

# สารรังสิต

ปีที่ 19 ฉบับที่ 230 มีนาคม 2558



พ.รังสิต + WE Records = MV "ต้องต้องเรีงพรู้"  
ความรัก ชีวิต มิตรภาพ และคำว่าเพื่อน

**ค่อยค่อยเรียนรู้...**

"...ที่แห่งนี้ที่ทำให้ผมเจอ ที่แห่งนี้ที่ทำให้ใจจด ใจจี้กับสิ่งที่ฉันเคยเพราเพื่อ สร้างความรักและมันไปด้วยกัน สร้างความฝันของเรากับมัน จากนั้นก็ทุ่มเทกับความหมาย ในเวลาที่เธอทุกขใจ อยู่ตรงนี้จะไม่มีตายและเวลาที่เธอยิ้มได้ก็จะมีมันอยู่ข้างกาย ค่อยค่อยเรียนรู้กันไปจากตรงนี้ เรียนรู้กันไปด้วยความรักที่มี สิ่งที่ดีรออยู่มากมาย ค่อยค่อยเรียนรู้กันไปจากตรงนี้ เก็บเรื่องราวที่อยู่ในทุกนาที ที่ตรงนี้เธอกับฉันจะเดินไปด้วยกัน..."

ที่แห่งนี้ "มหาวิทยาลัยรังสิต" พื้นที่แห่งการค้นหา และการสร้างแรงบันดาลใจ แม้เราจะเป็นเพียงที่แห่งหนึ่งสำหรับใครหลายคน แต่ที่แห่งนี้ก็ถูกเรียกว่าบ้านของใครหลายคนเช่นกัน ไม่ว่าจะอย่างไร เราขอเคารพเรียกที่แห่งนี้ว่าเป็นที่แห่งเรื่องราว และเราพร้อมที่จะส่งต่อเรื่องราวดีๆ เพื่อให้ทุกคนได้ค่อยค่อยเรียนรู้ซึ่งกันและกัน

"เพราะมหาวิทยาลัยรังสิต ที่นี่สอนประสบการณ์ พร้อมร่วมสร้างสังคมแห่งการให้และการแบ่งปัน"

**๕ สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ**  
พระราชทานรางวัลแก่ คศ. ม.รังสิต  
ในงานแฟรงก์ส ประจำปี 2557

**๙ วิศวฯ ม.รังสิต บัณฑิตฯ เชียงกง**  
เป็นเรือหางยาวไฟฟ้า

**10 กริปท่วงโลกแห่งวัฒนธรรม:**  
**11** หลวงพระบาง-วังเวียง-เวียงจันทน์-สปป.ลาว

**17 อาจารย์ไอที กวีรางวัลชนะเลิศ**  
โครงการ Thailand Digi Challenge 2014



**EDITORIAL STAFF**

ที่ปรึกษา : ดร.อาทิตย์ อุไรรัตน์  
บรรณาธิการอำนวยการ : สมเกียรติ รุ่งเรืองวิริยะ  
บรรณาธิการบริหาร : อรรถยา สุนทรายน  
บรรณาธิการ : จิรากรณ์ ฤกษ์งาม  
กองบรรณาธิการ : สิริณภา อรรถกวี, วิภาณี ชัยสัน, สมพล วัชรวิวัฒนา, อิศรากรณ์ กองเพียรพงษ์  
รีไรเตอร์ : สุรางศรี วิเศษ, ณัฐพรพล คุปต์ธเนโรจน์  
ช่างภาพ : บัญญากร กาศนอก  
เลขากองบรรณาธิการ : กิสนัน ป่ารุ่งทัน  
คอมพิวเตอร์กราฟิก : วิศุทธิ์ โชคดีราษฎร์, ฐิติภาภาณัติ ใจดวงรัตน์  
ที่ทำการสารบรรณ : สำนักงานประชาสัมพันธ์ ชั้น 2  
อาคารอาทิตย์ อุไรรัตน์ (อาคาร 1) มหาวิทยาลัยรังสิต  
ซอยพหลโยธิน 87 ถนนพหลโยธิน อำเภอเมือง  
จังหวัดปทุมธานี 12000  
โทรศัพท์ 0-2791-5555 โทรสาร 0-2791-5577 หรือ  
e-mail : info@rsu.ac.th, www.facebook.com/rangsituniversity



**ม.รังสิต ใช้บทเพลงสื่อภาพลักษณ์ มหภาพ ลัยของคนรุ่นใหม่**  
ส่ง MV "ค่อยค่อยเรียนรู้" สื่อสารกับวัยทีน หยิบยกแนวคิด เรียนรู้และเติบโตไปด้วยกัน



ชีวิตช่วงมัธยมศึกษาตอนปลาย นับเป็นช่วงหนึ่งของชีวิตที่เรียกได้ว่าสนุกสนานเฮฮาได้เต็มที่สุด อีกที่ยังเป็นช่วงเวลาของการเริ่มต้นการเปลี่ยนแปลงครั้งสำคัญในชีวิตด้วยเช่นกัน เพราะน้องๆ มัธยมศึกษาตอนปลายนั้น จะต้องเตรียมตัวลงสมัครมิแห่งการสอบ สอบ และก็สอบ ซึ่งกว่าจะได้มาเป็นน้องใหม่ในรั้วมหาวิทยาลัยนั้น บางคนต้องเสียน้ำตาคนเดียว แม้ว่าจะต้องเสียน้ำตาหรือผิดหวังกันไปบ้าง แต่แน่นอนไม่ได้หมายความว่าความสดใสของวัยทีนจะลดทอนลงไปได้ มหาวิทยาลัยรังสิต จึงขอเป็นหนึ่งกำลังใจส่งถึงน้องๆ วัยทีน ที่กำลังจะก้าวเข้าสู่รั้วมหาวิทยาลัยหรือแม้แต่ น้องๆ ที่จะต้องเตรียมตัวเข้ามหาวิทยาลัยในอนาคต ด้วยการเอาใจวัยทีน ส่งมิวสิควิดีโอที่มีชื่อว่า "ค่อยค่อยเรียนรู้" หยิบยกเรื่องราวความรัก ความสดใส และมีมิตรภาพของกลุ่มเพื่อนในรั้วมหาวิทยาลัย มากระซอกรอวัยทีนของน้องๆ ด้วยการจัดเต็มนำร่องเสียงคุณภาพ วิทยุวัยทีนที่มีชื่อว่า "R9" มาเป็นผู้นำทอดเรื่องราว แล้วทุกคนจะได้รู้ว่า ชีวิตในมหาวิทยาลัย ยังมีเรื่องราวอีกมากมายที่รอให้เราเรียนรู้และปรับตัวเพื่อที่จะผ่านพ้นอุปสรรคต่างๆ เพื่อไปพบกับความสำเร็จในวันข้างหน้า



■ อาจารย์อรรถยา สุนทรายน รองผู้อำนวยการสำนักงานประสานสัมพันธ์ ฝ่ายสื่อสารองค์กร มหาวิทยาลัยรังสิต



■ นายปฏิเวธ อุทัยเฉลิม (ฟองเบียร์) ถ่าย WE Records ถ่ายเพลงในสังกัด GMM GRAMMY

**ใช้ดนตรีสื่อความหมาย**

อาจารย์อรรถยา สุนทรายน รองผู้อำนวยการสำนักงานประสานสัมพันธ์ ฝ่ายสื่อสารองค์กร มหาวิทยาลัยรังสิต กล่าวว่า ในปัจจุบันนักเรียนส่วนใหญ่จะเป็นผู้หาข้อมูลและตัดสินใจเลือกเรียนในคณะและมหาวิทยาลัยเอง ไม่เหมือนสมัยก่อนที่เด็กจะต้องเรียนตามที่คุณพ่อคุณแม่ ซึ่งในเมื่อเด็กเป็นผู้ตัดสินใจ เราจึงเลือกช่องทางในการสื่อสารกับเด็กโดยตรงมากขึ้น ซึ่งในปีที่ผ่านมาได้นำเสนอไวรัลคัลลิป "ที่นี่... สอนประสบการณ์" ที่บอกเล่าเรื่องราวการเรียนการสอนในคณะต่างๆ ในมหาวิทยาลัยรังสิต เช่น ถ้าน้องจะเรียนคณะพยาบาลศาสตร์ ประสบการณ์หรือสิ่งทีน้องจะต้องพบเจอคืออะไร ถ้าเรียนหลักสูตรศิลปะและเทคนิคในโยยีการประกอบอาหาร น้องจะต้องเรียนหรือเจอการทำงานแบบไหน เป็นต้น ซึ่งถือว่าเป็นการสื่อสารที่ตรงกับความสนใจของพวกเขา



"ในปีนีจึงมองว่าเราอาจจะใช้เพลงสื่อสารกับน้องๆ นักเรียน ม.ปลาย เพื่อให้เข้ากับไลฟ์สไตล์ของพวกเขา เพราะคนในวัยนี้มีความชื่นชอบในเสียงดนตรี ชอบฟังเพลง ซึ่งการฟังเพลงก็ไม่ได้จำกัดเฉพาะสื่อใดสื่อหนึ่งเท่านั้น แต่ครอบคลุมทุกสื่อเลยก็ว่าได้ ไม่ว่าจะเป็นฟังเพลงผ่านคลื่นวิทยุ โทรทัศน์ วิทยุออนไลน์ Youtube หรือจะดาวน์โหลดเพลงเก็บไว้ในสมาร์ตโฟน แท็บเล็ต เป็นต้น ม.รังสิต จึงร่วมมือกับ WE Records ถ่ายเพลงในสังกัด GMM GRAMMY โดย ฟองเบียร์-ปฏิเวธ อุทัยเฉลิม มาเป็นผู้เขียนเนื้อเพลงและทำนอง และได้วง R9 มารับหน้าที่ถ่ายทอดบทเพลง 'ค่อยค่อยเรียนรู้' สไตลล์ป๊อป-ร็อค ฟังง่าย จังหวะเบาๆ ร้องผู้อ่านวัยกรรข กล่าวเพิ่มเติม



**เรียนรู้และเติบโตไปด้วยกัน**

"ค่อยค่อยเรียนรู้" เนื้อหาของเพลงนี้จะบอกเล่าถึงเรื่องราวชีวิตในมหาวิทยาลัย ความรัก ความผูกพันของกลุ่มเพื่อนที่สัญญาว่าจะเรียนจบไปพร้อมกัน ซึ่งระหว่างเรียนต่างมีเหตุการณ์ทั้งเรื่องดีและเรื่องร้ายเกิดขึ้น แต่เมื่อทุกคนค่อยค่อยเรียนรู้เรื่องราวต่างๆ เหล่านั้นก็จะทำให้เข้าใจกันมากขึ้น การแก้ปัญหาบางอย่างอาจใช้มุมมองของวัยรุ่นเป็นศูนย์กลาง แต่จะสะท้อนให้เห็นถึงมิตรภาพ การให้ (ให้อภัย ให้ความช่วยเหลือ ให้อกำลังใจ ให้อิถาส) ของกลุ่มเพื่อนที่พร้อมจะฝ่าฟันอุปสรรคไปด้วยกัน ซึ่งมีมิวสิควิดีโอที่ถ่ายทอดมหาวิทยาลัยรังสิต นำแสดงโดย มายด์-วิพพร จิระเวชสุนทรกุล ไชด์-ศรณัฐธนวัชรวัฒน์ แจ็กกี้-พิรัชชัย สุวัฒน์ทวีชัย และนักศึกษจากคณะต่างๆ ของมหาวิทยาลัย )

**ชีวิตในมหาวิทยาลัย**

นายปฏิเวธ อุทัยเฉลิม (ฟองเบียร์) ถ่าย WE Records กล่าวถึงแนวคิดในการแต่งเพลงว่า เพลงค่อยค่อยเรียนรู้ เกิดจากการนึกย้อนกลับไปในวันที่เราเป็นนักศึกษามหาวิทยาลัย ทำให้อู่ว่างจริงๆ แล้ว ในรั้วมหาวิทยาลัย ไม่ได้มีแค่เฉพาะเรื่องเรียนหรือตำราเรียนเพียงอย่างเดียว แต่ชีวิตนี้ต้องเรียนเพื่อให้รู้ ทั้งเรื่องของการจบการศึกษาเพื่อให้ได้ใบปริญญา การเข้าร่วมกิจกรรมต่างๆ ที่เราต้องทำร่วมกับเพื่อน การสร้างความสัมพันธ์และการสร้างสังคมนะหว่างครู อาจารย์ เพื่อน พี่ น้อง เหล่านี้อาจมีเรื่องราวทั้งดีและร้ายต่างๆ มากมาย ดังนั้น เพลงนี้จึงแต่งขึ้นมาเพื่อแสดงให้เห็นว่า ในชีวิตจริงทุกอย่างไม่ได้สวยงามอย่างที่คิด เหตุการณ์ต่างๆ ที่คุณพบเจอขณะเรียนนั้นจะเป็นตัวอย่างให้รู้ว่าในโลกของความเป็นจริงคุณต้องพบกับปัญหาและอุปสรรคมากมาย แต่เพียงแคเราเตรียมพร้อม เรียนรู้ ปรับตัว และช่วยกัน ก็จะสามารถแก้ไขและผ่านพ้นไปได้ สำหรับการตัดสินใจเลือกศิลปนิพนธ์ R9 มาเป็นผู้นำทอดบทเพลงนั้น ง่าย ๆ ด้วยสไตล์ของเพลง สไตลล์ของวง เพราะคอนเซ็ปต์ของวงนี้จะมาในแนว College Band ซึ่งเป็นวงที่มีบุคลิกตรงกับนักเรียนมัธยม จะสามารถเข้าถึงและสื่อสารกับน้องๆ ได้ดี

RSU released MV "KoiKoi ReanRu" to promote the image of the university.  
Rangsit University released new official music video entitled "KoiKoi ReanRu (Just Learn)" to promote the image of the university and to communicate with teenagers. The song refers to life learning while they are studying in the university.



■ ศิลปินวง R9



# รถในฝันที่อยากจะได้... สักครั้งในชีวิต

ถ้าพูดถึงตอนเข้ามหาวิทยาลัยหรือตอนเรียนจบ ทุกคนก็คงมีความฝันที่อยากได้รถดูใจสักคัน เอาไว้ขับไปเรียน ขับไปเที่ยว หรือขับไปทำงาน ซึ่งแต่ละคนก็มีความฝันที่แตกต่างกัน เรามาดูกันดีกว่าว่า เด็กรั้งคิดอย่างไร เรามีความฝันที่อยากจะได้รถอะไรมาขับกันบ้าง



**นางสาวกัญชา วิศวกรรม (โบว์) นักศึกษาชั้นปีที่ 2 สาขาวิชาภาษาญี่ปุ่น คณะศิลปศาสตร์**

"สำหรับหนู ถือว่าฟอร์ซ คือสิ่งยืนยันความสำเร็จของหนู เพราะคิดว่าการราคาหลักสิบล้านไม่ได้เป็นรถที่ทุกคนจะซื้อขับกันได้ คนที่ประสบความสำเร็จในชีวิตเท่านั้น ถึงจะสามารถมีเงินซื้อได้ และถ้าในอนาคต หนูมีฟอร์ซขับ นั่นก็แปลว่า วันนั้นหนูได้ประสบความสำเร็จในชีวิตแล้วค่ะ"

**นางสาวกัญญา จันทกุลกิจ (ใบเฟิร์น) นักศึกษาชั้นปีที่ 1 สาขาวิชาวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์ คณะนิเทศศาสตร์**

"ฝันว่าอยากได้ Audi TT สีขาว สีดำ ชอบดีไซน์ภายนอกของ Audi TT มากค่ะ ถึงแม้คนจะพูดกันว่าดีไซน์เหมือนรถไฟล์คแต่สมัยก่อน เฟอร์นว่าถ้าผู้หญิงขับมันดูน่ารักแอบแซบดีค่ะ ฝันไว้ว่าทำงานเก็บเงินซื้อ ถ้าความสามารถถึงนะละ 555 ตอนนี้ติดอยู่อย่างเดียวคือ ยังขอเงินพ่อแม่อยู่ งั้นเอาไว้ก่อนละกันเนอะ"



**นายทรง บวรรัตนโกศล (เอิร์ธ) นักศึกษาชั้นปีที่ 1 คณะทันตแพทยศาสตร์**

"รถในฝันเป็น Audi r8 ครับ ชอบรถคันนี้นานแล้ว ตั้งแต่เริ่มดูรายการเกี่ยวกับรถสปอร์ต เอิร์ธคิดว่า r8 เป็นรถที่มีความดูดีเหมาะสำหรับการใช้ชีวิตแบบท้าวทาย แต่ก็ยังสามารถนำมาขับตามท้องถนนเหมือนเป็นรถครอบครัวได้ แม้จะไม่มีควมดูดีมากเท่ากับ Lamborghini ครับ แต่คันนี้เอิร์ธคิดว่ามันเทพอ่ะ!"



**นายปฏิภาณ ประเสริฐกุลศักดิ์ (น้ำแข็ง) นักศึกษาชั้นปีที่ 2 สาขาวิชารัฐศาสตร์ วิทยาลัยธุรกิจ**

"MAZDA RX7 เลยครับ เพราะเป็นความฝันตั้งแต่เด็กที่ได้เห็นแล้วรู้สึกชอบและโปรดปรานบวกกับความเร็วของรถและความจัดจ้านของเครื่องยนต์ หลงรักเลยครับ และที่สำคัญไม่ว่าเวลาจะผ่านมาก็ยุคก็สมัย รูปทรงของรถรุ่นนี้ก็ยังไม่เคยดู ยังดูและขวนหลงใหล"



**นางสาวริษา เฟงพิพิธ (ฟ้าเหนียว) นักศึกษาชั้นปีที่ 1 คณะเทคนิคการแพทย์**

"The Beetle ค่ะ เห็นครั้งแรก ตอนนั้นเห็นโมเดลรถสีชมพูของแม่ค่ะ ชอบรูปลักษณะและสีที่ไม่เหมือนใคร เมื่อเห็นของจริงปรากฏว่าชอบมากกว่าเดิม เหมือนว่ามันเป็นรถที่มีเอกลักษณ์เป็นของตัวเองเหมือนรถในการ์ตูน จึงตั้งความหวังไว้ว่าจะทำงานเก็บเงินและอยากเป็นเจ้าของให้ได้ค่ะ"



**นางสาวกนกนัญญา บุญวรรณ (กริม) นักศึกษาชั้นปีที่ 5 สาขาวิชาบริหารการศึกษารวม คณะศึกษาศาสตร์**

"โฟล์คเต่า สีม่วง! จะออกแบบให้บินได้ ลอยน้ำได้ ดำน้ำได้ ทะลุอวกาศได้ อ่าๆๆ ประเด็นหลักๆ เลยขอให้มันเป็นโฟล์คเต่าและต้องสีม่วง! ทำไม่ต้องโฟล์คเต่า คือ ถ้าเอาหน้าตัวเองไปเทียบกับรถนี้ใช่เลย! หน้าเรากับรถคล้ายกันมากจริงๆ ทำไม่ต้องสีม่วง เพราะชอบสีม่วง เย้!"



## นางสาวพัชร์ ก้นทอง (จอย)



เราอาจจะพอบุคคลหน้าคุ้นตากับสาวน้อย คนนี้กันมาบ้างแล้ว ถ้าใครจำไม่ได้แนะนำให้ลองไปหาภาพยนตร์โฆษณาจากไทยประกันชีวิต ชุด Silence of Love ชมดูนะ สาวน้อยคนนี้อาจชื่อจอย หรือ นางสาวพัชร์ ก้นทอง จบการศึกษาระดับมัธยมปลายจากโรงเรียนกุหลาบวิทยาลัย สายวิทย์-คณิต แต่ด้วยความชอบด้านศิลปะ เธอจึงเลือกเดินตามเส้นทางสายการออกแบบ โดยปัจจุบันศึกษาอยู่ชั้นปีที่ 3 สาขาวิชาออกแบบนิเทศศิลป์ คณะศิลปและออกแบบ มหาวิทยาลัยรังสิต

"สำหรับสาขาวิชาออกแบบนิเทศศิลป์ที่คิดไว้กับสิ่งที่ได้เข้ามาเรียนค่อนข้างเหมือนที่คิดไว้ในตอนแรก แต่จริงๆ แล้ว สาขานี้มีอะไรมากกว่านั้น พอได้เข้ามาเรียนทำให้ค้นพบว่ามีอยู่หลากหลายด้าน แต่ที่จอยโฟกัสไว้คือ ภาพประกอบ (Illustration) ซึ่งก็ถือว่าเป็นการตัดสินใจที่ถูกต้องแล้ว และเราก็ทำได้ในระดับหนึ่งด้วย คงเป็นเพราะเรารู้ว่าชอบอะไร พอได้ทำในสิ่งที่เราชอบมันก็ยิ่งใช่ค่ะ นอกจากเรื่องเรียนแล้ว กิจกรรมที่จอยชอบมากคือ กิจกรรมรับน้อง เป็นกิจกรรมที่เข้าร่วมทุกวัน ตั้งแต่เข้าปี 1 จนเป็นรุ่นพี่ที่ต้องไปรับน้องๆ คือ ตอนแรกเราก็มองว่าเป็นเรื่องที่ไม่ไ้สาระ วันแรกที่มีโอกาสได้เข้าร่วมกิจกรรมนี้ก็รู้สึกชอบเลย เพราะสนุกได้เจอเพื่อนทั้งในสาขาและต่างสาขา ถือว่าเป็นกิจกรรมที่ทำให้จอยรู้สึกผูกพันกับคณะ เวลาที่มีคนมาถามจอยว่าเรียนคณะอะไร เราจะภูมิใจทุกครั้งที่ได้ตอบกลับไปว่า เรียนคณะศิลปะและการออกแบบค่ะ"

ฝากถึงน้องๆ ที่สนใจเกี่ยวกับศิลปะไม่ว่าจะเป็นด้านไหน บางทีเราเห็นว่าคนอื่นที่เขาวาดรูปเก่ง เราอาจจะอยากเป็นแบบเขา เราอาจจะคิดว่าเราก็ทำได้ แต่ขอแนะนำว่าให้ลองลงมือทำหรือลองหาที่เรียนดูก่อน ว่าจริงๆ แล้วเราชอบไหม เพราะในบางครั้งสิ่งที่เราคิดและได้ลองลงมือทำมันอาจไม่ใช่สิ่งที่เราชอบก็ได้ เพราะถ้าเป็นอะไรที่ใช่สำหรับเราแล้ว ท้ายที่สุดแล้วเราก็จะสนุกกับมันค่ะ

■ นางสาวพัชร์ ก้นทอง (จอย) นักศึกษาชั้นปีที่ 3 สาขาวิชาออกแบบนิเทศศิลป์ คณะศิลปและการออกแบบ มหาวิทยาลัยรังสิต

นายวศิน หุ่นกลอย (อาร์ม) นักศึกษาชั้นปีที่ 3 สาขาวิชารัฐศาสตร์ วิทยาลัยธุรกิจ มหาวิทยาลัยรังสิต จบการศึกษาระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย สายศิลป์-คำนวณ โรงเรียนดรุณาราชบุรี เขามีความฝันตั้งแต่เด็กว่าอยากเป็นนักการเมือง และหลังจากจบมัธยมศึกษาตอนปลายจึงตั้งใจศึกษาต่อด้านรัฐศาสตร์ มหาวิทยาลัยรังสิต เพื่อเป็นพื้นฐานในการทำตามความฝันที่ตั้งใจไว้

"เมื่อก่อนตอนเด็กผมเป็นคนขี้อาย แต่พอมีโอกาสได้ไปร่วมพบปะชาวบ้านกับคนในครอบครัว ซึ่งเป็นนักการเมืองท้องถิ่น ทำให้ผมกล้าแสดงออกมากขึ้น อีกทั้งได้เห็นปัญหาต่างๆ ในแต่ละพื้นที่จึงคิดว่าจะศึกษาความรู้ด้านรัฐศาสตร์และการบริหารท้องถิ่น เพื่ออนาคตจะได้นำความรู้มาช่วยพัฒนาท้องถิ่นของเรา จึงตัดสินใจเรียนต่อที่ สาขาวิชา รัฐศาสตร์ มหาวิทยาลัยรังสิต ที่ผ่านมามาร่วมทำกิจกรรมเพื่อสังคมมากมาย ทุกครั้งผมมีความสุขกับการได้มีส่วนร่วม การทำกิจกรรมทำให้ผมกล้าคิด กล้าทำ และกล้าพูดมากขึ้น โดยไม่กลัวว่าจะถูกหรือผิด เพราะถูกผิดนั่นคือประสบการณ์และเป็นกำไรชีวิต และปัจจุบันผมยังทำหน้าที่เป็นหัวหน้าพรรคพะยอมรังสิต ซึ่งเป็นทีมสโมสรนักศึกษา มหาวิทยาลัยรังสิต ปี 2558 การทำงานครั้งนี้เป็นเหมือนก้าวแรกของการทำงานเพื่อส่วนรวม"

สำหรับกิจกรรมที่เข้าร่วมที่ผ่านมา อาทิ เป็นเลขาธิการกลุ่มเยาวชนพิทักษ์สยาม และเป็นตัวแทนนักศึกษาในการขับเคลื่อนภาคประชาชนและภาคนักศึกษา และปัจจุบันเป็นที่ปรึกษามูลนิธิโอเคไลฟ์

แม้ภายนอกจะเห็นว่า อาร์ม เป็นนักกิจกรรมตัวยง แต่การเรียนของเขาก็อยู่ในระดับ 3.00 อาร์มจึงฝากถึงน้องๆ ที่สนใจเรียนด้านรัฐศาสตร์ว่า เราต้องค้นหาตัวเองให้เจอก่อน ถ้าวันหนึ่งเราต้องทำงานเพื่อส่วนรวมเราจะต้องทำให้เต็มที่ เพราะงานด้านบริหาร แก้วไข และพัฒนาเป็นสิ่งที่เราจะต้องเจอในอนาคต

■ นายวศิน หุ่นกลอย (อาร์ม) สาขาวิชารัฐศาสตร์

## นายวศิน หุ่นกลอย (อาร์ม)



# สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี พระราชทานรางวัลแก่ นศ.สาขาวิชาภาษาฝรั่งเศส ม.รังสิต ในงานฝรั่งเศสประจำปี 2557



นางสาวภาวิไล กลัญชัย นักศึกษาชั้นปีที่ 3



นางสาวประภาพรรณ สิงสาร นักศึกษาชั้นปีที่ 3



นางสาวชัญญา อมฤต นักศึกษาชั้นปีที่ 1



นายเขว๋ นักศึกษาชั้นปีที่ 1

สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี พระราชทานรางวัลแก่นักศึกษาสาขาวิชาภาษาฝรั่งเศส คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยรังสิต ในงานฝรั่งเศสประจำปี 2557 โดยคว้า 3 รางวัล ได้แก่ รางวัลยอดเยี่ยมการแข่งขันจัดบอร์ดนิทรรศการ รางวัลชมเชยการแข่งขันพูดสุนทรพจน์ภาษาฝรั่งเศส และรางวัลชมเชยการแข่งขันพูดสุนทรพจน์ภาษาฝรั่งเศส ซึ่งกิจกรรมครั้งนี้จัดโดยสมาคมครูภาษาฝรั่งเศสแห่งประเทศไทย ณ โรงเรียนอัสสัมชัญ บางรัก

นางสาวภาวิไล กลัญชัย นักศึกษาชั้นปีที่ 3 สาขาวิชาภาษาฝรั่งเศส คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยรังสิต ตัวแทนการแข่งขันจัดบอร์ดนิทรรศการ กล่าวว่าการจัดบอร์ดนิทรรศการในครั้งนี้ ใช้ชื่อว่า "การจัดบอร์ดด้วยมือของเรา" เป็นการรวมตัวกันระหว่างพวกเราที่น้องในสาขาวิชา ผลงานชิ้นนี้คือแนวคิดในภาพของการใช้มืออ้อมโลกแห่งภาษาฝรั่งเศส เปรียบเสมือนกับมือของพวกเราที่โอบอุ้มสาขาวิชา เป็นการแสดงความระลึกถึงความรักที่มีต่อภาษาฝรั่งเศส ภาษาที่พวกเราชื่นชอบ ดังนั้น ทุกคนจึงแสดงความสามารถออกมามากมายเพื่อสำหรับผลการตัดสินที่ออกมา นั้น เรียกได้ว่าเกินความคาดหมาย เพราะเป็นการแข่งขันชิงรางวัลพระราชทาน ทำให้พวกเราทุกคนก็เพียงแค่อยากเข้าร่วมกิจกรรมและอยากแสดงฝีมือให้เต็มที่ ดังนั้น การได้รับการคัดเลือกให้เป็นผลงานยอดเยี่ยม จึงเป็นอีกความภาคภูมิใจที่ยิ่งใหญ่ที่พวกเราได้รับจากการเข้าร่วมในครั้งนี้

นางสาวประภาพรรณ สิงสาร นักศึกษาชั้นปีที่ 3 สาขาวิชาภาษาฝรั่งเศส คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยรังสิต ในฐานะตัวแทนการแข่งขันพูดสุนทรพจน์ภาษาฝรั่งเศส กล่าวว่า การเตรียมตัวสำหรับการแข่งขันพูดฯ ในครั้งนี้ จะมีอาจารย์ชาวต่างชาติดูแลให้คำแนะนำในเรื่องของการใช้ศัพท์ที่ถูกต้อง เนื่องจากเราต้องจำลองสถานการณ์ขึ้นมา เป็นเรื่องราวของการให้ความช่วยเหลือเพื่อนชาวฝรั่งเศสที่มาท่องเที่ยวในประเทศไทย แล้วทำกระเป๋าเงินหาย โดยจะต้องเป็น

บทสนทนาที่กระชับ เข้าใจง่าย ด้วยเวลาในขณะแข่งขันนั้นมีน้อยมาก ทุกคนในทีมจะต้องทำงานร่วมกัน คิดบทสนทนาและเรื่องราวให้ตอบใจที่ที่ได้รับมา รวมทั้งฝึกการออกเสียงสำเนียงภาษาฝรั่งเศสให้ชัดเจนและถูกต้อง นับเป็นการฝึกและทบทวนสิ่งที่เรารู้มาไปด้วย อยากขอบคุณอาจารย์และขอบคุณเพื่อนๆ ในทีม ที่ลงขันความตั้งใจนี้จนสามารถชนะการแข่งขันฯ ได้

"รู้สึกประหม่าเล็กน้อย เพราะมีผู้ให้ความสนใจเข้าร่วมแข่งขันเป็นจำนวนมาก และส่วนตัวมีเวลาเตรียมตัวไม่มากนัก แต่โชคดีที่หัวข้อที่ได้รับ ไม่ต้องการข้อมูลประกอบในการพูดมาก จึงใส่ใจเพียงความเป็นธรรมชาติ และลำดับการเล่าเรื่องให้ฟังเข้าใจง่ายที่สุด หลังจากทราบผลการประกาศรู้สึกดีใจ และหากมีโอกาสได้ไปแข่งขันอีกครั้ง จะนำข้อผิดพลาดจากการเตรียมความพร้อมในครั้งนี้ทำให้ดีขึ้นต่อไป และจะตั้งใจขวนขวายหาความรู้เกี่ยวกับภาษาฝรั่งเศสต่อไปเรื่อยๆ เพราะภาษาฝรั่งเศสมีความจำเป็นกับการใช้ชีวิตในทุกๆ ด้าน โดยเฉพาะอย่างยิ่งต่อพวกเราที่สนใจและเลือกเรียนด้านนี้" นางสาวชัญญา อมฤต นักศึกษาชั้นปีที่ 1 สาขาวิชาภาษาฝรั่งเศส คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยรังสิต ตัวแทนการแข่งขันพูดสุนทรพจน์ภาษาฝรั่งเศส กล่าวเสริม

**HRH Princess Maha Chakri Sirindhorn bestowed prizes on RSU French students the academic event, Fête annuelle 2014 de l'ATPF**

Her Royal Highness Princess Maha Chakri Sirindhorn bestowed 3 prizes on Rangsit University's students on their works in Fête annuelle 2014 de l'ATPF; the first prize for the best exhibition design, the complimentary prize for French conversation and the complementary prize for French speech. The Fête annuelle 2014 de l'ATPF was held by Association thaïlandaise des professeurs de français at Assumption College, Bang Rak.



## ม.รังสิต จัดแถลงข่าวประจำปี 2558 "30 ปี มหาวิทยาลัยรังสิต มหาวิทยาลัยแห่งนวัตกรรม"

มหาวิทยาลัยรังสิต จัดงานแถลงข่าวประจำปี 2558 "30 ปี มหาวิทยาลัยรังสิต มหาวิทยาลัยแห่งนวัตกรรม" โดยการขับเคลื่อนพันธกิจให้บรรลุเป้าหมาย พร้อมมุ่งสู่การเป็นมหาวิทยาลัยสมบูรณ์แบบที่การศึกษาคือ นวัตกรรม โดยได้รับเกียรติจาก ดร.อาทิตย์ อุไรรัตน์ อธิการบดีมหาวิทยาลัยรังสิต เป็นประธานเปิดงาน พร้อมแสดงวิสัยทัศน์นวัตกรรมด้านการศึกษา การเปิดหลักสูตรใหม่ และสถาบันวิทยาการอิสลามและอาหรับศึกษา นอกจากนี้ ภายในงานมีการบรรยายเกี่ยวกับนวัตกรรมด้านต่างๆ ณ ห้อง Lotus Suite 7 โรงแรมเซ็นทารา แกรนด์ แอท เซ็นทรัลเวิลด์



## ม.รังสิต จัดพิธีมอบทุนการศึกษาโครงการ "สู่มหาวิทยาลัย'58"

ฝ่ายแนะแนวและรับนักศึกษา มหาวิทยาลัยรังสิต จัดพิธีมอบทุนการศึกษาโครงการ "สู่มหาวิทยาลัย'58" ให้แก่นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาตอนปลายจากทั่วประเทศที่สอบได้คะแนนดีเยี่ยม และการแสดงมุทิตาจิตของนักศึกษาทุนฯ โดยได้รับเกียรติจาก ดร.อรรถวิทย์ อุไรรัตน์ รองอธิการบดีฝ่ายแผนพัฒนาและแผนการเงิน มหาวิทยาลัยรังสิต เป็นประธานในพิธี ณ ห้องประชุม 1-301 อาคารอาทิตย์ อุไรรัตน์ (อาคาร 1) มหาวิทยาลัยรังสิต





## คณะศิลปศาสตร์ ม.รังสิต จัดมหกรรมอิสลามศึกษาและภาษาอาหรับ 2014

สาขาวิชาภาษาอิสลามศึกษาและภาษาอาหรับ คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยรังสิต จัดมหกรรมอิสลามศึกษาและภาษาอาหรับ 2014 ภายในงานได้รับเกียรติจาก ดร.อาทิตย์ อุไรรัตน์ อธิการบดีมหาวิทยาลัยรังสิต เป็นประธานในพิธี กล่าวต้อนรับและกล่าวเปิด "สถาบันวิทยาการอิสลามและอาหรับศึกษา" แบบครบวงจรแห่งแรกในมหาวิทยาลัยเอกชน นอกจากนี้ยังมีปาฐกถาพิเศษ เรื่อง "บริบทเยาวชนไทยกับการเข้าสู่ประชาคมอาเซียนรุ่นใหม่" โดย ดร.สุรินทร์ พิศสุวรรณ อดีตเลขาธิการอาเซียน และยังมีการจัดการประกวดกิจกรรมต่างๆ ทั้งการประกวดประสานเสียง ขับลำนำ (อะนาซิด) การประกวดสุนทรพจน์ 2 ภาษา (ไทย-อาหรับ) การประกวดแววจัจฉริยะภาษาอาหรับ และการประกวดวาดภาพระบายสี เป็นต้น ณ ห้องประชุม 1-301 อาคารอาทิตย์ อุไรรัตน์ (อาคาร 1) มหาวิทยาลัยรังสิต



## มหาวิทยาลัยรังสิต จัดคอนเสิร์ตเพื่อเฉลิมฉลองครบรอบ 30 ปี และการเปิดหอแสดงดนตรีแห่งมหาวิทยาลัยรังสิต

มหาวิทยาลัยรังสิต จัดคอนเสิร์ต "30<sup>th</sup> Anniversary Concert of Rangsit University" เพื่อเป็นการเฉลิมฉลองเนื่องในโอกาสครบรอบปีที่ 30 ของมหาวิทยาลัยรังสิต และการเปิดหอแสดงดนตรี "ศาลาดนตรีสุริยเทพ (Suryadhep Music Sala)" แห่งมหาวิทยาลัยรังสิต โดยได้รับเกียรติจาก ดร.อาทิตย์ อุไรรัตน์ อธิการบดีมหาวิทยาลัยรังสิต เป็นประธาน พร้อมแขกผู้มีเกียรติ อาทิ พล.อ.อ. ดร.ประจักษ์ จันทอง รัฐมนตรีว่าการกระทรวงคมนาคม และหัวหน้าฝ่ายเศรษฐกิจ คณะรักษาความสงบแห่งชาติ และ Mr. Setsuo Nakamura ณ ศาลาดนตรีสุริยเทพ มหาวิทยาลัยรังสิต

■ (จากซ้าย) นายกิตติพล ตู้ทอง อาจารย์ และนายพลชนะ คงนนท์



## วิศวะฯ ม.รังสิต ปั่นวัสดุเซียงกง เป็นเรือหางยาวไฟฟ้าส่งต่อภาคเกษตรกรรม



■ อาจารย์ อาจารย์ วิทยาลัยวิศวกรรมศาสตร์

อาจารย์และนักศึกษสาขาวิชาวิศวกรรมคอมพิวเตอร์ วิทยาลัยวิศวกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยรังสิต ดัดแปลงวัสดุเหลือใช้จากเซียงกง ต่อยอดเป็น "เรือหางยาวไฟฟ้า" ส่งต่อเกษตรกรเพื่อใช้ในภาคการเกษตรและคมนาคม

อาจารย์สกุล ทิรัญเดช อาจารย์ประจำสาขาวิชาวิศวกรรมคอมพิวเตอร์ วิทยาลัยวิศวกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยรังสิต กล่าวถึงแนวคิดของการประดิษฐ์เรือหางยาวไฟฟ้าว่า เริ่มต้นจากตนเองชอบเล่นเครื่องบินไร้คนขับหรือโดรน ซึ่งพอเล่นไปสักระยะหนึ่งเริ่มศึกษาวิธีการทำงานของเครื่องบินชนิดนี้ จึงเกิดแนวคิดที่ว่าเราน่าจะดัดแปลงลักษณะการทำงานดังกล่าวให้เกิดประโยชน์ได้ จึงนำโดรนดรายด์ โรลเตอร์ มาศึกษาขั้นตอนการทำงาน การปล่อยคลื่นกระแสแม่เหล็กไฟฟ้าของอุปกรณ์ดังกล่าว ซึ่งหลังจากทดลองแล้วพบว่า หมุนได้และมีแรงบิดมากพอสมควร จึงคิดว่าน่าจะนำมาประยุกต์ใช้ให้เกิดประโยชน์แก่ภาคเกษตรกรรมในบ้านเราคือ ดัดแปลงเป็นเครื่องสูบน้ำ (ปั๊มหอยโข่ง) หรือเครื่องเรือหางยาวที่ใช้คนควบคุมขนส่งตามพื้นที่ริมแม่น้ำ เป็นต้น ซึ่งจากเดิมอุปกรณ์ดังกล่าวจะใช้น้ำมันเชื้อเพลิงและต้องซื้อเครื่องสำเร็จจากร้านค้าซึ่งมีราคาค่อนข้างสูง มาเป็นการดัดแปลงอุปกรณ์ชิ้นนี้เองโดยใช้พลังงานไฟฟ้าและต้นทุนต่ำ พลังงานไฟฟ้าถือเป็นอีกหนึ่งพลังงานทางเลือกที่ช่วยลดการใช้ทรัพยากรธรรมชาติและช่วยลดมลพิษ ซึ่งผลงานดังกล่าวมีนักศึกษาจากสาขาวิชาวิศวกรรมคอมพิวเตอร์ วิทยาลัยวิศวกรรมศาสตร์ ได้แก่ นายพลชนะ คงนนท์ และนายกิตติพล ตู้ทอง นักศึกษาชั้นปีที่ 2 สาขาวิชา

วิศวกรรมคอมพิวเตอร์ วิทยาลัยวิศวกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยรังสิต มาเป็นผู้ช่วยในการประดิษฐ์ผลงาน

"การประดิษฐ์เครื่องสูบน้ำหรือเรือหางยาวไฟฟ้าสามารถทำได้ไม่ยากนัก โดยการนำมอเตอร์ไร้แปรงถ่านของโดรนกับคอนโทรลเลอร์มาดัดแปลง โดยเลือกขนาดตามความเหมาะสมของการทำงานนำมาประกอบกับโรลเตอร์ ไดชาร์ตถอยนต์ ซึ่งอุปกรณ์ดังกล่าวมีขายทั่วไปตามท้องตลาด ราคาไม่แพง และเป็นที่รู้จักของชาวบ้านที่มีพื้นความรู้เรื่องการทำงานของมอเตอร์ก็สามารถดัดแปลงเพื่อนำไปใช้งานในด้านต่างๆ ได้ เมื่อมอเตอร์ทำงานก็จะเกิดกระแสไฟฟ้าในการชาร์ตแบตเตอรี่ แต่การทำงานของมอเตอร์ตัวนี้จะสวนทางกับมอเตอร์ปกติ แต่ประสิทธิภาพการทำงานเหมือนมอเตอร์ทั่วไป และสามารถประยุกต์ใช้งานได้ตามความเหมาะสม" เจ้าของผลงานกล่าวเพิ่มเติม

ทั้งนี้ ผลงาน "เรือหางยาวไฟฟ้า" ได้รับรางวัลอนุลิทธิบัตรเป็นที่เรียบร้อยแล้ว กรณีที่มีผู้สนใจสามารถติดต่อขอคำปรึกษาได้ที่ สาขาวิชาวิศวกรรมคอมพิวเตอร์ วิทยาลัยวิศวกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยรังสิต โทร. 0-2997-2200-30 ต่อ 3257

RSU Engineering built an electric long-tail boat from used electrical devices for agricultural industry

Students and professors from Department of Computer Engineering, Faculty of Engineering, Rangsit University built an electric long-tail boat from used electrical devices and gave it to farmers to use in the agricultural and transportation sectors.

■ (จากซ้าย) นายกิตติพล ตู้ทอง อาจารย์ และนายพลชนะ คงนนท์

# หลวงพระบาง-วังเวียง-เวียงจันทน์-สปป.ลาว

☛ พิพิธภัณฑสถาน อติตพระราชวังหลวงซึ่งเป็นประทับของพระเจ้ามหาชีวิตลาว



สวัสดิ์คัมพิน้อง ช่วงวันแม่เดือนสิงหาคม ปีที่แล้ว ผมได้รับเชิญจากคุณอนุภู ปิลวาสน์ ท่านกรรมการผู้จัดการ บ.ท้อปอดทัวร์ ให้เดินทางไปถ่ายภาพเขียนสารคดี และถือโอกาสดูการปฏิบัติงานของลูกศิษย์ทั้งที่ทำงานประจำไปแล้ว 1 คน และกำลังฝึกงานอีก 4 คน นำเรื่องราวมาฝากแฟนคอลัมน์ของผม เป็นเวลา 5 วันเต็มโดยรถบัส V.I.P. เรานั่งรถจากกรุงเทพฯ ถึงหนองคาย ทะลุเข้าเวียงจันทน์ ไปยังหลวงพระบางเลย พังดูออกจะนั่งรถโหด แต่ผมและอีกหลายๆ ท่านชอบมากเพราะได้เห็นทัศนียภาพที่เป็นธรรมชาติมากๆ สบายตา สบายใจที่สุด ผมมีเพื่อนร่วมทริปเป็นร้อยเลยคับ เพราะ บ.ท้อปอด จัดได้ในราคาแค่ 5,999 บาทเอง ไม่รู้เค้าทำได้ยังไง ในใจก็มั่นใจว่าคงจะเหาะแน่ๆ แต่สุดท้ายต้องปรบมือให้คับเพราะทุกอย่างสะดวกสบาย ผลคือเป็นหลับขยับเป็นกิน ที่พักก็โอเค และคุ้มค่าที่สุดที่ได้ไปดักบาตรข้าวเหนียวยามเช้าที่หลวงพระบาง... ครั้งหนึ่งในชีวิต

เอาละคับ ออกเดินทางไปเที่ยวดินแดนที่ยังคงความเป็นธรรมชาติและวัฒนธรรมเดิมๆ ที่แทบจะหาไม่ได้ในบ้านเราแล้ว ประมาณ 6 โมงเย็นของวันศุกร์ที่ 8 สิงหาคม ขบวนเราออกจากกรุงเทพฯ มาแวะทานอาหารค่ำตามอัยาศัยที่

ศูนย์อาหารแถวชยันนา ได้เวลาขึ้นรถกลับบ้าน มาสว่างเช้าวันเสาร์ที่ 9 ที่ จ.หนองคาย ทานอาหารเช้าที่โรงแรมพันล้าน ล้างหน้าแปรงฟัน และเปลี่ยนรถบัสที่ข้ามมารับพวกเราจากฝั่งลาว สายหนอนน้อยหง้า โกดัดลาว พาข้ามฝั่งมาได้ก็เริ่มพาพวกเราละลายทรัพย์กันก่อนเลยที่ร้านเครื่องเงิน และผ้าซิ่น ร้านค้าที่เมืองลาวส่วนใหญ่นิยมรับเงินไทย แต่ท่านต้องระวังเพราะเค้าจะทอนมาเป็นเงินก๊ีบ ท่านจะจุกไปเลยเพราะมันจะ



☛ จากจุดชมวิวทิวทัศน์แม่น้ำโขง



☛ วิวเมืองวังเวียง ตั้งอยู่ริมแม่น้ำโขง หรือก๊ีบหลินเมืองลาว



☛ วิวที่หมู่บ้านพุมมาราม

มาเป็นฟอนเต็มมือเลย 555 (10,000 ก๊ีบ = 50 บาท) ต่อจากนั้นก็ออกเดินทางสู่ นครหลวงวังเวียงซึ่งเป็นเมืองแห่งธรรมชาติ ชมความยิ่งใหญ่ และมีแม่น้ำโขงไหลผ่านตลอดปี ซึ่งนักท่องเที่ยวต่างขนานนามว่า ก๊ีบหลินเมืองลาว เป็นตัวเมืองวังเวียง ตั้งอยู่ริมแม่น้ำโขงห่างจากนครหลวงเวียงจันทน์ ประมาณ 160 กิโลเมตร เราพักทานอาหารกลางวันที่ห้องอาหารของโรงแรมที่อยู่ติดแม่น้ำ บรรยากาศที่สวยงามสดชื่นมากผมเดินถ่ายรูปกระจายเลย บ่ายคล้อยออกเดินทางมุ่งสู่เมืองหลวงพระบาง ระยะทางอีก 400 กม. ต้องข้ามภูเขา 5 ลูก ขบวนของเราลัดเลาะได้เขามา ลูกแล้วลูกเล่า เวะพักเข้าห้องน้ำบ้างเป็นระยะๆ โดรนค่าเข้าห้องน้ำคนละ 1,000... ก๊ีบ (5 บาท) ระหว่างทางผมมองดูทิวทัศน์ธรรมชาติที่สวยงามมาก ทุงนาเขียวจี ดูผู้คนไม่เร่งรีบ อยู่กันอย่างพอเพียง ในนามีปลา ในนามีข้าว ไม่ได้ยากจนอดอยากเหมือนที่ใครๆ ชอบคิดว่าอัยน้อยลาว เป็นประเทศที่ผู้คนยากจน แต่เค้ามีความสุขสงบมากกว่า ท้าวคำสิงห์ โชเฟอร์รถของเราเปิดมิวสิกวิดีโอของลาวให้ดู เห็นนักร้องสาว(ใหญ่) ออกแนวมนุชย์ป้า ใส่ผ้าซิ่น เสื้อลูกไม้ เดินร้องเพลงลาวแล้วดูวังเวียงมาก เหมือนย้อนยุคบ้านเราไปสัก 30 ปีได้ 555 สำหรับถนนหนทางนี้ ผมเองก็ไปมาหมดทุกประเทศแล้ว แต่ที่เมืองลาวนี้ผมต้องยกให้เป็นอันดับ 1 ในอาเซียนเลย ผิวถนนอย่างกับผิวโลกพระจันทร์ ขรุขระ เป็นหลุมเป็นบ่อ (จริงๆ คับ) เพ่แค่เอาหินลูกรังมากลบชั่วคราวแค่นั้นเอง แกรมวู้ว ควาย เพะ เดินสวนสนามตามสบาย รถต้องหลบให้เพ่เค้า ประมาณ 6



☛ ผมกับคุณอนุภู ท่านเจ้าของ บ.ท้อปอดทัวร์

โมงเย็น มาแวะพักจุดชมวิวเพื่อชมพระอาทิตย์ตกแต่ไม่แจ่มเท่าไรเพราะครึ้มฟ้าครึ้มฝนด้วยเป็นช่วงปลายฤดูฝนเหมือนบ้านเรา แต่อากาศบนยอดเขาสูงเริ่มเย็นและมีหมอกเต็มไปหมด ขบวนรถของเรายังคงมุ่งหน้าฝ่าหมอกจนมาถึงร้านอาหารที่เราเตรียมไว้ ประมาณ 2 ทุ่มกว่าแล้ว กว่าจะถึงโรงแรมที่หลวงพระบางก็ตึกแล้ว... เป็นอันสลบหลับทันที

วันอาทิตย์ที่ 10 สิงหาคม อรุณสวัสดิ์หลวงพระบาง ทุกท่านต้องตื่นตอน ตี 4 ครึ่ง ขึ้นรถหลายแถว เพราะในเมืองหลวงพระบางจะห้ามรถบัสหรือรถบรรทุกเข้าเด็ดขาด เพื่อเตรียมตัวไปดักบาตรเวลา ตี 5 ครึ่ง ร่วมกันใส่บาตรข้าวเหนียวกับชาวหลวงพระบาง ทุกๆ เช้าชาวบ้านจะพากันมารอใส่บาตรพระสงฆ์ที่เรียงแถวเดินตามถนนเป็นร้อยๆ รูป ซึ่งเป็นภาพยามเช้าที่มีชีวิตชีวา สะท้อนถึงวิถีชีวิตของสังคมอันสงบสุข และความเลื่อมใสศรัทธาที่มีต่อพุทธศาสนา ทางบริษัททัวร์ได้จัดเตรียมกระบะข้าวเหนียวไว้ให้ทุกคนได้ปั้นข้าวเหนียว 1 กำมือ หรือเงินใส่บาตรพระตามศรัทธา มันช่างเป็นภาพที่น่าปลื้มปิติและชื่นใจยิ่งนัก ผมยังจำได้กับมุขของน้องหล้าที่พูดเตือนพวก

เราไว้บนรถ "ท่านอย่าอดรองเท้าใส่บาตรพระแต่... ให้ถอดรองเท้าก่อนใส่บาตร" เออ! ก็จริงเพราะคนไทยชอบพูดประโยคแรกบ่อยๆ หู หู ต่อจากนั้นเดินมาหน่อยก็ถึงวัดใหม่สวนพุมมาราม สร้างในสมัยพระเจ้าอนุรุท ในปี พ.ศ. 2537 หรือชื่อเรียกสั้นๆ ว่า วัดใหม่ ช่วงสายหน่อย เราก็กินที่ตลาดนัดชาวบ้านยามเช้า ที่ชาวบ้านดูเป็นกันเองมาก ผ้าซิ่นที่นี่จะราคาถูกมาก แค่มินละ 100-200 บาท ถ้าเอาฝีมือ เนื้อผ้าดีหน่อยก็แค่ 500-600 บาทคับ ผมได้ผ้าพันคอผ้าพื้นบ้านมาในราคาแค่ 3 ผืน 100 บาท ผมเดินถ่ายรูปแบบมีความสุขมากคับ ประมาณ 8 โมงกว่ากลับโรงแรมเพื่อทานอาหารเช้า สายแล้วมาชมวัดวิชุนราช สร้างขึ้นเพื่อเป็นที่ประดิษฐานพระบาง ซึ่งอาราธนามาจากเมืองเวียงคำ มีเจดีย์ปทุมหรือพระธาตุดอกบัวใหญ่ วัดนี้มีพระธาตุเจดีย์องค์ใหญ่รูปทรงคล้ายแดงโมฬีครั้ง ทำให้ชาวลาวเรียกกันว่า พระธาตุหมากโม เป็นทรงโอดว่ายอดพระธาตุลักษณะคล้ายรัศมีเปลวไฟของพระพุทธรูปแบบลังกาหรือสุโขทัย จากนั้น

ชมพิพิธภัณฑสถาน อติตพระราชวังหลวงซึ่งเป็นประทับของพระเจ้ามหาชีวิตลาว สร้างในปี พ.ศ. 2447 โดยสถาปนิกชาวฝรั่งเศสเป็นผู้ออกแบบ ปัจจุบันเปิดเป็นพิพิธภัณฑสถานเมื่อปี พ.ศ. 2519 มีหอที่ประดิษฐานพระบาง พระพุทธรูปปางห้ามสมุทร สูง 1.14 เมตรหนัก 54 กิโลกรัม กล่าวกันว่าทำด้วยทองคำ 90 เปอร์เซ็นต์ เป็นพระพุทธรูปคู่บ้านคู่เมืองหลวงพระบางและของชาวลาว ซึ่งเป็นที่มาของชื่อเมืองหลวงพระบาง ใกล้เที่ยงมาชมวัดเชียงทอง ซึ่งเป็นวัดหลวงคู่เมืองหลวงพระบาง เป็นศูนย์ศิลปกรรมล้านช้าง ความงามของวัดอยู่ที่ความสงบ สง่า สะอาด มีการวางผังออกแบบและบำรุงรักษาอย่างดีเยี่ยม ได้เวลาอาหารกลางวันแล้วคับ... กรุณาอดใจรออ่านต่อและชมภาพสวยๆ ฉบับหน้าจะครีบา



☛ บรรยากาศที่บารบารชาวเหนียวยามเช้า ที่นักท่องเที่ยวและชาวเมืองหลวงพระบาง

## ว.ดนตรี ม.รังสิต จัดโครงการสัมมนา

### "Music Teacher Training Institute III (MTTI)"

วิทยาลัยดนตรี มหาวิทยาลัยรังสิต จัดโครงการสัมมนา เพื่อพัฒนาศักยภาพครุดนตรี ครั้งที่ 3 "Music Teacher Training Institute III (MTTI)" ระหว่างวันที่ 2-4 มิถุนายน 2558 ณ วิทยาลัยดนตรี มหาวิทยาลัยรังสิต

ทั้งนี้ มีหัวข้อในการอบรมที่น่าสนใจ อาทิ Twentieth-Century Music, Classical Guitar, Conducting, Jazz Studies, Music Production 1, Music Production 2 และ Film Scoring ซึ่งแต่ละหัวข้อจะใช้เวลา

ในการอบรมกลุ่มย่อยทั้งสิ้น 15 ชั่วโมง โดยมีค่าลงทะเบียนเข้าร่วมการสัมมนา จำนวน 2,000 บาท (ตลอดระยะเวลาอบรม 3 วัน)

สำหรับผู้ที่สนใจสามารถสอบถามรายละเอียดเพิ่มเติมได้ที่ วิทยาลัยดนตรี มหาวิทยาลัยรังสิต โทร. 0-2997-2222 ต่อ 1709 โทรสาร 0-2997-2222 ต่อ 1711 E-mail: rsumusic@rsu.ac.th หรือ สัมผัสออนไลน์ได้ที่ <http://bit.ly/rsuMTTI>





## สาขาวิชาศิลปมีเดีย ม.รังสิต บินลัดฟ้าศึกษาดูงาน Soul Animation 2015



คณาจารย์และนักศึกษาสาขาวิชาศิลปมีเดีย คณะนิเทศศาสตร์ มหาวิทยาลัยรังสิต ร่วมศึกษาดูงาน Soul Animation 2015 เปิดโลกกระบวนการเรียนรู้ นวัตกรรมสู่นานาชาติ ในโครงการเสริมสร้างเครือข่าย และการจัดการเรียนการสอนเพื่อมุ่งเน้นความเป็นนานาชาติ ณ สาธารณรัฐเกาหลีใต้

อาจารย์สำราญ แสงเดือนฉาย หัวหน้าสาขาวิชาศิลปมีเดีย คณะนิเทศศาสตร์ มหาวิทยาลัยรังสิต กล่าวว่า โครงการดังกล่าวดำเนินการขึ้นเพื่อเป็นการเปิดโลกทัศน์และสร้างประสบการณ์ใหม่ๆ ให้สามารถนำความรู้ที่ได้มาประยุกต์ใช้ในการเรียน การทำงาน รวมทั้งเป็นแนวคิดและแรงบันดาลใจในการสร้างสรรค์งานศิลปมีเดียที่มีคุณค่า ที่สำคัญคือนักศึกษาได้เกิดกระบวนการเรียนรู้ร่วมกันเป็นทีม โดยการศึกษาดูงานครั้งนี้มี 3 สถานที่หลักๆ คือ Samsung Innovation Museum, Digital Pavilion และ Korea Manwha Museum หรือพิพิธภัณฑ์การ์ตูนเกาหลี

ดร.จิรัชณา วิเชียรปัญญา อาจารย์ประจำสาขาวิชาศิลปมีเดีย คณะนิเทศศาสตร์ มหาวิทยาลัยรังสิต ในฐานะผู้รับผิดชอบโครงการฯ กล่าวเพิ่มเติมว่า เราได้ตระหนักถึงความสำคัญของการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21 ซึ่งเปลี่ยนโฉมหน้าการเรียนรู้แบบเดิมมาเป็นการมุ่งเน้นพัฒนาทักษะ การเข้าถึงแหล่งการเรียนรู้ที่เป็นสากล จึงเป็นแรงจูงใจที่ทำให้เกิดโครงการนี้ขึ้น โดยเฉพาะอย่างยิ่งในงานสร้างสรรค์ที่เกี่ยวข้องกับศิลปมีเดีย อาทิ การออกแบบและพัฒนางานกราฟิก แอนิเมชัน เทคโนโลยีที่ทันสมัยในมิติต่างๆ รวมทั้งได้เปิดโอกาสการเรียนรู้ข้ามวัฒนธรรมและวิถีชีวิตของชาวเกาหลีอีกด้วย

สำหรับการเลือกไปดูงานที่เกาหลีเพราะเป็นประเทศที่สามารถผลิตนวัตกรรมที่มีประโยชน์และทรงคุณค่า สำหรับสังคมโลกมากมาย อีกทั้งมีความก้าวหน้าในด้านการสร้างรายได้ที่เกี่ยวข้องกับงานทางด้านสื่อสารมวลชน

นางสาวญาณิศา สันทัด นักศึกษาชั้นปีที่ 4 สาขาวิชาศิลปมีเดีย คณะนิเทศศาสตร์ มหาวิทยาลัยรังสิต กล่าวว่า ทำให้ได้เปิดโลกทัศน์ใหม่ๆ โดยแต่ละสถานที่ที่เข้าไปดูงานมีการจัดดีสเพลย์และมีการนำเสนอที่น่าสนใจ เป็นการเปิดประสบการณ์ใหม่กับนวัตกรรมที่ทันสมัย อีกทั้งอาจารย์ในสาขาฯ ยังให้คำแนะนำและความรู้เพิ่มเติม เรียกว่าเป็นประสบการณ์ที่ดีในการเรียนรู้นอกห้องเรียน

### RSU Multimedia Department had a field trip at Soul, Korea

Department of Multimedia, Faculty of Communication, Rangsit University attended a field trip to enhance their vision and learn more about the international innovation in South Korea.



## วงเดือนแห่งรังสิต นักศึกษา ว.ดนตรี คว้าถ้วยพระราชทานในหลวง ในเวทีการประกวดสุดยอดดนตรีแจ๊ส “Thailand Jazz Competition 2015”

จากเด็กที่คอยฝันมองขึ้นไปบนเวทีประกวด หรือเด็กที่ไม่เคยรู้เลยว่าดนตรีแจ๊สคืออะไร วันนี้พวกเขาทั้ง 4 คน ในนาม "วงเดือนแห่งรังสิต" จากวิทยาลัยดนตรี มหาวิทยาลัยรังสิต สามารถคว้ารางวัลถ้วยพระราชทานพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว บนเวทีการประกวดสุดยอดดนตรีแจ๊ส "Thailand Jazz Competition 2015" ในประเภท Jazz Ensemble Competition ซึ่งจัดขึ้นโดย คณะดุริยางคศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร ณ ลานกิจกรรมริมน้ำ Asiatique The Riverfront สำหรับสมาชิก "วงเดือนแห่งรังสิต" ประกอบด้วย นายณัฏพล ชูสกุล นักศึกษาปริญญาโท (เบส) นายนิธิต เพ็ชรประพันธ์กุล นักศึกษาชั้นปีที่ 4 (กลอง) นายพีรชัช กี่ศิริ นักศึกษาชั้นปีที่ 4 (กีตาร์) และนายยรรยง โตเรือง นักศึกษาชั้นปีที่ 3 (เปียโน) โดยทั้งหมดเป็นนักศึกษาแขนงวิชาดนตรีแจ๊สศึกษา วิทยาลัยดนตรี มหาวิทยาลัยรังสิต

นายณัฏพล ชูสกุล กล่าวว่า พอทราบว่า จะมีการประกวด Thailand Jazz Competition 2015 ซึ่งครั้งนี้ถือเป็นการครบรอบ 10 ปี ของรายการนี้ พวกเราได้เตรียมแต่งเพลงที่จะใช้ในการประกวด เนื่องจากการแข่งขันรายการนี้ ผู้เข้าประกวดจะต้องเลือกเล่นเพลง 1 เพลง จากบทเพลงบังคับทั้งหมด 4 เพลง และอีก 1 เพลง ซึ่งเป็นเพลงที่ต้องแต่งขึ้นใหม่ โดยเพลงที่พวกเราแต่งขึ้นมีชื่อว่า "เหยียบไปหน่อย (นอนด้วย)" สำหรับเพลงนี้เราแต่งไว้ล่วงหน้า 1 เดือน แต่ยังมีบางท่อนที่ไม่เสร็จสมบูรณ์ ทำให้พวกเราต้องซ้อมในท่อนที่แต่งเสร็จก่อน ซึ่งถ้านับเวลาการซ้อมร่วมกันจริงๆ กับเพลงนี้นับว่าน้อยมาก แต่พวกเราฝึกผ่านในจุดนั้นมาได้ครับ

นายยรรยง โตเรือง กล่าวเสริมว่า สำหรับการประกวดรายการนี้ ถือเป็นเวทีการประกวด

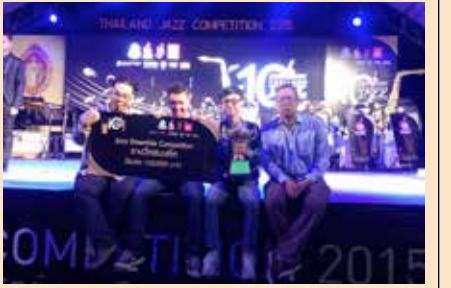
ดนตรีแจ๊สที่ใหญ่ที่สุดในประเทศไทย อีกทั้งรางวัลชนะเลิศคือ ถ้วยพระราชทานพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว นับเป็นรางวัลอันทรงเกียรติที่ทุกคนใฝ่ฝันจะมีโอกาสได้รับ ซึ่งอาจเรียกได้ว่าการประกวดรายการ "Thailand Jazz Competition" ถือเป็นเวทีที่สำคัญที่นักเรียนหรือนักศึกษาด้านดนตรีแจ๊สในบ้านเราจะต้องเข้าประกวดสักครั้งหนึ่งในชีวิต

นายนิธิต เพ็ชรประพันธ์กุล กล่าวว่า ตอนที่ประกาศผลและเป็นพวกเราที่ได้รับรางวัลชนะเลิศ มันมีความรู้สึกดีใจ ดีใจ เห็นความคาดหวังและเป็นอะไรที่เซอร์ไพรส์มาก ๆ จากได้ว่าตอนนั้นพวกเรากระโดดดีใจกันบนเวทีเลย เพราะหากมองเทียบจากเพื่อนๆ วงอื่นแล้ว พวกเขามีทักษะและเทคนิคที่ดีกว่าพวกเราทุกคน สิ่งที่เราภูมิใจคือ ความเป็นวง Ensemble ความเป็น Musical พวกเราเล่นด้วยกันจริงๆ มีการสื่อสาร มีการคุยกัน แต่ละคนรู้หน้าที่ คอยประคับประคองกัน จนทำให้พวกเราถึงจุดนี้ครับ

"ผมเองเป็นคนหนึ่งที่ไปดูการประกวดรายการนี้ ตั้งแต่สมัยที่ยังไม่ได้เข้าเรียนที่มหาวิทยาลัยรังสิต ถ้านับย้อนกลับไปก็ประมาณ 7 ปีครับ จากวันนั้นเรายืนดูอยู่ด้านข้างเวที เราไม่รู้เลยว่าเขาเล่นอะไรกัน เขาสื่อสารอะไรกัน ดูกับฟังแล้วก็ไม่เข้าใจ ทำไม่ยากมาก ในหัวมีแต่คำถาม จากคนที่ไม่รู้อะไรเลย จนในวันหนึ่งเป็นเราที่ยืนอยู่บนนั้น และเป็นเราเองที่สามารถคว้า

รางวัลชนะเลิศมาได้ ทำให้เราได้เห็นพัฒนาการของตัวเอง และผมว่ามันเป็นอะไรที่สุดยอดมากๆ ที่เราทำสำเร็จครับ" นายนิธิต กล่าวเสริม

ท้ายสุดนี้ พวกเรา "วงเดือนแห่งรังสิต" ขอฝากถึงน้องๆ ที่สนใจอยากจะทำวงดนตรีแจ๊สว่า ให้เริ่มจากการฟังก่อน ค่อยๆ ลองฟัง อย่าไปคิดว่าฟังยาก ที่จริงแล้วสิ่งที่เราได้ยินก็เป็นแค่เสียงๆ หนึ่ง ที่เราไม่คุ้นเคย แต่พอเราคุ้นแล้วเราก็จะสนุกกับมัน เพียงแค่ให้เปิดใจฟังแล้วคุณก็จะรู้ว่ามันไม่ได้ยากอย่างที่คิด...



(จากซ้าย) นายณัฏพล ชูสกุล นายพีรชัช กี่ศิริ นายนิธิต เพ็ชรประพันธ์กุล และนายยรรยง โตเรือง

# ภาพถ่าย ม.รังสิต จับมือ HI พัฒนาศักยภาพอาสาสมัครในค่ายลี้ภัย ช่วยเหลือผู้ป่วยเด็กสมองพิการ



คณะกายภาพบำบัด มหาวิทยาลัยรังสิต ร่วมกับ Handicap International (HI) ลงพื้นที่พัฒนาศักยภาพอาสาสมัครในศูนย์พักพิงผู้หนีภัยจากการสู้รบแม่ลาหลวง และศูนย์พักพิงผู้หนีภัยจากการสู้รบแม่ละอูน จังหวัดแม่ฮ่องสอน เพื่อช่วยเหลือผู้ป่วยเด็กสมองพิการ

อาจารย์ศรัณยู หรูปานวงษ์ อาจารย์ประจำคณะกายภาพบำบัด มหาวิทยาลัยรังสิต กล่าวว่า องค์การ Handicap International (HI) เป็นเอ็นจีโอที่ช่วยในเรื่องของการพัฒนาผู้พิการ ได้ประสานงานเข้ามาว่าต้องการพัฒนาอาสาสมัคร ซึ่งเป็นผู้ลี้ภัยสงคราม ในศูนย์พักพิงผู้หนีภัยจากการสู้รบแม่ลาหลวง และศูนย์พักพิงผู้หนีภัยจากการสู้รบแม่ละอูน จังหวัดแม่ฮ่องสอน โดยจะมีการคัดเลือกคนที่มีหน่วยก้านดีมาเป็นอาสาสมัคร เพื่อให้เขาสามารถดูแลแคมป์ได้เอง ซึ่งมีผู้ลี้ภัยประมาณ 30,000-40,000 คน ทั้งนี้ ในส่วนของคณะกายภาพบำบัด มหาวิทยาลัยรังสิต ได้นำทีมไปถ่ายทอดความรู้ จำนวน 5 คน โดยการอบรมให้อาสาสมัครเหล่านี้มีการพัฒนาทักษะและความรู้ในด้านการดูแลผู้ป่วยเด็กสมองพิการ เนื่องจากอาสาสมัครจะมีพื้นฐาน มีประสบการณ์อยู่แล้ว และอยู่กับผู้ป่วยทุกวัน แต่เราจะไปช่วยในเรื่องของการให้ความรู้ด้านกายภาพ การพัฒนาทักษะหรือเทคนิคใหม่ๆ วิธีการรักษาใหม่ๆ ขาดตรงไหนเราก็จะมีการเสริมให้ ซึ่งเขาสามารถพัฒนาได้ดีขึ้นมา

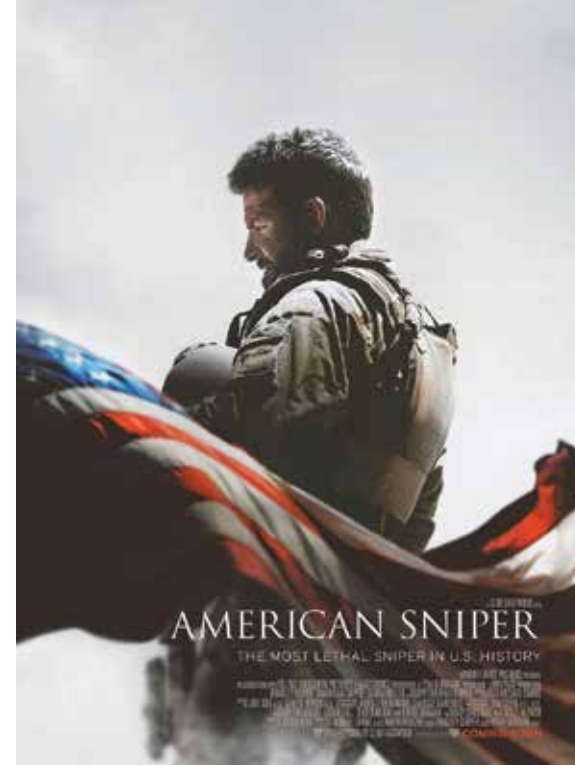
ด้าน อาจารย์สมชนก หงส์ทอง อาจารย์ประจำคณะกายภาพบำบัด มหาวิทยาลัยรังสิต กล่าวว่า นักกายภาพบำบัดใน 1 แคมป์ จะมี 1-2 คน ซึ่งจะมีการเลือกตัวแทนที่จะช่วยดูแลคนในแคมป์กันเอง เนื่องจากเด็กสมองพิการไม่สามารถช่วยเหลือตัวเองได้ ทั้งนี้ ในแคมป์หนึ่งจะมีประมาณเกือบร้อยคน ซึ่งถือว่าเยอะมาก และสาเหตุที่เป็นนั้นน่าจะมาจากไข้สูงหนาวสั่น ไม่ได้ได้รับการรักษาอย่างทันที่ จึงทำให้สมองขาดออกซิเจน ส่งผลให้สมองพิการ



ตามมา ซึ่งเราก็ได้มีส่วนช่วยในการดูแลตรงนั้น เพื่อให้คนที่เป็นอาสาสมัครสามารถไปดูแลคนเหล่านี้ต่อไปได้ "โดยส่วนตัวแล้วถือว่าการลงไปอยู่ที่แคมป์นี้ ได้มีการพัฒนาตัวเองในการที่จะมองภาพกว้างขึ้นว่า จากการที่เราเคยเห็นนักกายภาพบำบัดชุมชน แต่ไม่ใช่แค่เพียงแค่มุมชน ยังมีบุคคลที่ยังต้องการวิชาชีพ กายภาพบำบัดอยู่เป็นจำนวนมาก และน้อยคนที่จะไปอยู่ในพื้นที่แบบนี้ เขามีความอดทนและมีความแข็งแรงมาก ซึ่งทุกคนที่ประจำในพื้นที่ทั้ง 2 ค่ายคือศิษย์เก่าคณะกายภาพบำบัด มหาวิทยาลัยรังสิต ทั้งหมด ก็รู้สึกภูมิใจในวิชาชีพค่ะ" อาจารย์สมชนก กล่าวเสริม

## RSU Physical Therapy together with HI arranged activity to develop the potential of volunteers at Mae Hong Son

Faculty of Physical Therapy, Rangsit University together with Handicap International (HI) arranged the activity in developing the potential of volunteers at the Mae La Ma Luang Refugee Shelter and Mae La Oun Refugee Shelter, Mae Hong Son. This activity aimed to train the volunteers to use new techniques for treating children with cerebral palsy.



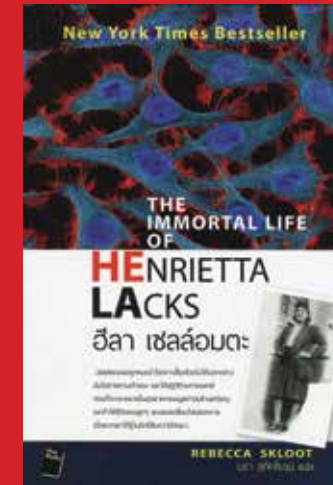
## AMERICAN SNIPER

โดย รศ.ดร.กฤษณา เกียรติ

American Sniper ได้รับการพิจารณาคัดเลือกให้เป็นภาพยนตร์ยอดเยี่ยมแห่งปี 1 ใน 11 เรื่องของสถาบันภาพยนตร์อเมริกัน (American Film Institute หรือ AFI) และเป็นภาพยนตร์ยอดเยี่ยม 1 ใน 11 เรื่องของคณะกรรมการนักวิจารณ์แห่งชาติ เมื่อพิจารณาจากการได้รับการยอมรับจากสองสถาบันดังกล่าว น่าจะพอกกล่าวได้ว่า American Sniper เป็นภาพยนตร์ยอดเยี่ยมเรื่องหนึ่งของปี

American Sniper นำเสนอเรื่องราวที่เป็นส่วนผสมของภาพยนตร์สงครามที่สู้รบกันกลางเมืองแบบ Black Hawk Down ภาพยนตร์เกี่ยวกับหน่วยซึลอย่าง Lone Survivor และภาพยนตร์เกี่ยวกับพลซุ่มยิงอย่าง Enemy at the Gates อาจกล่าวได้ว่าภาพยนตร์เรื่องนี้เป็นผลรวมของจุดเด่นที่มีในภาพยนตร์ที่เอ่ยชื่อไปทั้ง 3 เรื่อง ได้แก่ เทคนิคการถ่ายทำและงานฝีมือในการบรรยายภาพการสู้รบในเมืองและการสร้างเรื่องว่าด้วยการปะทะกันของสองยอดฝีมือที่เป็นพลซุ่มยิง แต่ความแตกต่างก็คือ American Sniper เป็นงานที่ชูประเด็นความรู้สึกผิดที่เกี่ยวข้องกับศีลธรรม รวมถึงสอดแทรกประเด็นชีวิตของทหารผ่านศึก เมื่อมองในแง่การทำงาน American Sniper เป็นผลงานการกำกับของ คลินท์ อีสต์วูด เมื่อภาพยนตร์เรื่องนี้ออกฉายนั้น อีสต์วูด มีอายุ 84 ปีแล้วเห็นผลงานที่ออกมาแทบไม่เชื่อว่าเขายังสามารถผลิตงานที่มีคุณภาพระดับสูงออกมาได้

สำหรับผู้แสดงนำคือ แบรดลีย์ คูเปอร์ แสดงเป็นตัวละครที่ต้องเพิ่มน้ำหนัก 18 กิโลกรัม เพื่อให้ดูน่าเชื่อว่าเป็นหน่วยซึลอย่างที่เขาเห็น



## อีลา เซลล์อมตะ

โดย อังษรสนัน

...เซลล์ของเธอถูกหมอนำไปเพาะเลี้ยงโดยไม่ได้ออกกล่าว และได้ปฏิวัติวงการแพทย์ก่อนที่จะกลายมาเป็นอุตสาหกรรมมูลค่านับล้านเหรียญ...

การสืบเสาะหาเรื่องที่มาจาก 'อีลา' เซลล์มนุษย์ที่ไม่เคยตาย! ซึ่งเรีบคอก สคูลูด (ผู้เขียน) ใช้เวลา

กว่า 10 ปี ในการเก็บข้อมูล สัมภาษณ์ สืบสวนและสอบสวน ก่อนที่จะร้อยเรียงออกมาเป็นเรื่องราวที่น่าสนใจ ชาวอ่านเมื่อเริ่มแล้วก็ยากที่จะวางลง

แพทย์นำเซลล์ของ 'เฮนเรียตตา เล็คส์' หญิงผิวสีชาวอเมริกัน อาชีพทำไร่ยาสูบที่ยากจนไปเพาะเลี้ยงโดยที่เจ้าตัวไม่รู้ เซลล์ที่ตัวนั้นนักวิทยาศาสตร์เรียกว่า 'อีลา' ซึ่งมีความสำคัญมากกับการพัฒนาวัคซีนป้องกันโรคโปลิโอ การโคลน การทำแผนที่ยีน และอื่นๆ อีกมากมาย แกมเซลล์ของเธอยังถูกซื้อขายนับพันล้าน แต่กลับไม่มีใครรู้จักชื่อเจ้าของเซลล์มหัศจรรย์นี้ ที่สำคัญครอบครัวของเธอยังคงยากจน ไม่มีปัญญาจะมีประกันสุขภาพ!

แม้เนื้อหาจะว่าด้วยเรื่องทางวิทยาศาสตร์ มีศัพท์เฉพาะทางที่คนทั่วไปไม่อาจเข้าใจได้ง่ายๆ แต่ 'อีลา เซลล์อมตะ' ก็ไม่ได้อ่านยาก แกมยังอ่านสนุก ไม่น่าเบื่อจนลืมไปเลยว่านี่คือหนังสือสารคดีที่เป็นเรื่องจริง ตัวละครมีชีวิตอยู่จริงๆ



## White Noise App

โดย แพ.วิวิทย์

ฉบับก่อนพูดถึงที่นั้งเด็ก "mama-Roo" เพื่อช่วยกล่อมเด็กพร้อมทั้งเพลงประกอบ ฉบับนี้ขอเพิ่มเติมเกี่ยวกับ

เพลงกล่อมเด็กที่ว่าถ้าเป็นเสียงแบบ White Noise จะเป็นตัวช่วยให้เด็กหยุดร้องไห้ นอนหลับง่ายขึ้น หรือแม้แต่ผู้ใหญ่รู้สึกผ่อนคลาย สงบและหลับได้เช่นกัน เนื่องจาก White Noise หรือสัญญาณรบกวนสีขาว เป็นสัญญาณรบกวนที่มีความหนาแน่นของสเปกตรัมแบบคงที่ หรือพูดให้ง่ายขึ้นคือ เป็นเสียงที่มีความถี่ สุ่มแบบซ้ำๆ หรือมีจังหวะเสียงแบบธรรมชาติ เช่น เสียงฝนตก เสียงคลื่นทะเล เสียงลมพัด เสียงน้ำไหล เป็นต้น หากเสียงที่ใช้อยู่ที่ถี่หรือดังกว่าเสียงร้องของเด็กทารกก็จะทำให้เด็กรู้สึกคุ้นเคยและปลอดภัยเหมือนอยู่ในท้องแม่ ช่วยลดสิ่งเร้ารอบตัวที่มีสภาพไม่คุ้นเคยลงไปได้ อีกทั้งยังมีงานวิจัยกล่าวถึง White Noise ว่าช่วยส่งเสริมการเรียนรู้ในเด็กสมาธิสั้นได้อีกด้วย

ลองค้นหา "White Noise" ใน App Store หรือ Google Play ก็จะพบ Apps ให้เลือกใช้มากมายครับ

## รอบรู้เกี่ยวกับไข้หวัดใหญ่ (1)

ไข้หวัดใหญ่เป็นโรคติดเชื้อไวรัสของระบบทางเดินหายใจที่เกิดขึ้นได้ในทุกเพศทุกวัย ผู้ป่วยส่วนใหญ่มักมีอาการรุนแรง มีโอกาสเกิดอาการแทรกซ้อนได้มากกว่า และระยะเวลาที่ป่วยนานกว่า ไข้หวัดธรรมดา โดยหลังจากได้รับเชื้อไวรัสไข้หวัดใหญ่เข้าสู่ร่างกายประมาณ 1-3 วัน ผู้ป่วยจะเริ่มมีไข้สูงเฉียบพลัน หนาวสั่น ปวดศีรษะ ปวดเมื่อยกล้ามเนื้อ อ่อนเพลียมาก ไอแห้งๆ คอแห้ง คันท่อ เจ็บคอ อาจมีอาการคัดจมูก น้ำมูกไหล จาม หรือมีเสมหะมาก และตาแดง ตาจะตามมา โดยทั่วไปผู้ป่วยที่เป็นเด็กมักมีไข้สูงกว่าผู้ใหญ่ และอาจพบอาการคลื่นไส้ อาเจียน และท้องเสียได้ อาการมักจะดีขึ้นภายใน 5 วัน และหายเป็นปกติภายใน 7-10 วัน ในบางรายอาจมีอาการรุนแรง ระยะเวลาป่วย และอาจจำเป็นต้องเข้ารับการรักษาภายในโรงพยาบาล โดยเฉพาะในผู้ที่มีความเสี่ยงสูง เช่น คนอายุ 65 ปี ขึ้นไป ผู้ที่มีโรคประจำตัว เช่น โรคปอดเรื้อรัง โรคหัวใจ โรคหอบหืด อาจเกิด



ภาวะแทรกซ้อนที่รุนแรงจากการติดเชื้อ เช่น มีปอดบวม หรือเสียชีวิตได้

โรคนี้ใช้การรักษาตามอาการเป็นหลัก ได้แก่ การกินยาลดไข้ เช็ดตัวด้วยน้ำธรรมดา นอนพักผ่อนมากๆ ในที่ที่อากาศถ่ายเทได้สะดวก อากาศอบอุ่นและไม่ชื้นเกินไป ดื่มน้ำมากๆ งดดื่มน้ำเย็น พยายามรับประทานอาหารให้ได้ตามปกติ และควรเป็นอาหารที่ปรุงสุกใหม่ๆ รสไม่จัด รับประทานผลไม้ หรือน้ำผลไม้หลายๆ เช่น ฝรั่ง ส้ม ซึ่งให้วิตามินซีสูง หากอาการไม่ดีขึ้นภายใน 2 วัน ต้องรีบพบแพทย์ทันที โดยเฉพาะเด็กเล็กหรือผู้สูงอายุที่มีอาการรุนแรงมากต้องรีบพบแพทย์ทันที

อย่าลืมนะครับ หากมีข้อสงสัยด้านสุขภาพหรือการเข้ายา สามารถติดต่อศูนย์เภสัชสนเทศได้ที่ 0-2997-2200-30 ต่อ 5041 หรือที่ [www.dic-rsu.net](http://www.dic-rsu.net)



ภาพประกอบจาก Emojis

คำทักทายในภาษาเวียดนามที่คุ้นหูและได้ยินบ่อยๆ ครั้ง คือ "Xin Chào (ซินจ่าว)" มีความหมายเช่นเดียวกับคำว่า "สวัสดี" ในภาษาไทย มีที่มาจากคำประสมคำสองคำคือ "Xin (ซิน)" แปลว่า "ขอ" และ "Chào (จ่าว)" แปลว่า "สวัสดี" ซึ่งหากแปลตามคำศัพท์จะแปลว่า "(ขอ) สวัสดี" แต่นิยมแปลว่า "สวัสดี" คำเดียว เป็นคำสุภาพและเป็นทางการ ส่วนคำทักทายที่ชาวเวียดนามนิยมใช้กันในชีวิตประจำวันนั้นจะใช้คำว่า "Chào" แล้วตามด้วยคำสรรพนามที่ใช้เรียกระหว่างคู่สนทนา โดยคำนึงถึงเพศ อายุ ฐานะทางสังคม ตัวอย่างเช่น คู่สนทนาเป็นชายหรือหญิงอายุน้อยกว่าจะใช้คำว่า "Em (แอม)" "น้องชาย/ น้องสาว"

**VERBAL LANGUAGE**  
[ดร.อุรสินพ ภัทยกุลราษฎร์ รองคณบดีฝ่ายวิชาการ และรักษาการหัวหน้าสาขาภาษาอังกฤษ คณะศิลปศาสตร์] **คุยเฟื่องเรื่องภาษา**

## Xin Chào Việt Nam (สวัสดีเวียดนาม)

คู่สนทนาเป็นชายมีอายุมากกว่าใช้คำว่า "Anh (แอง)" "พี่ชาย" และเมื่อคู่สนทนาเป็นหญิงมีอายุมากกว่าใช้คำว่า "Chị (จี)" "พี่สาว" ทั้งนี้เมื่อเราเจอชาวเวียดนามเราก็สามารถเลือกรูปแบบทักทายที่เหมาะสมกับคู่สนทนาได้อย่างไม่เคอะเขิน

Xin Chào (ซินจ่าว)	"สวัสดี"
Chào Anh. (จ่าวแอง)	"สวัสดีพี่ชาย"
Chào Chị. (จ่าวจี)	"สวัสดีพี่สาว"
Chào Em. (จ่าวแอม)	"สวัสดีน้องชาย/ น้องสาว"



อาจารย์อรรษ อารุณศรี อาจารย์ประจำสาขาวิชาคอมพิวเตอร์เทคโนโลยีสารสนเทศ มหาวิทยาลัยรังสิต

## อาจารย์อรรษ อารุณศรี คิวรางวัลชนะเลิศ การประกวด e-Learning ในโครงการ Thailand Digi Challenge 2014

### ธรรมชาติออนไลน์

ผลงานดังกล่าวเป็นลักษณะการสอนเกี่ยวกับ พระพุทธศาสนา ซึ่งสามารถปรับให้เชื่อมโยงกับการศึกษา โดยการต่อยอดจากสิ่งที่พัฒนาไว้คือ Animation สำหรับคนที่ไม่ชอบอ่านหนังสือก็สามารถเปิดดูภาพเคลื่อนไหวและเสียงดนตรีประกอบ ส่วน e-Book สำหรับคนที่ต้องการศึกษาเกี่ยวกับเรื่องการปฏิบัติธรรม จึงนำ e-Learning เข้ามาช่วยให้เกิดความน่าสนใจมากขึ้น โดยมี มัลติมีเดีย เสียง และภาพประกอบ เพื่อให้คนดู รู้สึกว่ามีความน่าสนใจและไม่น่าเบื่อจนเกินไป

จึงอยากจะทำผลงานดังกล่าวให้ครอบคลุมในสื่อต่างๆ เมื่อมีโอกาส มีเวทีการประกวดจึงไม่พลาดที่จะส่งผลงานเข้าร่วม อย่างน้อยเพื่อเป็นการหาประสบการณ์จากเพื่อนๆ ในวงการเดียวกัน สำหรับรางวัลที่ได้รับนั้น นับเป็นกำลังใจสำคัญของคนทำงาน โดยจะนำรางวัลที่ได้รับนั้น มาสนับสนุนเป็นทุนในการพัฒนาผลงานให้เสร็จสมบูรณ์ตามที่ตั้งใจไว้

### ประสบการณ์-ประสบความสำเร็จ

สำหรับนักศึกษาหรือผู้ที่กำลังสนใจวงการ Animation หน้าที่ใหม่ที่อาจยังไม่มีเงินทุนสนับสนุน ปัจจุบันยังมีโครงการประกวดอยู่หลายเวที ซึ่ง การส่งผลงานเข้าประกวดถือเป็นจุดเริ่มต้นที่ดีในการก้าวไปสู่อุตสาหกรรม Animation อย่างเต็มตัว เพราะหากผลงานของเราได้รับความสนใจ นั้นนับเป็นโอกาสที่ดีที่จะได้รับทุนสนับสนุนเพื่อ



"แนวทางการปฏิบัติธรรมในพระพุทธศาสนา" ผลงาน e-Learning ของอาจารย์อรรษ อารุณศรี อาจารย์ประจำสาขาวิชาคอมพิวเตอร์เทคโนโลยีสารสนเทศ มหาวิทยาลัยรังสิต ได้รับรางวัลชนะเลิศการประกวด e-Learning โครงการ "Thailand Digi Challenge 2014" จัดขึ้นโดยสำนักงานส่งเสริมอุตสาหกรรมซอฟต์แวร์แห่งชาติ (องค์การมหาชน) : SIPA

### จากหนังสือภาพสู่ e-Learning

จุดเริ่มต้นมาจากการทำหนังสือภาพที่มีชื่อว่า "แนวทางการปฏิบัติธรรมในพระพุทธศาสนา" โดยทำเป็นรูปแบบของ Animation เพราะคิดว่าสามารถพัฒนาผลงานต่อยอดเป็น Application หรือพัฒนาต่อให้ครอบคลุมสื่อประเภทต่างๆ ได้ ประกอบกับทางสำนักงานส่งเสริมอุตสาหกรรมซอฟต์แวร์แห่งชาติ (องค์การมหาชน) : SIPA จัดโครงการ "Thailand Digi Challenge 2014" โดยแบ่งเป็นประเภทบุคคลทั่วไปและประเภทบริษัท ในหัวข้อการประกวด 4 หมวด ได้แก่ 1. Animation 2. Game 3. e-Learning และ 4. New Media จึงส่งผลงานเข้าประกวดในหมวด e-Learning เพราะมีความใกล้เคียงกับ Application มากที่สุด



ดร.นินนวล วิเศษสรรพ  
คณบดีคณะบัญชี มหาวิทยาลัยรังสิต

## คณะบัญชี ร่วมกับ ว.นวัตกรรมสังคม ม.รังสิต ลงพื้นที่ให้บริการสังคม สนับสนุนการสร้างรายได้ และส่งเสริมอาชีพอย่างยั่งยืน

คณะบัญชี ร่วมกับ วิทยาลัยนวัตกรรมสังคม มหาวิทยาลัยรังสิต ดำเนินโครงการบริการสังคม โดยลงพื้นที่ทำวิจัยและพัฒนา นวัตกรรมเครื่องมือทางสังคมที่เหมาะสมต่อการพัฒนาผู้ประกอบการในชุมชนรายหวาย อำเภอพนมทวน จังหวัดกาญจนบุรี รวมทั้งให้ความรู้ และพัฒนาแนวทางการสร้างรายได้และส่งเสริมอาชีพให้แก่ชาวบ้านในชุมชน ให้สามารถดำรงชีวิตได้อย่างยั่งยืน

ดร.นินนวล วิเศษสรรพ คณบดีคณะบัญชี กล่าวว่า ด้วยวิสัยทัศน์มหาวิทยาลัยรังสิตที่ว่า สถาบันการศึกษาต้องเป็นแหล่งทรัพยากรการเรียนรู้ และการค้นคว้าวิจัย เพื่อการพัฒนาที่ยั่งยืนที่สนองตอบความต้องการของท้องถิ่น และการแก้ปัญหาของสังคม ส่งเสริมนวัตกรรม และความคิดสร้างสรรค์ของการเป็นผู้นำทางวิชาการ และผู้ประกอบการ ทั้งในกลุ่มนักศึกษา และคณาจารย์ทุกสาขาวิชา ทางคณะบัญชี จึงได้ร่วมกับวิทยาลัยนวัตกรรมสังคมในการดำเนินโครงการให้ความรู้แก่ชุมชน โดยมีอาจารย์ที่ร่วมลงพื้นที่ อาทิ ดร.ภรณ์ชชา ไซตคุณากิตติ อาจารย์วัฒน์ รัมมะพ้อ อาจารย์ฟ้าลั่น กระสังข์ อาจารย์ธนิษฐ์ ศิริวรรณ อาจารย์อวยชัย เขียวขำ และนักวิจัยชุมชน ซึ่งการลงพื้นที่ดังกล่าวมีจุดมุ่งหมายที่จะค้นหาและกลไกการยอมรับของชุมชนให้เกิดความยั่งยืน และภายหลังพวกเขาสามารถบริหารจัดการเองได้ ซึ่งการทำงานร่วมกันในครั้งนี้เรายึดหลักการในการทำงานร่วมกันคือ เชื่อมั่น อดทน และ

ไว้วางใจซึ่งกันและกัน ขณะลงพื้นที่ทีมงานพบว่า วิถีชีวิตของชาวบ้านในหมู่บ้านของชาวไททรงดำ มีการรักษาประเพณีวัฒนธรรม และภูมิปัญญาท้องถิ่นที่ดี เช่น การทอผ้า การปลูกหม่อนเลี้ยงไหม ทำเส้นไหมเอง และมีการทำเครื่องทอพรหมเชิดทำพรหมนั่ง พรหมนอน ทอเสื่อ ทอผ้าไทยทรงดำ เพื่อจำหน่ายอีกด้วย

"กว่าที่โครงการดังกล่าวจะบรรลุผล ทีมงานต้องลงพื้นที่เพื่อศึกษาข้อมูลหลายครั้ง มีทั้งชาวบ้านที่ให้ความร่วมมือและไม่ให้ความร่วมมือ ซึ่งเราพยายามหาสาเหตุและแก้ไขจนพบว่า มีหลายหน่วยงานทั้งภาครัฐและเอกชนที่มาลงพื้นที่โดยจะมาช่วยในเรื่องการบริหารจัดการในชุมชน และสุดท้ายก็เป็นแค่แผนโครงการและไม่ได้สานต่ออย่างจริงจัง ช่วงแรกเราจึงต้องพยายามพูดคุยสร้างความคุ้นเคย และให้ความรู้เกี่ยวกับสิ่งที่เราจะมาช่วยทุกคนในชุมชน กระทั่งพวกเขายอมรับและร่วมมือกับทีมงานในการดำเนินกิจกรรมต่างๆ ซึ่งสำหรับการดำเนินงานโครงการในภาพรวมถือว่าเป็นโครงการบริการสังคมที่สามารถช่วยเหลือชุมชนได้ในหลายกิจกรรม โดยมหาวิทยาลัยสามารถเป็นส่วนหนึ่งของสังคมได้ในการนำความรู้ไปเผยแพร่ให้เขาสามารถนำไปปรับใช้ได้จริง ทั้งในเรื่องของการยอมรับและการนำผลิตภัณฑ์ที่มีอยู่ในท้องถิ่นมาจำหน่ายเพื่อเลี้ยงชีพและดำรงชีวิตได้อย่างยั่งยืนต่อไป" ดร.นินนวล กล่าวเพิ่มเติม

สำหรับผลิตภัณฑ์ต่างๆ ของชุมชนทางทีมงานได้ประสานงานและนำผลิตภัณฑ์จากชุมชนมาช่วยจำหน่ายด้วย ถือเป็นการเปิดพื้นที่ตลาดอีก



แหล่งในการสร้างรายได้และส่งเสริมอาชีพให้แก่ชาวบ้านในชุมชน ทั้งนี้ ผลผลิตทั้งหมดที่กล่าวมาข้างต้น ผู้สนใจสามารถสอบถามได้ที่คณะบัญชี มหาวิทยาลัยรังสิต

RSU Accountancy and Social Innovation arranged the CSR activity at Kanchanaburi Faculty of Accountancy together with College of Social Innovation, Rangsit University organized the corporate social responsibility project in Kanchanaburi which aimed to conduct the survey on tools for social innovation and suggest an efficient means of earning more income to the villagers in order to live a sustainable life.



การเสวนาวิสัยทัศน์ เบอร์ 1 และเบอร์ 2

## เปิดตัวที่สโมสรนักศึกษาชุดใหม่ ผลักดัน "สภานักศึกษา" แห่งแรกของมหาวิทยาลัยเอกชน



ถือว่าสำคัญมาก ในการประสานงานของสโมสรนักศึกษาที่ชมรมและคณะต้องรวดเร็วหรือแจ้งล่วงหน้า และเสนอว่าต้องหาวิธีจูงใจให้นักศึกษาเข้าร่วมกิจกรรมให้มากขึ้น อีกทั้งควรจัดสรรงบประมาณแก่ชมรมให้เหมาะสม ฯลฯ

ในการใช้สิทธิเลือกตั้งสโมสรนักศึกษา เมื่อวันที่ 29 มกราคม พ.ศ.2558 มีนักศึกษาใช้สิทธิเลือกตั้งคึกคักตามคูหาเลือกตั้งที่นักศึกษาสังกัด ทั้งนี้ ผลการเลือกตั้งคณะกรรมการสโมสรนักศึกษา มหาวิทยาลัยรังสิต ประจำปีการศึกษา 2558 (อย่างไม่เป็นทางการ) มีนักศึกษาใช้สิทธิเลือกตั้งฯ จำนวน 9,337 คน คิดเป็นร้อยละ 36.88 จากยอดนักศึกษาทั้งหมด (ระดับปริญญาตรี) 25,318 คน ทั้งนี้ เบอร์ 2 ทีมพะยอม ได้รับคะแนนเสียงสูงสุด 4,373 คะแนน เบอร์ 1 ทีม RSU POINT ได้รับคะแนนเสียง 3,573 คะแนน นอกจากนี้มีผู้ดออกเสียง (ไม่ประสงค์ลงคะแนน) 1,086 เสียง และมีบัตรเสีย 305 ใบ

ทั้งนี้ ทีมพะยอม (เบอร์ 2) ได้รับชัยชนะในการเลือกตั้งมีคะแนนเสียงเลือกตั้งสูงสุด โดย นายปริญญา ประเสริฐกุลศักดิ์ (น้ำขิง) ว่าที่นายกสโมสรนักศึกษา ให้สัมภาษณ์ภายหลังการนับคะแนนเสียงเสร็จสิ้นว่า ขอขอบคุณเพื่อนๆ ทุกๆ คะแนนเสียง ขอสัญญาว่าทุกคะแนนเสียงมีค่าจากที่มีนักศึกษาใช้สิทธิทั้งหมด 9,337 คนนั้น ทางทีมพะยอมจะดำเนินกิจกรรมและทำได้ดีที่สุด อีกทั้งขอเชิญทีมเบอร์ 1 มาร่วมงานด้วยกัน เพราะสโมสรนักศึกษาเป็นของนักศึกษาทุกคน ไม่ใช่ของคนใดคนหนึ่งหรือของทีมใด

"นโยบายที่จะเร่งทำคือ การผลักดันให้มีสภานักศึกษา ซึ่งจะถือได้ว่าเป็นมหาวิทยาลัย

เอกชนแห่งแรกที่มีสภานักศึกษา ทั้งนี้ เพื่อเปิดโอกาสให้นักศึกษาได้มีส่วนร่วมในการติดตามและตรวจสอบการทำงานของสโมสรนักศึกษา นอกจากนี้จะจัดตั้งศูนย์ช่วยเหลือนักศึกษาด้วย" นายปริญญา กล่าว

นางสาวสุภาวรรณ ปั้นเทียม (น้ำ) ว่าที่อุปนายกสโมสรนักศึกษา คนที่ 1 ให้สัมภาษณ์ว่า อยากเห็นการมีส่วนร่วมจากเพื่อนๆ นักศึกษา เราจะเน้นอัตลักษณ์การมีส่วนร่วมเป็นหลัก ร่วมงานด้วยความจริงใจ ทำงานโปร่งใส และตรวจสอบได้ อีกทั้งรับฟังทุกเสียงของนักศึกษาเพื่อพัฒนากิจกรรมนักศึกษาด้วยกัน

นายชินวัจน์ แสงอังคณาสิ (จือ) ว่าที่อุปนายกสโมสรนักศึกษา คนที่ 2 กล่าวว่า การทำงานของสโมสรนักศึกษาจะเน้นการมีส่วนร่วมและโปร่งใส เพื่อให้สมกับที่นักศึกษาให้ความไว้วางใจ ทั้งนี้สโมสรนักศึกษาจะผลักดันให้เกิดกิจกรรมสู่สังคมภายนอก นำเสนอผลงานกิจกรรมนักศึกษาให้เป็นที่ยอมรับ อีกทั้งจะร่วมกิจกรรมกับมหาวิทยาลัยหรือองค์กรภายนอกให้เป็นรูปธรรมมากขึ้น

เอกชนแห่งแรกที่มีสภานักศึกษา ทั้งนี้ เพื่อเปิดโอกาสให้นักศึกษาได้มีส่วนร่วมในการติดตามและตรวจสอบการทำงานของสโมสรนักศึกษา นอกจากนี้จะจัดตั้งศูนย์ช่วยเหลือนักศึกษาด้วย" นายปริญญา กล่าว

นางสาวสุภาวรรณ ปั้นเทียม (น้ำ) ว่าที่อุปนายกสโมสรนักศึกษา คนที่ 1 ให้สัมภาษณ์ว่า อยากเห็นการมีส่วนร่วมจากเพื่อนๆ นักศึกษา เราจะเน้นอัตลักษณ์การมีส่วนร่วมเป็นหลัก ร่วมงานด้วยความจริงใจ ทำงานโปร่งใส และตรวจสอบได้ อีกทั้งรับฟังทุกเสียงของนักศึกษาเพื่อพัฒนากิจกรรมนักศึกษาด้วยกัน

นายชินวัจน์ แสงอังคณาสิ (จือ) ว่าที่อุปนายกสโมสรนักศึกษา คนที่ 2 กล่าวว่า การทำงานของสโมสรนักศึกษาจะเน้นการมีส่วนร่วมและโปร่งใส เพื่อให้สมกับที่นักศึกษาให้ความไว้วางใจ ทั้งนี้สโมสรนักศึกษาจะผลักดันให้เกิดกิจกรรมสู่สังคมภายนอก นำเสนอผลงานกิจกรรมนักศึกษาให้เป็นที่ยอมรับ อีกทั้งจะร่วมกิจกรรมกับมหาวิทยาลัยหรือองค์กรภายนอกให้เป็นรูปธรรมมากขึ้น



ภาพบรรยากาศรับฟังแถลงนโยบาย



ภาพบรรยากาศการนับคะแนน

23<sup>rd</sup> Anniversary

Tapak Drama 23

Faculty Of Architecture Rangsit University

# WinFlag

The Last Treasure

Folio

Mon De Via

Edward Hoach

Nolan Grim

No Truth Among Thieves

16 - 22 March

Auditorium Room | Digital Multimedia Complex (Building 15)  
Rangsit University

Tel : 089-122-0442 (Buq) 087-362-8777 (Best)

Facebook : Winflag

