล้าพูดคำว่านายแพทย์นำหน้าแล้วเพราะรู้สึกแปลกๆ และปีนี้เป็นปีที่ชี้ว่าคำนำหน้าชื่อเราจะเป็นอย่างไรที่เราพูดทุกวันหรือไม่ ซึ่งการสอบเข้ามหาวิทยาลัยของผมก็เป็นที่แรกของการเปลี่ยนจากระบบเอ็นทรานซ์มาเป็นระบบแอดมิชชั่น ดังนั้นกำหนดการทุกอย่างจึงซ้ากว่าปกติพอสมควร ผมก็มาสมัครสอบตรงที่วิทยาลัยแพทยศาสตร์ มหาวิทยาลัยรังสิต และที่นั่นเองก็เป็นสถาบันแรกๆ ที่ประกาศผล ซึ่งผมก็เป็นหนึ่งในรายชื่อเหล่านั้น จึงตัดสินใจว่าที่นี่แหละจะทำให้เราเป็นหมอได้สมดังตั้งใจ

คนเรียนหมอมองเตรียมตัวอย่างไร

ผมไม่ค่อยชอบเรียนพิเศษแต่จะตั้งใจเรียนในวิชาเรียนปกติที่โรงเรียนและอ่านหนังสือทบทวนเองมากกว่า แต่อาจเป็นเพราะค่านิยมในการเรียนพิเศษทำให้เราต้องเรียนตามเพื่อน ถามว่าได้อะไรจากการเรียน



พิเศษไหม ผมว่าก็ได้บ้างโดยเฉพาะหลักการจำใหม่ๆ แปลกๆ ซึ่งการเรียนในห้องเรียนเพียงอย่างเดียวก็อาจจะไม่เพียงพอ เพราะการแข่งขันสอบเข้าเรียนแพทย์นั้นสูงมาก

ชีวิตนี้ไม่ได้มีแค่เรียน

เริ่มจากตอนเรียน ม.ปลาย ที่โรงเรียนอัสสัมชัญ ผมและเพื่อนๆ ที่ต้องการเรียนหมอก็ต้องทุ่มเทเวลาให้แก่การเรียน การอ่านหนังสือ และเตรียมสอบ แต่อีกสิ่งหนึ่งที่ผมคิดว่าสำคัญไม่น้อยไปกว่าการเรียนคือการเป็นนักกิจกรรม ที่จะสร้างเสริมประสบการณ์ ฝึกทักษะ ที่ไม่สามารถหาได้จากตำราหรือการเรียนในห้องเรียน กิจกรรมที่ผมมีโอกาสได้ทำมีอยู่หลายอย่างทั้งการเป็นพิธีกร การนำคารพองชาติ สวดมนต์ และการเป็นรองประธานสภานักเรียนของโรงเรียนอัสสัมชัญ

นักศึกษาแพทย์ นักกิจกรรม

หลังจากได้เข้ามาเป็นนักศึกษาแพทย์ที่ใครๆ บอกว่าเรียนหนัก ผมจึงคิดว่าเราน่าจะลดเรื่องกิจกรรมลงบ้างเน้นเรื่องการเรียนให้มากขึ้น แต่สุดท้ายก็ต้องเข้าไปมีส่วนร่วมในกิจกรรมต่างๆ ไม่ว่าจะกิจกรรม

ของวิทยาลัยแพทยศาสตร์ ชมรมพุทธศาสตร์ ศูนย์ส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม ชมรมพัฒนาบุคลิกภาพและการพูด รวมถึงพิธีกรงานต่างๆ เช่น พิธีดื่กบตร พิธีไหว้ครู พิธีจุดเทียนชัยถวายพระพรฯ นอกจากนี้ ยังได้รับรางวัลชนะเลิศการประกวดค้นหาสุดยอดพิธีกรมหาวิทยาลัยรังสิต รางวัลชนะเลิศการประกวดสุนทรพจน์ของมหาวิทยาลัยรังสิต ซึ่งนำไปสู่การประกวดสุนทรพจน์ในระดับภูมิภาคและระดับประเทศ จนได้รับรางวัลชนะเลิศถวายพระราชทานพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว จากการประกวดสุนทรพจน์อุดมศึกษาเฉลิมพระเกียรติ ครั้งที่ 12 ในปี 2554-2555

ด้านกิจกรรมภายในคณะ เป็นประธานนักศึกษาแพทย์รุ่นที่ 18 นายศโมสนักศึกษาแพทย์ฯ ที่ปรึกษาและประธานฝ่ายประสานงานโครงการกีฬาเข็มสัมพันธ์ ครั้งที่ 24 และได้มีโอกาสเป็นทูตข่าวสารมหาวิทยาลัยรังสิต หรือ RSU Smart Team รุ่นแรก ทำหน้าที่ถ่ายทอดข้อมูลการศึกษาต่อในระดับมหาวิทยาลัยให้แก่น้องๆ ม.ปลาย

"หลังจากได้ทำกิจกรรมต่างๆ รวมถึงงานพิธีกรรู้สึกชอบงานทางด้านนี้ กระทั่งตอนเรียนปี 2 มีคนแนะนำให้ไปสอบบัตริ์ประกาศ ผมเองก็ลังเลว่าถ้าสอบได้แล้วจะได้ไปใช้ในขนาดหรือไม่ เพราะคนที่เป็นผู้ประกาศข่าวส่วนใหญ่จะมาจากสายนิเทศศาสตร์ แต่ผมก็ไม่ปล่อยให้โอกาสผ่านไป ก็ลองไปสอบดูปรากฏว่าผ่าน แต่ ณ เวลานั้นก็ไม่ได้นำไปทำอะไร เพราะหน้าที่ของเราคือเรียนแพทย์"

เปลี่ยนความผิดหวังให้เป็นพลัง

ระหว่างที่เรียนแพทย์อยู่ปีสุดท้าย (ปี 6) ทางช่อง 9 อสมท. เปิดอบรมทักษะพื้นฐานการเป็นผู้ประกาศ การอบรมครั้งนั้นทำให้รู้ว่าเรายังสนใจที่จะ





เป็นผู้ประกาศข่าวอยู่ อีกไม่กี่เดือนต่อมาช่อง 9 อสมท. ก็เปิดรับผู้ประกาศข่าวหน้าใหม่ ปี 3 จากผู้สมัครกว่า 600 คนทั่วประเทศ คัดเหลือ 20 คนในรอบสุดท้าย แต่ผมก็ต้องผิดหวังและเสียใจเพราะได้แค่เข้ารอบสุดท้ายไม่ใช่ตัวจริง หลังจากนั้นเพียง 3 วัน ผมจะต้องเข้าร่วมประกวดสุนทรพจน์เฉลิมพระเกียรติฯ ในรอบภูมิภาค ซึ่งการประกวดครั้งนี้สำคัญมากเพราะเป็นโอกาสสุดท้ายที่จะได้เข้าสู่รอบชิงชนะเลิศและหวังคว้ารางวัลถ้วยพระราชทาน ความรู้สึกผิดหวังและเสียใจจึงเป็นพลังผลักดันจนได้รับรางวัลชนะเลิศการประกวดสุนทรพจน์ในรอบภูมิภาคและรอการประกวดในรอบชิงชนะเลิศต่อไป

ฟ้าหลังฝนย่อมสวยงามเสมอ

ปี พ.ศ. 2554 เป็นปีที่น้ำท่วมใหญ่ ส่งผลให้กำหนดการต่างๆ ต้องเลื่อนออกไปหมด กระทั่งการสอบเพื่อรับใบประกอบวิชาชีพเวชกรรมของแพทยสภาก็เลื่อนไปด้วยเช่นกัน การสอบครั้งนี้เป็นการสอบขั้นตอนที่สามที่จะตัดสินว่าเราจะได้เป็นหมอหรือไม่ ซึ่งจัดสอบปลายเดือนธันวาคม 2554 หลังสอบเสร็จทุกคนต่างรอลุ้นผลสอบอย่างใจจดใจจ่อ เป็นปีใหม่ที่รอคอยด้วยความหวัง เพราะผลสอบจะประกาศในเดือนมกราคม 2555 แต่ปีใหม่นี้เป็นช่วงเวลาที่ผมต้องอ่านหนังสือหนักเพราะต้องเตรียมบทสุนทรพจน์สำหรับรอบชิงชนะเลิศ

จากการเดินบนเส้นทางการประกวดสุนทรพจน์กว่า 6 ปี วันแห่งความภาคภูมิใจก็มาถึง 7 มกราคม 2555 ผมได้รับรางวัลชนะเลิศด้วยพระราชทานพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว จากการประกวดสุนทรพจน์อุดมศึกษาเฉลิมพระเกียรติ ครั้งที่ 12 ภายใต้หัวข้อ "84 พรรษา มหาราชูปราชนุแห่งแผ่นดิน ภูมิินทร์แห่งธรรม" รางวัลนี้เป็นรางวัลอันทรงเกียรติและสร้างความภาคภูมิใจแก่ตนเอง ครอบครัว และมหาวิทยาลัยรังสิตเป็นอย่างมาก ในช่วงเวลาเดียวกันนั้นเองก็ยังมีสิ่งหนึ่งที่ผมและเพื่อนๆ ต่างรอคอยคือ การประกาศผลสอบเพื่อรับใบประกอบวิชาชีพเวชกรรมของแพทยสภา 3 วันต่อมาผลสอบก็ประกาศทางเว็บไซต์ของแพทยสภา พอรู้ว่าสอบผ่าน ผมและครอบครัวดีใจกันมากเฮกันที่บ้านเลย เป็นช่วงชีวิตที่มีความสุขมากที่สุด

ชีวิตเข้าสู่ความไม่แน่นอนอีกครั้ง

หลังจากจบการศึกษาและสอบผ่านใบประกอบวิชาชีพเวชกรรมแล้ว แพทย์ทุกคนก็ต้องไปปฏิบัติงานเพิ่มพูนทักษะตามโรงพยาบาลของรัฐ ซึ่งกระจายไปทั่วประเทศ ผมเองจับสลากได้ไปปฏิบัติงานที่จังหวัด

ปทุมธานี ซึ่งในปีแรกบรรจุเป็นข้าราชการปฏิบัติงานที่โรงพยาบาลปทุมธานี (โรงพยาบาลประจำจังหวัด) และในปีต่อมาก็มาปฏิบัติงานที่โรงพยาบาลคลองหลวง อำเภอคลองหลวง จังหวัดปทุมธานี และในช่วงเวลานั้นเองโอกาสของการเป็นผู้ประกาศข่าวก็เข้ามาอีกครั้ง ทางช่อง 9 อสมท. ได้เรียกตัวให้ไปทดสอบหน้ากล้อง จนทุกวันนี้ผมก็ได้เป็นผู้ประกาศข่าวสมดังที่ตั้งใจ และแบ่งเวลาให้กับการเป็นหมอและการเป็นผู้ประกาศข่าว โดยอ่านข่าวต้นชั่วโมง 9 Speed ทุกวันพุธ-พฤหัสบดี ช่อง 9 หรือ MCOT HD 40 และเป็นพิธีกรรายการ Teen NEWS ช่อง 14 MCOT Family

แผนในอนาคต

ทุกวันนี้ถ้ามองย้อนกลับไปผมพอใจกับการที่เราได้ทำทั้ง 2 สิ่งตามที่เราตั้งใจไว้ ในอนาคตผมก็หวังเติบโตในสายงานด้านสื่อมวลชน แต่วิชาชีพแพทย์จะต้องเรียนต่อเฉพาะทาง ผมเองก็ตั้งใจที่จะเรียนต่อและได้สมัครเรียนเฉพาะทางด้านอายุรกรรมประสาทวิทยา ที่สถาบันประสาทวิทยา เรียบร้อยแล้ว ซึ่งจะเริ่มเรียนในปี 2558

นิยามของหมอบิวด์

คนเรามีความฝันได้หลายอย่าง เพียงแค่เราตั้งเป้าไว้แล้วไปให้ถึง โดยจัดลำดับความสำคัญ เราสามารถทำอะไรหลายๆ อย่างพร้อมกันได้ เพียงแค่รู้จักแบ่งเวลาและทำด้วยใจ ความสำเร็จจะอยู่ข้างหน้า เพราะความสำเร็จมีให้แก่ทุกคน มีความสุขกับทุกวันและทำทุกวันให้ดีที่สุด



นางสาวสุกัตตา แสนเมือง

นางสาวสุกัตตา แสนเมือง (โมเม) กำลังศึกษาอยู่ชั้นปีที่ 3 คณะเทคโนโลยีอาหาร จบการศึกษาระดับชั้นมัธยมศึกษาตอนปลาย จากโรงเรียนสกลราชวิทยานุกูล ด้วยความขยันและเรียนดี จึงได้เป็นนักศึกษาทุน 84 พรรษามหาราช

เหตุผลที่ไม่เมเลือกเรียนที่นี่ เพราะหากนึกถึงว่าตอนจบมัธยมศึกษาตอนปลายแล้วจะเรียนอะไร โมเมนึกถึงคำว่า "อาหาร" เป็นอันดับแรก โดยส่วนตัวเป็นคนชอบรับประทานขนม อาหาร และชอบลองชิมอาหารแปลกๆ ใหม่ๆ จึงเลือกจากสิ่งตัวเองสนใจและชอบในสิ่งที่เรียน ได้เริ่มศึกษาหาข้อมูลว่าเรียนยังไง เรียนเกี่ยวกับอะไร จึงได้มาเรียนที่คณะเทคโนโลยีอาหาร มหาวิทยาลัยรังสิต ซึ่งคำว่าอาหารเป็นคำที่อยู่คู่กับโลกเรา ถ้าไม่มีอาหารคนเราบนโลกใบนี้จะไม่สามารถอยู่ได้ อาหารเป็นหนึ่งในปัจจัยสี่ที่สำคัญต่อมนุษย์เรามาก ส่วนเทคโนโลยี

อาหารเป็นการพัฒนาอาหารให้มีคุณค่าและคุณประโยชน์มากตลอดจนการมุ่งเน้นถึงความปลอดภัย ซึ่งเมื่อได้ศึกษาเกี่ยวกับคณะนี้ จึงได้รู้ว่าคณะเทคโนโลยีอาหารสามารถหางานง่ายและไม่ต้งงาน ที่สำคัญได้เรียนในสิ่งที่ตัวเองชอบและสนใจ นอกจากนี้คณะเทคโนโลยีอาหารยังสามารถเรียนและปฏิบัติได้จริงอีกด้วย โมเมจึงเลือกมาเรียนคณะนี้ โมเมรู้สึกดีใจมากที่ทั้งเพื่อน รุ่นพี่ อาจารย์ ทุกคนมีจิตใจดี และสิ่ง แวดล้อมภายในมหาวิทยาลัยรังสิตเป็นมหาวิทยาลัยเอกชนน่าอยู่และอบอุ่นเป็นอย่างมาก สุดท้ายโมเมอยากฝากถึงน้องๆ ที่กำลังมองหาสถานที่ที่ศึกษาต่อว่า "มาร่วมพัฒนาอาหารของเราให้คุณประโยชน์เพิ่มมากขึ้น และมีความปลอดภัยในระดับสากลกับคณะเทคโนโลยีอาหารของพวกพี่สิคะ"

นางสาวสุกัตตา แสนเมือง (โมเม) นักศึกษาชั้นปีที่ 3 คณะเทคโนโลยีอาหาร มหาวิทยาลัยรังสิต



นายนาวัน คุ้มกลางดอน

นายนาวัน คุ้มกลางดอน (นู) มีเอกลักษณ์เฉพาะตัวคือเป็นคนขี้มุ้ง ภูสำเร็จการศึกษาจากโรงเรียนวังสมบูรณวิทยาคม สายวิทย์-คณิต และมีมุ่งมั่นเข้าศึกษาต่อ สาขาวิชาเทคโนโลยีสารสนเทศ คณะเทคโนโลยีสารสนเทศ มหาวิทยาลัยรังสิต ด้วยเกรดเฉลี่ย 3.33 และปัจจุบันกำลังศึกษาชั้นปีที่ 4

สิ่งที่ทำให้ภูตัดสินใจเข้าศึกษาต่อในคณะเทคโนโลยีสารสนเทศ มหาวิทยาลัยรังสิต คือโดยส่วนตัวมีความสนใจเกี่ยวกับนวัตกรรม และเทคโนโลยีใหม่ๆ ซึ่งชอบมาตั้งแต่มัธยมปลาย และเห็นว่าคณะนี้เป็นคณะที่เปิดกว้างทางอาชีพ ทั้งทางภาคธุรกิจ อุตสาหกรรมต่างๆ หรือไม่ว่าจะเป็นหน่วยงานภาคทั้งรัฐและเอกชน ต่างก็มีความจำเป็นต้องใช้เทคโนโลยีเข้ามาช่วยในการดำเนินงานต่างๆ ขององค์กร โดยปัจจุบันมีการเปิดหลักสูตรอย่าง

ครอบคลุม ตอบโจทย์ได้อย่างครบวงจร และเป็นไปตามความต้องการของตลาดอย่างมากในหลายทางด้วยกัน ไม่ว่าจะเป็นเกี่ยวกับทางด้านเทคโนโลยีทางการแพทย์ การเขียนโปรแกรม งานด้านบริหารภาคธุรกิจ อุตสาหกรรม การสร้างเกม การทำเว็บไซต์ ด้านมัลติมีเดีย ตลอดจนการทำแอปพลิเคชันต่างๆ ซึ่งสิ่งเหล่านี้สามารถสร้างรายได้หรือฐานเงินเดือนได้ค่อนข้างสูง เมื่อเรียนที่นี่ก็รู้สึกว่ามันแหละคือสิ่งที่ใช่สำหรับตัวเองมาก

ในอนาคตผมตั้งใจที่จะศึกษาต่อในระดับปริญญาโท สาขาวิชา Social Media Technology (SMT) คณะเทคโนโลยีสารสนเทศ ซึ่งเป็นสาขาใหม่ไฟแรง เปิดสอนที่มหาวิทยาลัยรังสิตแห่งแรกและแห่งเดียวในประเทศไทย สุดท้ายนี้ผมขอนิยามมหาวิทยาลัยรังสิตว่า "มหาวิทยาลัยสมบูรณแบบที่การศึกษาคือนวัตกรรม"

นายนาวัน คุ้มกลางดอน (นู) นักศึกษาชั้นปีที่ 4 สาขาวิชาเทคโนโลยีสารสนเทศ คณะเทคโนโลยีสารสนเทศ



คณะศิลปศาสตร์ ม.รังสิต

จัดกิจกรรมรับน้องปี 57

สร้างความเป็นหนึ่งเดียวของครอบครัวศิลปศาสตร์



ตระหนักถึงกิจกรรมนี้ว่า ไม่ได้จัดขึ้นเพื่อใคร แต่จัดขึ้นเพื่อให้เรารักกัน และเป็นครอบครัวเดียวกัน"

นายภัทร พชรโอฬาร นักศึกษาชั้นปีที่ 1 สาขาวิชาภาษาอังกฤษ คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยรังสิต เดือนคณะศิลปศาสตร์ กล่าวถึงความรู้สึกในการเข้าร่วมกิจกรรมว่า ครั้งแรกที่ได้เข้าร่วมกิจกรรมรับน้องรู้สึกตื่นเต้นครึบ มีความรู้สึกชอบและประทับใจตั้งแต่เริ่มต้น แม้ไม่รู้เลยว่าจะมีอะไรเกิดขึ้นบ้าง แต่หลังจากที่ได้เข้าร่วมกิจกรรม การเดิน การร้องเพลงสร้างความสนุกสนานมากครับ ทุกกิจกรรมที่รุ่นพี่และคณาจารย์ได้เตรียมไว้ให้พวกเรานั้น ต่างก็มีความสนุกและมีข้อคิดดีๆ สอดแทรกด้วย และที่มากกว่านั้น คือมิตรภาพจากทุกคน เป็นสิ่งที่ประเมินค่าไม่ได้ครับ รุ่นพี่ดูแลพวกเราดีมาก เพื่อนๆ ก็น่ารักมาก รู้สึกดีใจครับที่ได้เข้ามาเป็นหนึ่งในครอบครัวศิลปศาสตร์

นางสาวชญญา อมฤต นักศึกษาชั้นปีที่ 1 สาขาวิชาภาษาอังกฤษ คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยรังสิต ในฐานะประธานกิจกรรม กล่าวว่า กิจกรรมการรับน้องของคณะศิลปศาสตร์ มีวัตถุประสงค์เพื่อต้องการหลอมรวมพฤติกรรมของน้องๆ นักศึกษาชั้นปีที่ 1 ให้เป็นครอบครัวเดียวกัน และเพื่อสร้างความสัมพันธ์อันดีระหว่างรุ่นพี่กับรุ่นน้อง กิจกรรมนี้จะเป็นตัวช่วยหล่อหลอมทุกคนให้เป็นครอบครัวศิลปศาสตร์

นางสาวชญญา อมฤต นักศึกษาชั้นปีที่ 1 สาขาวิชาภาษาอังกฤษ คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยรังสิต ในฐานะประธานกิจกรรม กล่าวว่า กิจกรรมการรับน้องของคณะศิลปศาสตร์ มีวัตถุประสงค์เพื่อต้องการหลอมรวมพฤติกรรมของน้องๆ นักศึกษาชั้นปีที่ 1 ให้เป็นครอบครัวเดียวกัน และเพื่อสร้างความสัมพันธ์อันดีระหว่างรุ่นพี่กับรุ่นน้อง กิจกรรมนี้จะเป็นตัวช่วยหล่อหลอมทุกคนให้เป็นครอบครัวศิลปศาสตร์

"สำหรับกิจกรรมรับน้องปี 57 ตรงกับช่วงซัมเมอร์ ซึ่งกรรมการนักศึกษาทุกคนได้มีการเตรียมตัวประมาณ 2 เดือนในการซ้อมรับน้อง ทั้งฝึกซ้อมร้องเพลงเชียร์ วางแผนกิจกรรมประชุมเชียร์ รวมทั้งแบ่งหน้าที่ในพิธีปฐมฤกษ์นักศึกษาใหม่ การเตรียมตัวและวางแผนจะทำให้ทุกคนรู้หน้าที่ที่ต้องรับผิดชอบ มีการทำงานที่เป็นระบบ และในกรณีที่มีปัญหา ก็สามารถแก้ปัญหาเฉพาะหน้าได้ นอกจากนี้ ยังมีการจัดกิจกรรมอบรมบุคลิกภาพนักศึกษาใหม่ที่ต่างจังหวัดเป็นระยะเวลา 3 วัน 2 คืน เพื่อให้น้องใหม่ได้



นางสาวปรมาภรณ์ ศรีรัตนา



นายภัทร พชรโอฬาร



นางสาวชญญา อมฤต



ม.รังสิต จัดเสวนาสถาปत्य หวีข้อ "โครงการ TOKYO SKYTREE"

คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยรังสิต จัดการเสวนาสถาปत्यบรรยายกระบวนการออกแบบและก่อสร้างอาคาร เพื่อรับภัยพิบัติแผ่นดินไหว กรณีศึกษา: TOKYO SKYTREE โดย คุณ Hiroshi Takagi จาก Thai - Obayashi Corporation โดยได้รับเกียรติจาก ผศ.ดร.นฤพนธ์ ไชยศ คณบดีคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยรังสิต เป็นประธาน และมอบของที่ระลึกให้แก่ผู้บริหารจากบริษัท Thai-Obayashi Corporation ณ ห้อง Auditorium (15-226) อาคาร Digital Multimedia Complex มหาวิทยาลัยรังสิต



นิติศาสตร์ ม.รังสิต จัดกิจกรรมวันพี 2557

คณะนิติศาสตร์ มหาวิทยาลัยรังสิต จัดกิจกรรม "วันพี 2557" เพื่อน้อมรำลึกถึงพระกรุณาธิคุณของพระเจ้าบรมวงศ์เธอ พระองค์เจ้ารพีพัฒนศักดิ์ กรมหลวงราชบุรีดิเรกฤทธิ์ พระบิดาแห่งกฎหมายไทย ซึ่งมีการจัดนิทรรศการและการแข่งขันตอบปัญหากฎหมายชิงโล่รางวัลอภิศารบดี ดร.อาทิตย์ อุไรรัตน์ โดยได้รับเกียรติจาก ค.ดร.สมปอง สุจริตกุล คณบดีคณะนิติศาสตร์ มหาวิทยาลัยรังสิต เป็นประธานในพิธีเปิดและมอบโล่รางวัลการแข่งขันฯ ภายในงานมีนักเรียนจากโรงเรียนต่างๆ ทั่วประเทศเข้าร่วมกิจกรรมจำนวนมาก ณ ห้อง 1-301 อาคารอาทิตย์ อุไรรัตน์ (อาคาร 1) มหาวิทยาลัยรังสิต



อธิการบดี ม.รังสิต ให้การต้อนรับอธิการและคณะผู้แทนจาก ม.คุนหมิง

ดร.อาทิตย์ อุไรรัตน์ อธิการบดีมหาวิทยาลัยรังสิต ให้การต้อนรับ Mr.Zhao Guang Zhou อธิการ และคณะผู้แทนจาก Oxbridge College, Kunming University of Science and Technology ในโอกาสเดินทางมาเยี่ยมเยียนมหาวิทยาลัยรังสิต และลงนามบันทึกข้อตกลงความร่วมมือทางด้านการศึกษา หลักสูตร 1+2+1 วิทยาลัยการท่องเที่ยวและบริการ ณ ห้องประชุมชั้น 11 อาคารอาทิตย์ อุไรรัตน์ (อาคาร 1) มหาวิทยาลัยรังสิต



เกสัชฯ ม.รังสิต จัดพิธีประดับเสื้อกาวน์ ครั้งที่ 2

คณะเภสัชศาสตร์ มหาวิทยาลัยรังสิต จัดพิธีประดับเสื้อกาวน์ "หยาดเหงื่อแห่งความเพียร ร้อยเรียงความสำเร็จ" ของนักศึกษาเภสัชศาสตร์ ครั้งที่ 2 ประจำปีการศึกษา 2557 ให้แก่นักศึกษาเภสัชศาสตร์ ชั้นปีที่ 4 โดยได้รับเกียรติจาก ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ภก.ธนภัทร ทรงศักดิ์ คณบดีคณะเภสัชศาสตร์ มหาวิทยาลัยรังสิต เป็นประธาน พร้อมด้วยคณาจารย์ เจ้าหน้าที่ ผู้ปกครองเข้าร่วมในพิธี ณ ห้อง Auditorium อาคาร ดิจิทัล มัลติมีเดีย คอมเพล็กซ์ (อาคาร 15) มหาวิทยาลัยรังสิต



ผู้นำในแบบ เนลสัน แมนเดลา ที่สังคมไทยต้องการ (ตอนจบ)

เนลสัน แมนเดลา อดีตประธานาธิบดีผิวสีคนแรกของแอฟริกาใต้ เป็นสุดยอดผู้นำวีรบุรุษของโลกที่เราคนไทยควรจะได้เรียนรู้เอามาเป็นแบบอย่าง นอกเหนือจากคุณสมบัติในเรื่องมุ่งเน้นอนาคต คิดเชิงยุทธศาสตร์และกล้าที่จะเสี่ยงซึ่งได้นำเสนอในฉบับที่แล้ว แมนเดลายังมีคุณสมบัติข้ออื่นๆ ที่ผู้อ่านสามารถนำแง่คิดดีๆ ในการเป็นผู้นำไปใช้ในชีวิตประจำวันได้ ดังนี้

1. การเป็นคนที่มีมองนอกกรอบความคิดเดิม แมนเดลา เคยมีความเชื่อว่า แอฟริกาใต้เป็น "ประเทศที่เต็มไปด้วยการเหยียดสีผิวกัน" แต่ก็คิดตรงข้ามว่า เป็น "ประเทศที่มีแต่ความปรองดองและมีการป้องกันการเกิดการจลาจลภายในประเทศและการค้ายาเสพติด" แมนเดลาเองก็มีข้อพิสูจน์ที่จะทำให้ประเทศมีความสุขด้วย วิธีการมองสถานการณ์ที่เกิดขึ้นในประเทศหาสาเหตุและที่มาของปัญหาที่เกิดขึ้น เพื่อหาจุดบกพร่องและหาวิธีแก้ไขปัญหาที่เกิดขึ้น
2. เป็นคนที่มีมองภาพใหญ่ แมนเดลา มีความต้องการที่จะทำให้คนในประเทศทั้งสองสีผิวปรองดองกัน จะต้องมี การป้องกันประชาชนลดการจลาจล และทำให้ไม่ถูกเหยียดสีผิวกัน

การกำหนดขั้นตอนและวิธีการมีกรอบการปฏิบัติงานต่างๆ จะต้องใช้เวลาในการที่จะทำให้เกิดขึ้นจริง ต้องมองภาพโดยรวมของทั้งสองประเทศว่ามีความเป็นไปได้หรือไม่ ที่จะทำให้เป็นจริงและลดความเสี่ยงที่จะเกิดขึ้นระหว่างการพัฒนาของประเทศ

3. การส่งเสริมให้เกิดบรรยากาศของการทำงานร่วมกันอย่างมีเป้าหมาย เป็นคนที่รักองค์กร ชอบเรียนรู้ด้วยตัวเอง กล้าคิด กล้าทำ กล้าแสดงออก และสร้างแหล่งการเรียนรู้ให้แก่คนในองค์กรให้รู้สึกสามัคคีกันโดยการเรียนรู้จากภายในองค์กรเป็นหลัก การอยู่ร่วมกันโดยไม่แบ่งสีผิวออกจากกัน ทำงานร่วมกันเป็นทีม เรียนรู้กันเป็นทีม พร้อมกับการนำพวงศกรก้าวไปพร้อมๆ กัน มีการแลกเปลี่ยนความคิดเห็นของทั้งสองฝ่าย ทั้งตัวเองและพนักงานในองค์กร จึงจะทำให้องค์กรประสบความสำเร็จไปด้วยกัน

4. การสร้างความเชื่อมั่นและศรัทธา เป็นคนที่ไม่ขอความช่วยเหลือจากใคร แมนเดลา เรียนรู้การใช้ชีวิตและอยู่ได้ด้วยตัวเอง และมองหาความสามารถของตัวเองในการตัดสินใจและ

ภาพประกอบจากอินเทอร์เน็ต

ช่วยเหลือตัวเองให้ได้มากที่สุด และพัฒนาสิ่งที่มีให้ดียิ่งขึ้น และมองว่ามีจุดไหนบ้างและจุดเสียจุดไหนบ้าง แล้วจะเอาจุดเด่นไปสร้างประโยชน์ให้แก่ประเทศชาติและประชาชนอย่างไรให้เกิดประโยชน์สูงสุด

5. การมีความมั่นคงทางอารมณ์ เป็นคนที่มีความฉลาดทางปัญญา ในการคิด การใช้เหตุผล การเชื่อมโยงมีความสามารถในการรับรู้ด้วยตนเอง ในการคิดและการควบคุมอารมณ์ของตนเองโดยที่ไม่สร้างแรงกดดันไปยังคนรอบข้าง มีความสามารถในด้านการควบคุมอารมณ์ได้ดี ทำให้การดำเนินชีวิตเป็นไปในทางที่สร้างสรรค์ สร้างความสุขให้ตนเองและผู้อื่น

เชื่อว่าบทความข้างต้นนี้ จะทำให้ผู้อ่านได้แง่คิดดีๆ และการใช้สติในการทำงาน เพราะการอ่านทำให้เกิดจินตนาการต่างๆ ในสิ่งที่อ่าน ผู้อ่านอาจจะนึกเห็นเป็นภาพได้ เช่น การอ่านบทกวี การอ่านบทความ ผู้อ่านจะเกิดจินตนาการในสิ่งที่อ่าน ทำให้เกิดการพัฒนาจินตนาการของผู้อ่านให้ดียิ่งขึ้น และอาจนำมาใช้ประโยชน์ในชีวิตประจำวันและยังสามารถนำวิธีการต่างๆ มาปรับใช้ในสถานการณ์ในปัจจุบันได้เป็นอย่างดี เช่นเดียวกับบทความเรื่องนี้



เนลสัน แมนเดลา อดีตประธานาธิบดีผิวสีคนแรกของแอฟริกาใต้

■ ทริคอปสกายอินสตร์ (Tree Top Sky Track)



ตรวจความเรียบร้อยของชุดและสาธิตวิธีการปฏิบัติตัวเหมือนกับที่ผมสอนในชั้นเรียนมาแล้ว เราเริ่มพายล่องแม่น้ำนครนายก ลักพักก็เริ่มผ่านแก่งให้วิดิร้ายแหกปากกันสนั่น จนมาถึงจุดพักแพเป็นฝายน้ำล้น ผมปล่อยให้เด็กๆ เล่นน้ำที่เย็นฉ่ำลึกลับ "ป่าขรา! หนูปวดฉี่ แถวนี้อ่ามีห้องน้ำป่าคะ" ละอ่อนสาวอ้อน "บ้านี่ป่าแก กลางป่ากลางเขา ใครเค้าจะมาสร้างห้องน้ำไว้" ผมก้มเล็กน้อย "อ้าว! แล้วหนูจะทำยังไงคะป่า ปวดมากเลย" เธอเริ่มเพ้อแล้ว "มี 2 ทางแก อย่างแรกเดินเข้าป่าหาหมมเหมาะๆ แต่ระวังภูน้ำค่านะ อย่างที่สอง ลงน้ำเจียบๆ แล้วค่อยๆ ปล่อย เก็บอาการด้วยอย่าหะสิ่งหัวสั้นตอนเสร็จภารกิจ เด๋วคนอื่นเค้ารู้ 555" ผมแนะนำแบบฮาๆ "งั้นหนูลงน้ำดีก่าป่า" ผมก็จ้องดูลีลาเธอที่เดินเสียวๆ ลงไปแช่น้ำ ต่อจากนั้นก็ล่องต่อมาเรื่อยๆ จนมาถึงฝั่งที่หน้าบริเวณรีสอร์ทที่พักตอนประมาณ 11 โมงกว่า

ไปปีนยอดต้นไม้ที่นครนายก

สวัสดีคับแฟนๆ ของผม นี่ก็ครบปีอีกแล้ว สำหรับวิชาการท่องเที่ยวเชิงผจญภัย ที่เปิดสอนปีละครั้ง ผมยังคงใช้สาริกาแอดเวนเจอร์ จังหวัดนครนายก เหมือนเดิมเพราะได้รับการดูแลเป็นอย่างดีจากท่านเจ้าของ น้องดี และน้องหมู ผมจะพาลูกศิษย์มาฝึกเล่นกิจกรรมผจญภัยที่นครนายกมาหลายปีแล้ว เพราะที่จังหวัดนี้มีความพร้อมและความหลากหลายของกิจกรรมรวมทั้งซึ่งจังหวัดอื่นก็มีแต่จะไม่หลากหลายเท่าจังหวัดนี้ จากประสบการณ์ที่สอนวิชานี้มาหลายปี ผมก็เลยขอทุนจากสถาบันวิจัย ม.รังสิต ทำวิจัยซะเลยในหัวข้อ "กิจกรรมการท่องเที่ยวเชิงผจญภัยเพื่อตอบสนองต่อพฤติกรรมนักท่องเที่ยวชาวไทย สำหรับจังหวัดนครนายก Soft Adventure Tourism Activities for Thai Tourist Behaviors in Nakhon Nayok Province" ซึ่งก็ได้รับความร่วมมือเป็นอย่างดีในการแจกแบบสอบถามและสัมภาษณ์จากผู้ประกอบการชั้นนำในจังหวัดนครนายก... ขอบคุงครีบา

เอาละคับ ตามผมไปเที่ยวแบบฮาๆ ตามสไตล์จารย์อิทธิดีกว่า... ทริปนี้มีเด็กๆ สาขาท่องเที่ยว 17 คน สาวแจ่มสาขาการบินอีก 3 คน และสาวลุยจากวิศวะ อีก 1 คน รวมเป็น 21 คน ออกเดินทางเข้าวันอาทิตย์ที่ 13 กรกฎาคม ที่ผ่านมา



■ สาวสวยขงจากสาขาการบิน... เริ่มจับปืน

ผมใช้รถตู้ 2 คัน ออกเดินทางล่อหมูตอน 8 โมงตรง แวะเข้าห้องน้ำที่ตึกศรีเป๊ปปิ้ง ประมาณ 9 โมงกว่าๆ ก็ถึงนครนายก เจ้าหน้าที่จากสาริกา คอยรับขบวนพวกเรา พาเข้ารีสอร์ทแถวแก่ง 3 ชั้น ไอ้พระเจ้า! ด้านหน้าทางเข้ารีสอร์ทที่เราจะพักมีนักท่องเที่ยวไม่รู้มาจากไหน หัวดำไปหมด รถราติดเทียบ ที่จอดรถก็หายาก รถติดลึกลับก็ฝ่าเข้ามายังรีสอร์ทส่วนตัวที่สงบเงียบบริมกำแพงได้ให้เวลาเด็กๆ เอาของเก็บและเปลวรางเตรียมไปลุยล่องแก่ง ต้องนั่งรถม้าด้านนอกออกมาอีก มาถึงบริเวณด้านล่างของเขื่อนขุนด่านฯ ให้ทุกคนใส่เสื้อชูชีพ หมวกกันกระแทก ลงแพยางลำละ 6-8 คน ผมเอาลูกสาวไปด้วย แก่เคยมาแล้วครั้งนึงเมื่อปีที่แล้ว คราวนี้แกขอไปนั่งกับพี่นักศึกษาสาวๆ...ทิ้งพ้อเฉยเลย หุ หุ เจ้าหน้าที่ประจำเรือ



■ ขบวน ม.รังสิต

ทานอาหารกลางวันแบบง่ายๆ ปายโมงก็นั่งรถกระบะออกมาที่สนามขี่รถ ATV นั่ง 2 คนต่อคัน ให้ผลัดกันขี่ เจ้าหน้าที่สนามแนะนำการขี่เบื้องต้นให้ แล้วเริ่มสตาร์ทลุยทางที่วิบากหลากหลายมาก บางช่วงขึ้นเนิน ลงหลุมทางขรุขระ เข้าป่าเข้ารกบ้าง ลงแอ่งน้ำลึลึลึ เป็นที่สนุกหรรษาตื่นเต้นหวาดเสียวกันถ้วนหน้า ยิ่งช่วงที่ไปฝนเพิ่งตกลงมาทางก็ละเหะแต่ได้พื้มพื้ม เด็กๆ หลายคนเคยขี่รถ ATV จากที่อื่นมาแล้ว แต่ติดใจสนามที่นี่มากก็จะกลับมาอีก ปายแก่ๆ เราก็มาต่อที่ทริคอปสกายแทรกซ์ (Tree Top Sky Track) เป็นกิจกรรมใหม่ของจังหวัดนี้คือ การที่เค้าใช้ต้นไม้สูงใหญ่ เอาลวดสลิงผูกโยงตามต้นไม้สูงจากพื้นดินประมาณ 15 เมตร แต่ละช่วงต้นไม้จะทำเป็นฐานที่แตกต่างกัน บางช่วงต้องเดินบนแผ่นไม้



■ หอสูงโด่งจกจกเพนเวก

แผ่นเดียว บางช่วงเดินบนลวดสลิงเส้นเดียว ที่หนักหน่อยก็ต้องตะกายเกาะตาข่าย ทั้งหมดมี 11 ฐานที่แตกต่างกัน ท่านไม่ต้องกลัวคับเพราะเค้าให้เราใส่อุปกรณ์เซฟตี้ป้องกันตกไว้ตลอดเวลา ถ้าพลาดพลั้งร่วงลงมาก็จะห้อยต่องแต่ง ไม่ร่วงลงพื้นคับ แต่ถ้าท่านไม่แข็งแรงจริงๆ ก็ไม่แนะนำคับ ผมจะไม่บังคับให้ลูกศิษย์เล่นทุกกิจกรรม ให้ขึ้นอยู่กับความพร้อมของร่างกายและจิตใจมากกว่า กิจกรรมนี้ผมก็เพิ่งเล่นครั้งแรกเหมือนกัน เป็นอาจารย์เค้าต้องนำลูกศิษย์เล่นก่อน ในใจก็ตื่นเต้นและกลัวว่าจะไหวตลอดรอดฝั่งรีป่าว เสียงเด็กๆ ด้านล่างตะโกนเชียร์ "ป่า ลู๊ๆ ป่าลู๊ตาย" พวกเม็งไม่รู้หรือกว่า... กรุแกแล้วไม่มีแรง 555 กว่าผ่านหมดทุกราน เล่นเอาผมหมดแรง เหงื่อจั่งรั้งเยี่ยมเลย 555 เรากลับที่พักกันเย็นย่ำแล้ว ทานอาหารกันแบบทิวโหยตอนเกือบทุ่ม หลังจากนั้น



■ ผ่านแก่งกรีกสนับ

พักผ่อนตามอัยอาศัย... ราวตรีสวัสดิ์สลับไปด้วย ความระบมกาย
 เช้าวันจันทร์ที่ 14 กรกฎาคม หลังอาหารเช้าผมพาเด็กๆ มาเที่ยวพลาขึ้นไปชมทิวทัศน์เขื่อนขุนด่านปราการชัย สายหนองมาไหวองค์พระพิฆเนศที่ใหญ่ที่สุด ประมาณ 10 โมงกว่าก็มาที่เขาล่อนเพื่อเล่นกิจกรรมโรยตัวจากหน้าผาจริงที่สูงขนาดดีก 5 ชั้น เจ้าหน้าที่แนะนำอุปกรณ์และวิธีการ เด็กๆ ทอยเดินตะกายขึ้นยอดเขาไปยังจุดปล่อยตัว เด็กผู้ชายดูจะคล่องและกล้าเล่น แต่สาวๆ จะกลัวๆ หน่อยค่อยๆ กะย่องกะแยงคลานลงมา มีผู้ฉิ่งนางนึ่งตัวใหญ่อ้วนหนักร้อยกว่าโล แต่หล่อนก็ใจถึงค่อยๆ คลานใช้เวลาลงมาได้จนสำเร็จ แต่ที่ฮาสุดเห็นจะเป็นสาวน้อยตัวเล็กที่เพื่อนๆ เอาใจช่วยตะโกนเชียร์และลั้งกันลั่น "ฮึป! เม็ง

ผอนเชือกเค่" "เม็งกางขาเค่" "เม็งเอนหลัง แล้วก้าวขาด้วยนะ... ยังไม่ทำอีก... ฮึพาย" เอาเข้าไปจนกระทั่งนั่งปุ่พุนไม่ไหวตะโกนดวาดลั่น "พวกเม็งเจียบได้ป่าว... กรุเค็รยดีวอย" เสียงอาดังหนักเข้าไปอีก ใครที่โรยตัวเสร็จแล้วก็มาต่อกิจกรรมสุดท้ายกับจิงจอกเห็นเวหาโดยใช้อุปกรณ์ชุดเดิมเป็นการโรยตัวจากบ้อมสูงไปอีกฝั่งหนึ่ง ข้ามสะพานน้ำ จนได้เวลาเที่ยงกว่าก็มาทานกลางวันที่ร้านไก่ย่างน้องเล็ก ที่ได้ดูสุดเห็นจะเป็นลัมตำทอดอินโดจีน ถึง ม.รังสิตก็เย็นแล้ว เป็นอันจบทริปสั้นๆ แต่หนักหนาสำหรับผู้สอน



■ จุดพักเพ็พลิ่นน้ำ ที่นี้แหละที่ลูกศิษย์สาวกานหาห้องน้ำ... ป่าป่า

ขอเชิญร่วมกิจกรรมดนตรีในสวน กับ RSU Music Club

ตารางการแสดงดนตรีในสวน ประจำเดือน ตุลาคม 2557

ลำดับ	วันที่	เวลา	สถานที่
1	วันพฤหัสบดีที่ 2 ตุลาคม 2557	17.00 น.	สวนอวตาร
2	วันพฤหัสบดีที่ 9 ตุลาคม 2557	17.00 น.	สวนอวตาร
3	วันพฤหัสบดีที่ 16 ตุลาคม 2557	17.00 น.	สวนอวตาร
4	วันพุธที่ 22 ตุลาคม 2557	17.00 น.	สวนอวตาร
5	วันพฤหัสบดีที่ 30 ตุลาคม 2557	17.00 น.	สวนอวตาร

RSU Music Club ขอเชิญชวนทุกท่าน ร่วมสัมผัสบรรยากาศปลายฝนต้นหนาวพร้อมสุนทรีย์จากเสียงดนตรี ในโครงการ "ดนตรีในสวน (ดนตรีเสริมสุข)" ทุกวันพฤหัสบดี ณ บริเวณสวนอวตาร มหาวิทยาลัยรังสิต



สำหรับผู้สนใจสามารถสอบถามรายละเอียดเพิ่มเติมได้ที่ อาจารย์ธีระชัย สิริลือสกุลเพชร ชมรมดนตรีสากล มหาวิทยาลัยรังสิต โทร. 08-4762-3434 หรือ เฟสบุ๊กแฟนเพจ RSU Music Club Thailand



นายวรรณวนา ฤกษ์ทิพย์ (แฮรี่)
นักศึกษาระดับปีที่ 4 สาขาวิชาออกแบบนิเทศศิลป์
คณะศิลปะและการออกแบบ มหาวิทยาลัยรังสิต

แรงบันดาลใจ จากการเดินทาง และการสร้างสรรค์ผลงานของ วรรณวนา ฤกษ์ทิพย์



การได้ออกไปเปิดมุมมองใหม่ๆ มักจะมาพร้อมกับไอเดียใหม่ๆ เช่นกัน ซึ่งจากทริปเล็กๆ ในการเดินทางไปพักผ่อนที่จังหวัดเชียงรายของยังดีไอเนอร์ รุ่นใหม่ แฮรี่-วรรณวนา ฤกษ์ทิพย์ นักศึกษาชั้นปีที่ 4 สาขาวิชาออกแบบนิเทศศิลป์ คณะศิลปะและการออกแบบ มหาวิทยาลัยรังสิต ทำให้เขาได้ค้นพบแรงบันดาลใจในการสร้างสรรค์ผลงาน "Salong" จนนำมาสู่การคว่ำรางวัลชนะเลิศโครงการออกแบบสร้างสรรค์ผลิตภัณฑ์ชุมชนสู่สากลปี 2557 ในหัวข้อบรรจุภัณฑ์เล่าไทย ซึ่งจัดขึ้นโดยสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย กระทรวงวัฒนธรรม

นายวรรณวนา กล่าวว่า จุดเริ่มต้นของการสร้างผลงาน Salong เกิดขึ้นจากการได้มีโอกาสไปเที่ยวกับเพื่อนๆ ที่ไร่ชาแห่งหนึ่งในจังหวัดเชียงราย หลังกลับมาจากทริปนั้น เห็นว่ามีโครงการประกวดออกแบบ "บรรจุภัณฑ์เล่าไทย" ซึ่งจะเปิดโอกาสให้นักออกแบบได้ส่งผลงานเข้าร่วมประกวด โดยมีโจทย์จากผลิตภัณฑ์ท้องถิ่นของแต่ละภูมิภาค จึงได้ตัดสินใจเลือกส่งผลงานบรรจุภัณฑ์ของชาเขี้ยวอุหลงจังหวัดเชียงราย ซึ่งเป็นผลิตภัณฑ์ทางภาคเหนือเข้าร่วมประกวด

ถือเป็นช่วงจังหวะที่พอดี หลังจากได้ไปเที่ยวในจังหวัดเชียงรายมา ผมจึงส่งผลงานบรรจุภัณฑ์ของ

ชาอุหลงเข้าร่วมประกวดในครั้งนี้ ซึ่งผ่านเข้ารอบและได้ร่วมมอบรางวัลการออกแบบกับ พี่แชมป์-สมชนะ กังวารจิตต์ นักออกแบบบรรจุภัณฑ์ระดับโลก และพี่เอ-ณัฏฐ์ รักษณะ ผู้ก่อตั้งเครื่องหอมไทยแบรนด์ Karmakamet รวมถึงด้านวัฒนธรรมกับอาจารย์จุฬพร นันทพานิช จากมหาวิทยาลัยเชียงใหม่ ทำให้ได้ความรู้และมุมมองใหม่ๆ มาปรับใช้ในการออกแบบครับ

"ผมมองว่าเอกลักษณ์ของความเป็นไทยของแต่ละภาคนั้นไม่เหมือนกัน เพราะแต่ละท้องถิ่นจะมีเสน่ห์ความเป็นไทยซ่อนอยู่ สำหรับผลงานบรรจุภัณฑ์ชาอุหลง Salong นั้น คอนเซ็ปต์หลักและแรงบันดาลใจเกิดขึ้นจากการเดินทางไปเที่ยวอย่างแท้จริง โดยนำเอกลักษณ์และวัฒนธรรมของภาคเหนือมาผสมผสานกับการแต่งกายของชาวเขาเผ่าอาข่า ดีไซน์ในรูปแบบของรูปทรงเลขาคณิตเป็นลายบนแพ็กเกจ ส่วนชื่อ Salong นั้น นำมาจากดอยแม่สลองในจังหวัดเชียงราย นอกจากนี้ ตัวแพ็กเกจยังสามารถนำมาพับเพื่อทำเป็นโมบายสำหรับแขวนได้อีกด้วยครับ"

"ถือว่าเป็นเรื่องภูมิใจมาก ๆ ที่ได้รับรางวัลชนะเลิศจากการประกวดในครั้งนี้ และอีกสิ่งหนึ่งคือ การได้ค้นพบว่าตั้งแต่ที่เรียนมาในปี 1 จนถึงปีสุดท้าย จริง ๆ แล้วตัวเราชอบอะไร และสิ่งนั้นคือ การออกแบบบรรจุภัณฑ์ก็หวังว่าในอนาคตจะส่งผลงานเข้าร่วมการประกวดเพื่อเก็บเป็นประสบการณ์ต่อไปครับ" วรรณวนา กล่าว

อัปเดตเทคโนโลยีใหม่ๆ กับวัยโจ๋!

ยุคนี้สมัยนี้หันไปทางไหนก็เจอแต่เรื่องของเทคโนโลยี เรียกได้ว่าเกือบทุกวงการ ทั้งการศึกษา วิทยาศาสตร์ หรือเรื่องทั่วไปยังต้องมีเทคโนโลยีมาเกี่ยวข้องด้วยทั้งสิ้น เพื่อให้ตามทันเทคโนโลยีสมัยใหม่ สารรังสีฉบับนี้ขอไปอัปเดตเทรนด์เทคโนโลยีใหม่ๆ กันหน่อยว่า น้องๆ ในรั้วมหา'ลัย เค้ามียุคเทคโนโลยีที่น่าสนใจมาแนะนำหรืออยากให้อัปเดตกันบ้าง

นายปรนิบน์
นักศึกษาระดับปีที่ 3 คณะนิติศาสตร์

"ผมเป็นคนชอบการถ่ายรูป เก็บบันทึกเรื่องราวต่างๆ ด้วยภาพถ่าย หากเป็นไปได้อยากให้มีเทคโนโลยีที่ทำให้กล้องถ่ายรูปที่ใช้ฟิล์มมีระบบทำงานเหมือนกล้องดิจิทัล มันอาจจะเป็นไปได้ยาก แต่ผมว่าถ้าเป็นไปได้จะเป็นการเติมเต็มส่วนที่กล้องฟิล์มขาดหรือกล้องดิจิทัลไม่มี ให้มันสมบูรณ์แบบในการถ่ายภาพมากขึ้น และอยากให้มีเทคโนโลยีที่ผู้ใช้สามารถใช้คำสั่งเสียงในการใช้งานได้เช่น เครื่องเล่น ทีวี อุปกรณ์เครื่องใช้ต่างๆ แค่นี้ก็เจ๋งแล้วครับ"

นายอภิชา พิษวิภากรกิจ (นนท์)
สาขาวิชาการจัดการธุรกิจค้าปลีก คณะบริหารธุรกิจ

"เทคโนโลยีที่อยากให้อัปเดต คือความเร็วของอินเทอร์เน็ตครับ เพราะว่ามีปีนี้มันจำเป็นต่อการติดต่อการใช้ในการเรียนธุรกิจ และอีกหลายอย่างครับ ยิ่งเร็วก็ยิ่งดี เพราะทำให้การใช้งานไม่ว่าจะอัปเดตไฟล์หรือส่งไฟล์งานทำได้รวดเร็วขึ้น"

นายปฐมพงษ์
นักศึกษาระดับปีที่ 1 สาขาวิชาการภาพยนตร์ คณะนิเทศศาสตร์

"อยากอัปเดตเทคโนโลยีด้านการถ่ายภาพครับ จำได้ว่าเมื่อปลายปี 2013 ออกซฟอร์ดได้ประกาศให้คำว่า Selfie เป็น Word Of The Year ซึ่ง Selfie ที่ว่านี้ หมายถึง การถ่ายรูปตัวเอง และหากเราสามารถถ่ายรูปตัวเองได้สวยเหมือนที่เราถ่ายคนอื่นคงจะดี แต่นั่นแหละสิ่งที่จะสามารถเป็นเครื่องมือช่วยได้อย่างดี คงต้องใช้เทคโนโลยีใหม่ๆ ที่มีระบบปฏิบัติการดีๆ มารองรับ"

นางสาวจินกานต์
นักศึกษาระดับปีที่ 1 สาขาวิชาภาษาอังกฤษ คณะศิลปศาสตร์

"โดยส่วนตัวก็ชอบเกี่ยวกับการแพทย์ค่ะ ชอบเทคโนโลยีของเค้าเช่น กล้องแคปซูล (Capsule Endoscopy) มันคือ นวัตกรรมทางการแพทย์สมัยใหม่ที่ใช้ในการตรวจวินิจฉัยโรคในระบบทางเดินอาหาร กล้องชนิดนี้สามารถตรวจได้ถึงส่วนที่ลึกที่สุดของลำไส้เล็ก ในจุดที่การส่องกล้องทั่วไปเข้าไปไม่ถึง สามารถให้ผลการตรวจที่ละเอียด ถูกต้อง แม่นยำ และมีประสิทธิภาพ ซึ่งหากเทคโนโลยีทางด้านนี้มีประสิทธิภาพก็จะยิ่งทำให้การตรวจรักษาโรคมะเร็งมีประสิทธิภาพตามไปด้วย"

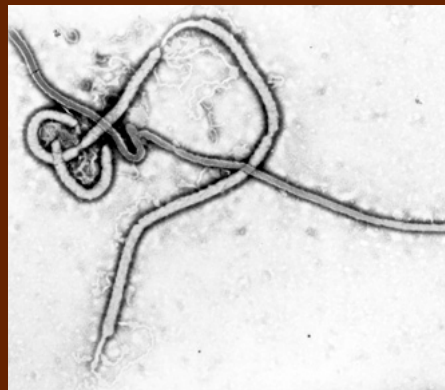
นางสาวปานิสรา ฤกษ์สุรธาน (ไคร้)
นักศึกษาระดับปีที่ 1 สาขาวิชาแพชชั่นดีไซน์ คณะศิลปะและการออกแบบ

"อยากให้มีเทคโนโลยีด้านการช้อปปิ้งค่ะ โดยส่วนตัวแค่ชอบช้อปปิ้งอยู่แล้วจนไปเจอ Line Shop ซึ่งปกติน้องๆส่วนใหญ่มักใช้กันอยู่แล้ว แต่พอมี Line Shop ก็รู้สึกว่ามันไฮเทคในใจนึกชอบเลยคะ ใช้งานง่ายสะดวกรวดเร็วทันใจคะ"

นายจรัสสิน หวานกิจเจริญ (บุญ)
นักศึกษาระดับปีที่ 4 สาขาวิชาการตลาด คณะบริหารธุรกิจ

"เทคโนโลยีที่อยากอัปเดตสุดๆ คือ Google Glass ครับ เพราะเป็นแว่นตาที่มีความสามารถ เทียบเท่าคอมพิวเตอร์และหน้าจอติดตั้งอยู่กับตัวแว่น และมีกล้องติดอยู่ ขาแว่นรองรับการใช้งานระบบสัมผัส และรองรับการสั่งงานด้วยเสียง มันเหมือนฝันแต่ก็มีให้ใช้แล้วจริงๆ ครับ คือมันดีผมบอกเลย"





รู้ทันโรคไข้เลือดออกอีโบล่า (Ebola Hemorrhagic Fever)

คงปฏิเสธไม่ได้ว่าหนึ่งในสิ่งที่คุณทั่วโลกกำลังจับตามองมากที่สุดในขณะนี้คือ การแพร่ระบาดของเชื้อไวรัสอีโบล่า ซึ่งขณะนี้มียอดผู้เสียชีวิตแล้วรวม 2,105 ราย (ณ วันที่ 5 กันยายน 2557) และเชื้อไวรัสชนิดดังกล่าวยังคงแพร่กระจายอย่างต่อเนื่องในประเทศแถบแอฟริกาตะวันตก โดยสามารถติดต่อผ่านทางเลือด น้ำเหลือง เหงื่อ น้ำลาย น้ำมูก ของคนและสัตว์ที่ติดเชื้อ เชื้ออีโบล่าไม่ติดต่อผ่านทางอากาศ อาหาร น้ำดื่ม การพูดคุยกันหรือการถูกยุงกัด อากาศของโรคคือ มีไข้ ปวดกล้ามเนื้อ ปวดหัว และเจ็บคอ ตามมาด้วยการอาเจียน ท้องเสีย เกิดผื่น ไตและตับล้มเหลว และในบางกรณีอาจพบการตกเลือดทั้งภายในและภายนอกร่างกาย เราสามารถป้องกันการติดเชื้อนี้ได้โดยการหลีกเลี่ยงการสัมผัสใกล้ชิดกับผู้ป่วย ควรใส่ถุงมือและอุปกรณ์ป้องกันเมื่อสัมผัสกับผู้ป่วย หรือผลิตภัณฑ์จากสัตว์ที่เสี่ยงต่อการติดเชื้อและควรปรุงให้สุกทุกครั้งก่อนบริโภค

ซึ่งในขณะนี้มีการคิดค้นยาที่ใช้รักษาเชื้อไวรัสอีโบล่าแล้ว 2 ตัวยา คือ "Zmapp®" และ "Favipiravir" และได้มีการนำไปใช้ในผู้ป่วยที่ติดเชื้ออีโบล่าแล้ว ให้ผลการรักษาที่ดี แต่ยังคงต้องมีการประเมินความปลอดภัยในมนุษย์อย่างต่อเนื่อง ณ เวลานั้นยังไม่มีรายงานการติดเชื้อไวรัสอีโบล่าในไทย แต่เราทุกคนควรศึกษาและเฝ้าระวัง เพราะเชื้อไวรัสนี้ยังคงแพร่ระบาดอย่างต่อเนื่อง เพื่อความปลอดภัยและห่างไกลจากโรคระบาดนี้



คำทักทาย ภาษาอาหรับ

VERBAL LANGUAGE

[ดร.วิครุฑ เล่าวิภา หัวหน้าสาขาวิชาศิลปศึกษาและภาษาอาหรับ คณะศิลปศาสตร์] : **คุยเฟื่องเรื่องภาษา**

คุยเฟื่องเรื่องภาษาฉบับนี้ ขออนุญาตนำเสนอคำทักทายเบื้องต้นในภาษาอาหรับ มาทบทวนความรู้ และความจำเป็นสำหรับผู้สนใจภาษาอาหรับ ทั้งนี้ ได้กับคำอ่านที่เป็นภาษาอังกฤษมาประกอบไว้ด้วย เพื่อให้ออกเสียงใกล้เคียงกับสำเนียงภาษาอาหรับมากที่สุด

1. مرحبا	Marfābān	สวัสดี
2. أهلا!	'Ahlan!	โหล! (อัลโหล)
3. شكرا لك	Shukrān lak	ขอบคุณ
4. أعذر	'A'tadhir	ขอโทษ (ขออภัย)
5. من فضلك	Min fadlik	กรุณา
6. السلام عليكم	As-salāmu 'alaykum	สันติสุขจงมีแด่ท่าน
7. وعليكم السلام	Wa'alaykum as-salām	กล่าวตอบ

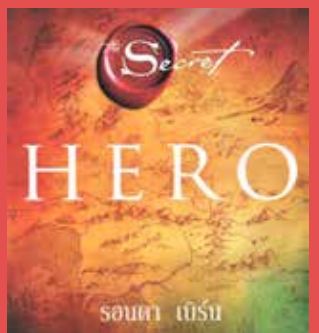
"สันติสุขจงมีแด่ท่าน เช่นเดียวกัน"

อย่าลืมฝึกออกเสียงซ้ำๆ บ่อยๆ นะครับ แล้วเราจะคุยกับคนอาหรับ เพื่อขอซื้อน้ำมันมาใช้ในบ้านเราบ้างก็ได้



Google Classroom โดย นก.วิภาชัย จันทรวิเชียร

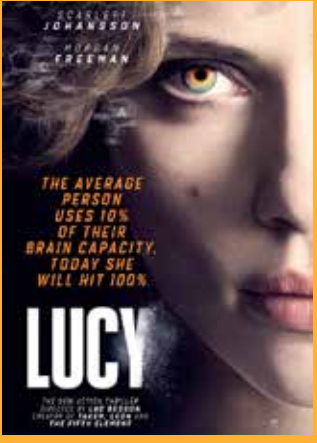
เดือนก่อนอ่านข่าวการศึกษาที่พบว่า กระทรวงศึกษาเริ่มตื่นตัวเรื่องที่นักเรียนในบ้านเราใช้เวลาเรียนกันมากเกินไป เรียนพิเศษกวาดวิชาเรียนตั้งแต่เช้าจรดเย็น ใช้เวลาเรียนมากที่สุด แต่ผลการเรียนกลับไม่ดีเท่าที่ควร ในขณะที่ระบบการศึกษาที่จัดว่ามีคุณภาพในประเทศแถบยุโรป นักเรียนที่นั่นมีความสุข มีความรู้ และมีพัฒนาการด้านอารมณ์และสติปัญญาที่ดี ด้วยเวลาเรียนที่น้อยมาก ดังนั้น หากเราสามารถจัดกระบวนการเรียนการสอนให้เหมาะสมกับสภาพสังคมบ้านเราแบบองค์รวม โดยนำเทคโนโลยีมาใช้ให้เหมาะสมอาจช่วยให้ประสิทธิภาพและประสิทธิผลดียิ่งขึ้น อย่าง Google เองก็สนใจด้านการศึกษาไม่น้อยเช่นกัน จึงได้สร้าง Google Classroom (ศึกษาเพิ่มเติมได้ที่ <http://www.google.com/edu/classroom/>) เป้าหมายเพื่อประหยัดเวลา ช่วยบริหารจัดการในห้องเรียนและเพิ่มประสิทธิภาพการสื่อสารกับนักเรียนให้มากขึ้น การใช้งานต้องใช้กับ Google Apps ที่ยังให้บริการในวงจำกัดอยู่ แต่ก็ทำให้ย้าแนวคิดที่องค์กรระดับโลกยังคงมองเห็นความสำคัญของการศึกษา นับเป็นการจุดประกายความคิดที่ว่า การศึกษาที่ดีต้องไม่หยุดนิ่งเพื่อไปสู่สิ่งที่ดีกว่า และความรู้ไม่ใช่แค่คุณธรรม แต่คุณธรรมต้องนำความรู้จึงจะดียิ่งกว่าด้วยครับ



HERO โดย อธิษฐานคุณ

เมจิกออกมาให้นักอ่านได้เสพกัน ในปี 2012 และในปี 2014 นี้ เราก็ขอนำเสนอผลงานดีๆ ของเธออีกชิ้นที่จะมาสร้างแรงบันดาลใจให้ผู้อ่านในชื่อ HERO

หนังสือเล่มนี้ไม่ได้ให้แค่แรงบันดาลใจด้วยการยกกรณีศึกษาเท่านั้น แต่ยังบอกเคล็ดลับของการค้นหา 'ฮีโร่' ที่ซ่อนอยู่ภายในตัวของแต่ละคนด้วย โดยเนื้อหาแบ่งออกเป็น 4 ภาค ว่าด้วยเรื่องความฝัน ความเชื่อ การแสวงหา และชัยชนะ ผ่านเรื่องราวชีวิตของ 12 คนที่ประสบความสำเร็จที่สุดในโลก ซึ่งแต่ละคนล้วนเคยตกกระทบลำบากมาอย่างแสนสาหัส แต่เมื่อค้นพบฮีโร่ในตัวเองในระยะเวลา 15 ปีที่ผ่านมา จากการคัดเลือกของยูเอสเอฟทูเดย์ ซึ่งหาอ่านได้ถึง 50 ภาษา และพิมพ์มากกว่า 25 ล้านเล่มทั่วโลก หลังเดอะซีเคร็ตประสบความสำเร็จได้รับการตอบรับอย่างดี คนคือ 'ฮีโร่' ที่ลิขิตชีวิตตัวเองได้ ออกเขียนเดอะพาวเวอร์ และเดอะ



LUCY โดย สร.ดร.กฤษณา เกิดดี

บนเอกสารเพื่อการประชาสัมพันธ์ ภาพยนตร์เรื่องนี้มีข้อความเขียนว่า "โดยเฉลี่ยแล้วบุคคลทั่วไปใช้สมองเพียง 10% แต่วันนี้เธอสามารถใช้สมองได้ 100%" โดยข้อความดังกล่าวคือ เรื่องราวหลักของภาพยนตร์

จากคำถามเชิงสมมติเหตุการณ์ว่า จะเป็นเช่นไรถ้าหากมนุษย์สามารถใช้สมองได้เต็มศักยภาพคือ 100% นำไปสู่การสร้างเรื่องราวเกี่ยวกับผู้หญิงคนหนึ่งผู้ซึ่งสามารถใช้สมองของเธอได้ถึงระดับนั้น สิ่งที่น่าทึ่งที่คนดูเห็นก็คือ ขณะที่เธอพัฒนาศักยภาพในการใช้สมองจาก 20% เป็น 30% 40% และมากกว่านั้น (อันเนื่องมาจากการมีสาร

เสพติดเข้าสู่ร่างกาย) เธอมีความรู้ ความทรงจำ และมีทักษะเพิ่มมากขึ้น เช่น จำเหตุการณ์ในวัยเด็กได้อย่างละเอียดและแม่นยำ มีทักษะทางด้านอุปกรณ์ การสังเกต และทักษะการต่อสู้ ซึ่งทำให้คนดูได้พบได้เห็นสิ่งที่น่าสนใจ

แต่เมื่อเรื่องราวเดินทางมาถึงจุดหนึ่ง นั่นคือเมื่อเธอสามารถไขพลังจิตควบคุมวัตถุและคนให้หยุดเคลื่อนไหวเลยไปจนถึงเมื่อเธอสามารถทำให้ร่างกายสูญหายไปได้ ความน่าตื่นตาดูเหมือนว่าจะลดลง และเกิดคำถามปนความสงสัยและไม่เชื่อเข้ามาแทนที่ กล่าวได้ว่าขณะที่ทางผู้สร้างกำลังสนุกสนานกับการนำเสนอแนวคิด กลับละเลยคุณค่าทางความบันเทิงที่ภาพยนตร์ควรจะมี

สุดท้าย Lucy จึงมีสภาพเป็นภาพยนตร์นิยายวิทยาศาสตร์ที่มีแนวคิดโดดเด่น แต่บทพร่องในส่วน ของ ความกลมกลืน และ ความเพิลิดเพิลิน แต่ก็ยังนับว่าเป็นขีดของการสร้างเรื่องราวเกี่ยวกับผู้หญิงคนหนึ่งผู้ซึ่งสามารถใช้สมองของเธอได้ถึงระดับนั้น สิ่งที่น่าทึ่งที่คนดูเห็นก็คือ เพราะเธอและการแสดงของเธอเป็นแรงดึงดูดที่ยังคงทำให้ภาพยนตร์พอมีสมองจาก 20% เป็น 30% 40% และ ความน่าดูและน่าติดตามมากกว่านั้น (อันเนื่องมาจากการมีสาร



Batman Arkham Knight
 โดย อ.สุนทร ม่วงพวรสกุลชัย

สวัสดีครับในครั้งนี้นั้นมีเกม Series จากหนังดังเรื่อง Batman มาแนะนำครับ ซึ่งเป็นเกมแนว Action Adventure ที่มีเนื้อเรื่องแบบ Hardcore สำหรับภาคที่นำมาแนะนำคือ Batman ภาค Arkham Knight ซึ่งเกมซีรีส์ ของ Arkham City สำหรับ Batman Arkham Knight นี้เป็นภาคล่าสุดที่เป็นเหตุการณ์ที่คุก Arkham Asylum แตก Batman จะรับมือกับเหล่าร้ายทั้งหลายตั้งแต่

ที่กลับมารวบรวมเหล่าร้ายร้าย Penguin, Two-Face, และ Harley Quinn เพื่อจะกลับมาทำลายอัศวินรัตติกาลอย่าง Batman ในภาคนี้จะได้เห็นรถ Batmobile ที่ขับเองได้ ซึ่งเป็นรุ่นใหม่ที่ออกแบบมาโดยเฉพาะ และยานพาหนะอื่นๆ ที่ยังคงเป็นตำนาน ไม่ว่าจะเป็นยานบินหรือรถมอเตอร์ไซด์ ส่วนรูปแบบการเล่นเกมยังคงเหมือนในภาค Arkham Series ก่อนๆ ที่ผู้เล่นจะได้รับบรรดาสซึ่งเป็นเกมแนว Action Adventure ที่มีเนื้อเรื่องแบบ Hardcore สำหรับภาคที่นำมาแนะนำคือ Batman ภาค Arkham Knight เมื่อไปจนถึงห้องฟายาม่าคินของ Arkham City สำหรับแฟน ๆ หนึ่ง และเกม Batman ห้ามพลาดอย่างเด็ดขาดสนนราคา 1,800 บาท คาดว่าจะวางตลาดในเดือนตุลาคมนี้



■ อาจารย์อรรถจน์ สิทะอำไพ ผู้อำนวยการศูนย์การศึกษาต่อเนื่อง มหาวิทยาลัยรังสิต



ม.รังสิต จับมือ K Water จัดฝึกอบรม การบริหารจัดการน้ำแก่ข้าราชการพลเรือน ป้องกัน ลดผลกระทบที่เกิดจากน้ำ

ศูนย์การเปลี่ยนแปลงสภาพภูมิอากาศและภัยพิบัติ และศูนย์การศึกษาต่อเนื่อง มหาวิทยาลัยรังสิต ร่วมกับ K Water จัดหลักสูตรฝึกอบรมการบริหารจัดการน้ำ เรื่อง "การบริหารจัดการน้ำท่วมและภัยแล้งสำหรับองค์กรภาครัฐบาล" สร้างองค์ความรู้แก่ข้าราชการพลเรือนที่มีส่วนเกี่ยวข้องในการบริหารจัดการอุทกภัยและภัยแล้งของประเทศ เพื่อป้องกัน และลดผลกระทบที่เกิดจากน้ำ

อาจารย์อรรถจน์ สิทะอำไพ ผู้อำนวยการศึกษาต่อเนื่อง มหาวิทยาลัยรังสิต เปิดเผยว่า ศูนย์การเปลี่ยนแปลงสภาพภูมิอากาศและภัยพิบัติ และศูนย์การศึกษาต่อเนื่อง มหาวิทยาลัยรังสิต ร่วมกับ K Water ได้จัดหลักสูตรฝึกอบรมการบริหารจัดการน้ำเรื่อง "การบริหารจัดการน้ำท่วมและภัยแล้งสำหรับองค์กรภาครัฐบาล" (Flood and Drought Risk Management for the Royal Thai Government) โดยมี รศ.ดร.เสรี ศุภราทิตย์ ผู้อำนวยการศูนย์การเปลี่ยนแปลงสภาพภูมิอากาศและภัยพิบัติ มหาวิทยาลัยรังสิต เป็นผู้จัดทำหลักสูตร ภายใต้การสนับสนุนของสำนักงานคณะกรรมการข้าราชการพลเรือน เพื่อต้องการสร้างองค์ความรู้ที่สำคัญ และมีความจำเป็นแก่ข้าราชการที่มีส่วนเกี่ยวข้องในการบริหารจัดการอุทกภัยและภัยแล้งของประเทศ โดยเฉพาะการเน้นย้ำให้ผู้ปฏิบัติงานสามารถประยุกต์ใช้มาตรการต่างๆ ที่เหมาะสมในการป้องกันและลดผลกระทบที่จะเกิดขึ้น

"สำหรับผู้เข้ารับการอบรมในครั้งนี้ ซึ่งทางสำนักงาน กพ. ได้คัดเลือกมา ได้แก่ กรมส่งเสริมการปกครองส่วนท้องถิ่น กรมชลประทาน กรมทรัพยากรน้ำ กรมอุตุนิยมวิทยา กรมพัฒนาที่ดิน กรมป้องกันและบรรเทาสาธารณภัย กรมอุตสาหกรรมพื้นฐานและ

การเหมืองแร่ และสำนักงานคณะกรรมการข้าราชการพลเรือน จำนวน 20 คน ซึ่งเป็นระดับหัวหน้างานที่จะสามารถนำข้อมูลไปสื่อสารกับประชาชน โดยการอบรมดังกล่าว ได้จัดขึ้นที่โรงแรมรามารักษ์ กรุงเทพมหานคร มีการทัศนศึกษาออกสถานที่ที่สำนักงานชลประทานที่ 10 กระทรวงเกษตรและสหกรณ์ และเขื่อนป่าสักชลสิทธิ์ จังหวัดลพบุรี รวมทั้งการศึกษาดูงานสถานที่ต่างๆ ที่ประเทศเกาหลีใต้ ทั้งนี้ ได้รับเกียรติจากวิทยากรที่มีความเชี่ยวชาญร่วมให้ความรู้ อาทิ ดร.วัฒนา กันบัว ผู้อำนวยการศูนย์อุตุนิยมวิทยาทะเล สำนักงานตรวจและเฝ้าระวังสภาพอากาศ กรมอุตุนิยมวิทยา รศ.ดร.เสรี ศุภราทิตย์ ผู้อำนวยการศูนย์การเปลี่ยนแปลงสภาพภูมิอากาศและภัยพิบัติ มหาวิทยาลัยรังสิต คุณชัยณรงค์ วาสนะสมสิทธิ์ ผู้อำนวยการสำนักวิจัยและความร่วมมือระหว่างประเทศ Dr.Hans Chr. Ammentorp ผู้เชี่ยวชาญจากประเทศเดนมาร์ก Dr.Kiyoung Park จาก K Water

อย่างไรก็ตาม การอบรมในครั้งนี้ผู้เข้าร่วมอบรมได้นำความรู้ของประเทศไทยไปเปรียบเทียบกับการศึกษาดูงานที่ประเทศเกาหลี ในเรื่องระบบการบริหารจัดการน้ำของเขา ที่มีทั้งการทำน้ำเสียให้เป็นน้ำดี การป้องกันพลังงานไฟฟ้า รวมถึงโครงการที่จะทำน้ำทะเลให้เป็นน้ำจืด ลักษณะการบริหารงานของเกาหลีนั้น มีไอทีเข้ามาเกี่ยวข้องก็คือการดูแลระบบป้องกันน้ำท่วม ซึ่งบ้านเราอาจจะใช้คนหลายคน แต่เกาหลีใช้เพียง 3-4 คน และใช้ CCTV เป็นจอใหญ่ไม่ว่าข้อมูลจากที่ไหนจะลงมาที่แผนที่ ทั้งนี้ในอนาคตคิดว่าบ้านเรา 4-5 ปี จึงจะสามารถทำโครงการนี้ได้ เนื่องจากใช้งบประมาณค่อนข้างสูง ซึ่งโครงการที่จัดขึ้นนี้เป็นโครงการที่จะพัฒนาบุคลากรให้เรียนรู้ก่อน เมื่อถึงเวลาที่ประเทศไทยจะต้องทำได้ ผู้ประกอบการศูนย์การศึกษาต่อเนื่อง มหาวิทยาลัยรังสิต กล่าวเสริม



อาจารย์วิศวะ ม.รังสิต คว้ารางวัล Best Paper Presentation จากงานประชุมวิชาการระดับนานาชาติ

ทุกวงการวิชาชีพต่างมีการจัดเวทีนำเสนอผลงานวิจัยหรืองานประชุมวิชาการระดับชาติและระดับนานาชาติขึ้น เพื่อสร้างเครือข่ายการวิจัย สร้างความร่วมมือระหว่างกัน แลกเปลี่ยนเรียนรู้ และเผยแพร่ข้อมูลต่างๆ ที่เป็นประโยชน์สู่สาธารณชน ซึ่งวงการวิชาชีพด้านวิศวกรรมศาสตร์ก็เช่นเดียวกัน มีการจัดงานประชุมวิชาการขึ้นเป็นประจำทุกปี ภายใต้ชื่อ งานประชุมวิชาการระดับนานาชาติและระดับวิศวกรรมศาสตร์ ครั้งที่ 12 จัดขึ้นโดยสภาคณบดีวิศวกรรมศาสตร์แห่งประเทศไทย ซึ่งในปีนี้มีมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ เป็นเจ้าภาพจัดการประชุมในหัวข้อ "สร้างสรรค์อนาคตด้วยวิศวกรรมรับใช้สังคม" (The 12th International and National Conference on Engineering Education: Engineer Our Future: Engineers for Social Enterprise) จากเวทีนี้บทความของ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ญาณวุฒิ สุพิษญากร รองคณบดีฝ่ายบริหาร วิทยาลัยวิศวกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยรังสิต ได้รับคัดเลือกให้เป็น 1 ใน 5 บทความที่ได้รับรางวัล Best Paper Presentation จากบทความที่นำเสนอทั้งสิ้น 83 บทความ

นวัตกรรมการเรียนรู้ด้านเทคโนโลยี

บทความที่นำเสนอในงานประชุมวิชาการฯ คือเรื่อง "The Application of Innovative Learning College of Engineering in Rangsit University" นำเสนอนวัตกรรมการเรียนรู้ด้านเทคโนโลยีในรูปแบบต่างๆ ที่วิทยาลัยวิศวกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยรังสิต นำมาประยุกต์ใช้ในการบริหารจัดการภายในวิทยาลัย พัฒนาการเรียนการสอน

และการศึกษาหาความรู้ของนักศึกษา ให้มีประสิทธิภาพมากขึ้น สร้างความสะดวกรวดเร็ว น่าสนใจ ง่ายต่อการค้นคว้าตลอดเวลา เพื่อให้ทันตามยุคสมัยที่เปลี่ยนไป ซึ่งแนวทางการพัฒนาของวิทยาลัยวิศวกรรมศาสตร์ แบ่งเป็น 3 ด้าน คือ 1. ด้านรูปแบบการบริหารองค์กร โดยการนำเทคโนโลยีใหม่ๆ เข้ามาประยุกต์ใช้ อาทิ ระบบปฏิบัติการ Google Apps for Education เช่น คณาจารย์ ผู้ช่วยอาจารย์ เจ้าหน้าที่ และนักศึกษาทุกคน ใช้ Domain @rsu.ac.th ในการส่งข่าวสารผ่านทาง Gmail นอกจากนี้ ยังสามารถกำหนดการตั้งค่าการใช้งานต่างๆ ผ่านแอปพลิเคชัน อาทิ Google Calendar, Google Drive และ Google Sites เป็นต้น 2. ด้านรูปแบบการเรียนการสอน การเพิ่มเทคนิค การใช้รูปแบบออนไลน์ เช่น Learning Management System: LMS, e-Learning, Google Apps for Education, ห้องเรียนอัจฉริยะ Smart Classroom, Smart e-Board 3. ด้านรูปแบบการพัฒนาสื่อการเรียนรู้และประยุกต์เพื่อส่งเสริมการเรียนรู้ เช่น การผลิตหนังสืออิเล็กทรอนิกส์ (e-Book) การสร้างชุมชนผู้ใช้งานด้วยโปรแกรมโลกเสมือนสามมิติ (Second Life) โดยอัปเดต BookShelf ของมหาวิทยาลัยรังสิต เป็นต้น ซึ่งบทความที่นำเสนอส่วนใหญ่จะนำเสนองานวิจัยเชิงปรัชญา แต่ของมหาวิทยาลัยรังสิตจะเน้นนวัตกรรมและสื่อการเรียนการสอน

วิสัยทัศน์สู่ความสำเร็จ

รางวัลที่ได้รับในครั้งนี้ ไม่ได้เกิดจากร่วมมือร่วมใจกันของคณาจารย์ นักศึกษา และ

บุคลากรภายในวิทยาลัยวิศวกรรมศาสตร์เพียงอย่างเดียว แต่เกิดจากวิสัยทัศน์ของมหาวิทยาลัยที่เล็งเห็นความสำคัญของนวัตกรรมด้านเทคโนโลยีและผลักดันให้นวัตกรรมด้านเทคโนโลยีมาขับเคลื่อนองค์กร โดยเริ่มจากระบบ LMS มาใช้พัฒนาการเรียนการสอนตั้งแต่ปี พ.ศ. 2548 รวมทั้งนำเทคโนโลยีรูปแบบต่างๆ เข้ามาใช้กับการเรียนการสอน และการบริหารจัดการภายในองค์กรเรื่อยมาจนถึงปัจจุบัน ดังนั้นวิทยาลัยวิศวกรรมศาสตร์จึงเปรียบเสมือนฟันเฟืองตัวหนึ่งที่ช่วยขับเคลื่อนมหาวิทยาลัยด้วยการนำเทคโนโลยีเข้ามาใช้ เจกเช่นเดียวกับคณะและหน่วยงานต่างๆ ในมหาวิทยาลัย จึงส่งผลให้มหาวิทยาลัยสมบูรณ์แบบยิ่งขึ้น

■ ผศ.ญาณวุฒิ สุพิษญากร รองคณบดีฝ่ายบริหาร วิทยาลัยวิศวกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยรังสิต



กสทช. จับมือ นิเทศฯ ม.รังสิต ศึกษารูปแบบ การรู้เท่าทันสื่อ (กลุ่มชาติพันธุ์)



วราภรณ์ แก้วประดับ



สุนทร โสภณัฐ

สำนักงานคณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ (กสทช.) ร่วมกับ คณะนิเทศศาสตร์ มหาวิทยาลัยรังสิต ตัดอาวูรทางปัญญาการรู้เท่าทันสื่อ จัดกิจกรรมเพื่อคุ้มครองผู้บริโภคในกิจการกระจายเสียงและโทรทัศน์ (กลุ่มชาติพันธุ์) นำทีมนักวิชาการลงพื้นที่ เพื่อถอดองค์ความรู้การเปิดรับสื่อ และการรู้เท่าทันสื่อของกลุ่มชาติพันธุ์ต่างๆ

ผู้ช่วยศาสตราจารย์พิมพันธุ์ธัญญา สัจจาศิลป์ ในฐานะหัวหน้าโครงการส่วนคณะนิเทศศาสตร์ มหาวิทยาลัยรังสิต กล่าวว่า โครงการดังกล่าวจัดขึ้นโดยความร่วมมือระหว่าง กสทช. กับคณะนิเทศศาสตร์ มหาวิทยาลัยรังสิต เนื่องจากปัจจุบันจะเห็นว่าบางครั้งการนำเสนอของสื่อได้เข้าไปคุกคาม ละเมิด หลอกลวง และสุดท้ายปัญหาใหญ่ๆ คือการไปเอาเปรียบผู้บริโภค ซึ่งส่วนนี้เองจึงเป็นจุดเล็กๆ ที่ก่อให้เกิดความร่วมมือระหว่างกัน โดยมีกลุ่มนักวิชาการสถาบันการศึกษา เข้าไปให้ความรู้ และถอดบทเรียนการเปิดรับสื่อ และรู้เท่าทันสื่อ โดยจะลงพื้นที่ 4 ภาคของประเทศไทย ล่าสุดได้ลงพื้นที่ในส่วนของภาคเหนือและภาคกลาง

"หลังจากที่ทางทีมงานฯ ได้ลงพื้นที่เพื่อถอดบทเรียนและองค์ความรู้ การเปิดรับสื่อและการรู้เท่าทันสื่อของกลุ่มชาติพันธุ์ทั้ง 2 ภาค โดยเป็นกลุ่มชาติพันธุ์อาข่า ไทเย้า ไทเขิน ไทลื้อ ปกาเกอญอ อาข่า ลีซู ลัวะ มอญ กะเหรี่ยง ลาวเวียง ลาวคั้ง ไทยวน ฯลฯ ในเบื้องต้นพบว่า กลุ่มชาติพันธุ์ภาคเหนือและภาคกลาง มีการเปิดรับสื่อที่หลากหลาย มีข้อมูลเนื้อหา และความภูมิใจทางด้านวัฒนธรรมของตนเอง แต่ขาดองค์ความรู้ในด้านเทคนิคในการผลิตสื่อ ขณะเดียวกันมีเสียงสะท้อนกลับมายังสื่อผู้ผลิตเกี่ยวกับเนื้อหาที่นำเสนอ ว่าควรมีการตรวจสอบข้อเท็จจริงและมีจริยธรรมในการนำเสนอ เพราะบางครั้งการที่สื่อนำเสนอเรื่องราวเกี่ยวกับชาติพันธุ์ผ่านละครมักมีการสื่อสารที่คลาดเคลื่อนไปจากข้อเท็จจริง ทำให้ส่งผลต่อชีวิตความเป็นอยู่ เช่น การล้อเลียน หรือการตีความหมายผิดไปจากเดิม ซึ่ง

ตรงนี้ถือเป็นการเริ่มต้นที่ดีในการนำมาเป็นบทเรียนการนำเสนอของสื่อต่อไป หลังจากนั้นจะลงพื้นที่ในส่วนชาติพันธุ์ภาคตะวันออกเฉียงเหนือและภาคใต้ และปิดไปมีแผนดำเนินงานโดยจะลงพื้นที่ให้ความรู้ด้านการผลิตสื่อแก่กลุ่มชาติพันธุ์อีกด้วย" ผศ.พิมพันธุ์ธัญญา กล่าวเพิ่มเติม

วราภรณ์ แก้วประดับศรี ตัวแทนกลุ่มชาติพันธุ์ไทลื้อจากภาคเหนือ กล่าวว่า ทุกวันนี้สื่อต่างๆ เข้าถึงชาวชนเผ่าหลากหลายมากขึ้น จึงอยากให้สื่อในฐานะผู้นำเสนอได้ศึกษาข้อมูลหรือนำเสนอสิ่งที่ เป็นประโยชน์แก่ผู้รับให้มากกว่าเดิม โดยคำนึงถึงผลที่จะตามมาเป็นสำคัญ การได้มาร่วมกิจกรรมครั้งนี้ นับเป็นประสบการณ์ที่ดี ได้แลกเปลี่ยนเรียนรู้วัฒนธรรมระหว่างกัน และมีทักษะความรู้เรื่องการเปิดรับสื่ออย่างรู้เท่าทันมากขึ้น

สุนทร โสภณัฐ ตัวแทนกลุ่มชาติพันธุ์ลาวคั้ง จากภาคกลาง กล่าวว่า ในหมู่บ้านส่วนใหญ่เปิดรับสื่อผ่านโทรทัศน์ และพบว่าปัจจุบันมีการนำเสนอข่าวที่รุนแรง และตามกระแสโดยหวังผลทางการตลาดมากเกินไป แม้กระทั่งเนื้อหาละครเองก็มีเนื้อหาสร้างสรรค่น้อย จึงอยากให้ กสทช. มีมาตรการป้องกันและช่วยขับเคลื่อนให้เป็นไปในช่องทางที่เหมาะสม

ทั้งนี้ กสทช. จะได้นำข้อเสนอของกลุ่มชาติพันธุ์ไปพิจารณาหาแนวทางที่เหมาะสมในการนำเสนอของสื่อต่อไป และในอนาคตอาจจัดให้มีเวทีที่เปิดโอกาสให้ผู้ผลิตกับผู้บริโภคได้มาหารือกัน เช่น นำผู้จัดละครมาพูดคุยกับแกนนำกลุ่มชาติพันธุ์ โดยกระตุ้นให้กลุ่มผู้ผลิต ผู้จัดละคร และสถานี เข้าใจถึงวัฒนธรรมชนเผ่าก่อนที่จะนำเสนอเรื่องราวเกี่ยวกับพวกเขา เพื่อไม่ให้เกิดความบิดเบือน หรือความผิดเพี้ยนทางวัฒนธรรม รวมทั้งการนำเสนอในด้านอื่นๆ อีกด้วย



ลงพื้นที่ถอดองค์ความรู้ การรู้เท่าทันสื่อ

ผศ.พิมพันธุ์ธัญญา สัจจาศิลป์ หัวหน้าโครงการส่วนคณะนิเทศศาสตร์

เรียนรู้วิถีชีวิตเศรษฐกิจพอเพียง...



อีกหนึ่งกิจกรรมที่มหาวิทยาลัยรังสิตส่งทีมนักศึกษาเข้าร่วมทุกปี ในโครงการค่ายเยาวชนรณรงค์สืบสานพระราชดำริ (RDPB Camp) รุ่นที่ 4 "เยาวชนอาสาสืบสานพระราชดำริ ณ ศูนย์ศึกษาการพัฒนาห้วยทรายอันเนื่องมาจากพระราชดำริ จังหวัดเพชรบุรี

กิจกรรมนี้มีตัวแทนนักศึกษาจากสถาบันอุดมศึกษาเข้าร่วมนับร้อย ร่วมเรียนรู้โครงการตามพระราชดำริและลงมือทำจริงในพื้นที่เกษตร ได้ร่วมทำฝายชะลอน้ำและปลูกต้นไม้ เยี่ยมชมศูนย์อนุรักษ์พันธุ์สัตว์ป่า ได้แก่นี้อพยพ และได้ส่งไข่ไก่ ฉีดวัคซีนไก่ไข่อีกทั้งให้ทีมนักศึกษานำเสนอโครงการสืบสานพระราชดำริ ในส่วนของม.รังสิต ส่งทีมนักศึกษาจากชมรมร่วมรักษ์ใจอาสา โดยเสนอโครงการ "EM Ball (อีเอ็มบอล) ลดปัญหาน้ำเน่าในคูคลองรอบมหาวิทยาลัยและชุมชน" เพื่อลดปัญหาน้ำเน่าที่ส่งกลิ่นเหม็นและรบกวนการไม่ทิ้งน้ำเสียหรือขยะในคูคลอง ทั้งนี้ ตัวแทนทีมได้ให้สัมภาษณ์ถึงการเข้าร่วมกิจกรรมดังนี้

นายกานต์ เอาผล กล่าวว่า ได้ลงพื้นที่กลุ่มบ้านการเกษตรที่ปลูกมะนาว พืชสวนครัว และเลี้ยงปลา ทำให้เรียนรู้การใช้ปุ๋ยหมัก โดยปลูกรอบคลองเพื่อป้องกันดินหลาย และปลูกหญ้าแฝกล้อมต้นมะนาว เมื่อโตขึ้นตัดหญ้าแฝกคลุมดินเพื่อให้ดินชุ่มชื้น ประทับใจคุณลุงเจ้าของบ้านเกษตรตัวอย่างใช้หลักเศรษฐกิจพอเพียง ทั้งนี้ ได้ขอคิดค่า ต้องอดทนและสู้กับความยากลำบาก ใช้วิถีชีวิตตามหลักความพอเพียง และขอฝากเพื่อนๆ นักศึกษานำคำสอนของในหลวงมาใช้ในชีวิตประจำวันในเรื่องการประหยัดและออมเงิน และเมื่อทำอะไรต้องตั้งใจ

นายเปรมศักดิ์ โชคอุดมทรัพย์ กล่าวว่า ได้เรียนรู้บ้านเกษตรชุมชนตัวอย่าง ซึ่งใช้หลักเกษตรทฤษฎีใหม่ผสมผสาน ทำไร่ข้าวโพด ทำนา ปลูกพืชล้มลุกและทำบ่อเลี้ยงปลาในพื้นที่ 50 ไร่ ทั้งนี้ ได้เก็บข้าวโพดและลงดินไผ่ และคุยกับคุณลุงคนปลูกข้าวโพดที่ ซึ่งไม่คิดที่จะขายที่ดินแล้วไปอยู่ในเมืองเหมือนคนอื่น แต่มีความพอใจกับความเป็นอยู่ที่เรียบง่าย ประทับใจกิจกรรมนี้ที่ได้สัมผัสและลงมือทำในสิ่งที่ไม่เคยทำมาก่อนเลย เช่น เก็บข้าวโพด และได้รู้ราคาข้าวโพด 1 กิโลกรัม ขายได้ 3-4 บาท แต่ขายในเมืองฝักละเกือบ 20 บาท อีกทั้งขอฝากถึงเพื่อนๆ ให้มีจิตอาสา โดยหาเวลาทำกิจกรรมช่วยส่วนรวมอาจเริ่มจากสิ่งใกล้ตัวก่อน และเห็นว่าการไม่มีหนี้จะทำให้ชีวิตดีไม่เป็นการระในภายหลัง หากใช้บัตรเครดิตต้องระวังไม่ให้จ่ายเกินตัว

สืบสานพระราชดำรินในหลวง



นายกฤตนิษฐ์ บุญเฮี้ยะ กล่าวว่า ลงพื้นที่บ้านเกษตรตัวอย่าง ทำเพาะเห็ด เลี้ยงปลาและทำสวนผักเล็กๆ ซึ่งได้ลงมือกรอกดินและเขี่ยเชื้อเห็ด เพื่อประกอบเป็นถุงเพาะเห็ดและเรียนรู้ขั้นตอนต่างๆ ของการเพาะเห็ด ประทับใจมากกับการเรียนรู้โครงการตามพระราชดำรินในหลวง ซึ่งทำงานเพื่อประชาชน อีกทั้งได้รับรู้จากบ้านเกษตรตัวอย่าง ซึ่งพอทำงานรับเหมาหมื่นหมื่นมา ต่อมาได้เข้าอบรมเรื่องเศรษฐกิจพอเพียงและทำการเกษตรในพื้นที่ 30 ไร่ จนปัจจุบันกอบกู้ฐานะปลอดหนี้สินกลับมาใช้ชีวิตอย่างมีความสุข ทั้งนี้ จะนำความรู้ที่ได้ไปบอกพ่อแม่และเผยแพร่ในชุมชนและฝากถึงเพื่อนนักศึกษาควรใช้เงินอย่างประหยัด รู้คุณค่าของเงิน ช่วยเหลืองานของพ่อแม่ นอกจากนี้ ควรมีโอกาสโดยทำกิจกรรมเพื่อส่วนรวมหรือแบ่งปันให้แก่ผู้อื่น

นายยุทธพงศ์ กนกรังสี กล่าวว่า ได้ลงมือทำอาหารสัตว์ การใช้น้ำหมักชีวภาพ การทำบ่อหมักแก๊สจากมูลสัตว์ ซึ่งมีคุณภาพดี ไฟแรง อีกทั้งได้เรียนรู้การปลูกหญ้าแฝกอย่างละเอียด ซึ่งมีประโยชน์มาก เช่น ปลูกคลุมดินเพื่อให้ความชุ่มชื้น ทั้งนี้ได้เห็นเกษตรกรตัวอย่างแต่ละคนใช้ชีวิต จากที่มีหนี้สินล้าน ได้ทำการเกษตรตามแนวเศรษฐกิจพอเพียงทำให้มีรายได้ อยู่ได้ด้วยตัวเองและสร้างครอบครัวได้ ทุกสิ่งในการบริโภคมีในพื้นที่ของตนเอง ในส่วนของนักศึกษาในเมืองอาจมองว่าเป็นเรื่องไกลตัว แต่แฝงข้อคิดที่นำมาใช้ได้จริง เช่น การออมเงิน การลงมือทำอะไรต้องตั้งใจ และการร่วมทำกิจกรรมที่มาจากจิตอาสาและตั้งใจทำทุกสิ่งให้ดีที่สุด

นายกานต์ เอาผล

มากกว่าการให้วิชาการ คือวิชาการให้



ชีวิตมหาวิทยาลัย ไม่ได้ทำให้เราโตเป็นผู้ใหญ่
มหาวิทยาลัยไม่เพียงแต่ให้วิชาการ
แต่ยังสอน “วิชาการให้”

ผลิตภัณฑ์ นมเปรี้ยวมแพะ ที่ร่วมพัฒนา และถ่ายทอด
เทคโนโลยีการผลิตให้แก่ชุมชน โดยคณะเทคโนโลยีชีวภาพ
มหาวิทยาลัยรังสิต